



1417

TONG
CHE
SHENG
SHENG

筒车声声

林 钟 美

同声事业

林 钟 美



贵 州 人 民 出 版 社

责任编辑 龙光沛
封面设计 林发荣
技术设计 苟新馨

筒 车 声 声

林钟美

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂排版 贵州省新华书店发行

江西修水县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.76印张 120千字 2插图

1986年11月第1版 1987年10月第1次印刷

印数1——2,000

书号 10115·710 定价 1.05元

前 言

把“筒车声声”作为这个集子的书名，是因为我赞美筒车精神。我收在这个集子里的散文《筒车声声》，是这样描写筒车的：“筒车啊！就象一个不用人掌管、监督的驯服的生物，一年四季，日日夜夜，总是那么娴静地伫立河边，吱吱嘎嘎歌唱不绝，举止有度地向广阔的田地输送甘露。”我常常想，象我们干编辑工作的，很需要有这种筒车精神。不在乎能力大小，不在乎贡献大小，总之要不息地劳动，不停地编辑写作，向人民输送精神食粮。我十分明白自己在文学方面是个低能者，但有一点是可以自慰的，这就是自己还能长期地坚持在紧张的新闻工作之余不息地写文艺短文。收在这个集子里的，就是我三十年来写的散文、杂文、随笔至今还可一读的一部分。

散文有侧重抒情的、侧重叙事的和侧重议论的三种。选了部分较有感情色彩的、文字较为简练流畅的杂文、随笔入集，不会使这个集子有失为散文集吧！

作 者

一九八五年四月十七日夜

目 录

前言

安顺龙宫印象·····	(1)
美丽的允景洪·····	(5)
美哉! 息烽温泉·····	(11)
访汤显祖玉茗堂遗址·····	(16)
筒车声声·····	(20)
初春的江界河·····	(23)
地下水库见闻·····	(27)
夜歌·····	(33)
耕耘不懈的人	
——访老作家蹇先艾·····	(36)
缅怀宋振庭同志·····	(42)
宋振庭杂文的特色·····	(44)
宋振庭的书画艺术·····	(46)
念罗军·····	(48)
赵景深师的一件小事·····	(52)
英雄啊, 英雄! ·····	(54)
借鉴历史 古为今用 ·····	

——为汪小川的九篇《历史小故事》恢复名誉……	(59)
谈富色喜……	(63)
“四人帮”索隐术的破产……	(65)
登上时代的列车，前进！……	(68)
做社会主义精神文明的建设者……	(71)
向群众输送优质的精神食粮……	(74)
文艺民主杂谈……	(77)
要出人出作品走正路	
——学习《陈云同志关于评弹的谈话和通信》的心得……	(83)
作品要上去 作家要下去……	(88)
唱起新时期的战歌……	(91)
鼓励新人新作	
——文艺批评漫谈……	(94)
提倡“真切的批评”……	(98)
源和流……	(101)
要勇于借鉴外国文学	
——写在鲁迅《拿来主义》发表五十周年……	(104)
鲁迅和戏剧	
——纪念鲁迅诞辰一百周年……	(109)
纪念关汉卿·学习关汉卿……	(117)
学习梅兰芳勇于革新的精神……	(120)
谈戏曲的推陈出新……	(126)
漫谈第一部黔剧艺术片《秦娘美》……	(130)

祝贺和期望

- 写在浩劫后花灯剧《七妹与蛇郎》复演的时候……(135)
- 看戏随笔……(141)
- 高水平的话剧演出……(145)
- 看吴素秋姜铁麟的戏……(150)
- 看采调剧《刘三姐》断想……(155)
- 冷桂尧和她演的《情探》……(159)
- 一曲壮丽动人的天安门颂……(161)
- 一个优秀的京剧现代剧

——谈省、市京剧团演出的《八一风暴》……(165)

珍贵的教材

- 看中央歌剧舞剧院演《白毛女》……(169)
- 电影和“五讲”“四美”……(173)
- “四五”运动永放光芒……(177)
- 观听曲艺随笔……(180)
- 影片《窦娥冤》三谈……(184)
- 难以平静的心情……(188)
- 多辟新蹊径

——看“全国人像摄影艺术展览”想起的……(190)

新人新作

——《贵州省第二届青年摄影作品展览》观后……(192)

可喜的开端

- 祝《耕耘集》出版……(195)
- 怎样才能写出好的短篇小说……(197)

安顺龙宫印象

不久前，我们去游览世界闻名的黄果树大瀑布和新发现的旅游胜地“龙宫”。安排游览的同志要我们先参观黄果树，然后再去游览安顺龙宫。问其故，他说：“好戏嘛，总是要放在后面唱的！当你们参观了气势雄伟的黄果树瀑布，先不要叹为观止，真正能使你们惊叹叫绝的，将是你们最后参观的龙宫，龙宫那鬼斧神工的大自然的美，一定会把你们浓烈的游兴引向最高点。”经他这么一说，我们都想赶快参观了黄果树瀑布到龙宫去。

安顺县马头公社龙潭大队的龙宫，位于安顺市西南二十七公里处，距镇宁县黄果树瀑布三十多公里。那天，是一个乍晴乍雨的天气，我们从安顺市乘汽车出发，一个小时零七分就到了龙潭大队。下车后随向导爬上山腰，沿着山腰新砌的石子小路绕过山去，一池碧水豁然出现眼前，这就是龙宫宫门外的龙潭了。龙潭又名天池，虽名为潭和池，水面却还开阔。向导说，这个秀丽的高山上的小湖泊，面积有一万多平方米，水深四十三米。只见池边崖石壁立，杂树葱郁，百鸟乱鸣，确是一个荡舟消夏的好地方。

我们站在天池边，向导朝池对面的龙宫一声吆喝，宫门内立即荡出几只小船，不一会小船已划到我们脚下。这是一种特制的只能供八人乘坐的小铁壳船，游客们有秩序地下船坐稳，小铁壳船便一只只地起锚向龙宫划去。在我们船上划船的船工是一个当地的布依族小伙子，船刚要进入龙宫半月形的洞口，也就是龙宫的宫门，他就用刚学会的普通话向我们介绍开了。原来，在我们即将进入的大山里面，有许多形状各异、大小不一的溶洞，这些溶洞被一条狭长的宽窄不一的地下暗河串连在一起，如果把狭长的地下暗河比作一根长藤，那么那一个个溶洞就象串连在这根长藤上的瓜。经测定，这条地下河平均水深十六米，百年来洪枯涨落不大，流速缓慢，适宜游客乘坐着小船穿行在山内的各个溶洞观赏游览。由各个溶洞联合组成的龙宫，范围可大着哩，仅就能划着船穿行在各个溶洞游览的区域即达三千米长。现在龙宫只向游客开放从宫门到蚌岩一段，这段全长八百米的游览区被呼为一进龙宫。二进龙宫由蚌岩到花鱼塘，三进龙宫由花鱼塘到青鱼洞，四进龙宫由青鱼洞到枫树洞，五进龙宫由旋塘经观音洞到小菜花湖。这几进龙宫正由安顺县龙宫旅游筹备组在积极筹划，逐步施工开发。

现在，我真难想象出这长三千米的龙宫全部开发出来之后，它将以怎样一个神奇的世界轰动旅游界。还是先看看我们目前所能见到的一进龙宫吧，这进深八百米的一进龙宫有六个各具特色的地下宫殿，游船划进第一宫，首先迎面而来的是“群龙迎客”，只见洞顶垂悬下来的十数条钟乳石，非但

酷似龙形，且具张牙舞爪蜂拥出洞的动感，使游客刚进宫门就感到一种神秘莫测的气氛。接着游船向里划行，一股一股地看去，许许多多历经千万年形成的石钟乳、石笋、石幔、石花、石柱在洞顶和洞壁组成各式各样的景物形象和图案，真是琳琅满目，美不胜收，给人无限的新奇感。这些景物形象给我印象最深的有“孔雀开屏”、“百鸟戏水”、“冰川白熊”、“倒挂荷花”、“古榕参天”、“武士把门”、“笑眯罗汉”、“神猴捞月”、“哪吒闹海”、“龙女看书”、“老龙回宫”、“寿星待客”、“长江三峡”、“海市蜃楼”、“三顾茅庐”和“唐僧怒斥孙悟空”等等。划船的布依族小伙子边划船边指点着向我们介绍，当他每谈及一个景物的名称时，游客们都不约而同忘情地脱口道：“象，象，象！”

游罢一进龙宫的六个宫殿出来，在陈列室见到一副某九十老翁写的对联：“灵秀自天成，鬼斧神工开洞府，清奇绝尘世，瑶池群玉见人间。”象安顺龙宫这样灵秀天成的神奇瑰丽的溶洞，在人世间可能确是极少见的。我见过的有些溶洞虽然也极神奇瑰丽，但都不象安顺龙宫有那么大的溶洞群，积着那么一泓好水。要知道，只有乘着小船穿行在溶洞群中游览，才更有诗意，才更有置身在幻想世界里的龙王水晶宫中的感觉。安顺龙宫是迷人的，有一个外地艺术家参观龙宫后题了“奇绝胜绝”四字，我想几乎所有的游客到这里游览后，内心都会发出这样的赞叹。

龙宫旅游区正在加紧开发建设当中。在开发建设中，有人主张多些人工雕琢，有人主张尽量保持其灵秀天成的自然本

色。我国著名美学家王朝闻参观龙宫时有一个主张，他就主张“尽可能保存自然风貌，避免不适当的人工气”，并说只有这样才能使这个“非常少见的观赏对象”“更广泛更长久地吸引游人”。我是很赞成他这个意见的。

美丽的允景洪

西双版纳给人的印象太深啦！从那里回来虽已有些日子，但总忘不了那里的一切，特别是允景洪，我在那里整整住了十天。

允景洪是西双版纳傣族自治州的首府。允景洪是傣语，意思是黎明之城。黎明，往往使人联想到清新、美丽和朝气蓬勃。允景洪就是一个非常清新、美丽和朝气蓬勃的城市。

允景洪给我的第一个强烈印象，是在我们的长途客车刚刚驶进允景洪的时候产生的。我们从昆明坐汽车去西双版纳，在旅途经过三天的颠簸实在使人太困倦了，但客车一进入这风光绮丽的亚热带城市，车上的同伴们立刻都兴奋起来，有的竟一迭连声地惊呼着：美啊，太美啦！怎么不美呢，你看，那宽阔平直的柏油马路，那柏油路两旁排列整齐的披着鱼鳞甲的高大油棕，那远远近近紫绿的芭蕉树、椰子树、木瓜树，那点点蓬蓬艳丽的炮仗花、灯笼花、叶子花。一切都是神奇，一切都是新鲜，一切都是美，我们就好象置身到了童话里才有的奇花异树的王国。

可能许多初到允景洪的游览者都有这样的心情，都迫不及待地想观赏一下黎明的允景洪。我也是这样，我想，允景洪既然叫黎明之城，它的黎明一定是很有特色的。有了这个念头，我到允景洪的当天晚上简直没有睡好觉，第二天一大早，我就起床蹑手蹑脚地独自出门向街上走去，这时夜色还未褪尽，残月的微光透过油棕阔大的针叶洒向街道，使人感到格外的清幽宁静。我大口大口地呼吸着夹有柚子花香的清新空气，无目的地向前疾走，直到市中心大十字才见到几个早锻炼者和挑着菜篮去赶早市的傣族妇女。我决定跟着挑菜篮的傣家妇女到早市去看看。

早市在一条街的尽头，离澜沧江边不远。这时已有一二百人在暗淡的街灯下摆摊设市。首先吸引我的是人行道上一团一团模模糊糊的人群，人群中还不断地亮着手电，我好奇地挤进一看，原来是农民们在打着手电看秤卖肉。卖菜的则排坐在街的两边，绝大多数是穿统裙的傣族妇女。他们卖的菜品种很多，数一下，我认得的就有菠菜、白菜、蕃茄、萝卜、芹菜、嫩南瓜、莴笋、韭菜、豌豆、蚕豆，还有一些问了我才知道的青苔、薄荷叶等等。时值农历正月十四，贵阳还未解除天寒地冻，这里已有蕃茄、嫩南瓜等春夏时才有的蔬菜，真是新鲜有趣。市场上还使我感到有趣的是傣族妇女卖菜不象内地那样讨价还价。我在一个卖豆腐的傣族少女旁边逗留良久，每当顾客向她还价时，她总是低着头轻柔和善地说着“不卖”两个字，再不说别的。向她买豆腐的人很多，她的手灵巧极了，收完钱，切豆腐，称豆腐，再用嫩绿的芭

蕉叶把豆腐包好，用糯草捆好，递给顾客。早市上除了卖菜，还有卖香蕉、芭蕉、酸蕉和椰子的。农民卖的香蕉四角钱一公斤，芭蕉三角一公斤。碰巧某国营农场用拖拉机拉了一车芭蕉来市场卖，只一角五分钱一公斤，便宜极了。我买了几公斤，吃着非常新鲜而香甜可口。

我在早市上转了两圈，天大亮了，金红的朝霞把早市上人们的脸映得红通通的。我掉头一看，猛发现街的一边停着一大片单车，大概总有百把辆吧！啊，原来许多农民，包括许多傣族妇女，都是在黎明之前骑着单车进城来赶早市的。您早啊，允景洪！我问侧边一个卖米线的汉族老大爷，允景洪的早市是否历来都是如此，老大爷说不是的。老大爷说他是西双版纳解放的第二年随当干部的儿子到允景洪来的，那时早上八九点钟这一带还有马鹿、老虎和大象出没，哪里会有什么早市！我又问现在设早市的这条街叫什么路，他说现在允景洪的不少街道都还没有路名，附近有个灯光球场，大家都叫这一带为灯光球场。经后来多方打听，证明确实如此。党的三中全会以来，允景洪的城市建设发展很快，新建了不少街道、机关大楼和金碧辉煌的民族文化宫等。我想，既然有路，人们迟早总会给它取个名称的。

到允景洪的第六天，我向西双版纳州报的一个负责同志打听去橄榄坝的路程，他诡谲地笑了笑，问：“想去吗？”我说：“很想去，因为一位作家曾在他的散文中写过，橄榄坝是西双版纳的一颗绿宝石，谁要是没有去过橄榄坝，谁就等于没有看到真正的西双版纳。”他见我说的很认真，竟和旁边的

一位女同志相视着“咄”地一声笑了起来，他接着说：“橄榄坝是名声在外，其实和允景洪市郊的曼井兰差不多，只是多几株椰子树罢了，应该说西双版纳处处都有绿宝石，到了允景洪就看到了真正的西双版纳。”他和那位女同志还建议我到市郊的曼井兰和云南省热带作物科学研究所去看看。我说我已去过曼井兰了，那里亚热带特有的常绿树，那里的竹楼，那里的缅寺，那里的黑心树林，确实是典型的傣寨风光，确实美得象绿宝石一样闪闪发光。我感谢他们的指引，我决定去参观热作所。

热作所离我们住的自治州第一招待所还不到两公里路。我跨进热作所大门，迎面而来的是一条清凉爽人的油棕林荫长廊。这是我在允景洪见过的若干条油棕林荫长廊中最好的一条。油棕的品种好，修剪得好，特别高大荫浓。通过林荫长廊向右拐，走不多远就到研究大楼，被绿树鲜花簇拥着的研究大楼环境非常优美，大楼旁的荷塘固然清秀，最爱人的还是从大楼楼顶一角吊挂下来的一大蓬蓝色的、紫色的、红色的、白色的叶子花。从稍远的地方看去，就好象从蔚蓝的天空直泻下来的一匹美丽的花瀑，这也是我在允景洪的其他地方见所未见的。当地人叫的叶子花系藤本植物，一根数丈长的藤蔓能开出成百上千朵叶子花，每朵花由三片象花瓣的有色叶组成，呈三角形的叶片里包含着三朵小黄花，因此这种花又叫三角梅。三角梅也可盆栽，盆栽的三角梅开得更繁，招待所餐厅阳台上有几盆红色的三角梅，简直就象几盆热情的火。

热作所研究室主任李赐连和李文鸿同志热情地向我介绍了该所的情况，热作所是一九五三年建立的，当时叫云南省西双版纳特种林试验场。热作所的主要科研项目是橡胶树的引种、选种、育种、栽培、割胶、橡胶加工和副产品的综合利用，为西双版纳地区发展橡胶种植业提供咨询的技术服务。解放时的西双版纳只有三百多棵橡胶树，一九八一年全州已有国营橡胶林五十三万亩，民营橡胶林六万多亩。现在，西双版纳能够成为仅次于海南岛的祖国第二大橡胶基地，和热作所科研人员三十年辛勤的科研工作是分不开的。

热作所还积极开展多种热带经济作物的科研活动，他们曾先后从国内外引进油棕、咖啡等八百多种热带经济作物进行适应性试种驯化和丰产栽培试验，并获得了成功。其中的依兰香和香荚兰栽培试验还获得省一级和农垦部颁发的科研成果奖。依兰香于六十年代初期从斯里兰卡引进，试种成功后单株产花十公斤，从花中提取的依兰油能配制多种高级化妆品，现在依兰香已在西双版纳推广种植六千多亩。香荚兰可用作高级食品的配香，一斤香荚兰价值高达三百六十五元。介绍到这里，李文鸿同志说：“热作所是科研和生产相结合的单位，由于科研有成果，生产经营得还好，热带经济作物价值又高，因此热作所是自给有余并为现在全国唯一的不要国家提供科研经费的科学研究机构。”他的话更引起了我对该所极大的兴趣。

接着，一个同志带我去参观该所的环境和种植场地，看了该所的橡树林、花圃、游泳池、旱冰场，看了热带油料作

