



陈鹤琴  
C H E N H E Q I N Q U

# 陈鹤琴全集



THE  
LIFE OF  
SAMUEL JOHNSON



CHENHEQINQUANJI

第四卷

陳鶴琴全集

九小老人許德珩題



鳳凰出版傳媒集團  
江蘇教育出版社

陈秀云 陈一飞 编

---

图书在版编目(CIP)数据

陈鹤琴全集. 4/陈鹤琴著. —南京:江苏教育出版社,  
2008.8

ISBN 978-7-5343-8703-6

I. 陈… II. 陈… III. ①陈鹤琴—全集②教育学—文集  
IV. G40-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第135564号

---

书 名 陈鹤琴全集(第四卷)  
编 者 陈秀云 陈一飞  
责任编辑 赵 明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社(南京市马家街31号 210009)  
网 址 <http://www.1088.com.cn>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
照 排 南京前锦排版服务有限公司  
印 刷 人民日报社南京印务中心  
厂 址 南京市幕府东路339号(邮编210038)  
电 话 025-83302635 85238065  
开 本 787×1092毫米 1/16  
印 张 46  
插 页 4  
字 数 760 000  
版 次 2008年8月第1版  
2008年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5343-8703-6  
定 价 80.00元  
批发电话 025-83260760,83260768  
邮购电话 025-85400774,8008289797  
短信咨询 10602585420909  
E-mail [jsep@vip.163.com](mailto:jsep@vip.163.com)  
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换  
欢迎邮购,提供盗版线索者给予重奖



陈鹤琴先生  
(1892~1982)

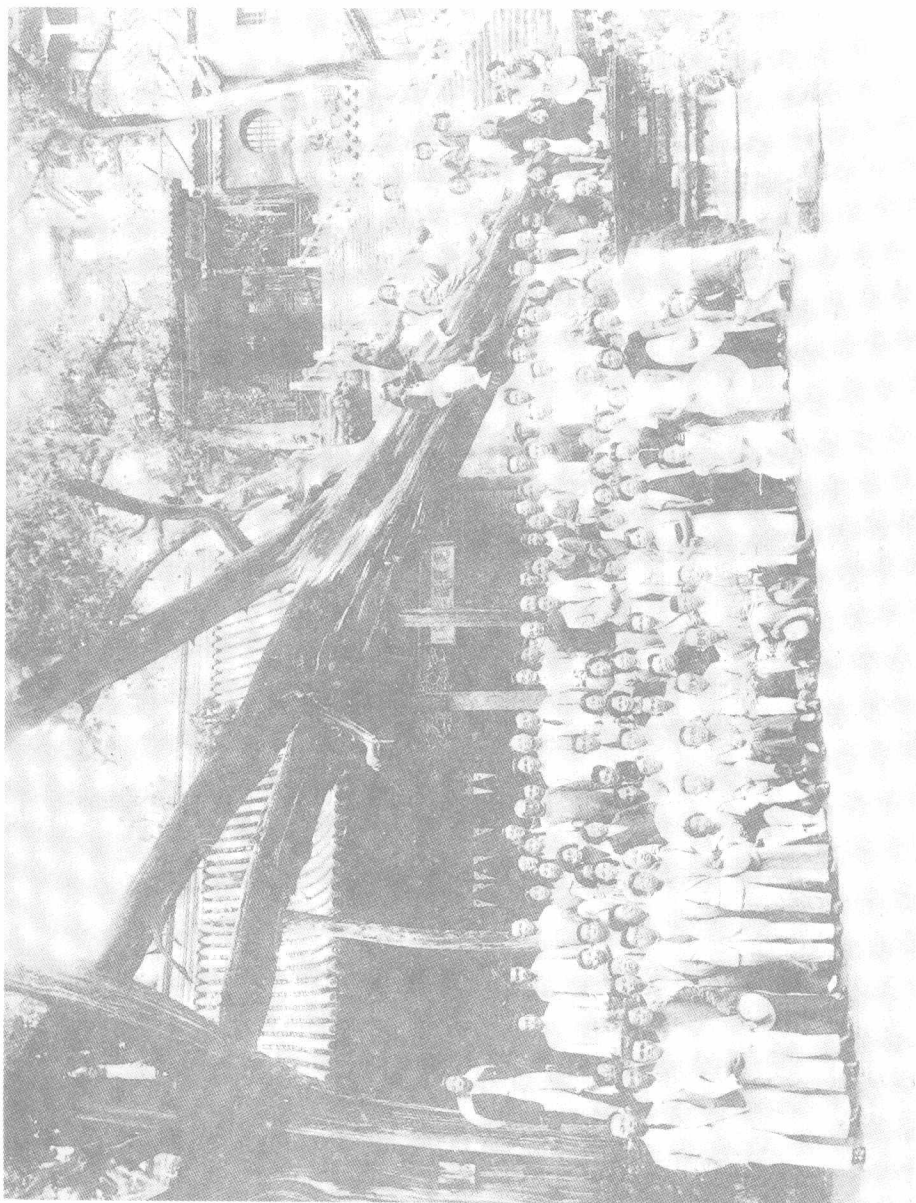
兒童報復刊紀念

兒童之友

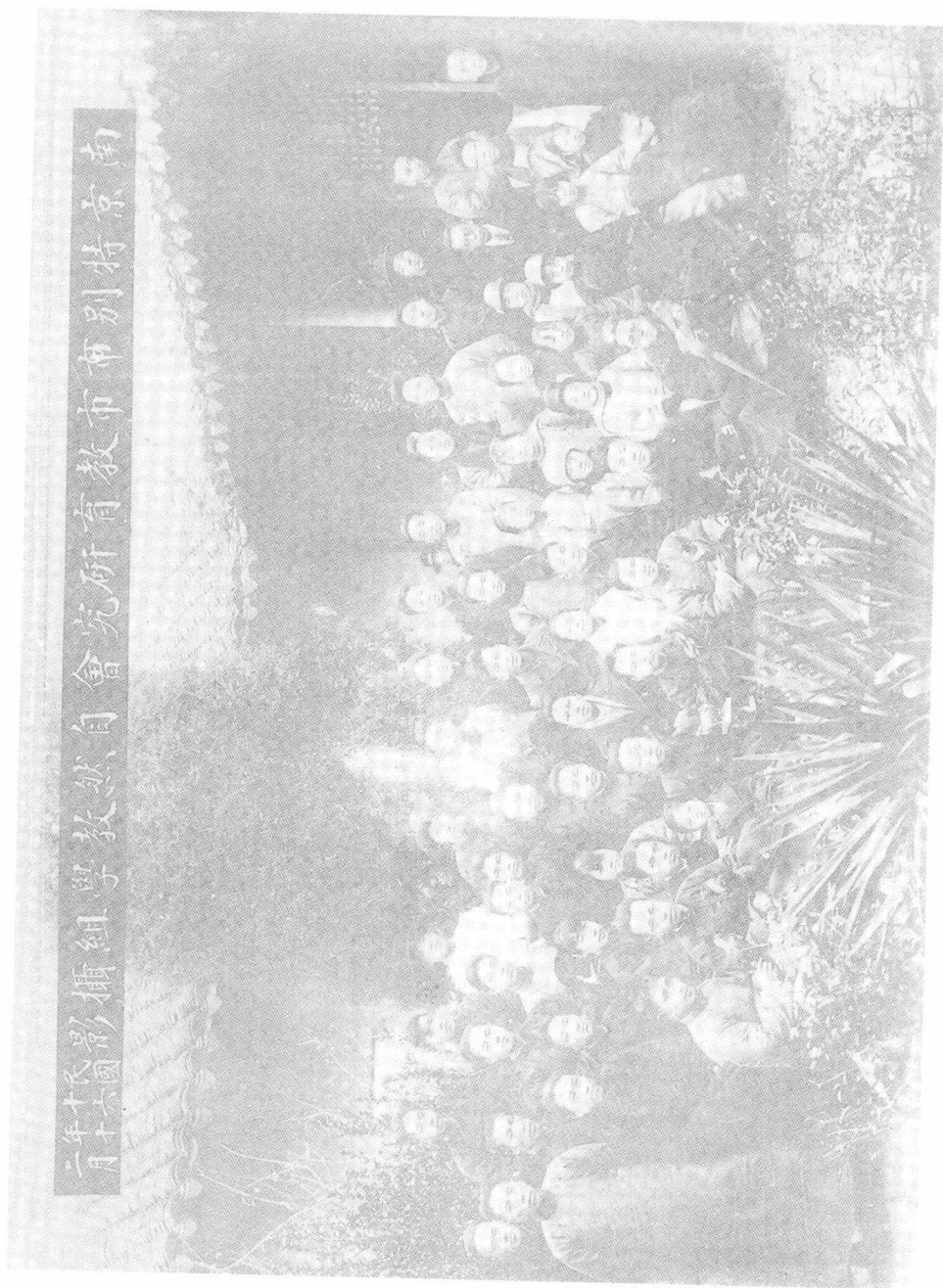
陳鶴琴題



1946年陈鹤琴为《儿童报》复刊题词。



1937年7月中华儿童教育社在北平举行第七周年会，图为南方与会社员途经山西太原，在晋祠合影（前排中挂照相机者为陈鹤琴）。



1927年陈鹤琴在南京中、小学及幼稚园开展学科研究活动。图为自然教学组成员合影(二排左起第六人为陈鹤琴)。





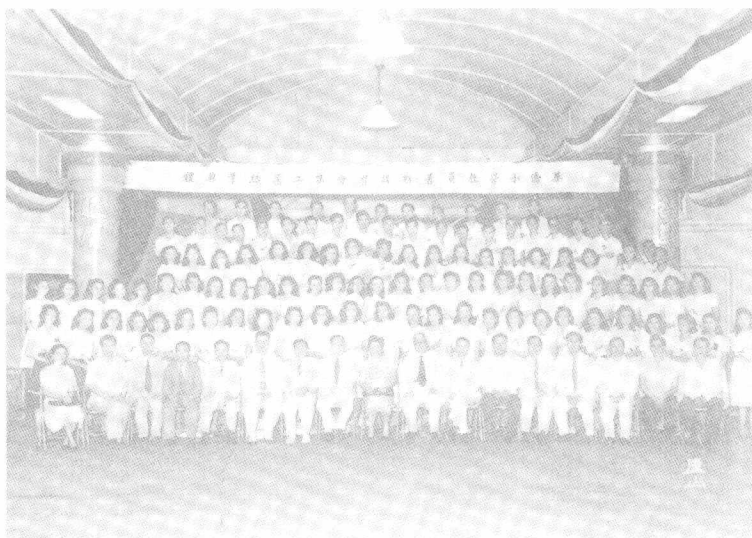
1937年1月陈鹤琴代表中华慈幼协会出席在印尼爪哇举行的国际联盟远东禁贩妇孺会议。会后在参观华侨学校时摄。



1947年陈鹤琴在上海创办特殊儿童辅导院。图为伤残班部分师生。



1948年5月馬尼拉華僑教育界歡迎教育界晏陽初、陳鶴琴、張文郁合影(一排左陳鶴琴,中晏陽初,右張文郁)。



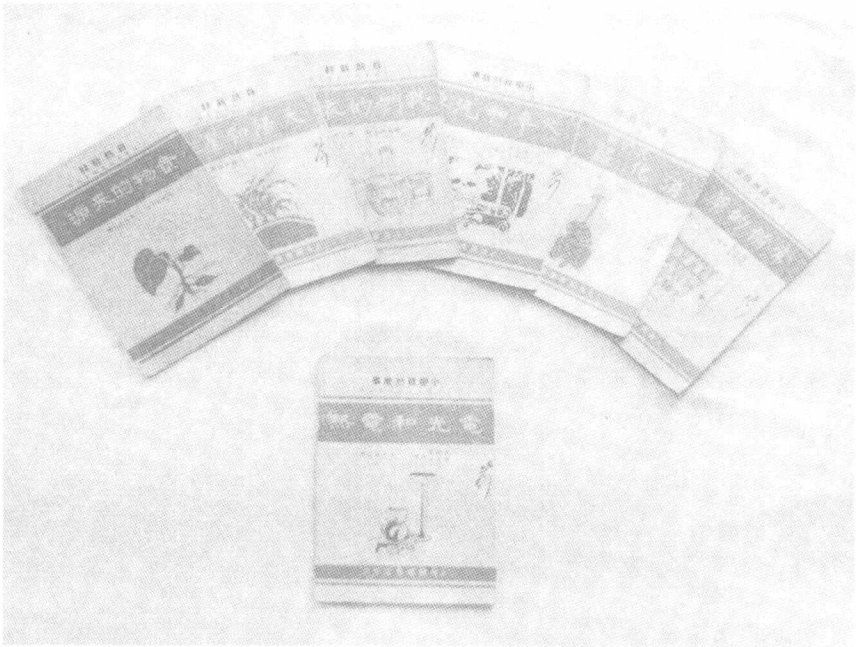
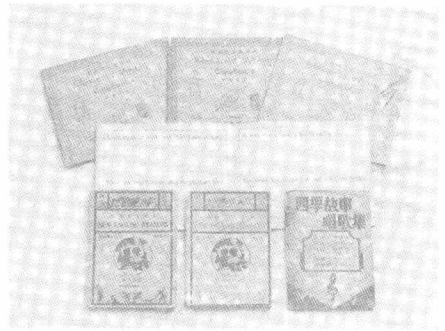
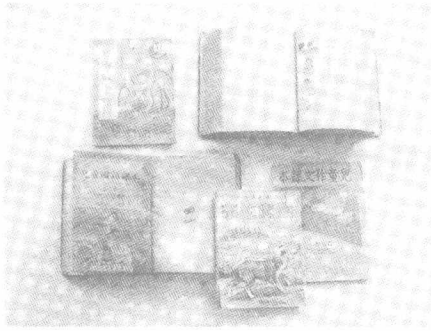
1948年4月陳鶴琴赴馬尼拉華僑小學教師暑期講習班講學。在結業典禮上合影(一排左起第八人為陳鶴琴)。



1977 年陈鹤琴参观南京成贤街小学。



1975 年陈鹤琴在南京五老村儿童活动站。



陈鹤琴编写的部分小学教科书及儿童课外读物。

## 编辑说明

陈鹤琴(1892~1982),我国现代著名教育家、儿童心理学家和儿童教育专家,我国现代幼教的奠基人。他一生献身教育事业,积极探索适合中国国情、符合儿童身心发展的中国化、科学化、大众化的儿童教育道路。前后近七十年间在儿童心理、家庭教育、幼儿教育、小学教育、特殊儿童教育、师范教育等方面进行了长期的、开拓性的实践、实验和研究工作,创建了“活教育”理论体系。他留下了大量教育论著,这些论著是我国现代教育史中的一座宝库。他的论著大多是他亲自实践的总结,也介绍了一些西方儿童心理和儿童研究的成果。在建设具有中国特色的社会主义教育和促进我国教育科学研究的过程中,具有极大的现实意义,值得借鉴。1987~1992年《陈鹤琴全集》(下称《全集》)六卷问世,我们收集到的有专集、教科书、讲义、论文、实践报告、发言稿、儿童课本及儿童课外读物(包括玩具、教具、设备设计图等)总计三百多万字,除有些专著曾多次出版单行本外,大部分发表于20世纪20年代至50年代的刊物、杂志上。《全集》的出版,对进一步了解并研究陈鹤琴及其教育思想,对我国教育科学研究、教育改革和教育事业的发展具有重大意义,填补了我国教育宝库中的空白,受到了广大教育工作者的欢迎和好评。

但限于当时的条件,全集的印数有限,现已很难找到。为了适应形势的发展,满足各地众多教育工作者的要求,继承、弘扬我国教育家的优秀教育传统,江苏教育出版社决定重版《全集》,同时对其中的论文做一些补遗。

《全集》采取分类编年体例,分编为六卷。第一卷为儿童心理;第二卷、第三卷为幼儿教育、家庭教育;第四卷为小学教育;第五卷为师范教育、活教育理论、智力测验;第六卷为文字改革、在国际会议上的发言、考察欧洲教育报告、自传、青年修养、书信等。各卷篇目按内容及写作发表年代先后排列。各卷卷首均有照片及手迹。第六卷卷末附有作者生年年表。

《全集》的编纂以原稿或印本为据。编者对各篇之间的某些重复做了一些删减,



对个别明显有误的地方做了一些修订。其他包括文字、用词、标点等基本上都按原版排印,力求保持原作的面貌,反映出写作的时代特点。对《全集》中的“个案研究”“鼓楼幼稚园的儿童生活写真”等照片都重新进行了制作,编写的儿童读物、课本、教材因数量较多,只选用部分有代表性的篇目、章节。

《全集》初版编辑工作曾请到多位专家、学者及亲友的参与,他们为全集的出版作出了贡献。这次重版是在初版的基础上做修订及补遗,得到了亲属的大力支持和帮助;江苏教育出版社对本书的重版给予了很高的重视,有关编辑人员付出了辛勤劳动,在此一并表示感谢。由于编者水平有限,有欠妥及错误之处,敬请读者批评指正。

编者 陈秀云 陈一飞

# 目 录 CONTENTS

---

编译儿童用书与儿童心理	1
调查小学之方法	4
南京特别市教育局学校教育课计划大纲	27
一个理想的小学校	32
几条重要的教学原则	37
祝《儿童教育》诞生一周年	40
旧式教育与新式教育的分别	42
《儿童教育》二卷三期卷头语	43
日内瓦儿童权利宣言	44
小学教育问题	45
课椅课桌之研究	51
小学标准课桌椅	55
数学观念怎样发展的	58
为什么小孩子不喜欢算学	61
英文字要怎样写的	66
笔要怎样执的	69
写字应当怎样教的	72
写字教学中的各项问题	75
对于教授图画的一点小意见	81



陈鹤琴

创造的艺术	85
奥国儿童画家	91
文纳特卡制中的读法	94
“鸟言兽语的读物”应当打破吗	98
钻进儿童圈子里去才能写出好的作品	102
小学生应当读经么	103
眼睛的卫生	104
儿童的姿势	106
再和小学教师谈谈	108
工部局小学校歌	114
关于在工部局小学升中国国旗事	115
谈谈学校里的惩罚	116
怎样矫正学生的过失	119
怎样训练学生的礼貌	121
儿童训育应该怎样实施的	123
学校与家庭怎样联络	127
学校事务应当怎样处理	129
怎样训练校工	138
欧洲各国小学教育新趋势	144
参观德可乐利学校报告	148
非常时期的儿童教育	152
喂粥也有科学吗	154
手足怎样会成残疾的	156
儿童时代是一生的黄金时代	159
《小学自然故事》编辑大意	160
为新编儿童国语教科书出版给采用者的一封信	162
国语教科书要怎样编的	166
国语教科书编辑问题	189



现代课本编排的新趋势·····	191
小学低年级常识教学纲要经过·····	196
怎样做一个理想的教师·····	242
《小学教师》发刊词·····	245
一个活的林间学校产生了·····	246
小学标准校舍设计·····	250
《国民学校设备丛书》卷头语·····	256
怎样管理教室·····	258
怎样布置教室·····	261
标准活动黑板·····	266
活教育·····	269
活教育要怎样实施的·····	273
时事座谈会的教学过程·····	298
中国儿童教育之路·····	309
特殊儿童教育在美国·····	320
《活教育——特殊教育研究专号》卷头语·····	324
教育工作者的修养·····	326
对于儿童年实施后的宏愿·····	330
儿童年的始创者·····	331
世界儿童互助运动·····	333
重视儿童的力量·····	339
欧美教育的新趋势·····	341
让儿童生活音乐化·····	345
《四季故事唱歌集》序言·····	347
《儿童歌曲》介绍语·····	348
一个问题儿童·····	350
一年级的儿童应当有课外作业吗·····	352
小孩子应当在群众中在集体中成长起来·····	354