



海螺·绿叶文库

Conch Green Leaf

# 文学精选

中国现代短篇  
小说经典

上海文艺出版社

1247.7  
918



海螺·绿叶文库

# 文学精选

## 中国现代短篇小说经典

本社编

上海文艺出版社

责任编辑  刑庆祥  
美术编辑  陶雪华

中国现代短篇小说经典  
本社编

上海文艺出版社出版  
上海绍兴路 74 号

上海市新华书店发行所经销  
南京理工大学激光照排中心排版  
上海长阳印刷厂印刷  
上海新华造纸厂供纸

---

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 字数 172,000  
1998 年 4 月第 1 版 2004 年 2 月第 2 次印刷  
印数：00,001—10,000 册  
ISBN 7-5321-1722-7/I·1393  
定价：14.70 元



海螺·绿叶文库

## 主编的话

有 乡镇(乃至农村)生活经验的人，或者较多游历过中国广阔腹地的人，不会不感受到那儿对现代科学文化知识的渴望。物质生活在变化中，有的地方或快或慢地富起来，但精神生活的贫乏仍然是普遍的。广播电视业的拓展，使大众文化的普及获得了强大的工具，然而，经常能阅读新鲜、有益的书刊，对于基层知识分子和青少年学生，似乎还是奢侈的事情。

上海出版界一直想在这方面有所作为。成功的代表，当为《故事会》。长期以来，这本薄薄的刊物在乡镇、农村拥有数以百万计的订户(阅读者则无法统计)。不过，从上海是中国重要出版基地这个角度看，我们为乡镇、农村读者做的事情实在是太少，太少。

于是，便有了这套百本文库的策划。它的阅读对象主要是乡镇、农村青少年。它的目标，是

为上述对象打开现代科学文化知识之窗，引导他们从二十世纪走向新的世纪。因此，它的内容便是由上海出版资源中能为这一目标服务的精华凝缩、提炼而成。我们着力于智慧启迪、思维开发、人生修养和潜力发掘等方面，其他众多内容则难免割爱了。

考虑到基层的消费能力，我们希望尽力压低书价，把书编得精一些、薄一些。同时，我们与热心这项事业的企业界合作，并通过国家教委向部分乡镇中学赠书，扩大文库的作用与影响。

愿这一百本书成为一百块厚实的铺路石，铺在亿万青少年走向未来的艰难而光明的道路上。海螺吹响了，年轻的公民们，赶海去呵。春天走来了，枝头片片绿叶，沐浴在温煦的阳光下。中华民族的明天在青少年的肩上。向他们致敬，为他们祝福。



一九九八年元月



# 海螺·绿叶文库

## 常人修养

- 伟人邓小平  
院士述情怀  
自古英雄出少年  
二千年前的哲言  
名人名言录  
影响我一生的一句话  
——40位名人谈人生  
开卷有益  
——给我影响最大的一本书  
优化你的性格  
情绪的控制和调节  
100个当代中国青年的恋爱经历

## 文学精选

- 唐诗一百首  
唐宋词一百首  
唐宋文萃  
中国新诗经典  
外国诗歌经典  
中国现代散文经典  
外国散文经典  
中国现代短篇小说经典  
外国短篇小说经典  
世界随笔小品精编  
外国童话寓言经典  
世界经典名著品味  
老人与海  
少年维特的烦恼  
中国当代优秀少儿文学作品品鉴  
童年时代的朋友  
男生贾里  
文学小百科

## 长河浪涛

## 群雄争霸

- 先秦两汉魏晋南北朝史话  
逐鹿中原  
——隋唐五代宋元明清史话  
前仆后继  
——近代中国史话  
开天辟地  
——现代中国史话  
世界风云三百年  
——世界近现代历史浅说  
旋律中的天堂  
——中外音乐精品长廊  
色彩的盛宴  
——中外绘画精品长廊

## “上帝”的手艺

- 中外雕塑精品长廊  
银海风流  
——中外电影精品长廊  
戏苑奇葩  
——中外戏曲精品长廊

## 故事集锦

- 中华爱国者的故事  
中华传统美德故事  
中华名胜故事精选  
中华博物故事精选  
中外智慧故事集锦  
中外科幻名著故事荟萃  
中外经典侦探故事精选  
世界文学名著故事精编

## 社会大学

- 少男少女赠言录  
走向成功人生  
——现代涉世必读

怎样打赢官司  
外出打工百问  
现代推销技法  
新股民入市百问  
金融知识 ABC  
实用交际小百科  
实用文体手册  
百年早知道

### 拥抱科学

科学发现纵横谈  
新电脑世界漫游 信息高速公路  
兵器新星 航天飞机  
最强的光 核电探秘  
金属新秀 奇妙的液晶  
绿色革命 绿色技术  
潜入深海 海洋工程  
现代建筑 现代交通  
动物新观察  
多利, 你好!

——“克隆”技术的背景、现状与未来

### 欢乐消闲

小魔术  
猜谜技巧  
象棋精妙杀局  
围棋速通  
扑克牌游戏  
幽默集锦  
演讲要诀  
方寸之间

——怎样集邮

实用对联  
中外流行歌词精选

### 艺苑自修

二胡、竹笛自修  
楷书行书自修  
篆刻自修  
书画答问百题  
读古诗文常识  
文学写作 ABC  
业余摄影 200 题  
黑板报墙报版式资料  
常用字钢笔五体字帖  
盆景制作法

### 健康顾问

问候心灵: 青少年心理自我咨询  
保健常谈  
药膳例话  
常见病简易针灸疗法  
保健推拿技法  
实用护肤妙法  
现代生活禁忌  
家庭医疗指南

### 小康之门

服装裁剪与缝纫入门  
现代家庭装潢入门  
实用家具制作入门  
实用美容美发入门  
电工入门  
汽车维修入门  
摩托车维修入门  
厨师入门  
食用菌制种与栽培入门  
名贵水产品养殖入门



## 海螺·绿叶文库

### 编 委 会

#### 主 编

孙 颛

#### 编 委 (按姓氏笔划排序)

王有布 包南麟 任善根 杨心慈 陈纪宁 陈保平  
陈春福 李维琨 林国华 周舜培 赵昌平 郝铭鉴  
郭志坤 翁经义 虞仰超 雷群明 戴自毅

#### 编辑组组长

陈纪宁

#### 编辑组成员 (按姓氏笔划排序)

冯海荣 许乃青 邵 敏 邵 琦 张建平 张怡琮  
顾林凡 陶雪华 徐欢欢 谢志鸿 彭卫国 戴 俊

#### 出版策划

王有布 许乃青 张怡琮 史文军

#### 美术编辑

陶雪华

#### 技术编辑

孙东平 王大方 刘效红



# 海螺不吹亦是歌 绿叶无言一片情

上海海螺(集团)有限公司  
SHANGHAI CONCH(GROUP)CORP., LTD.

鸣 谢

上 海 航 空 公 司

北 京 吴 园 宾 馆

## 目 录

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 祝福 .....        | 鲁 迅 ( 1 )   |
| 孔乙己 .....       | 鲁 迅 ( 13 )  |
| 春蚕 .....        | 茅 盾 ( 16 )  |
| 哑了的三角琴 .....    | 巴 金 ( 35 )  |
| 断魂枪 .....       | 老 舍 ( 44 )  |
| 丈夫 .....        | 沈从文 ( 50 )  |
| 山峡中 .....       | 艾 燕 ( 66 )  |
| 华威先生 .....      | 张天翼 ( 80 )  |
| 在其香居茶馆里 .....   | 沙 汀 ( 86 )  |
| 荷花淀             |             |
| ——白洋淀纪事之一       | 孙 犀 ( 99 )  |
| 小二黑结婚 .....     | 赵树理 ( 105 ) |
| 组织部来了个年轻人 ..... | 王 蒙 ( 118 ) |
| 百合花 .....       | 茹志鹃 ( 150 ) |
| 党费 .....        | 王愿坚 ( 158 ) |
| 工地之夜 .....      | 杜鹏程 ( 166 ) |
| 新结识的伙伴 .....    | 王汶石 ( 173 ) |

# 祝福

鲁迅

旧历的年底毕竟最象年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响，是送灶的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微的火药香。我是正在这一夜回到我的故乡鲁镇的。虽说故乡，然而已没有家，所以只得暂寓在鲁四老爷的宅子里。他是我的本家，比我长一辈，应该称之为“四叔”，是一个讲理学的老监生。他比先前并没有什么大改变，单是老了些，但也还未留胡子，一见面是寒暄，寒暄之后说我“胖了”，说我“胖了”之后即大骂其新党。但我知道，这并非借题在骂我：因为他所骂的还是康有为。但是，谈话是总不投机的了，于是不多久，我便一个人剩在书房里。

第二天我起得很迟，午饭之后，出去看了几个本家和朋友；第三天也照样。他们也都没有什么大改变，单是老了些；家中却一律忙，都在准备着“祝福”。这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。杀鸡，宰鹅，买猪肉，用心细细的洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子。煮熟之后，横七竖八的插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们来享用；拜的却只限于男人，拜完自然是放爆竹。年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的，——今年自然也如此。天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。我回到四叔的书房里时，瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明，极分明的显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字，陈抟老祖写的；一边的对联已经脱落，松松的卷了放在长桌上，一边的还在，道是“事理通

达心气和平”。我又无聊赖的到窗下的案头去一翻，只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》，一部《近思录集注》和一部《四书衬》。无论如何，我明天决计要走了。

况且，一想到昨天遇见祥林嫂的事，也就使我不能安住。那是下午，我到镇的东头访过一个朋友，走出来，就在河边遇见她；而且见她瞪着眼睛的视线，就知道明明是向我走来的。我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她的了：五年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。

“我就站住，预备她来讨钱。”

“你回来了？”她先这样问。

“是的。”

“这正好。你是识字的，又是出门人，见识得多。我正要问你一件事——”她那没有精彩的眼睛忽然发光了。

我万料不到她却说出这样的话来，诧异的站着。

“就是——”她走近两步，放低了声音，极秘密似的切切的说，“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”

我很悚然，一见她的眼钉着我的，背上也就遭了芒刺一般，比在学校里遇到不及预防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。对于魂灵的有无，我自己是向来毫不介意的；但在此刻，怎样回答她好呢？我在极短期的踌蹰中，想，这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了，——或者不如说希望：希望其有，又希望其无……。人何必增添末路的人的苦恼，为她起见，不如说有罢。

“也许有罢，——我想。”我于是吞吞吐吐的说。

“那么，也就有地狱了？”

“阿！地狱？”我很吃惊，只得支梧着，“地狱？——论理，就该也有。——然而也未必，……谁来管这等事……。”

“那么，死掉的一家的人，都能见面的？”

“唉唉，见面前不见面呢？……”这时我已知道自己也还是完全一个愚人，什么踌蹰，什么计画，都挡不住三句问。我即刻胆怯起来了，便想全翻过先前的话来，“那是，……实在，我说不清……。其实，究竟有没有魂灵，我也说不清。”

我乘她不再紧接的问，迈开步便走，匆匆的逃回四叔的家中，心里很觉得不安逸。自己想，我这答话怕于她有些危险。她大约因为在别人的祝福时候，感到自身的寂寞了，然而会不会含有别的什么意思的呢？——或者是有了什么预感了？倘有别的意思，又因此发生别的事，则我的答话委实该负若干的责任……。但随后也就自笑，觉得偶尔的事，本没有什么深意义，而我偏要细细推敲，正无怪教育家要是生着神经病；而况明明说过“说不清”，已经推翻了答话的全局，即使发生什么事，于我也毫无关系了。

“说不清”是一句极有用的话。不更事的勇敢的少年，往往敢于给人解决疑问，选定医生，万一结果不佳，大抵反成了怨府，然而一用这说不清来作结束，便事事逍遥自在了。我在这时，更感到这一句话的必要，即使和讨饭的女人说话，也是万不可省的。

但是我总觉得不安，过了一夜，也仍然时时记忆起来，仿佛怀着什么不祥的预感；在阴沉的雪天里，在无聊的书房里，这不安愈加强烈了。不如走罢，明天进城去。福兴楼的清燉鱼翅，一元一大盘，价廉物美，现在不知增价了否？往日同游的朋友，虽然已经云散，然而鱼翅是不可不吃的，即使只有我一个……。无论如何，我明天决计要走了。

我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐怕这事也一律。果然，特别的情形开始了。傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么事似的，但不一会，说话声也就止了，只有四叔且走而且高声的说：

“不早不迟，偏偏要在这时候，——这就可见是一个谬种！”

我先是诧异，接着是很不安，似乎这话于我有关系。试望门外，谁也没有。好不容易待到晚饭前他们的短工来冲茶，我才得了打听消

息的机会。

“刚才，四老爷和谁生气呢？”我问。

“还不是和祥林嫂？”那短工简捷的说。

“祥林嫂？怎么了？”我又赶紧的问。

“老了。”

“死了？”我的心突然紧缩，几乎跳起来，脸上大约也变了色。但他始终没有抬头，所以全不觉。我也就镇定了自己，接着问——

“什么时候死的？”

“什么时候？——昨天夜里，或者就是今天罢。——我说不清。”

“怎么死的？”

“怎么死的？——还不是穷死的？”他澹然的回答，仍然没有抬头向我看，出去了。

然而我的惊惶却不过暂时的事，随着就觉得要来的事，已经过去，并不必仰仗我自己的“说不清”和他之所谓“穷死的”的宽慰，心地已经渐渐轻松；不过偶然之间，还似乎有些负疚。晚饭摆出来了，四叔俨然的陪着。我也还想打听些关于祥林嫂的消息，但知道他虽然读过“鬼神者二气之良能也”，而忌讳仍然极多，当临近祝福时候，是万不可提起死亡疾病之类的话的；倘不得已，就该用一种替代的隐语，可惜我又不知道，因此屡次想问，而终于中止了。我从他俨然的脸色上，又忽而疑他正以为我不早不迟，偏要在这时候来打搅他，也是一个谬种，便立刻告诉他明天要离开鲁镇，进城去，趁早放宽了他的心。他也不很留。这样闷闷的吃完了一餐饭。

冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静。雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。我独坐在发出黄光的菜油灯下，想，这百无聊赖的祥林嫂，被人们弃在尘芥堆中的，看得厌倦了的陈旧的玩物，先前还将形骸露在尘芥里，从活得有趣的人们看来，恐怕要怪讶她何以还要存在，现在总算被无常打扫得干干净净了。魂灵的有无，我不知道；然而在现世，则无聊生者不生，即使厌见者不见，为人为己，也还都不错。我静听着窗外似乎瑟瑟作响的雪花声，一面想，反而渐渐

的舒畅起来。

然而先前所见所闻的她的半生事迹的断片，至此也联成一片了。

她不是鲁镇人。有一年的冬初，四叔家里要换女工，做中人的卫老婆子带她进来了，头上扎着白头绳，乌裙，蓝夹袄，月白背心，年纪大约二十六七，脸色青黄，但两颊却还是红的。卫老婆子叫她祥林嫂，说是自己娘家的邻舍，死了当家人，所以出来做工了。四叔皱了皱眉，四婶已经知道了他的意思，是在讨厌她是一个寡妇。但看她模样还周正，手脚都壮大，又只是顺着眼，不开一句口，很象一个安分耐劳的人，便不管四叔的皱眉，将她留下了。试工期内，她整天的做，似乎闲着就无聊，又有力，简直抵得过一个男子，所以第三天就定局，每月工钱五百文。

大家都叫她祥林嫂；没问她姓什么，但中人是卫家山人，既说是邻居，那大概也就姓卫了。她不很爱说话，别人问了才回答，答的也不多。直到十几天之后，这才陆续的知道她家里还有严厉的婆婆；一个小叔子，十多岁，能打柴了；她是春天没了丈夫的；他本来也打柴为生，比她小十岁；大家所知道的就只是这一点。

日子很快的过去了，她的做工却毫没有懈，食物不论，力气是不惜的。人们都说鲁四老爷家里雇着了女工，实在比勤快的男人还勤快。到年底，扫尘，洗地，杀鸡，宰鹅，彻夜的煮福礼，全是一人担当，竟没有添短工。然而她反满足，口角边渐渐的有了笑影，脸上也白胖了。

新年才过，她从河边淘米回来时，忽而失了色，说刚才远远地看见一个男人在对岸徘徊，很象夫家的堂伯，恐怕是正为寻她而来的。四婶很惊疑，打听底细，她又不说。四叔一知道，就皱一皱眉，道：

“这不好。恐怕她是逃出来的。”

她诚然是逃出来的，不久，这推想就证实了。

此后大约十几天，大家正已渐渐忘却了先前的事，卫老婆子忽而带了一个三十多岁的女人进来了，说那是祥林嫂的婆婆。那女人虽是山里人模样，然而应酬很从容，说话也能干，寒暄之后，就赔罪，说

她特来叫她的儿媳回家去，因为开春事务忙，而家中只有老的和小的，人手不够了。

“既是她的婆婆要她回去，那有什么话可说呢。”四叔说。

于是算清了工钱，一共一千七百五十文，她全存在主人家，一文也还没有用，便都交给她的婆婆。那女人又取了衣服，道过谢，出去了。其时已经是正午。

“阿呀，米呢？祥林嫂不是去淘米的么？……”好一会，四婶这才惊叫起来。她大约有些饿，记得午饭了。

于是大家分头寻淘箩。她先到厨下，次到堂前，后到卧房，全不见淘箩的影子。四叔踱出门外，也不见，直到河边，才见平平正正的放在岸上，旁边还有一株菜。

看见的人报告说，河里面上午就泊了一只白篷船，篷是全盖起来的，不知道什么人在里面，但事前也没有人去理会他。待到祥林嫂出来淘米，刚刚要跪下去，那船里便突然跳出两个男人来，象是山里人，一个抱住她，一个帮着，拖进船去了。祥林嫂还哭喊了几声，此后便再没有什么声息，大约给用什么堵住了罢。接着就走上两个女人来，一个不认识，一个就是卫婆子。窥探舱里，不很分明，她象是捆了躺在船板上。

“可恶！然而……。”四叔说。这一天是四婶自己煮午饭；他们的儿子阿牛烧火。午饭之后，卫老婆子又来了。

“可恶！”四叔说。

“你是什么意思？亏你还会再来见我们。”四婶洗着碗，一见面就愤愤的说，“你自己荐她来，又合伙劫她去，闹得沸反盈天的，大家看了成个什么样子？你拿我们家里开玩笑么？”

“阿呀阿呀，我真上当。我这回，就是为此特地来说说清楚的。她来求我荐地方，我那里料得到是瞒着她的婆婆的呢。对不起，四老爷，四太太。总是我老发昏不小心，对不起主顾。幸而府上是向来宽洪大量，不肯和小人计较的。这回我一定荐一个好的来折罪……。”

“然而……。”四叔说。