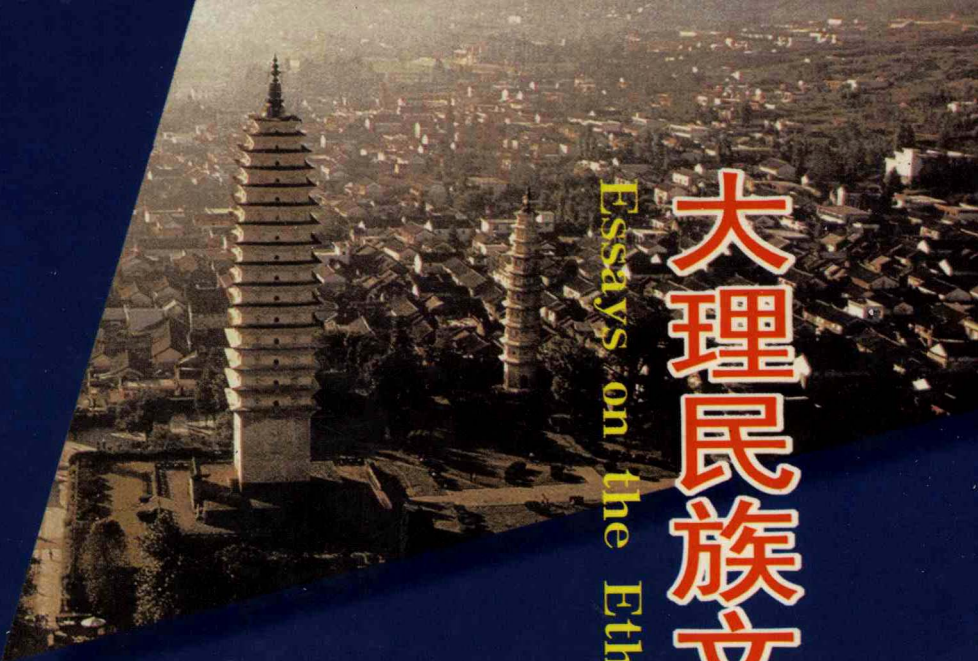




# 大理民族文化研究论丛

Essays on the Ethnic Culture of Dali(1)

## 第一辑

主编 ◆ 赵怀仁 副主编 ◆ 张锡禄(常务) 赵敏

云南大理学院民族文化研究所 ◆ 编



民族出版社

# 大理 民族文化研究 论丛

第一辑

主编/赵怀仁 副主编/张锡禄(常务) 赵敏  
云南大理学院民族文化研究所 编

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大理民族文化研究论丛. 第1辑/赵怀仁主编. —北京: 民族出版社, 2004.11

ISBN 7-105-06671-1

I. 大... II. 赵... III. 民族文化—研究—大理白族自治州—文集  
IV. K280.742-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 117794 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 三河市文阁印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月北京第 1 次印刷

开本: 170cm × 230cm 1/16 印张: 40 字数: 700 千字

印数: 0001—1500 册 定价: 45.00 元

---

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换  
(汉文编辑二室电话: 010-64228001; 发行部电话: 64211734)

云南大学原副校长林超民教授（右）与大理学院党委书记王毅为民族文化研究所揭牌。



大理学院党委书记王毅（中）、院长高峰（右）等院领导为民族文化研究所顾问、特约研究员颁发聘书。

2003年12月10日，大理学院民族文化研究所举行挂牌仪式，院内外专家学者200多人到会祝贺。





专家学者应邀参加大理学院民族文化研究所成立座谈会，对研究工作提出很多宝贵建议。

中共云南省委宣传部部长宴友琼（左）为“云南省社会科学院南诏大理文化研究所”授牌，大理学院高峰院长接牌。



2004年6月，云南省社会科学院在大理学院立“南诏大理文化研究所”。

大理学院董镒副书记  
(左3)等与云南省社会科学  
院纳麒院长(右2)商谈合  
作事宜。



大理学院李翔副院长(右  
3)与有关方面负责人考察漾  
濞彝族自治县“博南古道”之  
云龙桥。



大理学院科技处、宣传  
部、民研所、文学院、艺术学  
院负责人与漾濞彝族自治县政  
府举行“苍山崖画与生态旅游  
资源保护与开发”研讨会。



云南民族大学原院长马曜教授(左1)应聘为大理学院民族文化研究所顾问,对研究所的工作给予亲切指导(右1为民族文化研究所副所长张锡禄,右2为民族文化研究所所长赵怀仁)。



云南大学张文勋教授(左)欣然应聘为大理学院民族文化研究所顾问。



云南师范大学教授、蒙古史专家、大理元碑发现者之一方龄贵先生(右1)对大理学院民族文化研究所的工作给予亲切指导。





大理学院“专家学者访谈”课题组成员采访民族学者杜乙简先生（右1）。



云南师范大学杨世钰教授（左1）对大理学院民族文化研究工作寄予殷切希望。



大理白族自治州南诏史研究会会长李一夫先生（右2）到大理学院民族文化研究所指导工作。

拜访民族史学者、下关一中教师王胞生先生（右）。



原大理师专南诏史研究室  
副研究员、民族语言学家、现  
民族文化研究所特约研究员段  
伶先生。



杨延福老先生（左  
1），对大理学院民族文  
化研究所有关课题组的  
年轻学者殷殷嘱托。





中国社会科学院世界宗教研究所的张新鹰、何劲松、王志远、孙波等学者访问大理学院民族文化研究所。

大理学院民族文化研究所邀请有关专家学者，就中央民族大学李绍尼教授的“白文创新方案”举行研讨会。



大理学院民族文化研究所课题组考察鹤庆县松桂乡“茶马古道”驿站遗址。

大理学院民族文化研究所研究人员到海东银梭岛参观大理市博物馆主持发掘的“贝丘遗址”。



## 《大理民族文化研究论丛》编委名单

总顾问：王 毅 高 峰

顾 问：钱金楸 李 翔

主 编：赵怀仁

副主编：张锡禄（常务） 赵 敏

编 委：（以姓氏笔画为序）：

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 何永福 | 宋元康 | 张建雄 | 张锡禄 | 李 群 |
| 杨红斌 | 纳张元 | 陆 璐 | 段 伶 | 赵怀仁 |
| 赵 周 | 赵 敏 | 赵金元 | 褚远辉 | 鲍 波 |

## 跋涉在山海之间（代前言）

赵怀仁

大理学院民族文化研究所是在各级党委和政府高举社会主义文化旗帜，坚持先进文化前进方向，建设民族文化大省、大州的形势下成立的，是学院加快改革发展，突出办学特色，培养合格人才的重要举措。学院坐落有丰厚的民族历史文化资源的大理地区，民族文化研究所的成立，可以说是占据了天时和地利的。

然而，面对民族文化研究这个大课题，我们感到如对高山，如临大川，山高水长，任重道远。

研读前辈学者的著作，我们深感民族文化的博大精深。它是我们的祖先得以生生不息世代传承的精神遗产，是他们探索生命奥秘、积累生存智慧留下的丰厚载体。

文化是历史的一种积淀。历史是智慧的矿藏，其中有沙砾，也有宝石，不探究历史，就不能发现深藏的宝石，不传承文化，也就抛弃了前人积累的智慧。但由于时代久远，史料缺失或有错讹，必须考辨真伪，正本清源。很多老学者一再嘱咐我们：民族文化的研究绝不能就事论事，浅尝辄止，更不能心浮气躁，急功近利。从时间上讲，即使研究的是某个历史时期的文化，也要全面掌握二十五史，理清从上古到现代的历史演变脉络；从空间上讲，要研究好大理地区的文化，还必须联系西北、西南、中原以至东南亚等周边地区和国家的文化；从学科上讲，必须综合运用史学、文学、社会学、民族学、人类学、生物学等多种学科的成果，有的还要进行艰苦细致的田野调查，才能深入探究民族文化的过去、现在和未来，得出合乎实际的科学结论，提出有补于世的正确观点。因此，民族文化研究也是一项“究天人之际、通古今之变”的宏大系统工程，值得我们穷毕生之力去探求。能否“成一家之言”，要看我们是否能站在前人的肩膀上继续前进，

像前人给我们留下宝贵遗产一样，给后人留下有价值的东西。

因此，面对有形的民族文化典籍的高山和无形的民族文化精神的大海，我们的心情，就像深海探宝的水手，欲探无穷奥秘，须经历非常的艰难和挫折；又像西天取经的行者，想求佛家真谛，不敢有丝毫的松弛和懈怠。

我们要从大处着眼，小处着手。大处着眼，要有全局性、长远性的规划；小处着手，要从有价值、可操作的具体项目做起。但无论从何着手，都必须首先着眼于人。“擅天地之灵气者，无如山水；而能阐山水之灵奇者，赖有人文。”民族文化研究对象的核心还是有关人类生存和发展这一根本课题，要取得丰硕的研究成果，也必须团结各界人才，依靠集体的智慧。只要有了人，我们的事业就可以慢慢做起来。只有以人为本，具备了“人和”这一事业兴旺的根本前提，才能在“天时”、“地利”的基础上有所作为，我们最初的一些工作，就是紧紧围绕这一理念而展开的。

大理学院民族文化研究所的工作必须有助于推动民族文化产业的建设，有助于两个文明建设和经济社会的发展，才有更大的价值和意义。因此，我们绝不能闭门造车。我们一定要以包容的意识，开放的姿态，走出去，请进来，与社会进行广泛的联系，与有志于大理民族文化研究的专家学者进行密切的合作。研究所作为对外交流的一个窗口，不但要吸纳当地的人才，也要吸纳外地的人才；不但吸纳研究大理民族文化的人才，也要吸纳研究其他区域其他民族文化的人才，切实将民族文化研究所建设成为大理学院乃至滇西地区开展民族文化艺术研究的有效平台，建设成为让从事民族文化研究的专家学者心驰神往的学术“沙龙”，通过它经常与我州和国内外其他研究院所和广大学者进行广泛的沟通、交流。很多项目还要聘请院内外专家合作完成，合力攻关，资源共享，在尊重研究者劳动、保护知识产权的前提下，只要出成果，不分你我他。研究所还要为营造良好的学术氛围做好组织协调和服务工作，只要是学术研究，允许不同观点和流派的存在与争鸣，将研究所办成生机勃勃的学术园地和民族文化的研究基地。

民族文化研究所是学院根据学科建设和人才培养的需要而建立的，我们的研究工作必须服务于教育教学工作，而学院的文、理、医、工、教、管、法等多学科教学资源 and 不同专业教师队伍的智力资源，又是研究工作的有力支撑，这是学院民族文化研究所的一个特色和优势。学院的很多专业，如中文、外语（包括对外汉语）、旅游管理、政治经济、教育科学、音乐、美术等系院都开设有民族文化类课程。研究所下设的很多研究室就设立在相关的系院。我们的研究工作要为

提高教学质量，培养高素质、创造性人才服务。我们要借助民族文化历史渊源深厚、人文内涵丰富的特点，把科学知识的教育与人文知识的教育相融合，引导广大学生热爱和弘扬优秀的民族文化，在建设校园文化，铸造大学精神，提升思想品位方面提供切实的帮助。我们还要创造条件，在云南省社会科学院和兄弟院校的支持下申办硕士点，培养研究生，在普遍提高学生人文素质的同时，培养出一些民族文化研究的专门人才，使民族文化研究事业后继有人。

总之，研究所要为吸引国内外专家学者到学院做有关研究和治学讲课搭桥铺路，扎扎实实地为学院特色学科群的建设、人才培养工程的建设和社会类硕士点的申报做好我们的工作，为早日建成综合大学做出贡献。

面向未来是研究所的发展方向。我们将广纳各方人才，着力培养后起之秀，组成一支专兼职相结合、老中青相衔接的薪火相传的科研队伍，研究方向将以大理独有的民族历史文化为主，兼及其他区域其他民族的文化，做出充分体现大理学院特色和优势的科研成果，形成在国内外独树一帜的学术流派和科研体系，在条件具备时成立“大理民族文化研究院”，立足大理，面向全国，走向世界，为建设民族文化大州、大省做出更大的贡献。要做到这样，必须长期艰苦跋涉，辛勤探索，才可望在深山得宝，到沧海撷珠。

经学院批准，我们聘请了35位顾问和81位特约研究员。高校虽是人才荟萃的地方，但光靠院内人才是远远不够的，特别是民族文化研究领域，很多造诣精深、成果丰硕的专家学者是在院外。研究所必须广泛吸纳学院内外的专家学者，发扬团队精神，依靠集体力量，才能做好这个系统工程。很高兴许多专家学者都接受了我们的聘请，其中有不少德高望重的老前辈。不少学者给我们寄来了集多年心血的研究论文，对研究所的工作寄予了殷切的期望，并提出了许多宝贵的建议。使我们感受到学者们对民族文化研究所的支持和关心，感受到学者们对民族文化研究事业的高度重视，使我们受到了很大鼓舞，这就为我们的研究工作奠定了一个良好的基础。我们向院内外广泛征稿，组织编辑出版《大理民族文化研究论丛》，推出院内外专家学者及大理学院学人的最新民族文化研究成果，得到了院内外学者的积极响应，近期共收到稿件100多篇，内容涉及政治、经济、宗教、历史、民俗、语言、书评、人物等方面，共约100多万字。我们一定要精心编辑，使其成为展示民族文化研究成果的重要载体。《大理民族文化研究论丛》第一辑就是这些成果的一部分。在编辑出版过程中，得到了有关专家学者和民族出版社的大力支持，在此一并致以衷心的感谢！

## 目 录

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 跋涉在山海之间（代前言） ..... | 赵怀仁（1） |
|--------------------|--------|

### 民族学家评传

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 马曜——当代白族文化名人的一面旗帜 ..... | 谢本书（3） |
|-------------------------|--------|

### 民族历史·源流

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 大理州世居民族的源和流 .....          | 王丽珠（11）  |
| 白子国再辨 .....                | 段鼎周（23）  |
| 白族形成之我见 .....              | 杨瑞华（35）  |
| 大理民族史尚有哪些主要问题值得进一步研究 ..... | 王积超（42）  |
| 元江白族述略 .....               | 毛佑全（49）  |
| 氏羌与洱海地区白蛮关系考说 .....        | 王胞生（58）  |
| 越析诏诏址和族属问题浅探 .....         | 赵应宝（67）  |
| 蒙元大理金齿使司对滇西南的经略与治策 .....   | 杨毓骧（79）  |
| 对元明以来北迁大理傣族之考察 .....       | 王国祥（89）  |
| 刀光剑影只为盐                    |          |
| ——试论天宝战争的起因之一 .....        | 施立卓（99）  |
| 剑川民族文化的内涵及特点 .....         | 林 荃（106） |

## 民族文物·考古

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 对南诏、大理国古陵调查的小见 .....  | 杨廷福 (117) |
| 谈谈大理国纪年火葬墓的几个问题 ..... | 黄德荣 (123) |
| 大理古城的历代名称歧异试求是 .....  | 杨廷福 (135) |

## 民族宗教·哲学

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| 南诏观音佛王信仰的确立及其影响 .....                  | 侯 冲 (149)     |
| 南诏时期白族对弥勒佛、阿弥陀佛的信仰 .....               | 田怀清 (196)     |
| 南诏铁柱柱号、定位及柱顶标志考述<br>——南诏铁柱系列研究之二 ..... | 盛代昌 (201)     |
| 剑川阿吒力抄本《诸佛菩萨宝诰》简析 .....                | 杨政业 (209)     |
| 火烧玄化寺佛像考 .....                         | 梁 波 (218)     |
| 儒家思想在云南及洱海地区的传播及其对本主崇拜的影响 .....        | 刘 珩 (223)     |
| 云龙县石门镇天耳井村白族本主神像开光祭典调查报告 .....         | 谢道辛 (231)     |
| 白族传统道德形成的原因探析 .....                    | 李戎戎 李丹丹 (254) |
| 白族本主崇拜中的儒家“仁爱”思想 .....                 | 杨伟林 (263)     |

## 民族经济·旅游

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| 从大理地区的出土文物看汉晋时期的货币及其他 .....      | 孙 健 (271)     |
| 南诏、大理国外贸研究及“中国—东盟自由贸易区”探索 .....  | 张 泉 (281)     |
| 略论经济因素和消费观念对喜洲白族民居建筑的深层次影响 ..... | 薛祖军 (295)     |
| 滇茶过海入藏的发展历程<br>——“茶马古道”说质疑 ..... | 熊元正 (302)     |
| 南诏物产资源漫谈 .....                   | 李 公 (311)     |
| 对大理旅游产业与民族文化发展的思考 .....          | 沈 辉 沈 岗 (318) |
| 对大理古城经营与保护的思考 .....              | 苏松林 (324)     |