

探究
课堂

主体探究

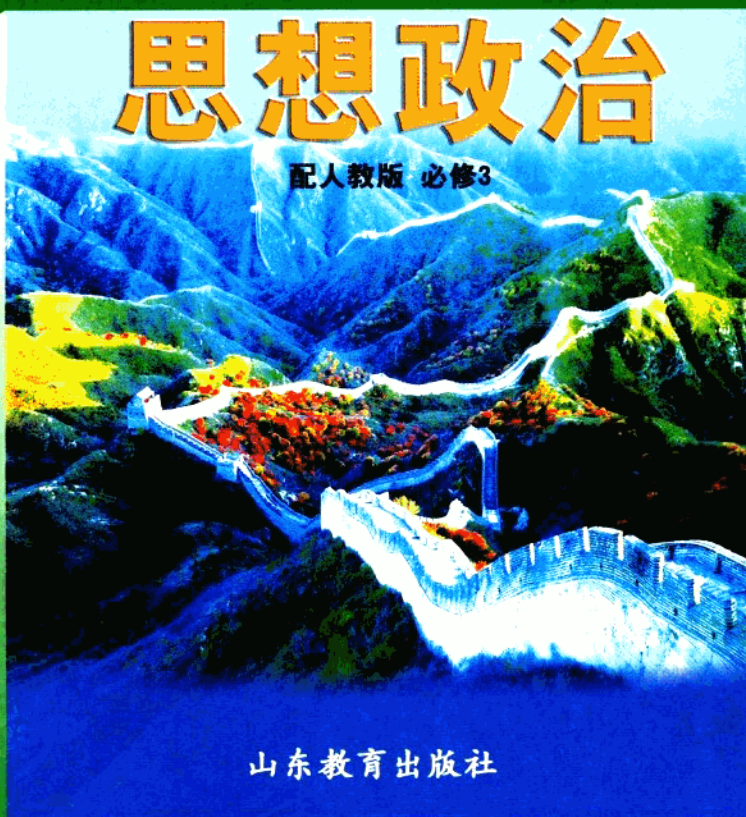
学习方略

十五规划教育部重点课题 编著
实施研究性学习专题研究课题组

高中新课程

思想政治

配人教版 必修3



科学理念

全新思维

启迪智能

开阔视野

百战百胜

山东教育出版社

丛书编委会

主 任：崔相录
副 主 任：毕 诚 李希贵 韩德锋 陶三发
委 员：陈如平 郝志军 潘光舜 刘吉林
王本陆 吴 江 谭子刚 李光林
张克勤 邓后军 郑 勇

总 主 编：崔相录
副总主编：陶三发
执行主编：郑 勇
本册主编：李光林
本册副主编：谭子刚 张 斌
本册编委：王安龙 马明贵 赵 勇 张 斌
杨 冰 吴卫华 李从标 吕洪涛



出版说明

CHU BAN SHUO MING

国家教育大纲(纲要)是教育工作的“准宪法”,也是这套丛书所有作者的共同信条。我国新课改纲要以及新课标,不仅对课程、教法,而且对考试(包括中考、高考)都揭示了改革方向以及最终要达到的目标。新课改大力推进以培养创新精神和实践能力为主的素质教育,以让学生更多地在探究中学习,在实践中学习,扭转长期以来教学脱离科研实际和社会实践的局面,并大力提倡学生自主学习、合作学习、以学习者为中心的现代教学理念。新课改精神和新课标,是策划编写本丛书的出发点,又是归宿。因此,编者树立了新的编写理念,确定了新的编写目标,选择了新的编写视角,采取了新的编写方法。

除了上述“四新”以外,本丛书还有“六个特点”:

1. 编写宗旨——改变学生的学习方式。

即从根本上改变以接受知识为主的传统学习方式。

2. 推进以探究为主的多元学习方式。

多元学习包括探究的、实践的、合作的、自学的、接受的学习。探究既是科学的操作方式,又是科学的本质。科学学习和科学探究过程的不分离,越来越被视为学生掌握完整的知识,培养各种能力和优良品质品德的最佳途径。

3. 贯彻“以学习者为中心”理念。

本丛书以学生为直接的读者对象,为学生课内外探究实践、自学、合作、备考、应考提供最好的“援助”。

4. 紧扣新课标新教材的每章节、每节课的教学任务。

本丛书既是最好的学生用书,又是最好的教师用书。

5. 以多种精彩的学习范例启导学生。

范例的示范、启导作用无可估量,远远胜于直接传授。

6. 提出大量探究题和训练题,充分发扬传统教学“精讲多练”等优良传统。

尽可能地增加学生自主地探究、拓展、巩固知识和技能的契机。

本丛书作为全国教育科学“十五”规划重点课题“实施研究性学习专题研究”科研成果的重大推广项目,遵循从教学第一线中来到教学第一线中去的思路。课题组长崔相录研究员,十多年来潜心从事有关素质教育和探究教学的开创性研究工作。本丛书编写工作严格执行专家——教研员——第一线教师三结合原则。所有的作者,都是多年来接受过有关培训,在实验和实践研究中涌现出来的探究学习专才。

我们相信和期待,本丛书能够引领数以万计的中学生和教师走进充满生机的探究世界,踏上从根本上改变学习方式和教学方式,全面提高学习和教学质量的征程。

总主编

2009年1月

目 录

第一单元 文化与生活	(1)
第一课 文化与社会	(2)
主题一 体味文化	(2)
主题二 文化与经济、政治	(5)
第二课 文化对人的影响	(11)
主题一 感受文化影响	(11)
主题二 文化塑造人生	(14)
单元回顾	(20)
单元测评	(20)
第二单元 文化传承与创新	(24)
第三课 文化的多样性与文化传播	(25)
主题一 世界文化的多样性	(25)
主题二 文化在交流中传播	(28)
第四课 文化的继承性与文化发展	(33)
主题一 传统文化的继承	(33)
主题二 文化在继承中发展	(36)
第五课 文化创新	(41)
主题一 文化创新的源泉和作用	(41)
主题二 文化创新的途径	(44)
单元回顾	(50)
单元测评	(51)
第三单元 中华文化与民族精神	(53)
第六课 我们的中华文化	(54)
主题一 源远流长的中华文化	(54)
主题二 博大精深的中华文化	(57)
第七课 我们的民族精神	(61)
主题一 永恒的中华民族精神	(61)
主题二 弘扬中华民族精神	(64)
单元回顾	(68)
单元测评	(68)



第四单元 发展中国特色社会主义文化	(71)
第八课 走进文化生活	(72)
主题一 色彩斑斓的文化生活	(72)
主题二 在文化生活中选择	(76)
第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣	(82)
主题一 坚持先进文化的前进方向	(82)
主题二 建设社会主义精神文明	(86)
第十课 文化发展的中心环节	(91)
主题一 加强思想道德建设	(91)
主题二 思想道德修养与科学文化修养	(95)
单元回顾	(99)
单元测评	(99)

(附参考答案)



第一单元

文化与生活



本单元是整本教材的绪论与总论,主要为全本教材提供基础性的认识。这一单元讲述文化的基本概念、功能和作用,要求通过学生自己的生活体验,形成对文化的基本概念和基本认识。第一课“文化与社会”,用“体味文化”和“文化与经济、政治”两个框题介绍文化的内涵;第二课“文化对人的影响”,用“感受文化影响”和“文化塑造人生”两个框题说明文化的作用。主要包括文化是社会实践的产物,作为人类的精神活动,对社会发展有引导和制约的作用;优秀文化能够丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展;当代社会,文化与经济、政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出等内容。

三维目标

- 【知识与技能】**
1. 知道文化是人类社会特有的现象,了解文化生活具有不同于经济生活、政治生活的特殊性。
 2. 理解现代社会中文化与经济、政治相互交融的态势及意义。
 3. 分析文化在综合国力竞争中越来越突出的地位和作用。
 4. 感悟优秀文化对于丰富人们的精神世界、增强人们的精神力量的意义及促进人的全面发展的重要作用。
- 【方法与过程】**
1. 观察不同区域、不同人群和不同阶层的文化生活,体会广大人民的文化需求,培养从文化的视野或用文化的眼光观察问题的能力和感悟文化生活的能力。
 2. 收集校园、社区、网络等日常生活环境的文化生活资料,发现社会生活的文化价值;评述文化生活对人们交往方式、思维方式和生产方式的影响,增强理论联系实际的能力。
 3. 请学生推荐对自己最具影响力的文化活动或文艺形式,如报刊图书、音像制品、影视电视、艺术品、文化旅游等,从各种文化现象中提炼文化的精神内核,提高抽象思维能力。
- 【情感与价值观】**
1. 感受中华民族传统文化在现实生活中的作用,增强民族自尊心、自信心和自豪感,自觉传播中华文化,积极参与文化建设。
 2. 学会赏析多样文化,认同先进文化和优秀文化产品,丰富精神世界,塑造健全人格。
 3. 认识到文化对国家和社会发展的重大意义,感受文化竞争力,自觉维护我国文化安全。



第一课 文化与社会

主题一 体味文化

探究导引

情景导入

文化,一个我们十分熟悉的词汇。有人说,文化是知识;有人说,文化是艺术。究竟什么是“文化”?某同学专门搜集了有关资料,现在,请你帮他进行相关分析。

尝试探究

1.文化生活方式的调查。该同学观察了解到校园、社区、都市、乡镇都有丰富多彩的文化活动,文化现象可谓_____,无不呈现出各自特有的色彩。

2.“文化”内涵的探究。该同学查阅了多种资料,发现“文化”一词在实际生活中有多种含义。

(1)广义的“文化”是:_____

(2)狭义的“文化”是:_____

(3)本课程中的“文化”是_____既包括_____,又包括_____。

3.人类与文化关系的分析。文化与人类是不可分的,下面是该同学的分析结果

(1)文化是人类社会特有的现象,有了_____才有文化,文化是人们_____的产物。

(2)每个人所具有的文化素养,是通过_____,特别是通过_____逐步培养出来的。

(3)文化活动离不开_____活动,精神产品离不开物质产品。

4.感悟文化的力量。该同学在学习探究中,经常被优秀文化的力量所感动。文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为_____,对社会的发展产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在_____中,而且表现在_____中。

探究结论

什么是文化?文化是怎样产生的?文化的力量怎样体现?请将结论填在下面大框中:

在线提示

可阅读教材,寻找依据。

想一想

有了人类,就一定有文化吗?

议一议

生活中你感受了哪些文化的力量?为什么?



学海导航

重点难点

1. 文化是什么?

广义的文化:人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果。人们用“文化”来区分自然现象和社会现象、区分自然界的物质运动和人的活动

狭义的文化:专指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度。

本课程的“文化”:是建设中国特色社会主义文化中的“文化”,既不同于广义的“文化”,也不同于狭义的“文化”,是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

文化由人所创造,为人所特有,纯粹“自然”的东西不能称为文化。这就是说,文化与人类社会与生俱来。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化。

2. 文化不等同于文明

文化是指存在于人内心中的自觉意识,是纯粹精神的东西,它还强调来自生命深处的那种追求自我实现的冲动。文化是一种社会现象,它以物质为基础,具有历史的延续性和相对独立性。

文明是指人类社会的进步状态(包括物质文明和精神文明)和人类的文明行为。文明是人类创造出来或表现出来的物质化、凝固化的东西。

它们是两个内涵不同、外延有异的概念。文明的含义比文化要广泛,文明包含文化的内涵即指精神或意识形态。

3. 文化作为精神力量,对社会发展的影响

文化具有非常丰富的形式,但我们观察所有文化现象都主要是着眼于人们的精神世界、归结为人们的精神生活。

文化作为一种社会精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。主要表现在:

第一,文化能使个人提高生活品位和道德修养,从而提高个人素质。

第二,文化是一个社会健康向上、奋发进取的坚强支柱。

第三,文化是一个民族自强不息、永葆活力的精神动力。

第四,文化是一个国家长治久安、繁荣昌盛的有力保证。

名师点拨

理解文化的内涵,首先需要区分教材中的“文化”不同于生活中的“文化”即狭义的文化;还要从文化与人类社会的关系、文化与人们个体的关系来分析,明确文化是人类社会特有的现象,每个人所具有的文化素养都不是与生俱来的。

文化现象实质上是精神现象。没有经过人类改造的自然物不属于“文化”范畴。

从文化形态上看,有古今地域之别;从文化性质上看,有先进与落后、健康有益与腐朽没落之分。不同的文化,对社会发展的作用也不同。



范例导析

本框考查的重点主要是文化的含义,以选择题为主。经常与现实生活联系起来出题,考查对“文化”的理解。

例1:随着物质生活水平的逐步提高,人们的精神需求也不断提高。人们在闲暇之余,进行观光旅游,网上冲浪,穿衣讲“服饰文化”,吃饭讲“饮食文化”,住房讲“建筑文化”等。由此可见

- ()
- A. 人的素质是飞速提高的
 - B. 人们的文化消费日益多样化,有多层次的需求
 - C. 历史时期不同,人的素质提高的要求也不同

解析归纳

解析:此题考查各种文化消费现象,体现了人们丰富多彩的文化生活,只有B符合题意。



D.文化能影响经济、政治生活

【答案】B

例2:下列属于文化现象的是

()

- ①西双版纳的植物王国 ②张家界自然风光
③半坡文化遗址 ④敦煌莫高窟的飞天壁画
⑤宗教活动、宗教教义和宗教建筑 ⑥克隆技术
⑦伦理道德观念 ⑧按生产要素分配
⑨股份制企业 ⑩军队、警察、法庭、监狱等国家统治机器

A.①②③④⑤

B.⑥⑦⑧⑨⑩

C.③⑤⑦⑨⑩

D.③④⑤⑥⑦

【答案】D

例3:国际奥委会主席罗格说,北京奥运会会徽“直接明确地传达着在中国人民和文化中世代传承的无与伦比之美和宏大的精神力量。”罗格的话告诉我们

()

- ①精神力量可以脱离物质因素而存在
②市场经济越发达,精神力量越不重要
③调动积极的精神力量,会有力地推动社会发展
④优秀文化能够增强人们的精神力量

A.①②

B.②③

C.③④

D.①④

【答案】C

我的归纳:

解析:文化不同与经济、政治,⑧⑨⑩不选;文化是人类所特有的,纯“自然”不能称为文化,所以①②不选。只有D所包含的内容属于文化。

解析:文化作为一种精神力量总要借助于一定的物质载体,通过人们的实践活动转化为物质力量;市场经济的发展一方面需要法律规范来协调经济矛盾,另一方面也离不开道德规范的约束。故①②表述明显错误。答案为C。



知能身练

一、单项选择题

在都市,有繁华的文化景观;在乡镇,人们利用农闲时间,集市和民间传统节日,开展各种生动活泼的文化活动;在人口分散、交通不便的边远地区,文化活动更具有特有的乡土气息。回答1~3题。

1. 以上材料说明 ()

- A.不同的区域,有不同的文化环境
B.文化是人类社会特有的现象
C.文化是人们社会实践的产物
D.文化能够丰富人的精神世界

2. 在文化生活中,我们要讲的“文化”是 ()

- A.广义上的“文化”,与“文明”的含义相近
B.指人们受教育的程度
C.专指文学艺术和科学知识,是狭义上的“文化”
D.指中国特色社会主义文化中的“文化”

3. 下列活动属于文化现象的有 ()

- ①工人、农民从事生产活动
②参加学校运动会
③参加演讲会、辩论赛
④科学家进行科学研究

⑤参加文学社、书画协会、读书俱乐部

⑥浏览网站,领略世界各地风土人情

⑦参加合唱团、舞蹈队

A.①③⑤⑦

B.②③④⑤⑥⑦

C.②④⑤⑦

D.①②④⑥⑦

中华民族有着历史悠久、光辉灿烂的民族文化。回答4~6题。

4. 关于文化,下列观点正确的是 ()

- ①文化是相对于政治、经济而言的人类全部精神活动及其产品
②文化的表现形式多种多样
③文化包括具有意识形态性质的部分和非意识形态性质的部分
④纯自然的东西也是文化

A.①②③

B.②③④

C.①②④

D.①③④

5. 我国的古代象形文字告诉我们 ()

- A.文化是自然产生的
B.文化是人类社会实践的产物
C.文化具有意识形态的性质

D.文化就是指语言、文字

6. 我们参观兵马俑,可以从中透视中国古代秦朝社会人们的精神世界和精神生活。这说明 ()

A.精神的東西与物质的东西没有关系
B.精神的東西就是物质的东西
C.精神产品离不开物质载体
D.物质活动离不开精神活动

著名学者汤一介先生在“中关村创意产业先导基地”系列活动之第三极创意天地开业典礼上的致辞中说:“据我了解,第三极的意思大概是在政治和经济两极之外还有一极,就是文化这一极,我想把这三极的关系和谐地统一起来,应该说这对于中国建设和谐社会是非常重要的。”回答7~8题。

7. 从汤一介先生的致辞中,我们可以看出,所谓文化 ()

A.包括世界观、人生观、价值观
B.包括自然科学、技术、语言和文字
C.是相对于经济和政治而言的人类全部精神活动及其产品
D.是能把经济和政治统一起来的第三极力量

8. 文化对于中国建设和谐社会是非常重要的,这是因为 ()

A.文化作为一种精神力量影响着人们的社会活动
B.文化支配着人们的社会活动
C.人们的社会生活说到底都是文化生活
D.人们的社会生活决定着文化生活

二、综合题

9. 人们通常认为,掌握了科学知识的人,“有文化”或“文化水平高”。在企业 and 学校,人们在工作和学习之余,参加演讲会、歌咏比赛、读书俱乐部等活动,欣赏音乐、戏剧等文艺节目,我们通常称之为“业余文化生活丰富多彩”。

(1)有人认为文化就是知识,也有人认为文化就是艺术。

你是否赞同这两种看法?为什么?

(2)文化是人类社会特有的现象吗?

10. 在公交车上,不时会发现西装革履的小伙子在旁若无人地吸烟,打扮时尚的年轻人和老人争抢座位等现象;也常发现稚气未脱的学生主动给人让座,你认为谁更有“文化”?一个人的文化素养是怎样形成的?

主题二

文化与经济、政治

探究导引

【情景导入】

同学们都购买过书籍、报刊杂志、音像制品,也看过电影、电视或商业性演出等,这些文化产品是由出版业、音像业、影视业和文艺演出业等文化产业发展或创作的。他想知道:文化对社会生活产生什么影响?文化有什么样的作用?

【尝试探究】

1. 相互影响:在经济的基础上。很多同学认为经济越发达,文化生活越丰富。这种看法对吗?

经济、政治、文化是社会生活中的三个基本领域。其中,_____是基础,一定的文化由_____决定,又反作用于_____;不同的文化,影响不同,对社会发展的作用不同;_____文化会促进社会的

在线提示

可阅读教材,寻找依据。



发展,_____的文化则会阻碍社会的发展。

2.相互交融:我查阅了多种资料,发现很多活动难以按经济、政治、文化归类,文化与经济、政治_____的特点,日益显著。

(1)文化与经济相互交融:在经济发展中,_____的作用越来越重要,_____在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

(2)文化与政治相互交融:为了参与政治生活,需要更高的文化素养;世界范围内反对文化霸权主义的斗争,已成为国际政治斗争的重要内容。

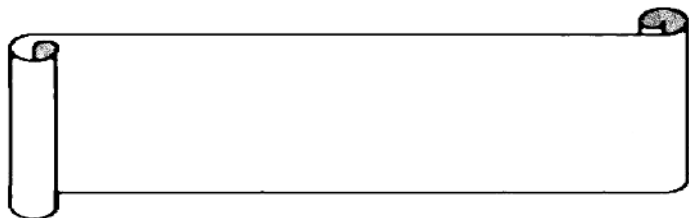
3.文化在综合国力的竞争中。在调查中我还发现文化在综合国力的竞争中的地位和作用越来越突出。

文化越来越成为_____和_____的,越来越成为综合国力竞争的_____。

处于弱势地位的发展中国家,在文化发展上也面临严峻挑战。我国必须把文化建设作为社会主义现代化建设的_____,激发全民族文化_____,提高国家文化_____,为经济建设提供正确的_____,不竭的_____和强大的_____。

【探究结论】

文化与政治、经济的关系怎样?我国为什么要保护本国文化?请将结论填在下面大框中:



学海导航

重点难点

1.文化与经济、政治的关系

任何社会都是经济、政治、文化三位一体的有机整体。

三者的区别主要在于,文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,特指精神财富;经济是物质生活及生产的过程和活动;政治是经济的集中表现,是阶级之间的相互关系和相互斗争,核心是国家政权问题。

三者又紧密联系,相互作用。经济是政治的基础,政治是经济的集中表现,文化由一定的经济和政治所决定,又是对它们的反映并反作用于经济和政治。先进的、健康的文化会促进社会政治经济的发展,反之则阻碍社会的发展。

文化与经济、政治的相互交融的特点越来越显著。现代经济的总体格局中越来越突出地体现文化生产力的作用。另一方面,为了更好地参与政治生活,人们需要不断提高自身的文化素养,同时世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当今国际政治斗争的重要内容。

2.文化竞争力是综合国力的重要标志

第一,任何国家的综合国力都离不开文化发展的底蕴和烘托。在当今世界多极化和经济全球化的背景下,综合国力的竞争尤其如此。我国要在激烈的国际竞争中立于不败之地,就必须重视建设具有中国特色的社会主义先进文化。发挥文化作为民族凝聚力和创

想一想

你能区分政治、经济、文化活动吗?

议一议

我国应怎样增强文化竞争力?

名师点拨

文化与政治、经济作为社会生活的三个基本领域是相互影响的、相互交融的;同时也要看到三者对社会所起的不同作用。

增强文化的竞争力,首先要认识到文化在综合国力竞争中的重

造力重要源泉的巨大作用,为经济建设提供强大的精神动力和智力支持以及正确的方向保证。

第二,在发展民族文化的问题上,我们要坚持自己独特的文化模式。人类文化模式具有多样性,是由不同民族适应不同的经济、社会条件和历史发展水平造成的。特别是随着高科技向综合国力领域的渗透,更使文化因素同经济、政治生活紧密交织,功能进一步强化。这就要求我们不能满足于仅从外部引进、片面接受外国经验,而必须同我们自己的经济、政治、文化生活方式协调一致,建设适合我国国情的社会主义先进文化。

第三,必须反对文化霸权主义。二战后,发达国家文化特别是美国文化,凭借其政治、经济、军事、科技上的优势向各国大肆扩张,推行文化霸权主义,这是我国在文化发展上必须坚决反对的。我们在发展中必须真正倡导有本国特色的文化价值,弘扬中华民族优秀传统文化,强调文化发展的自主性和内生性,把增强综合国力同文化的革故鼎新以及向世界的全方位开放正确、合理地统一起来。

要地位,同时要把继承本民族文化与吸收外来优秀文化结合起来,把坚持文化发展的自主性和反对霸权主义结合起来。



范例导析

文化与政治经济的关系、文化在综合国力竞争中的地位和作用是本课的重点、难点。因此,它极易与现实生活联系起来出题。

例 1:一个国家和民族,没有思想文化上的独立,就不会有政治上、经济上的独立。这主要说明 ()

- A. 一定的政治决定一定的文化
- B. 一定的经济决定一定的政治
- C. 政治是经济的集中体现
- D. 一定的文化对经济和政治产生重大的影响

【答案】D

例 2:江泽民同志指出:“当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。”这句话主要提示了 ()

- A. 科技在增强经济实力中的地位
- B. 文化在国际竞争中的地位
- C. 经济在综合国力竞争中的地位
- D. 当前国际竞争的实质

【答案】B

例 3:近年来,英国文化产业平均发展速度是整个经济增长率的近两倍,年产值近 600 亿英镑,从业人员占全国总就业人数的 5%,每年的出口额达 80 亿英镑,极大地促进了英国经济的发展。这段话说明 ()

- A. 文化与政治相互交融
- B. 文化产业是一个国家发展的中心环节
- C. 文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出
- D. 文化是第一生产力,要大力发展文化产业

【答案】C

我的归纳: _____

解析归纳

解析:此题考查文化与经济、政治的关系。要明确:文化是经济、政治的反映,但同时又反作用于经济、政治,本题材料强调的正是这一反作用。A、B、C 项不符合题意。

解析:江泽民同志这段话是强调文化在综合国力中的地位和作用。A、C、D 项都没有反映出这一点,所以应选 B。

解析:此题主要考查对文化与经济相互交融及文化生产力在现代经济中的重要作用。A 项不符合题意,B、D 项的观点错误。所以 C 正确。



知能易练

一、单项选择题

“苍润高逸，秀出东南”的庐山，是一座千古文化名山。

回答1~3题。

1. 东晋画家顾恺之的《庐山图》，以艺术形式形象展现了庐山的自然美。下列说法错误的是 ()

A. 庐山的自然美也是一种变化
B. 艺术是文化的一种表现形式
C. 文化是人创造的，为人所特有的一种现象
D. 《庐山图》的创作属于文化活动

2. 在文化生活中，我们要讲的“文化”是 ()

A. 广义上的“文化”，与“文明”的含义相近
B. 指人们受教育的程度
C. 专指文学艺术和科学知识，是狭义上的“文化”
D. 指中国特色社会主义文化中的“文化”，它既不同于广义的“文化”，也不同于狭义的“文化”

3. 庐山兼具六教(佛教、道教、基督教、天主教、东正教、伊斯兰教)，作为中国独具特色的宗教圣地，该地正倾力打造“宗教名山”品牌。积极将宗教文化与旅游结合起来，开辟极具特色的宗教文化圣地游。这表明 ()

A. 在宗教文化圣地人人都应该参加宗教活动
B. 文化可以转化为经济资源
C. 与文化相结合的宗教活动都属于正常的宗教活动
D. 宗教思想都是先进的文化

“同一个世界，同一个梦想”(One World One Dream)，北京奥运会主题口号的诞生，得到了国内外的一致好评，世界各地出现了“汉语热”。回答4~6题。

4. “同一个世界，同一个梦想”表达了全世界人民对和平与繁荣的期盼，也必将给世界的和平与发展带来一定的影响。这表明 ()

A. 优秀文化是社会发展的根本动力
B. 文化能够促进社会的发展
C. 世界文化将取代各国和民族文化
D. 文化对社会发展具有深刻的影响

5. 北京承办2008年奥运会，为跨入新世纪的北京提供了一次千载难逢、加速发展的历史性机遇。奥运经济将有力地促进首都文化产业和文化事业的全面发展。这说明 ()

A. 政治是经济的集中表现
B. 文化发展是整个社会发展的前提和基础
C. 经济的发展推动了一定社会文化的形成和发展
D. 文化对社会生产方式具有重大影响

6. 近几年，世界各地出现的“汉语热”折射出中国经济持续增长的巨大潜力。这个观点肯定了 ()

A. 经济发展是文化发展的基础
B. 文化与政治相互交融
C. 文化是一种精神力量
D. 文化教育对经济具有重大影响

7. 杭州提出“茶为国饮，杭为茶都”的口号。实践表明，利用茶都优势，发展茶文化旅游，把茶文化与经济建设有机结合，促进了社会的和谐与进步。这体现的文化生活道理是 ()

① 茶文化是社会文化的一部分
② 文化与经济相互交融
③ 文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出
④ 茶文化提升了文化口味，决定了当地经济的发展

A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

8. 胡锦涛同志在十七大报告中提出“文化软实力”这一概念并强调，“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素”，“要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力”。之所以要提高国家文化软实力，是因为 ()

① 文化软实力是国家软实力最重要的组成部分
② 文化软实力是满足人民日益增长的精神文化的需求和国家发展战略的需要
③ 文化软实力包括以文化和价值观念、生活方式、意识形态等要素所体现的“软实力”
④ 文化软实力建设是实现科学发展、社会和谐的基本要求

A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

二、综合题

9. 胡锦涛同志指出：“我们所要建设的社会主义和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会”。这一阐述包括了政治、经济、文化和生态等各个领域的和谐，更指出了各个领域的和谐之间共同的内在条件和特征。也就是说，我们所要实现的社会和谐，是在经济、政治、文化不断发展的基础上，同时又覆盖经济、政治、文化领域，从而具有基础性、普遍性的社会和谐。

(1) 经济、政治、文化是社会生活的三个基本领域，三者之间的联系是怎样的？

(2) 经济发展是文化发展的基础。这是否意味着物质条件好了, 精神文化自然就会好起来?

计划, 直至最后实施载人登月的伟大目标。专家指出: 载人航天, 是当今衡量一个国家综合实力的重要标志, 更是人类未来发展的新领域。我国探月工程的启动, 必将把中华民族带入全新的发展平台, 它必将大大提高我国的综合国力。

问题: 从文化与综合国力关系的角度思考, 我国载人航天与探月工程的实施, 为什么有利于增强我国的综合国力?

(3) 所有文化都能对经济和政治的发展起促进作用吗?

10.2007 年 10 月 24 日, 我国探月工程的第一步, “嫦娥一号” 绕月探测卫星在西昌卫星发射中心成功发射。这将拉开整个探月工程大幕, 随后国家将分三步逐步实施探月



学以致用

材料一: 美国的文化产业在国民经济中的比重, 20 年前还居于第 12 位, 现已上升到第 4 位, 美国的影视业, 已成为全美居于前列的创汇产业, 与其航天航空业和现代电子业并驾齐驱。在美国 400 家实力最强的公司中, 有 1/4 是文化企业。

材料二: 美国作为当今世界唯一超级大国, 不仅掌握了经济霸权、军事霸权, 而且正在建立和扩大文化霸权。有材料显示, 美国目前控制了世界 75% 的电视节目和 60% 以上的广播节目的生产和制作。美国好莱坞生产的电影产品, 在世界电影市场的总体占有率达 80%。它们不仅为美国带来丰厚的商业利益, 而且到处推销着美国的生活方式和价值观, 分解着别国的民族文化和文化精神。这种情况不仅引起了广大发展中国家的警惕, 甚至连一些西方发达国家也感到忧心忡忡。许多国家纷纷在维护世界多样性和反对文化霸权主义的旗帜下, 加速发展本国文化事业和文化产业, 加强各国文化交流和合作。

阅读上述材料, 回答下列问题:

(1) 从文化与经济、政治关系的角度来看, 上述材料反映了什么现象?

(2) 你能否举出其他方面的事例, 说明当今世界文化与经济、政治相互交融的特点?



顶住好莱坞的冲击

据好莱坞知名制片人透露,《孙子兵法》《西游记》等中国传统题材将很快贴上好莱坞标签,在未来几年内将全部变成好莱坞大片。好莱坞来了,留给我们最大的悬念就是:这些中国人耳熟能详的经典题材会被美国人演绎成什么样子?他们将会“戏说”还是“正说”我们的历史和文化记忆?可以预想,好莱坞会将一个东方的、中国的、民族的、传统的文化题材处理成一个西方的、美国的、好莱坞的和后现代的电影文本。这其中,最大的可能是,传统文化元素的流失。

与好莱坞咄咄逼人的文化扩张相比,国内影视人却沉迷在一种好莱坞情结中不能自拔,中国导演在研究好莱坞影片的酿造秘方。日前,有媒体评价《无极》正是用了这个秘方的基本元素,体现的是欲望、爱情、自由、正义、神话和梦想等等。这些我们在几乎每一部好莱坞大片里都能找到的元素,如今成了部分中国电影人评价一部电影好坏的基本标准。

过分迷恋“好莱坞”的光环,却少有研究自己文化资源的优势。观众在好莱坞电影里是得不到我们民族自己的情感生活的,民族文化的不可复制、不可替代属性是国产电影应该秉承的文化资源、知识资源和创作资源。

从文化因素看,作为一个移民国家,美国多元文化的特性要求好莱坞采用相对应的文化策略,大批生产能让不同阶级、种族、文化背景的观众都喜闻乐见的影片,形成了一整套比其他国家电影更具世界性的叙事和影像模式,是其取得成功的因素之一。与国外同类的艺术作品相比,国内的历史传说影视作品,大多流于机械和呆板,在思想深度和创意力度方面明显有缺失。

我们通常会认为,文化与娱乐业属于“精神文明”的范畴,与物质生产并不相同。但这种观念在今天这个时代,需要大大更新。起码在美国这样的以科技、商贸等为主导的国家,影视、媒体等“文化产业”大有与汽车、电脑业等美国的主要产业一争高下之势。

德国著名导演文德森承认:“美国人已经殖民了我们的下意识。”这里的殖民指的是影像的殖民,因为早在20世纪30年代,美国政治与好莱坞文化的共谋就使美国商界惊喜地发现,美国影片的放映常常引起对美国商品需求的增加。据当时的估计,出口1英尺美片即可以促销1美元的美国产品,出口12万个电影拷贝就等于派出12万个“美国大使”。因此,东西对阵中,中国应提升文化竞争力,向世界亮出自己独特的“本土文化”魅力,是中国电影人的责任。

【材料导读】了解中国电影业遭遇好莱坞的冲击的原因。

【教师设疑】

- 1.你认为美国电影为什么会对中国电影艺术产生冲击?这种冲击对中国电影艺术的前途将发生怎样的影响?
- 2.你觉得中国应怎样提升文化竞争力,向世界亮出自己独特的“本土文化”魅力?
- 3.就你身边的同学观看各类影片的情况进行调查统计,制定调查计划,设计好问卷调查表。

【我的质疑】

1. _____;
2. _____;
3. _____。

第二课 文化对人的影响

主题一 感受文化影响

探究导引

情景导入

如果说上个世纪 80 年代出生的城市孩子是在电视文化影响下长大的,那么上世纪 90 年代后期以来出生的孩子无疑是在网络文化的影响下成长的,游戏、QQ 聊天、漫画书掠夺了他们大量传统阅读的时间。文化对人的哪些方面产生影响?这些影响是怎样实现的?现在,我们一起进行相关分析。

尝试探究

1. 文化对人的影响的主要方式。思考一下,你所生活的地方有什么特殊的风俗习惯吗?这些习俗对你生活的哪些方面有影响?

(1) 文化对人的影响,来自于特定的_____ ,来自于_____。

(2) 文化影响人们的_____。不同地区、不同民族、不同阶层进行的社会交往,都带有各自的文化印记。

(3) 文化影响人们的_____。思维方式是人们在认识和实践中,在_____的共同作用下形成的,具有相对的_____,反过来又影响人们的_____活动。

2. 文化对人的影响,具有潜移默化的特点。文化对人的影响一般不是有形的、强制的。表现在:

(1) 人们总要在一定的文化氛围中生活,文化氛围看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的_____。

(2) 人们从事文化活动得到的思想启示、精神享受或产生的思想困惑、精神失落,许多是发生于_____的过程之中的。

(3) 人们接受健康向上的文化影响,往往是_____的过程。

3. 文化对人的影响,还是深远持久的。某些海外华人作为长期生活在异国的游子,还能保持中华文化的传统习俗甚至生活习惯。这是因为:

(1) 文化对人的影响,无论表现在哪个方面都是_____的。

(2) 世界观、人生观、价值观是人们文化素养的_____,它是在长期的生活和学习中形成的,是各种文化_____的结果。

(3) 世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的方向性,对人的_____和_____产生深远持久的影响。

探究结论

文化在哪些方面影响人?文化对人的影响有什么特点?请将结论填在下面大框中:

想一想

哪些文化对你有较深的影响?它们有什么特点?

在线提示

可阅读教材,寻找依据。

试一试

课外选读一些优秀的文学作品,谈谈你阅读后的感悟,理解文化对人的影响力。



重点难点

1.文化对人的影响表现在哪些方面?

第一,文化影响人们的交往行为和交往方式。不同时代、不同民族、不同地域,以及不同阶层的人们,进行各种社会交往的方式,都带有各自的文化印记。交往方式中的文化影响,有的取决于价值观念,也有的源于风俗习惯、文化程度等。人们交往方式的差异,表现在交往时使用的语言、符号、器物 and 交际过程中的行为举止等方面。

第二,文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念,都会影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度,影响人们在实践中目标的确定和行为的选择,影响不同思维方式的形成。思维方式是人们在认识和实践的过程中,在一定知识、观念、情感和习惯的共同作用下形成的。体现各种文化影响的思维方式,具有相对稳定性,反过来又影响人们的认识和实践活动。

第三,文化影响人们的生产方式。社会生产方式,包括生产力和生产关系两个方面。按生产方式划分,人类社会经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会五种社会形态。一定的社会生产方式决定一定社会文化的形成,而社会文化又对社会生产方式产生重大影响。文化对生产方式的影响,既存在于不同社会形态的形成和更替之中,也存在于同一社会形态的生产方式具有不同的特点之中。此外,文化通过影响投资环境、劳动者素质等途径,也影响着人们各自从事生产劳动的具体方式。

2.文化对人的影响的特点是什么?

(1)潜移默化的影响。人们总要在一定的文化氛围中生活,文化氛围是看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为。人们从事文化活动,如阅读文学作品、欣赏艺术表演等,许多是发生于潜移默化的过程之中的。

(2)深远持久的影响。文化对人的影响,无论表现在交往方式、思维方式,还是表现在生活方式的其他各个方面,都是深远持久的。作为人们文化素养的核心和标志的世界观、人生观、价值观,是在长期的生活和学习过程中形成的,是各种文化因素交互影响的结果,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

名师点拨

对“文化的影响”的表现,可以从我们能感受到的文化生活出发,联系生活实际,很容易理解这一问题。

文化对生产方式的影响是文化与经济关系的具体表现。

对文化影响特点的分析,可借助自己、他人的体验来突破。文化对人的影响的一个重要特征——渗透性。文化对人的影响,主要是通过文化氛围、文化活动,经过长期的渗透形成的,是一种无形但有效的力量;从文化习俗和一个人的世界观、价值观、人生观来看,文化的影响又是深远的。



范例导析

本框考查的重点是文化的影响及特点,可以大量地采用现实文化生活素材,分析文化的影响。题型可以是选择题,也可以是主观题。

例1:(2007年·海南高考)中国人待客时“聊备薄酒”的自谦,可能被外国人误解为“慢待客人”;西方人聚餐时各付各的账,往往被东方人视为各高小气;东西方用语习惯的不同,常常产生误解,闹出笑话。这说明()

- A.文化的差异影响人们之间的交往
- B.文化的差异体现民族文化的优劣
- C.文化的差异是不同意识形态的反映
- D.文化的差异是交往不可逾越的障碍

【答案】A

例2:在中央电视台2005年春节联欢晚会上,21个聋哑演员将舞蹈《千手观音》表演得天衣无缝、美妙绝伦。舞蹈《千手观音》主要运用了手的变化来表达佛教传说中观世音菩萨的千变万化,突出“爱”与“善”的主题。21位演员通过手的丰富多彩的变化和出人意料的组

解析归纳

解析:此题考查文化对人的交往行为和交往方式的影响、文化的多样性,考查学生对上述知识的理解能力。题干中“待客”、“聚餐”是交往,“用语习惯的不同”、“误解”体现的是文化的差异,说明文化的差异影响人们之间的交往。B、D两项说法都是错误的,文化的差异不能体现民族文化的优劣,文化的差异虽然影响人的交往行为和交往方式,但文化的差异不是人们交往中不可逾越的障碍。C项不符合题干材料的含义。答案为A。