

神的传说

张名河作词影视歌曲集

春风文艺出版社



ZHANGMINGHE ZUOCI YINGSHIGEQUJI

神的传说

张名河作词影视歌曲集

春风文艺出版社 1991年·沈阳

神的传说

Shen De Chuanshuo

张名河 编著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数：200,000 开本：787×960 1/32 印张：7 1/2 插页：2

1991年7月第1版

1991年7月第1次印刷

印数：1—2,600

责任编辑：俞志富

责任校对：魏 民

封面设计：贾 明

ISBN 7-5313-0512-7/J·28

定价：3.50元



作者张名河近照

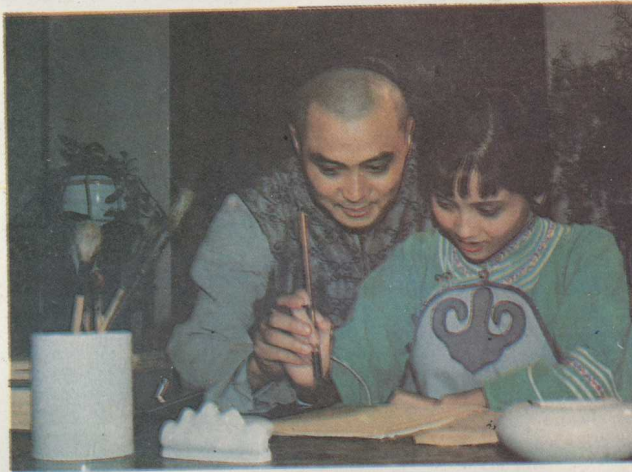
张 名 河 小 传

诗人、词作家张名河，湖南沅陵人，分别为中国音乐家协会、电影家协会、作家协会辽宁分会理事，中国音协《词刊》、辽宁《音乐生活》编委，辽宁音乐文学学会副会长。1964年大学毕业后，多年从事文艺工作。主要著作有：话剧《母女辩》、长诗《红岩碑》、《真理的女神》、诗集《爱的沙器》、作词歌曲集《爱的花地》、《神的传说》、译词歌曲集《山口百惠歌唱选》、歌曲盒带专集《封神榜》、《杨乃武与小白菜》等。其中歌曲《我们美丽的祖国》、《一个美丽的传说》、《她就在我们身旁》、《华夏的土地》等30多首作品曾获全国或省政府奖励。

《杨乃武与小白菜》剧照



《杨乃武与小白菜》剧照



《杨乃武与小白菜》剧照



《封神榜》剧照



《封神榜》剧照



《海外遗恨》剧照



双翼并举 歌入云霄

——序《神的传说》

单 复

因为爱生活，我才歌唱。

因为歌唱，我才更爱生活。

这是名河在其第一本作词歌曲选《爱的花地》后记里开宗名义的二句诗。

名河是诗人，有诗集《爱的沙器》问世，为读者所喜爱；又是词家，他为40多部电视连续剧作词，共100多首。以歌曲《一个美丽的传说》等10余首作品，分别获全国“建国四十年优秀歌曲大奖”、

“新时期十年金曲奖”、“当代青年最喜爱的歌”、“红领中心中的歌”等奖励，可谓歌坛明珠，硕果累累矣。

词为“诗余”，诗和词原是一家子。诗人而兼词家，两个翅膀一起飞，就能飞得更高，更远。庄子《逍遥游》曰：“背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。”愿名河挟诗、词之双翼，扶摇而上，作南海之“逍遥”。

我和名河算是老友了，1978年金秋，我重四

大帅府《鸭绿江》编辑部，名河在《音乐生活》编辑部。同在一个屋顶下，朝夕相见，友谊真挚。他是个内向、沉静，不苟言笑；诚挚、机敏，善于思索，诗人气质浓郁的人。他干一行爱一行，在《音乐生活》工作时，他说：“在充满音乐节奏的编辑工作中，既忙碌而又愉快。我丝毫没有通常辨说的编辑只给他人做嫁衣的感觉。一方面，我兢兢业业地编稿；另一方面，我也勤勤恳恳地写作……”默默工作，默默奉献，热爱生活、热爱美、热爱歌唱，这就是名河的书生本色。

我不是诗人，也不会歌唱，但我爱读诗人的诗，爱听歌唱家的歌。我就曾为名河的电视连续剧《木鱼石的传说》主题歌《一个美丽的传说》而陶醉过。“有一个美丽的传说，精美的石头会唱歌……”优美、沉婉、史感、哲思，使你沉浸于美的愉悦和悟性之中。劳作之余，我往往情不自禁地信口哼哼起来，心里美滋滋的。它不仅给人以智慧，还给人以美的享受，也许这就是歌词艺术的魅力和感应吧。

这本作词歌曲集，以上海拍的大型电视连续剧《封神榜》主题歌《神的传说》为书名。继《一个美丽的传说》之后又一“传说”，看似巧合，实乃“双璧”。这是名河近两年来为电视剧写的新作，主要有上海拍的《封神榜》（36集）

和《杨乃武与小白菜》（17集），此外，还有电视连续剧《海外遗恨》、《永恒的燃烧》、《女司令》、《爱新觉罗·浩》、《苦路》及音乐专题片《星星五千万》、《洱海情山》等。鲜花朵朵，春色满园，名河似正处于春潮般的花期。

《封神榜》为一部近似《西游记》的神话小说，近三四百年来，广为流传。主要是写殷（商）、周斗争和宗教斗争（主要是释、道之斗）。作者集合了许多民间神话、传说、野史、逸闻、轶事，以至佛经故事，加以想象、夸张渲染，集中整理而成书的。象这样一部林林总总，长达百回，共约70余万字的神话小说，要编为电视连续剧已不容易，为其创作主题歌及歌词难度就更大。这不仅要吃透原作和剧本的主题精神和意蕴、人物的性格和心灵，还要善于用现代意识加以观照，使时代的呼吸溶于歌词的节奏之中。以歌代言，诱发观众对剧本主题作哲理性的思索，沟通剧情与观众之间的感情交流。一曲高歌或低吟，即可激发千万颗心灵滔滔的感情洪流，加强全剧艺术感染力的深化和升华。这就要求歌词作者要善于选择一个最佳角度，来施展自己的才华。

且看名河的《神的传说》

花开花落，悠悠的岁月长长的河。

一个故事，就是浪花一朵，

一个神话，就是泪珠一颗。

历史是一条长河，千古于今，滔滔不绝。

神是人创造的，人即是神，神即是人。

千变万化，最后还显原形。

恩恩怨怨，爱爱憎憎，得得失失，悲悲喜喜；
锦衣纨绔，蓬蒿茅檐，悲欢离合，兴衰际遇，你
争我夺，剑拔弩张，朝秦暮楚，覆雨翻云，指鹿
为马，纵横捭阖。不论是奥林匹斯山上诸神，还
是封神金榜上诸神，都是人的象征和投影。天上
人间，演的是同一台戏，悲剧也好，喜剧也好，
乃至闹剧也好，无非是连台“好”戏。君不闻，
魔鬼和上帝，乃善与恶的化身。而二者总在一个
人的头脑里打架，谁胜谁败，难分难解。

聚散中有你，聚散中有我，

酸甜苦辣知几多？看千古烟波浩荡，

奔流着梦的希冀，梦的嘱托。

神也好，人也好，你中有我，我中有你。尽
管酸甜苦辣备尝，总在追求着一个梦——希望、
期待、憧憬；呼唤爱情，呼唤美妙的明天。没有
梦，没有希冀，没有爱情，神的灯光就熄灭了。
人的灯光就熄灭了。天上人间，将是一片寂寞和
荒凉。

一滴苦酒，就是史书一册；

一滴热血，就是丰碑一座。

呼唤中有你，呼唤中有我，

喜怒哀乐都是歌。听万民百世轻唱，
只留下神韵飘逸，神的传说！

苦酒喝了，热血洒了，“酸甜苦辣都吞下”了，“功名利禄全抛下”了，“告别无休的征战”，“告别不息的厮杀”。以史为鉴，以丰碑为铭，“丢掉无聊的怨恨，丢掉不堪的骂，用情爱塑一个：神魔大厦！神魔大厦！”

鉴古烁今，大彻大悟，豁达潇洒，飘逸遁逃。让我们也以美和情爱，塑造一个“人的大厦！人的大厦！”

诗人和词家的能事，一半在敏于感受，一半在巧于表现。我们很难想象一首没有意象的诗词，也很难想象一个没有丰富的而且是创造的想象力的诗人和词家。所谓意象，即是诗人内在之意诉之于外在之象，是客观形象和主观感情的结合。名河的灵智和敏感，有助于他对剧作主题精神的把握和透视，他的巧于表达，主要得力于丰富的想象力和活鲜生动的意象美。

“一个故事，/就是浪花一朵；/一个神话，/就是泪珠一颗。/一滴苦酒，/就是史书一册；/一滴热血，/就是丰碑一座。”比较，象征性意象互相对照、渗透、组合，巧妙地连接在一起。艺术空间很大，象一组流动的镜头，一张丰富的联想之网，给读者以审美再创造的余地。词的语言浓淡有致，似浅而实深，易解却耐读。严朴而不

失精巧，充分表现了歌词艺术的语言美。说他“妙语连珠”，似夸大了一点，但读名河的歌，我总有这样的感觉。

《杨乃武与小白菜》、《星星五千万》等等的歌词，因题材不同，而表现各异。但善于把具有视觉美和听觉美的意象，巧妙地编织在主题和构思中的艺术风格则是一致的。限于篇幅，就不一一介绍了。

写序，据说最短的序言见于我国文学批评史上第一部诗话集——欧阳修的《六一诗话》，序文只有一句话：“居士退汝阴而集，以资闲读也。”最长的序是梁启超为朋友蒋方震的《欧洲文艺复兴史》所写。他大笔一挥：“不能自休，遂成数万言，篇幅与原书埒。”因为“天下古今，固无此等序文。脱稿后，只得对于蒋书宣告独立”，单独出版，这就是有名的《清代学术概论》。我这序也嫌长了，就此煞住，请名河和读者见谅。

1990年初冬于沈阳北陵

目 录

序.....单复

一、电视连续剧《封神榜》主题歌、

插曲

刘念劬、马友道曲 谭咏麟、毛阿敏、屠洪刚

等演唱

神的传说（主题歌）.....（3）

独占潇洒.....（6）

姐已吟.....（7）

谁 知.....（9）

刀剑未必无情.....（11）

直钩钓鱼悠悠哉.....（13）

爱的足迹.....（15）

寻 求.....（17）

失落的心.....（19）

哪吒歌.....（20）

休 问.....（22）

来去一瞬中（主题歌之二）

..... 顾国兴、刘念劬、马友道曲（23）

二、电视连续剧《杨乃武与小白菜》

主题歌、插曲

邹辉明曲 陈海燕、阎维文、朱枫、周冰倩演唱

既曾相爱（主题歌）.....（29）

问月几	(30)
来去飘然	(31)
反成仇	(33)
乌纱怨	(34)
溪水情	(35)
江南梦	(37)
人隔冷暖谁知晓	(38)
舞台天地	(39)
千秋江水千秋月	(41)
小白菜《主题歌之二》	(42)

三、电视音乐故事片《情山泪海》主

题歌、插曲

刘威、马登第曲 洪波、姜红、王智等演唱

生命属于你(主题歌)	(47)
休 问	(50)
当舞当歌	(55)
谢谢你的爱	(57)
寻 觅	(62)
远方信息	(64)
听说亲人来	(68)
脚下的路	(71)

四、电视音乐片《星星五千万》主题

歌、插曲

刘威、吴晓明曲 井冈山等演唱

星星五千万(主题歌)	(79)
红帆船	(86)
一片红叶	(89)
爸爸的吉他	(91)

琴弦上的歌	(93)
妈妈的爱心	(95)
足球啦啦	(97)
豆蔻年华	(100)

五、其他影视选曲

青山留给后来人 (电影《林海情》主题歌)	雷雨声曲 蒋大为演唱 (109)
林海情 (电影《林海情》插曲)	雷雨声曲 蒋大为演唱 (111)
呼 唤 (电视连续剧《望海之魂》插曲)	高凤曲 (115)
思 念 (电视连续剧《望海之魂》插曲)	高凤曲 (117)
马背上的歌 (电视连续剧《女司令》主题歌)	李延忠曲 张秀艳演唱 (118)
太阳和绿树 (电视连续剧《苦路》主题歌)	李延忠曲 阎维文演唱 (120)
你在歌声里 (电视剧《深巷白梅》主题歌)	李延忠曲 张秀艳演唱 (122)
浪花岛 (电视剧《浪花岛》主题歌)	李延忠曲 (124)
当你从原野走过 (电视连续剧《中学生》插曲)	李延忠曲 (126)
还是这一片土地 (电视连续剧《大集风云录》主题歌)	李延忠曲 刘辉演唱 (128)
妈妈曾经说过 (电视连续剧《新淘金记》插曲)	李延忠曲 (129)
大海的潮 (电视剧《银行家》主题歌)	雷雨声曲 (131)

- 别问故乡水（电视连续剧《海外遗恨》主题歌）
..... 王 酩曲（133）
- 相思月（电视连续剧《海外遗恨》插曲）
..... 王 酩曲（135）
- 回首是家（电视剧《风流寡妇》主题歌）
..... 王曰仁曲（137）
- 讲不完的故事（电视剧《风流寡妇》插曲）
..... 王曰仁曲（139）
- 心·儿（电视连续剧《堕落与毁灭》主题歌）
..... 王曰仁曲（141）
- 告别寒冬迎春回（电视连续剧《新岸》插曲）
..... 汪淑芳曲 裴晓云演唱（143）
- 唱给母亲的歌（电视剧《陈墨菊》插曲）
..... 龚荣光曲 董文华演唱（145）
- 生活之歌（电视连续剧《维纳斯出示的罪证》
主题歌）..... 占海、郑冰曲（146）
- 比不上妈妈火热情肠（电视剧《陈墨菊》插曲）
..... 龚荣光曲（149）
- 一个美丽的传说（电视连续剧《木鱼石的传说》
主题歌）..... 吕远、程恺曲 柳石明演唱（151）
- 一曲琵琶送君行（电视连续剧《木鱼石的传说》
插曲）..... 吕远、程恺曲 彭丽媛演唱（153）
- 南疆的小雨（电视剧《绿雨》主题歌）
..... 王 卓曲 宫云香演唱（156）
- 北国情（电视剧《绿雨》插曲）
..... 王 卓曲 董菁演唱（159）
- 不会遥远（电视连续剧《爱新觉罗·浩》插曲）
..... 吕远、程恺曲（160）
- 花开，并不都在晨曦（电视剧《人到老年》
主题歌）..... 登弟、晓丹曲 王延春演唱（162）