

风 华 文 学 丛 书



第四辑

刘傅海元 著

岁月留痕



风华文学丛书·第四辑

岁月留痕

风华文学丛书·第四辑

刘傅海元 著

广东旅游出版社

责任编辑：陈瑜

封面设计：卢仲坚

风华文学丛书·第四辑

岁月留痕

刘傅海元 著

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名广发印刷有限公司印刷

850×1168毫米 32开 96印张 2400千字

2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷

印数1—5000套

*

ISBN7-80521-928-1/I·197

全12册定价：190.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

序

步入中年，阅历渐丰，就想把一些事情记下来，以志不忘。有些事情如果不记下来，就觉得对社会未尽到自己的责任，也愧对后人。谁知一执笔又为教务和家务所累，不能全神贯注一气呵成。断断续续的写了一些东西寄到几家报刊发表。等到发表了成十篇之后，又想把这些散见于各报刊的文字结集付梓。可惜只有几万字，不能成书。幸好本人也感到还有东西要写，于是又拖拖沓沓的写了十多篇，凑合前时发表的，才勉强成书。

本人叙事状物力求真实。本书记载的都是自己耳闻目睹的事情。只是小说部分为避免招致麻烦，乃把真实的人名地名隐去，换成别名。同时将事件以及发生的时间地点作了“浓缩”。

本人一向淡薄名利，出这本小书意在把人世间曾发生过的一些事情告诉世人，以补日后正史之不足。有些内容或许可以警醒后人。

因本人水平所限，又是利用业余时间写作，所以错误难免。希望文化界人士批评指正。

是为序。

目 录

序	(1)
---------	-----

散 文

浮山纪游	(5)
中火嶂走笔	(7)
山底风物与刘傅姓	(9)
游橘城	(12)
世界之窗一日行	(16)
游北京日记	(20)
木麻黄	(27)
父亲	(29)
菠萝蜜的故事	(32)
买书	(35)
下棋	(38)
拜神	(41)

小说·故事

茅局长与汤小姐	(47)
守得云开见月明	(63)
粤西匪患实录	(86)
赌徒衰亡史	(108)

多行不义必自毙	(130)
山乡风云	(146)
园丁之歌	(169)
古荔春秋	(189)

教育杂谈

怎样才能考出水平	(199)
感动下属的领导艺术	(203)
经正中学的创立与化县一中的搬迁	(205)

附录

散

文

浮山纪游

浮山是高州、电白两县的名山。北坡属高州根子，南坡归电白霞洞。海拔超过化州北部的铁土嶂与南部的中火嶂之和。山腰常有云烟缭绕，峰顶似浮于云霞之上，大概浮山之名由此而得。去年秋季学校放农忙假，我闲柳无事，一时大发少年狂：游浮山去。

我风尘仆仆跋涉 50 多公里，到了浮山南麓石笋头村。说也奇怪，远看浮山，觉其耸入云霄，但这时从山脚仰望，又觉得不算很高。大凡对世上的庞然大物，如果望而却步，则觉其高不可攀；如果敢于靠近它，征服它，则又感到很平常。石笋头村乡民老唐上山采樵，他热情好客，自愿作我的向导。老唐说，登上峰顶的路有几条。但不是荆棘拦途乱石阻绊，就是迂回曲折险峻崎岖。总之，无论走哪一条路都不轻松。我想，世间有哪一件事是轻而易举的呢？只要是通向顶峰的路就行了。坚信顽强地向上攀登，终会到达峰顶的。

从石笋头村上行一二百米有溪涧，落差很大，形成瀑布急流。水花飞溅如珠玉，雾气腾腾似炊烟。山民沿溪涧安装了十多具水车，每具水车可带动三具水碓。水车旋转一周，则每具水碓动作两次。这种水车、水碓我曾在古籍《天工开物》上见过图样，现在在这里见到实物，真是历史陈迹。老唐说，山民在二三十年前还用水碓舂米，后

因有了电动米机，水碓便改作别用了。

山腰巨石如林，形态各异：有的高耸如柱，有的峻拔如墙，有的斜拱成洞，有的状如叠卵，有的长卧如龙蛇，有的蹲伏如虎豹。奇景天成，令人叹为观止。越近山顶，山坡越陡，路越难行。自然界的现象和我们的事业巧合雷同——事业愈将成功则愈觉寸步维艰。我攀藤跃石，手足并用，到达山顶时已大汗淋漓，气喘吁吁。这时我脚踩巍峨浮山，头顶苍穹丽日。先驰目南天观沧海，再回首北望览群山。目扫乾坤，乐趣无穷。这是犯难冒险获得的成功，这是刻苦耐劳换取的欢乐。

昔日登上家乡山底嶂时，见群山如龟伏，不禁傲视四方。高兴之余，见中火嶂雄峙东南，别有风骚，于是萌登中火嶂的念头。时隔20年登上了中火嶂，雄顾八面，余不足道，惟东方浮山险峻高耸，中火嶂比浮山无异侏儒比巨人，于是又生远征浮山的豪气。今日踏上了浮山之巅，发现浮山虽然凌驾万峰，但仍不能独占鳌头。高州境内“三官顶”直插云天，比浮山更高一筹，这就是俗语的“一山还有一山高”了。莽莽河山，处处有卧龙藏虎之地，真不敢狂也。

浮山西坡有洗太夫人庙，但因天色将暮，未能瞻仰，实一憾事。幸好刚才所拾落花尚存衣袋中。据说这里的山野落花可代茶叶烹香茗，所以我要带回去和知己者细细品味，不致虚此一日之行。

中火嶂走笔

今年重阳日，我和几位好友登中火嶂。其中两人的故乡都在中火嶂下，熟知登山路径。中火嶂在化州城西三十里处，孤峰独耸，气势磅礴，是化南第一峰。《化州县志》称“此山乃州之辅弼”，扼守西方咽喉要道，形势险要，历来是兵家必争之地。陈兵此嶂，可对化州城虎视眈眈。明清两朝长期在此设“中火汛”，驻兵以防不虞。民国年间，粤桂两军开战，李宗仁当时为桂军一个营长，就曾在嶂下琉璃泉边设行营。是日天公作美，凉风习习，晴空万里。我们兴致勃勃来到山脚下，择南面一小径上山。

山下泉流涓涓，芳草萋萋。陈小青说，嶂下竹头坪村有个“仙泉”。泉水富含矿物质，浴之可除疥癣之疾，饮用则可延年益寿。攀上山腰，见一洞穴。据说此洞是六十年代为防空而凿，其内曲折幽深，可驻兵一团。可惜未带照明之物，不便内进，只好坐于洞口，休憩了片刻。这时我们俯瞰山下，只见农田阡连陌接，稻海扬波，在低矮的山坡上，松涛、茶浪随风起伏，橙林片片，熟透的果实与常青的树叶互相衬托，黄绿相间，色彩鲜明。此处所产榕树茶和新安橙，品质都极佳，驰名遐迩。

我们再攀了一段陡路，就到了中火嶂“东顶”，再从“东顶”西行约百米，便登上了该嶂最高处。嶂顶怪石嶙峋，数座古墓错落其间。我们极目远眺，只见化北“层峦

耸翠，上出重霄”；地灵人杰、物产富饶的中垌盆地依稀可辨；近处胶林片片，松杉参差，时已深秋，但仍苍翠欲滴。“那是鹤地水库”，一位同游者用手一指，引我向西遥望。只见银光闪闪，水天一色，十分壮观。回首展目东北，六皇山三十三峰历历在目，峰峦插天，气势雄壮。再往近处看，那就是罗江。曲折清幽的罗江，贯穿全县南北，波光粼粼，穿插于群山之间，俨然飘拂之衣带。纵目东方，南盛雄踞江东，一马平川，良田万顷，晚稻已熟，一片金黄。回眸南望，同庆、长岐、杨梅、良光、笪桥等五镇山水尽收眼底。这一带低丘密布，宛如百万雄师安营的帐篷，别具一番景致。环顾四方：群峰罗列，万山献秀；江河湖泽，各逞姿妍。立望田园水光山色如展彩图，美不胜收；坐听万壑松声似赏音乐，使人流连忘返。

我们绕山西下，顺着山势浏览了响水窝果园和老虎窝茶园。据说这果园是一位彭姓的客家人长年经营。目下橙子正熟，令人垂涎欲滴。这茶园为明代山民所开发，饱经沧桑，风貌犹存。我们带着倦意下到山脚。当我们知道千年古道就在脚下时，大家又兴奋起来。我们顺次凭吊了榕树庵、中火庵、琉璃庵、南山寺等故址。抚今追昔，感慨万千。

在归途中，同游者提议要我写篇短文以纪此行。我欣然应诺，便写了这篇文字以志之。

（本文是著者的处女作）

山底风物与刘傅姓

化州县中垌镇所辖的公居乡、南合乡、塘梨根乡，合江镇所辖的同志堡乡，与廉江县石角镇的山腰乡、榕树乡、田头乡，习惯称为山底。这一带山峰峥嵘，形势雄奇，千姿百态。如山子村附近的“饱虎戏猪”、南合村附近的“观音坐莲”、金坑村后的“五马归槽”，均维妙维肖，栩栩如生。传说明末的化州知县祝简（祝知州）到山底视察民情，到达涧头坡（在今中垌镇鸭塘乡境内）时，看见山底河从长湾泻出，奔腾咆哮，扬长东去。长湾两岸各有一头“犀牛”镇扼水口。山底大嶂高耸入云，好象连天接地的屏障。慌得祝知州止住开道锣，放下肃静回避牌，下轿步行三里路。原来祝知州是湖南省人，生平酷信风水，见山底一带山奇水秀，认为必出英雄豪杰，故下轿步行三里以示退避三舍。

解放后，在当日祝知州下轿的地方，修建了一座拦河大坝。这里就建成了化州县最大的长湾河水库。于是山底地区的一部分变成了“湖泊”。笔者素喜寻幽探胜，曾于仲夏望日从大坝坐舟溯波北上 30 多华里。沿途但见山岚送翠，岩壑争奇。胶林莽莽，遮天蔽日。桑麻茂盛，碧绿如油。山上花红草绿，松杉竞秀；两岸修篁夹道，风送

幽香。头上蓝天白云，凤鹤飞鸣；脚下绿水漪涟，鱼蛙游泳。真是一步一景，令人目不暇接。又因远离尘嚣，仿入世外桃源。日落之后，皓月当空，微风拂面，于是情不自禁手执竹笛奏了一曲《平湖秋月》。斯时真有飘然若仙之感！

这里的每座村庄都是风景胜地。如脐巴地、人子垌、平地子、公居、那哨等村庄，都是后倚青山前拥绿水。君子竹、大夫松，满布村后山冈；荔枝龙眼，杨桃黄皮，掩映于房前屋后。山里人利用得天独厚的自然环境，养蜂饲蚕，圈猪牧牛，经济收入相当可观，近年涌现的万元户不胜枚举。住草庐茅舍的历史已成黄鹤之去。例如南合村已有一半家庭住进了楼房。山石的居民户户都有电视机。正是：春风吹遍山底，甘霖洒透粤西。

山底的居民大部分姓“刘傅”。不知者以为是少数民族。其实姓“刘傅”的居民是纯血统的汉族，是正宗的炎黄后裔。追本溯源，刘傅姓居民的始祖原姓傅。公元一四八八年（明朝弘治戊申），始祖傅鸾公从福建迁居广东石城县（今廉江），不幸歿于途中翁源县蓝青铺。留下一孤儿为一刘氏长者抚养成人。因而一身承二姓，改姓“刘傅”。代代沿袭，繁衍至今已有洋洋三万余众，悠悠五百年史。顺带指出，不少人把“刘傅”写作“刘付”，这是错误的。因为“傅”与“付”是不同的两个字。不能通假，“傅”字也没有简化作“付”。

山底的居民勤劳朴实，刚毅果敢，尚文好学，人才辈

出。500年来,中进中举者,出洋留学者,均不乏其人。出任化州一中校长者3人,出任县长者4人,出任厅长者2人。大学生数以百计。可谓瓜瓞绵绵,世代书香。

山底的人才没有被埋没,山底的风景倒好象被埋没了。到什么时候,山底才能成为粤西的“张家界”,被列为国家级的风景名胜呢?

(本文发表于1988年,即刘傅姓开族500周年之时)

游 橘 城

化州产的橘红闻名全国,所以化州城有橘城的雅称,今年秋日我趁学校放假的机会,偕妻携儿游览橘城。

车到三里堂,公路与铁路平行直通化州城。记得 40 多年前,我初到橘城时,沙窝岭和狮子岭一带满目荒凉,古墓荒冢密布其间,现在荒野换新颜,高楼大厦鳞次栉比,同橘城河西街区连成一片了。

我们在橘城西路和中山路的交汇处下车,沿着中山路缓缓北行。鼓楼屹立中山路北端,是旧县府的“门楼”。旧县府已改为公安局。现在的县府已于 2000 年迁往鉴江东岸。县志记载,鼓楼始建于明朝嘉靖 27 年(1548 年)。现在所见的鼓楼是 1986 年重修的。保留中国古建筑的风格。红墙绿瓦,飞阁翘檐。栋脊有双龙戏珠,古色古香。门前两只石狮一雌一雄,栩栩如生,是福建惠安石匠的杰作。狮口含珠。所谓“珠”,乃一石球,球径大于狮口上下宽度,不会落出口外,可在里面旋转滚动,足见石雕家的匠心妙手。

穿过鼓楼,直趋旧县府北边最高处。这里有一座橘城历史最悠久的建筑:清风楼。清风楼始建于唐朝,迄今已逾千年,因年湮代久,一度成为废墟。今已重修,拟复本来的面貌。该楼北枕罗江,南向州城,楼高两层,四面回廊。楼体已成,还有墙面与瓦面装饰未完成。登楼眺

望，浩浩荡荡的罗江从西北方奔泻而来，奔腾澎湃的鉴水由东北方汹涌而至。两水会合骊珠湾后统称鉴江。波涛滚滚直奔南海。细考橘城一脉，出自云开大山。入化州境后，奇峰突起，秀出天外。著名的有铁土嶂、六皇嶂、天堂嶂、山底嶂、中火嶂等。一路逶迤绵延，过狮岭，出宝山。云蒸霞蔚，钟灵毓秀。最后盘结橘城旧县府，吐珠大江滨。清风楼建造在这颗明珠之顶，得山川之精华，夺天地之造化啊！我们登楼览胜，指点万顷碧波，谈说千古英雄。此时，凉风习习从江上卷起，笙歌阵阵破空而来。身在清风楼，渴望清风留。但愿执掌县政者，挟治国兴邦之术而来，兜满满两袖清风而去，如果这样，则百姓康乐，化州振兴了。

从旧县府出来，取道中山路一横巷进入民主路。早就听人说过：“不游民主路，不算游橘城。”这话并不夸张。橘城算民主路最繁华。街道车水马龙，两边商场林立。民主路既是橘城的商业中心，也是橘城的文化中心。这里有大戏院、电影院、图书馆，还有几家颇具规模的书店。进入新华书店，只见图书汗牛充栋。不过几乎全是现代版新书。我想买一部金圣叹评点的古籍《水浒传》，却没有，未免有些扫兴。希望出版商和销售商要兼顾不同层次不同爱好的读者。

民主路南段和惠南路交汇。惠南路是条狭窄的街巷。循惠南路向东是解放路。解放路曾经有过非常热闹的时期。由于近年橘城不断扩大，东有鉴江开发区相颉颃，南有下郭开发区崛起竞争，致使商店生意一落千丈。