

攻略

美术高考经典临本

素描头像

◆主编 陈宁 王萌

◆河南美术出版社

中央美术学院

清华大学美术学院

中国美术学院

广州美术学院

鲁迅美术学院

四川美术学院

西安美术学院

湖北美术学院

江南大学

随书赠送DVD示范光盘



攻 略

美术高考经典临本

素描头像

◆主编 陈宁 王萌
◆河南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

素描头像/陈宁等主编.—郑州:河南美术出版社, 2009.6

(美术高考经典临本)

ISBN 978-7-5401-1716-0

I. ①素… II. ①陈… III. ①头像画—素描—技法(美术)—
高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第026411号

主 编 陈 宁 王 萌

编 委 (按拼音排序)

陈海林 陈 宁 陈永生 程宝强 宾 宾

侯 震 刘小峰 马 杰 祁 涛 王立

王 萌 王清华 闫晓燕 张素伟 周元

朱 飞

摄 像 黄理刚

摄 影 姜 山



美术高考经典临本

素描头像

策 划: 李学峰

主 编: 陈 宁 王 萌

责任编辑: 陈 宁 郭贵兴

责任校对: 李 娟

装帧设计: 陈 宁

出版发行: 河南美术出版社

地址: 郑州市经五路66号

邮编: 450002

电话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/8

印张: 4

版次: 2009年6月第1版

印次: 2009年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5401-1716-0

定价: 32.00元

概述

素描是一切造型艺术的基础,其实质就是在二维平面上塑造三维的空间。“素描”仅从字面上理解,是一种单纯而质朴的绘画形式,所以我们通常把它解释为单色绘画。因而,朴素、自然也正是素描最可贵的品质。素描教学也正是围绕着对造型规律的研究和表现技能的训练而展开的,同时素描也有着独特的审美价值和艺术性,它是一门独立的绘画艺术。认识和掌握形体、空间、结构、质感等关系,是素描造型最核心的问题。这些基本的规律无论是在传统绘画还是现当代绘画中都具有无可替代的价值,对于提高个人的绘画能力、艺术品味和审美能力都有十分重要的促进作用。

作为素描学习的一个重要部分,素描头像写生不单是学习的基础课题,更是完成整个系统绘画训练的必要过程。认识和掌握构成人物的形体、比例、结构、解剖等基本规律以及人物个性的生理特征等,是头像写生中最基本、最核心的问题。

素描头像在基础绘画的学习和美术高考中都占有极其重要的地位和作用。素描头像的基本要求大致有以下几点:

1. 形体的基本比例、结构准确,人物形象造型特征明确。
2. 形体的空间、体量、质感,以及对人物的精神特点有一定的表现。
3. 形体的塑造深刻、充分、到位,造型能力强。

4. 画面构图饱满,虚实处理得当,整体效果好。

5. 画面有强烈的个人感受,有一定的个性绘画语言方式和驾驭画面的能力。

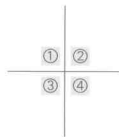
从以上几点要求不难看出,我们在平时的绘画学习中不能只是被动地、漫无目标地描摹,而更重要的是对于绘画基本规律的理性认识和把握。要努力培养自己敏锐的观察力和良好的造型意识,以及个人独特的审美感受。

素描头像基本的作画步骤:

1. 观察模特,起形、构图。
2. 从人物基本比例入手做概括性、整体的刻画。
3. 深入刻画,突出画面主题和人物形象特征。
4. 调整完成。

很多考生都会认为素描头像画好不易,为找不到正确的学习方法而困惑,因之迫切地期待所谓之“捷径”并想一蹴而就,我们很难、也不可能找到一本所谓的“秘笈”或者“宝典”。广大考生只有通过科学系统的临摹学习才能取得成功,因此我们寻访了众多在高考第一线辅导美术类考生的优秀专业教师,从其近年来创作的数百张范画中精心挑选出30余幅汇编成册,为广大美术考生提供学习和借鉴的典范。

我们坚信,一份耕耘,一份收获。

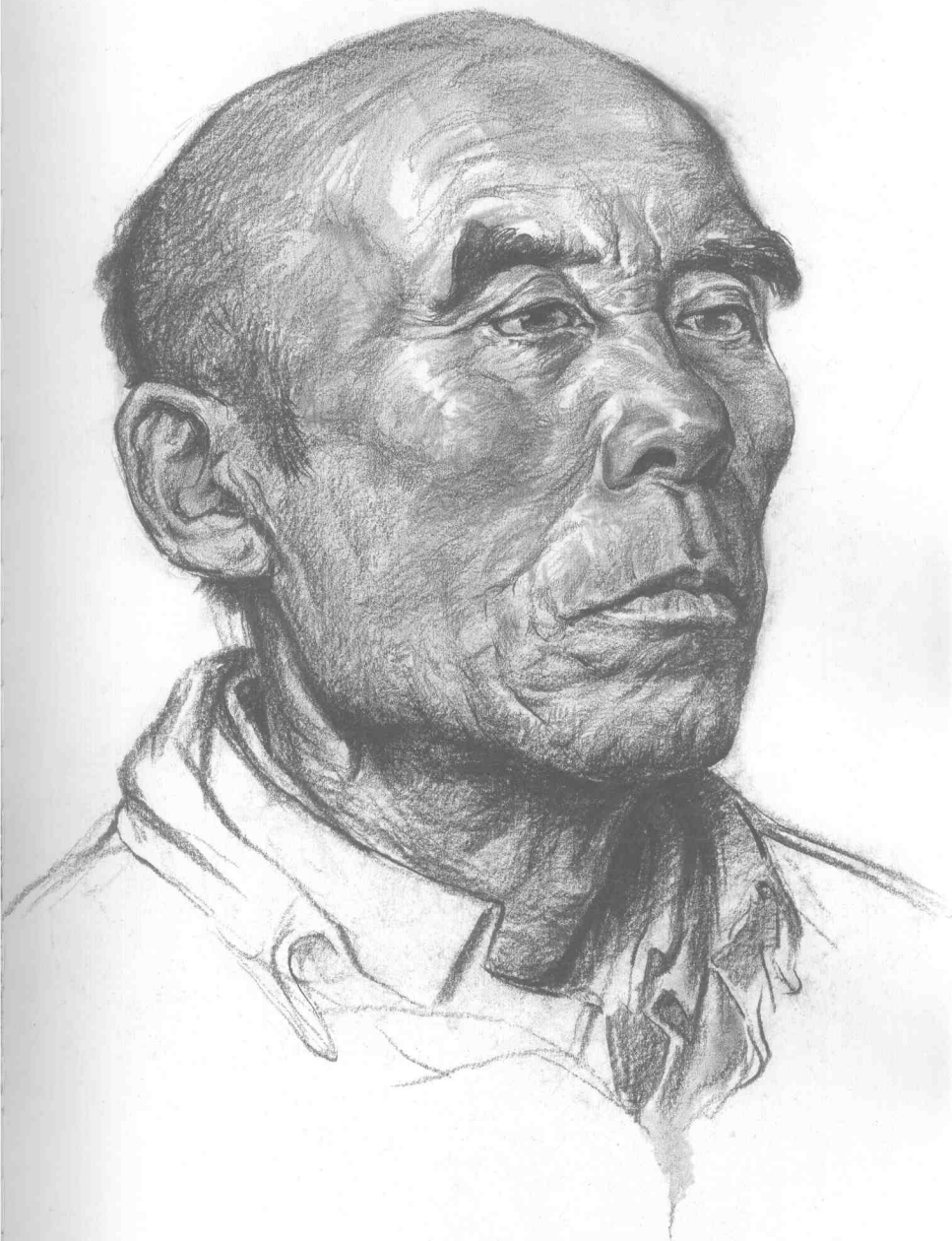


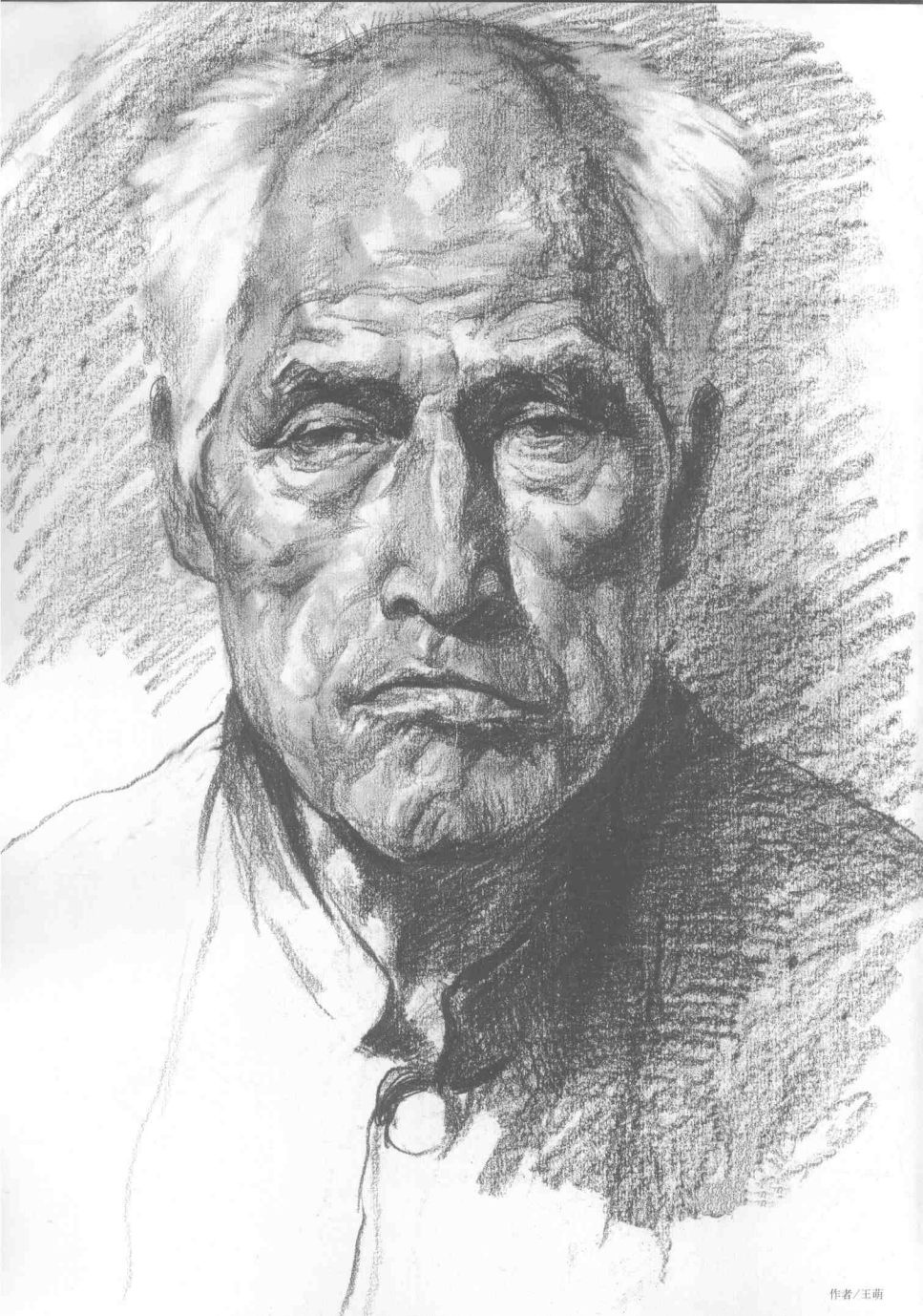
素描头像基本的作画步骤:

1. 观察模特,起形、构图。
2. 从人物基本比例入手做概括性、整体的刻画。
3. 深入刻画,突出画面主题和人物形象特征。
4. 调整完成。







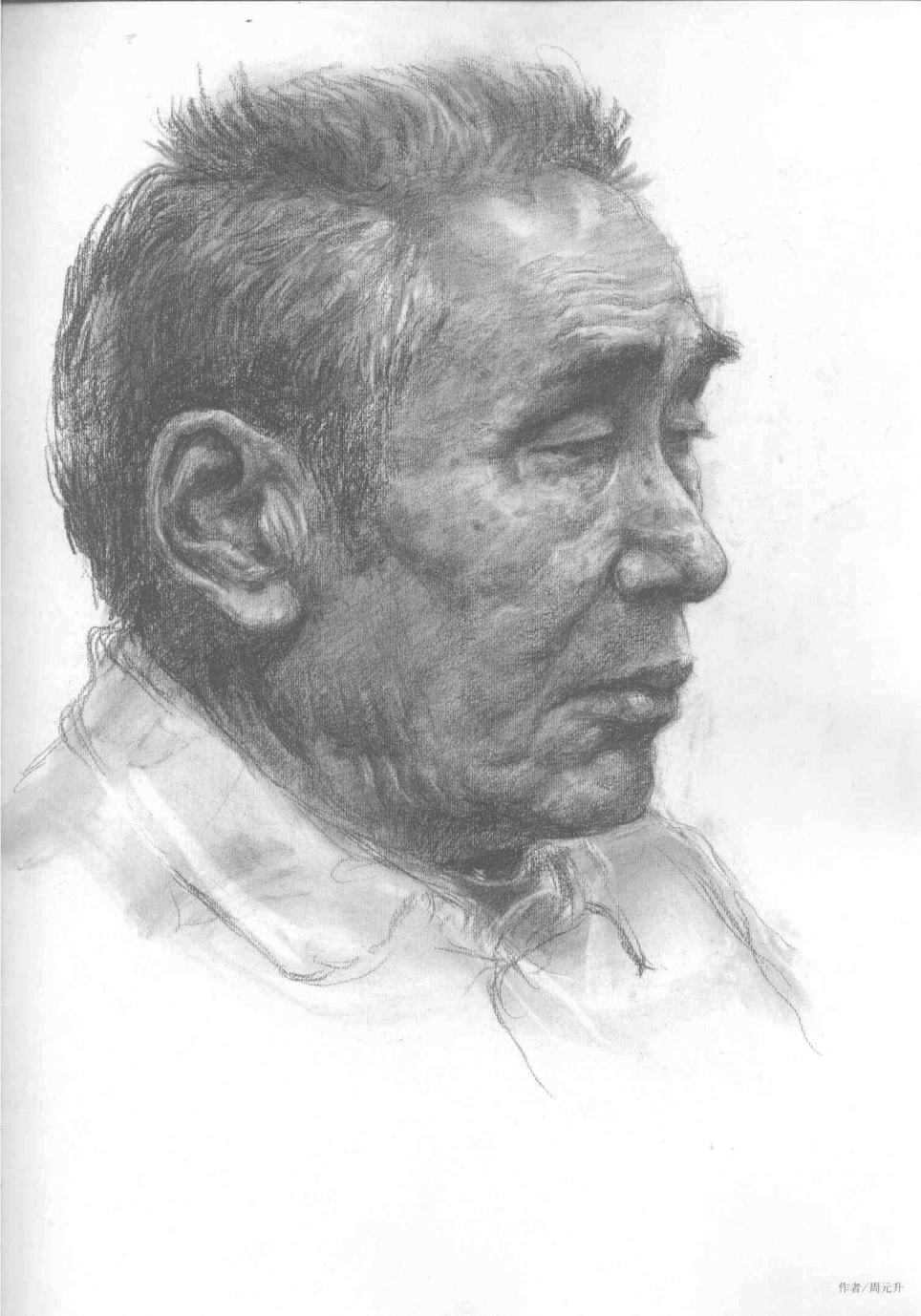


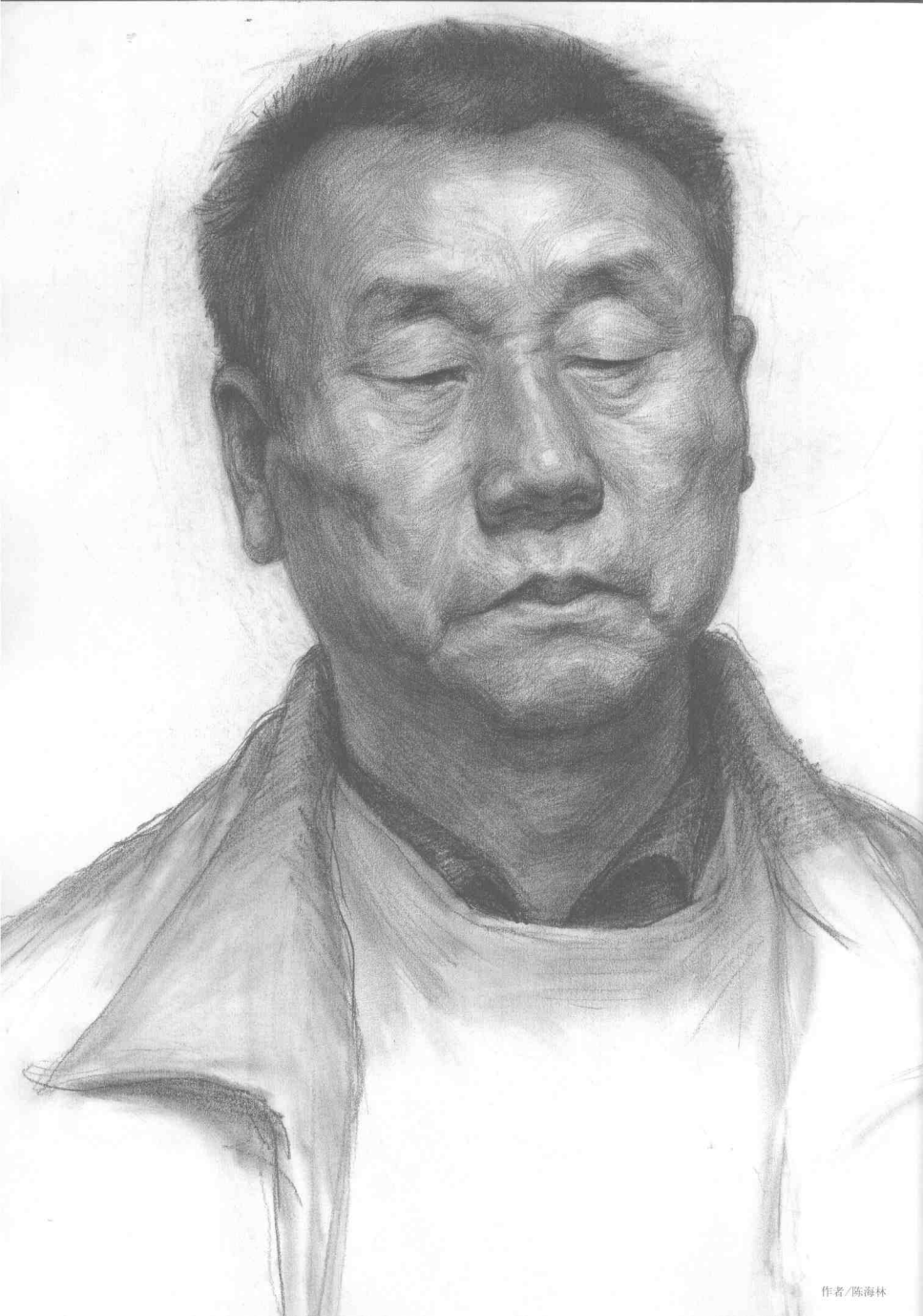


















为试读, 需要完整PDF请访问: www.cn-arts.com

张素伟素描