



人教社授权

与人教版普通高中课程标准实验教科书(必修)配套使用

超级

SUPER

高中文言文

全解全析

盛世高考研究室 编写

世界图书出版公司

SUPER

超级高中文言文全解全析

盛世高考研究室 编写

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

超级高中文言文全解全析 / 盛世高考研究室编写. —上海: 上海世界图书出版公司, 2008. 9

ISBN 978-7-5062-9754-7

I. 超… II. 盛… III. 文言文—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126040 号

超级高中文言文全解全析

盛世高考研究室 编写

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

公司电话: 021-63783016 转发行科

北京兴鹏印刷有限公司印刷

如发现印刷质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 010-52052501)

各地新华书店经销

开本: 880×1230 1/16 印张: 19.50 字数: 917 000

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5062-9754-7/G · 125

定价: 29.00 元

<http://www.wpcsh.com.cn>

前言

文言文读解是高考测试的一个重点，同时对于大部分学生来说也是一个难点，因为仅仅靠死记硬背是很难全面掌握文言文的知识点的，要学好文言文就应该用行之有效的学习方法，这样才能达到事半功倍、一日千里的效果。本书根据教学大纲的要求，提出“全整重”的学习方法，可以帮助学生在学好教材中文言文的同时，增进古文读解能力，提高阅读、写作等综合能力。

本书的“全整重”方法指的是：

1. 全面概览 在每篇文章的“课前篇”板块都有对典籍、作者以及文章背景知识的介绍，使学生对要学习的文言文有一个较为全面的印象，便于掌握作者名字和作品出处。

2. 整体梳理 “课堂篇”板块对整篇文言文进行整理和分析，采用文白对照的读解，可以帮助读者直观地理解小到字、词，大到句子的释义；而结构梳理部分将文章适当地分成若干小段，既能帮助记忆，又不会破坏文言文的原貌。

3. 重点突击 “课后篇”将基本知识点、重点、难点、易错点、易混淆点和考试出题高频点单独罗列出来进行整理和分析，运用列举、比较、辨析等方法帮助学生举一反三地掌握文言文知识；通过“基础训练”和“高考练兵”还能起到帮助读者自我测试、温故知新的作用。

他山之石，可以攻玉。只要有好的学习方法，文言文也就不是难以逾越的鸿沟。衷心希望本书能对受文言文学习困扰的学生们有所裨益，能帮助同学们取得佳绩。

目录

烛之武退秦师	1
荆轲刺秦王	9
鸿门宴	22
诗经两首	35
离骚	45
孔雀东南飞	53
诗三首	70
兰亭集序	82
赤壁赋	92
游褒禅山记	101
蜀道难	110
杜甫诗三首	119
琵琶行	130
李商隐诗两首	138
寡人之于国也	147
劝学	157
过秦论	165
师说	182
柳永词两首	192
苏轼词两首	197
辛弃疾词两首	207
李清照词两首	217

导语

本文所记述的是公元前630年秦晋联合攻打郑国前发生的一场外交斗争。此前两年(即鲁僖公二十八年),晋国在城濮之战中曾经大败楚国,成为中原霸主。郑国在战争中曾经出兵帮助楚国,因而结怨于晋,这是晋秦联合围郑的直接原因。

郑国被秦晋两个大国包围,危在旦夕,郑大夫烛之武奉郑君之命,去说服秦穆公撤围。他利用秦晋之间的矛盾,采取分化瓦解的办法,说服秦伯撤走围郑的军队,并且派兵帮助郑国防守。最后晋军也不得不撤退,从而解除了郑国的危机。本文表现了烛之武以国家利益为重,不计个人恩怨,临危受命,只身说退秦军,维护了国家安全的爱国精神,赞扬了他善于利用矛盾,分化瓦解敌人的外交才能。

课前篇

典籍概况

《左传》,相传为左丘明所著,是我国第一部记事详细完整的编年史,为“十三经”之一。因为《左传》和《公羊传》、《谷梁传》都是为解说《春秋》而作,故又合称作“春秋三传”。

《左传》大约成书于战国初,与《国语》成书时间差不多,二书在思想倾向上基本一致,但《左传》比《国语》有新的发展,民本思想更加鲜明。

《左传》中记载了众多的历史人物,地位贵贱、职务高低,各各有别。这些人物包括了春秋时代社会各阶级、阶层的成员,有天子、诸侯、卿士、大夫,也有将相、武臣、学者,有说客、良医、商贾、娼优,还有宦竖、役人、盗贼、侠客等。各种历史人物,形形色色,多彩多姿。其中,约有三分之一的人物有较详细的事迹记录或鲜明的形象描绘。整部《左传》,犹如一幅人物层现叠出的彩画长卷,展示了风云变幻的春秋时代的社会历史面貌。

作者简介

左丘明,春秋时史学家。鲁国人。一说左丘为复姓。双目失明。春秋时有称为瞽矇的盲史官,记诵、讲述有关古代历史和传说,口耳相传,以补充和丰富文字的记载,左丘明即为瞽矇之一,相传曾著《左氏春秋》,又称《左传》、《春秋左氏传》、《春秋内传》。

《左传》与《公羊传》、《谷梁传》同为解释《春秋》的著述,具有重要的史料价值。但从内容看,该书应成于战国中期,可能是作者假托左丘明而作。相传《国语》亦出于左氏之手,记录了不少西周、春秋的重要史事,保存了具有很高价值的原始资料。

课文背景

秦晋围郑形势简介

1、晋郑毗邻,秦如攻打郑国,“越国以鄙远。”当时,晋军驻扎在函陵,秦军驻扎在汜水南面,离新郑也不远。大军压境,郑国危如累卵。当时,秦、晋、郑三国的关系十分复杂。

2、秦立晋君(前651):晋献公卒,晋国陷入内乱。次子夷吾厚礼贿赂秦国,答应割让晋河以东之地予秦。于是秦穆公拥立夷吾为君,即晋惠公。这就是课文中所言“且君尝为晋君赐矣”。

3、惠公背约(前650):晋惠公借秦国之力即位后,对割让土地之事非常后悔,就派大臣丕郑赴秦国,以先君之地不得擅许为由食言。这就是文中“许君焦、瑕,朝济而夕设版焉”,秦晋两国之间的关系从此出现了裂痕。

4、重耳过郑(前637):这一年,晋公子重耳(长子)在齐国居五年后,离开齐国。经曹、宋路过郑国。郑国大夫叔瞻劝郑文公要以礼待重耳,郑文公却以“诸侯亡公子过此者众,安可尽礼!”为由,不听叔瞻劝告,对重耳不礼。这就是课文中“以其无礼于晋”一事。

5、郑楚结盟(前632):是年四月,晋楚争霸中原,战于城濮,楚军大败。晋文公尊周攘夷,成为春秋霸主之一。

6、当时,郑国处四战之地,无险可据,又自无礼于重耳之后,故背晋助楚。楚成王出兵作战。楚败,郑文公内心恐惧,又派大夫到晋国请罪求和。郑既怂恿楚国出兵攻晋,又盟于晋,这就是文中所言“且

贰于楚也”。

综上所述，秦晋围郑发生在公元前 630 年。在此之前，郑国做了两件对不起晋国的事：一是晋文公当年逃亡路过郑国时，郑国没有以礼相待；二是在公元前 632 年的晋、楚城濮之战中，郑国曾出兵帮助楚国，结果是楚国大败。郑国感到形势不妙，马上派人出使晋国，欲与晋结好，但仍未感化晋国。

晋国为什么要联合秦国攻郑呢？因为当时秦国也要争夺霸权，也需向外扩张。发生在公元前 632 年的城濮之战，事实上是两大军事集团间的战争。一方是晋文公率晋、宋、齐、秦四国联军，另一方则是以楚为主的楚、陈、蔡、郑四国联军。两年后，当晋国发动对郑国的战争时，自然要寻找得力的伙伴。秦晋历史上关系一直很好；更重要的是，秦也有向外扩张的欲望，于是秦晋联合也就必然了。

课堂篇

文白对译

烛之武退秦师

晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋¹，且贰于
晋文公联合秦穆公围攻郑国，因为郑文公曾对晋文公无礼，而且还依附

楚也²。晋军函陵³，秦军汜南⁴。
楚国。这时晋军驻扎函陵，秦军驻扎汜水之南。

佚之狐言于郑伯曰⁵：“国危矣，若使烛之武见秦君⁶，师必
佚之狐对郑文公说：“国家危险了，如果派烛之武去见秦君，秦国军队一
退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹
定会撤退。”郑文公听了他的意见。烛之武推辞说：“臣在壮年的时候，尚且

不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，
不如别人；现在老了，做不了什么事了。”郑文公说：“我没有及早重用您，

今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”
现在危急时才来求您，这是我的过错。然而郑国灭亡了，对您也不利啊！”烛

许之。
之武答应了。

夜缒而出⁷，见秦伯，曰：“秦、晋
当夜把烛之武用绳子从城墙上坠下去。见到秦穆公，烛之武说：“秦、晋

围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，
两国围攻郑国，郑国已经知道就要灭亡了！如果郑国灭亡对您有好处，那就

敢以烦执事。越国以鄙远⁸，君知其难也。
值得烦劳您的左右。但越过其他国家而在远方设置边邑，您知道这是很困难

焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若
的。哪能用灭郑来加强邻国呢？邻国实力雄厚，就等于您的力量薄弱啊。如

舍郑以为东道主⁹，行李之往来¹⁰，共其
果不灭郑国而使它成为您东方道路上的主人，贵国使臣来往经过，让它供应

乏困¹¹，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣¹²，许
他们的食宿给养，这对您也没有坏处。再说您也曾经施恩于晋惠公，他答应

1 以：因为。其：指郑国。无礼于晋：指晋文公重耳流亡经过郑国时，郑文公未以礼相待。

2 贰：两属，同时亲附对立的双方。

3 军：驻扎。函陵：郑国地名，在今河南新郑北。

4 南：郑国的汜水南面，在今河南中牟南。

5 佚之狐：郑国大夫。

6 烛之武：郑国大夫。

7 缒：用绳子吊着重物。这里指把烛之武从城墙上吊下去。出：指出郑国都城。

8 鄙：边邑。这里指把远地作为边邑。

9 东道主：东方路上的主人，因郑国在秦国的东边。后世用这个同作“主人”的代称。

10 行李：使者，外交官员。

11 共：同“供”，供给。乏困：指资财粮食等物品不足。

12 尝：曾经，赐：恩惠。晋君，指晋惠公。

君焦、瑕¹³，朝济而夕设版焉¹⁴，君之给您焦、瑕两地，可是他早晨刚刚渡河回国，晚上就在那里筑城防御，这是

所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑¹⁵，您所知道的。那个晋国，哪里有满足的时候？它既以郑国作为东边的疆界，

又欲肆其西封¹⁶，若不阙秦，将焉取之¹⁷？阙秦又要扩张它西边的疆界，如果不损害秦国，它到哪里去夺取土地呢？损害秦

以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。国而有利于晋国，希望您还是多多考虑这件事。”秦伯很高兴，与郑国订立盟

使杞子、逢孙、杨孙戍之¹⁸，乃还。约，委派杞子、逢孙、杨孙戍守郑国，自己就率军回国。

子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力晋国大夫子犯请求袭击秦军。晋文公说：“不可，如不是秦国国君的力量

不及此¹⁹。因人之力而敝之²⁰，不仁；失我到不了今天这个地步。依靠过别人的力量而去损害别人，是不仁；失去同

其所与，不知²¹；以乱易整²²，不武。吾其还也。”亦盟国，是不智；用冲突来代替联合，是不武。我们还是回去吧。”于是晋国的

去之。

军队也撤离郑国。

13 焦：晋国邑名，在今河南三门峡市附近。瑕：晋国邑名，在今河南灵宝东。

14 济：渡河。版：筑土墙用的夹板。设版：指建筑防御工事。

15 封郑：以郑国为疆界。

16 肆：放肆。这里的意思是极力扩张。

17 焉：从哪里。

18 杞子、逢孙、杨孙：三人都是秦国大夫。戍：驻守。

19 微：要不是。夫人：那个人，指秦穆公。

20 因人：依靠他人。敝：伤害。

21 所与：指友好国家，盟国。知：同“智”。

22 乱：分裂。易：代替。整：团结一致。

结构梳理

第一段：秦、晋围郑。寥寥 25 字，写出了形势（“晋侯、秦伯围郑”，两大国围一小国——兵临城下，形势严峻）；写出围郑原因（“以其无礼于晋，且贰于楚”，两事与晋利害相关，和秦利害关系不大——秦可以争取）；写出驻军位置（“晋军函陵，秦军汜南”，分兵驻扎——郑有机会单独与秦接触）。

第二段：临危受命。①“师必退”表现了佚之狐对烛之武的了解与信任，使读者未见其人，先知其才，从侧面表现了烛之武的才能。②当郑伯准备使烛之武见秦君时，却遭到拒绝：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”鲜明地流露出对年轻时未被重用而产生的牢骚与不满。而郑伯则表现得大度宽容而不卑不亢。“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”先屈尊自责，动之以情；后以国家大义警之，晓之以理。于是，烛之武“许之”。

第三段：说退秦师。“夜缒而出”说明秦晋完全包围了郑国，连城门也打不开了。进一步说明兵临城下的严峻形势。本段的重点在“说”，说辞虽仅百余字，却委婉曲折，开阖跌宕，步步进逼，层层深入。可分四层：①“秦晋围郑，郑既知之矣”——坦言知亡，避其锐气。②“若亡郑而有益于君”至“君之薄也”——指出亡郑只对晋国有利。因为秦、晋目前尚是盟国，烛之武的措辞是委婉而谨慎的，他没有立即指出秦、晋联盟的虚伪性，却巧妙地地点明秦、晋毕竟是两国这一事实。这样既符合实际，又从根本上动摇了秦、晋联盟的基础，这不能不让秦伯动心。③“若舍郑以为东道主”至“君亦无所害”——说明舍郑会对秦国有益。如果说第二层是分析危害动摇秦伯的话，这一层则是引诱秦伯了。假如烛之武继续挑拨秦、晋关系，很可能引起对方的反感。因此，他换了一个角度，阐明郑国存在对秦国可能有的种种好处。攻郑还是友郑，秦王当然要权衡利弊了。④“且君尝为晋君赐矣”至“唯君图之”，在经过一番拉拢引诱后，烛之武不失时机地从秦、晋两国的历史关系，说明晋国曾对秦国过河拆桥，忘恩负义，赤裸裸地挑拨秦晋两国的关系。然后又从历史说到现实，进一步分析了晋国的贪得无厌，让秦国意识到自己的危险，最终退兵，且留兵助守。

第四段：迫晋退兵。面对风云突变的局势，晋侯没有感情用事，而表现了清醒的头脑和理智的判断。这种隐忍不发、随机应变的胸怀和谋略，正是晋文公终成霸业的根本原因。

人物形象

烛之武：中心人物，虽然年轻时长期未得到应有的重视，但他的能力和能言善辩却早已闻名郑国。所以，在国难当头、郑国君臣一筹莫展的时候，佚之狐推荐了他。他的一番牢骚，使其形象更加有血有肉。郑伯的自责，更重要的是，烛之武深明大义和捍卫国家主权的使命感，使他化解了不满，增强了义无反顾奔赴敌营的信心和勇气。见到秦伯之后，他胸有成竹，对秦晋的关系和矛盾了如指掌，只字不提郑国的利益，似乎处处为秦国着想，因而能够不卑不亢，侃侃而谈，既不刺激对方，又不失本国尊严。说得委婉曲折，面面俱到，步步深入，层层递进，句句打动对方，具有很强的感染力。

佚之狐：慧眼识英雄的伯乐。“若使烛之武见秦军，师必退”，说明佚之狐对烛之武的外交才能有足够的了解，对郑、秦、晋三国的形势有充分的洞察力和预见性。

郑伯：勇于自责者。当郑国处于危险境地，需烛之武退秦师时，烛之武却流露出“今老矣，无能为也已”的满腹委屈与牢骚。面对此，郑伯先是以“是寡人之过也”自责，从谏如流，情真意切，并欲扬先抑，设想假如郑国灭亡的话，对烛之武也无好处，这种透彻的分析，诚意的表白，终于感动了烛之武，使之临危受命，义无反顾赴敌营。

写作特点

语言特色

《左传》中有许多外交辞令非常出色，这些对后代的文学，特别是对叙事、议论的文字影响甚大。本文烛之武的话虽系外交辞令，但说得透彻在理，

实事求是，层层深入，简明得体，令人信服。与战国时代纵横家的危言耸听是不一样的。《左传》作者能用尽量少的文字把复杂曲折的意思记载得十分清楚，这种精炼的文笔很值得学习。

课后篇

基本字词

读音

汜(fàn)南 佚(yì)之狐 共(gōng)其乏困
秦伯说(yuè) 逢(páng)孙 阙(quē)秦

实词

贰：

“二”的大写。

例：国不堪贰，君将若之何？《左传·隐公元年》

副职

例：其内任卿贰以上。梁启超《少年中国说》
不专一

例：贰则疑惑。《荀子·解蔽》

离心，背叛

例：夫诸侯之贿，聚于公室，则诸侯贰。《左传》

再，重复。

例：不迁怒，不贰过。《论语·雍也》

从属二主

例：以其无礼于晋，且贰于楚也。

鄙：

边远的地方

例：《为学》：“蜀之鄙有二僧。”

庸俗，鄙陋。

例：《左传·庄公十年》：“肉食者鄙，未能远谋。”

看不起，轻视。

例：《左传·昭公十六年》：“我皆有礼，夫犹鄙我。”

许：

准许。同现代汉语。

答应，听从。

例：“许之。”、“许君焦、暇……”

赞同。

例《愚公移山》：“杂然相许。”

约数

例：《小石潭记》：“潭中鱼可百许头。”

表处所

例：陶渊明《五柳先生传》：“先生，不知何许人也。”

阙：

què 古代宫殿前两边的高建筑物。

què 城楼

què 皇宫，引申为朝廷。

quē 通“缺”，侵损、削减。

jué 挖掘，引申为侵损，削减。

微：

细小，轻微。同现义。

衰败 国势衰微。

卑贱

例：《史记·曹相国世家》：“参如微时，与萧何善。”

幽微，精妙。微言大义(成语)

隐蔽，不显露。见微知著(成语)

如果没有。

例：《岳阳楼记》：“微斯人，吾谁与归？”

敝：

坏，破旧。

例：方苞《左忠毅公逸事》：“使史更敝衣草屨。”

谦词。敝人

疲惫

例：《资治通鉴》：“曹操之众，远来疲敝。”

损害，衰败。

例：因人之力以敝之。(本文)

虚词

以：

以其无礼于晋(因为，连词)

敢以烦执事(拿，用，介词)

越国以鄙远(表顺承，连词)

焉用亡郑以陪邻？(表顺承，连词)

若舍郑以为东道主(把，介词)

而：

今急而求子(才，连词，表顺承)

夜缒而出(表修饰，连词)

若亡郑而有利于君(表顺承，连词)

朝济而夕设版焉。(表转折，连词)

焉：

子亦有不利焉。(语气词，表陈述)

焉用亡郑以陪邻？(疑问副词，为什么)

若不阙秦，将焉取之(疑问副词，怎么能)

且焉置土石(疑问代词，哪里)

以俟夫观人风者得焉(代词，之)

永之人争奔走焉(兼词，于此)

词类活用

习题解答

一、1、以其无礼于晋，且贰于楚也。

2、吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也，然郑亡，子亦有不利焉。

3、烛之武劝说秦穆公的一段话即本题答案。其中“阙秦以利晋”最关键。对烛之武的话要作分析，“若亡郑而有利于君”至“君之薄”是从事理上说，秦郑相隔遥远，晋郑却是近邻，因此亡郑只对晋国有利，对秦国不但无利，反而因“邻之厚”而显得“君之薄”。“若舍郑以为东道主”至“君亦无所害”几句也是说理，说明保存郑国对秦国只有好处，是以利以引诱秦伯。“且君尝为晋君赐矣”至“唯君图之”几句是

能力提高

晋军函陵(名词作动词)

若亡郑而有益于君。(使郑亡，动词使动用法)

邻之厚，君之薄也(“厚”“薄”都是形容词活用作名词)

越国以鄙远(鄙，名词的意动用法，以……为鄙；远，形容词用作名词，远地)

朝济而夕设版焉(“朝”、“夕”，名词活用作时间副词)

既东封郑，又欲肆其西封。(“东”、“西”均为方位名词作状语；封，名词活用作动词，作疆界。)

通假字

焉用亡郑以陪邻？(陪，通“倍”)

共其乏困(共，通“供”)

何厌之有？(厌，通“饜”，满足)

秦伯说(说，通“悦”)

失其所与，不知(知，通“智”)

古今异义

行李之往来

古义：出行的人；今义：出门所带的包裹
若舍郑以为东道主

古义：把……作为；今义：认为
微夫人之力不及此。

古义：那人；今义：一般人的妻子
亦去之

古义：离开；今义：往，到

文言句式

以其无礼于晋(介词结构后置)

佚之狐言于郑伯曰(介词结构后置)

夫晋，何厌之有？(宾语前置，“有何厌”。)
是寡人之过也(判断句。)

从事实上说的，先从秦、晋两股的历史关系，说明晋国曾对秦国过河拆桥，忘恩负义；又进一步分析晋国的贪得无厌，灭郑之后必然要进犯秦国。

4、微夫人之力不及此。因人力而敝之，不仁。失其所与，不知；以乱易整，不武。这些都说明，晋侯并没有感情冲动，而是表现出清醒的头脑和理智的判断。

二、朝：早晨 亡：灭亡 厌：满足
国：国家 戍：戍守 夕：晚上
危：危险 师：军队 及：达到
辞：推辞

三、略

新课标对文言文阅读的要求是：“阅读浅易文言文，养成初步的文言语感。能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。”“对文言文阅读的评价，重点考察借助语感和必要的文言常识，阅读浅易文言文的能力。要考察学生对传统文化是否热爱和有兴趣，在文言文阅读中能否有意识地了解文化背景，感受中国文化精神。评价要有助于学生确立古为今用的意识，用现代观念审视作品的内容和思想倾向。”

学习文言文有什么诀窍呢？我们都远离文言文所存在的语言环境，因此培养语感非常重要。而培养语感的最好方法是多读，学习文言文就要以读为核心，即诵读、理解、背诵。诵读、理解、背诵，诵读是核心、是关键、是文言文学习的立足点。

(1) 朗读，首先要听老师范读。文章的腔调、板眼、感情、气势、抑扬顿挫以及所蕴藏着的意义，都要通过朗诵表达出来。而学生在听老师的范读时，也正要获得对文章最初、也是最直观的印象和认识，从而激发起自己诵读的欲望，以达到进一步“理解词句的含义和作品的思想内容”的目的。要在不断地听范读、跟着读、练着读的诵读过程中逐步体会、领悟、感知。尤其要注意以下几点：

第一要读音正确。这是由于文言文中多生僻字，又间有通假字、多音字和破读所决定的。一般来说，课文注释中对这一些都注明了读音，要依据注音，认真读准。

第二要注意停顿。包括句中停顿和句间停顿。能正确划分句中停顿和句间停顿，表明了对语句层次和大意的正确理解，这要在对词句含义理解的训练中，通过诵读来实现。

此外，还要注意读出语气、读出语势，等等。

(2) 诵读，就是在初步理解的基础上，反复熟读课文，逐步加深理解，直至可以背诵的学习过程。

学习文言文，要在诵读中感知，在诵读中领悟，在诵读中积累语言的素材，最后达到将文言变成自己语言习惯的一个部分。背诵，这是由于文言文学习的特殊性所决定的。字词的识记，词句含义的理解，作品思想内容的把握，都要靠熟读成诵才能做到。语言学习是先实践、运用，然后理解的过程。因而语文学需要背诵，而文言文的学习则更强调背诵了。

下面介绍一种利用诵读学习文言文的具体方法：

①预读。查阅工具书，结合注释给生字生词注音，清楚准确地朗读课文，结合课文注释和语文工具书，了解有关作家作品常识，结合预习提示或自读提示从整体上了解课文。

②抄读。勾划或抄写课文中的生字生词与名言警句，勾划或抄写课文中的难句，记录在阅读课文时产生的疑难问题，阅读或摘抄(或作提要、目录)与课文相关的辅助材料，结合单元学习的提要、课文预习提示、思考和练习，确定学习的重点和难点。

③解读。结合语境，从句子结构和上下文去深入理解疑难词语和句子的含义，利用古汉语常识具体分析文中特殊的语言现象，翻译(可以是口头的也可以是书面的)课文或课文片断，以求深入地从整体上把握文章，分析解答课后“思考和练习”中的语言训练题。

④品读。从文体特征出发，总体上把握文章作为一种“类型”的基本特征，比较阅读，从内容和形式方面对文章的具体特征和作者的艺术个性进行分析，查阅文献资料，就重要的实词、虚词和语法问题撰写语文小论文，以巩固所学知识，强化能力训练。

⑤诵读。在理解的基础上，反复朗读，力求熟读成诵。朗读品味，背诵名篇、名段和名句，准确记忆。扩展阅读，研读与文章相关的材料，扩大知识面，以求更为全面深刻地理解课文。整理学习笔记，编写学习小结，以突出重点难点。

基础训练

1、对下列句子中词语的解释，正确的一项是()

- | | | | |
|--------|------|-----------|------|
| A、晋军函陵 | 军：军队 | B、焉用亡郑以倍邻 | 倍：背叛 |
| C、共其乏困 | 共：供应 | D、若不阙秦 | 阙：缺少 |

2、分别比较下列两组句子中字的意思，判断正确的一项是()

无能为也已 若不阙秦，将焉取之
郑既知亡矣 焉用亡郑以陪邻

- A、“已”和“矣”相同，两个“焉”不同
B、“已”和“矣”相同，两个“焉”也相同

- C、“已”和“矣”不同，两个“焉”相同
D、“已”和“矣”不同，两个“焉”也不同
- 3、“若舍郑以为东道主，行李之往来”一句中加点的词在文中的意思正确的一项是（ ）
A、请客的主人行装 B、宴请的客人行装
C、宴请的客人使者 D、请客的主人使者
- 4、下列句子中加点的词的解释，错误的一项是（ ）
A、“九月甲午”中“甲午”，是以干支来纪日，干支纪日并不是每月初一即“甲子”，故换算成公历日期很麻烦。
B、“若使烛之武见秦君”中“烛之武”，姓烛名武，“之”是介于姓名之间的助词，又如“佚之狐”“介之推”。
C、“是寡人之过也”中“寡人”是古代国君自称的谦辞，本义是“寡德之人”。
D、“因人之力而敝之，不仁”中“仁”指孔子所创立的儒家学派的道德规范的总称。

下列5-6题句子在文中的正确意思是

- 5、以其无礼于晋，且贰于楚也（ ）
A、因为郑伯对晋不友好，并且怀有二心而背叛了晋国。
B、因为郑伯对晋不友好，并且怀有二心而与楚亲善。
C、因为郑伯在晋国时不礼貌，并且怀有二心而与楚亲善。
D、因为郑伯在晋国时不礼貌，并且怀有二心而背叛了晋国。
- 6、①敢以烦执事②唯君图之（ ）
A、①哪敢用灭亡郑国的办法来劳驾您的臣下 ②只有您能对付得了他
B、①哪敢用灭亡郑国的办法来劳驾您的臣下 ②希望您好好考虑这件事
C、①就要冒昧地拿亡郑这件事麻烦您②希望您好好考虑这件事
D、①就要冒昧地拿亡郑这件事麻烦您②只有您能对付得了他
- 7、烛之武劝说秦伯退师的理由，表述有错误的一项是（ ）
A、秦军欲越过晋国并看不起远方的郑国，这实际上是很困难的事。
B、相邻的晋国实力雄厚了，实际上秦国自己的力量就削弱了，保留下郑国对秦也是会有好处的。
C、秦对晋侯有过恩赐，但晋侯回国后就违背承诺，并迅速修筑防御工事拒守。
D、如让晋占领了郑，那么他们还要扩张势力，就势必危及秦的安全，这种损秦肥晋的做法，对秦实在是非常不利的。
- 8、下列叙述符合原文意思的一项是（ ）
A、秦穆公听了烛之武的话，不仅撤了兵，而且和郑国订立盟约，派兵驻守郑国都城。
B、秦退兵后，晋臣子犯请求晋文公赶快攻打郑国，但晋文公认为不可。
C、晋文公认为，没有秦穆公的力量他不能回国为君，借人之力反而去蒙蔽欺骗人家是不讲仁义的。
D、晋文公还认为，丧失了人家所给与的恩赐是不明智的，用分裂代替和好，这也不算是武勇。

参考答案：

1、C 2、A 3、D 4、D 5、B 6、C 7、A 8、A

高考练兵

夫传言不可以不察，数传而白为黑，黑为白。故狗似猿，猿似母猴，母猴似人，人之与狗则远矣。此愚者之所以大过也。

闻而审，则为福矣；闻而不审，不若无闻矣。齐桓公闻管子于鲍叔，楚庄闻孙叔敖于沈尹筮，审之也，故国霸诸侯也。吴王闻越王勾践于太宰嚭，智伯闻赵襄子于张武，不审也，故国亡身死也。

凡闻言必熟论，其于人必验之以理。鲁哀公问于孔子曰：“乐正夔[注]一足，信乎？”孔子曰：“昔者舜欲以乐传教于天下，乃令重黎举夔于草莽之中而进之，舜以为乐正。夔于是正六律，和五声，以通八风。而天下大服。重黎又欲益求人，舜曰：‘夫乐，天地之精也，得失之节也。故唯圣人为能和乐之本也。夔能和之，以平天下，若夔者一而足矣。’故曰‘夔一足’，非‘一足’也。”宋之丁氏家无井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，

闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。子夏之晋，过卫，有读史记者曰：“晋师三豕涉河。”子夏曰：“非也，是己亥也。夫己与三相近，豕与亥相似。”至于晋而问之，则曰，晋师己亥涉河也。

辞多类非而是，多类是而非，是非之经，不可不分，此圣人之所慎也。然则何以慎？缘物之情及人之情，以为所闻，则得之矣。

1、对下列句子词的理解，不正确的一项是（ ）

- A、乐正夔一足，信乎？信：相信
- B、乃令重黎举夔于草莽之中而进之 进：进用
- C、夫乐，天地之精也，得失之节也 节：关键
- D、宋之丁氏家无井，而出溉汲 汲：打水

2、下列句子中加点词的意义和用法，不相同的一组是（ ）

- A、闻而审，则为福矣
三人行，则必有我师
- B、齐桓公闻管子于鲍叔
天下之欲疾其君者，皆欲赴愬于王
- C、有闻而传之者曰
凡四方之士无有不过而拜且泣者
- D、宋君令人问之于丁氏
阙秦以利晋，唯君图之

3、下列各项中每句话都能体现本文主旨的一项是（ ）

- ①夫传言不可以不察。
- ②闻而审，则为福矣；闻而不审，不若无闻矣。
- ③凡闻言必熟论，其于人必验之以理。
- ④求闻之若此，不若无闻也。
- ⑤是非之经，不可不分，此圣人之所慎也
- ⑥缘物之情及人之情，此圣人之所以慎也

- A、①②⑤ B、①③⑥ C、②④⑤ D、③④⑥

4、下列对本文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A、第二段通过齐桓公、楚庄王、吴王、智伯的故事，说明对别人的话要仔细分析，认真核查。
- B、第三段与夔、丁氏、子夏有关的文字，说明不结合语言环境，不推究事理，就会造成误解、误传。
- C、本文分别以生活事例、历史事实和寓言故事作为论据，夹叙夹议，深入浅出。
- D、文中有的事例“类是而非”，有的事例“类非而是”，分别从正反两方面进行论证。

5、把文言文中画横线的语句翻译成现代汉语。

- (1) 此愚者之所以大过也。
- (2) 故曰‘夔一足’，非‘一足’也。
- (3) 有读史记者曰：“晋师三豕涉河。”

参考答案：

1、A 2、B 3、B 4、D

5、(1) 这是愚蠢的人犯大错误的原因。

(2) 所以说“夔一个人足够了”，不是“夔一只脚”（一条腿）。

(3) 有读史书的人说：“晋国军队三头猪渡过黄河。”

此地别燕丹，壮士发冲冠。

昔时人已没，今日水犹寒。

这是骆宾王《于易水送人》一诗。千百年来，荆轲那种不畏强权，舍生忘死，扶弱济困，反抗强暴的精神一直被历史铭记并广泛流传。但是也有人认为荆轲用行刺手段来达到某种政治目的，太过偏激，故其行为不足取。通过学习本课，大家可以对荆轲刺秦王的事件过程深入了解，并形成自己的评判。

课前篇

典籍概况

《战国策》是战国末年和秦汉间人编辑的一部重要的历史著作，也是一部重要的散文集。作者已不可考。最初有《国策》《国事》《短长》《事语》《长书》《修书》等名称，经过汉代刘向整理编辑，始定名为《战国策》。全书共三十三篇，分国别编辑，依次是：西周一篇，东周一篇，秦五篇，齐六篇，楚四篇，赵四篇，魏四篇，韩三篇，燕三篇，宋、卫合一篇，中山一篇。所记史实从东周贞定王十七年（前452），到秦始皇三十一年（前216），共245年。

《战国策》的内容主要是记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖、尔虞我诈的故事，也记述了一些义士豪侠不畏强暴、勇于斗争的行为。

《战国策》的作者在记叙历史事件时，过分夸张渲染谋臣策士的作用，有时为了突出纵横游说之士在历史事件中的决定作用，甚至编造一些情节，不免违背历史的真实。

《战国策》长于议论和叙事，文笔流畅，生动活泼，在我国散文史上具有重要的地位。

作者简介

《战国策》是我国古代记载战国时期政治斗争的一部最完整的著作。它实际上是当时纵横家游说之辞的汇编，而当时七国的风云变幻，合纵连横，战争绵延，政权更迭，都与谋士献策、智士论辩有关，因而具有重要的史料价值。该书文辞优美，语言生动，富于雄辩与运筹的机智，描写人物绘声绘色，在我国古典文学史上亦占有重要地位。然而，关于该书的作者却说法各异。

《隋书·经籍志》称“刘向录”；《唐书·经籍志》称“刘向撰”；《四库全书总目提要》称“刘向哀合诸记，并为一篇”；顾广圻则谓“《战国策》实（刘）向一家之学”，以上论点都把《战国策》的编纂或著作权归于西汉的刘向。但是，刘向本人只承认把游士的著作汇成一集，起名《战国策》而已。

这一疑点存在了两千年，近代学者罗根泽的《战国策作于蒯通考》，又对《战国策》的作者问文史知识

关于荆轲的看法和争论

咏荆轲（陶渊明）

燕丹善养士，志在报强嬴。招集百夫良，岁暮得荆卿。君子死知己，提剑出燕京。素骖鸣广陌，慷慨送我行。雄发指危冠，猛气冲长缨。饮饯易水上，四座列群英。渐离击悲筑，宋意唱高声。

题提出了新的假设。蒯通系秦汉之际纵横家，曾劝说范阳令归降陈胜起义军，又建议韩信攻取齐地，劝韩信背叛刘邦而自立，汉惠帝时为丞相曹参宾客，著有《隼永》八十一篇。罗氏的结论是：“《战国策》始作于蒯通；增补并重编者为刘向；司马贞所见是否即刘向重编本不可知，今本则有残缺矣。”此说一出，争辩更为激烈。

二十世纪七十年代初，长沙马王堆汉墓出土帛书《战国纵横家书》，对于考证《战国策》的作者，又提供了新的思路。该书许多部分与《战国策》相同或类似，但体例详略不一，以记载苏秦一生的言论为主，很可能是《汉书·艺文志》中提到的《苏子》一书的辑录。该书的最后一部分，为各种游说故事的辑录，基本与《战国策》同，全书的最后年限为秦国攻楚，似成书于秦汉之际。因此，这一情况给《战国策》的作者之争，又增加了新的迷雾。

萧萧哀风逝，淡淡寒波生。商音更流涕，羽奏壮士惊。心知去不归，且有後世名。登车何时顾，飞盖入秦庭。凌厉越万里，逶迤过千城。图穷事自至，豪主正怔营。惜哉剑术疏，奇功遂不成。其人虽已没，千载有馀情。

咏荆轲（柳宗元）

燕秦不两立，太子已为虞。千金奉短计，匕首荆卿趋。穷年徇所欲，兵势且见屠。微言激幽愤，怒目辞燕都。朔风动易水，挥爵前长驱。函首致宿怨，献田开版图。炯然耀电光，掌握罔匹夫。造端何其锐，临事竟越趋。长虹吐白日，仓促反受诛。按剑赫凭怒，风雷助号呼。慈父断子首，狂走无容躯。夷城芟七族，台观皆焚污。始期忧患弭，卒动灾祸枢。秦皇本诈力，事与桓公殊。奈何效曹子，实谓勇且愚。世传故多谬，太史征无且。

自从司马迁为荆轲立传以后，历代文人骚客无不抒发类似“咏荆轲”的诗歌，以表示对中国历史上这位著名侠客的景仰之情。常见观点总是肯定荆轲义无反顾的“刺秦”壮举，借以表达诗人对秦王朝暴政的抗议，陶渊明的《咏荆轲》就是其中很有代表的一首。诗人借对古代人物的热烈歌颂或深挚同情，抒发自己的满腔悲愤，寄托自己坚强不屈的意志，突出历史上的某一方面而不及其余。但这并不属于对历史的解读，而是仅局限在文学层面上的解读。这种推理是有历史根据的：陶渊明出身于破落官僚家庭，曾祖陶侃是东晋的开国元勋，官至大司马，封长沙郡公。祖父、父亲均作太守。外祖父孟嘉曾任征西大将军桓温的长史，但到陶渊明出生时，家道已衰落。而他所生活的东晋时代，举贤不出士族，用法不及权贵，门阀制度极其腐败，使他无法施展自己的才能和政治抱负。

唐朝著名诗人柳宗元则大胆果断，不落窠臼地否定荆轲，其观点给人一种“柳暗花明又一村”的感觉，他果断指出，在策略和手段上荆轲乃是一个并不高明的刺客，还明确指出这种个人恐怖行为乃是一种“短计”，是目光短浅的表现，毫无可取之处；为了收买杀手，往往要付出很高的代价，代价虽然不是燕子丹所要考虑的，但是能否换回理想的结果，燕子丹似乎考虑的很少。作为文学家，柳宗元这样说有充足的根据，按照《史记·刺客列传》第二十六的记载，燕太子丹为收买荆轲花费的本钱非常大，而终于以失败告终。所以柳宗元对荆轲的“刺秦”行为的评价：“勇且愚”是很有分量的。

但是荆轲决不是一个我们所想像的普通简单的“恐怖主义分子”，更不是一个寄人篱下的亡命之徒，看《史记·刺客列传》，似乎很难界定其身份：表面上看确为一个杀手，但是却与聂政这样目不识丁，只凭匹夫之勇的粗人不同，他特别“好读书击剑”，称其为知识分子也不无道理。在那个分裂割据战争迭起的年代，荆轲的出现，实为罕见和奇缺，遗憾的是能文能武的荆轲未能实现自己的目标，人们就更对其怀有无限的同情和哀怜。

另外这样一个事实我们必须注意：荆轲刺秦在前，秦始皇的暴政在后，我们不能因为憎恨秦始皇的暴政，就怀着“复仇”的心理而肯定荆轲刺秦的合理性以及正义性。

然而，在一个动荡的社会里，毫无原则地使用武力，会使动荡的局势更加混乱。在盛世，无原则地暴力更纯粹是不为大众所接受的事情。因此，曾经盛行一时的侠客在明、清以后，逐渐消失。到了近代随着热武器的普及，以侠客复仇的方式来追求正义就更加没意义了。武侠文化在制度和法律不完善的时代，大有市场，但随着时代和科学的进步，必将逐渐消亡。

课文背景

荆轲，春秋战国时代有名的四大刺客之一。祖先是齐国人，后迁居卫国，原名庄坷，到燕国以后，才改叫荆轲。他喜欢读书击剑，结交名人勇士。课文中提到的击筑的高渐离，就是其朋友之一。燕太子为了刺秦王，先找智勇双全的燕国处士田光。田光觉得自己老了，无法完成太子丹的重托，便向太子丹推荐了荆轲。田光为了激励荆轲，便自杀了。荆轲接受了任务，太子丹高兴万分，马上封荆轲为上卿，精心奉侍……以后，就是课文记叙的情况。

《荆轲刺秦王》的故事发生在战国末期的公元前227年，即秦统一中国之前的6年。当时，秦已于公元前230年灭韩，又于公元前228年破赵（秦灭赵是在公元前222年），秦统一六国的大势已定。

地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王喜为了结好秦国，曾将太子丹交给秦国作为人质。而秦“遇之不善”，太子丹于公元前232年逃回燕国。为了抵抗强秦的大举进攻，同时也为了报“见陵”之仇，太子丹想派刺客去劫持秦王，“使悉反诸侯之地”；或者刺杀秦王嬴政，使秦“内有乱”，“君臣相疑”，然后联合诸侯共同破秦。荆轲刺秦王的故事，就是在这样的时代背景下发生的。

课堂篇

荆轲刺秦王¹

秦 将王翦破赵，虏赵王，尽收其地，
秦国的将领王翦打败了赵国，俘虏了赵王，占领了赵国所有的土地，

进兵北略²地，至燕南界。
派兵向北侵占土地，一直到燕国南边的边界。

太子丹恐惧，乃请荆卿³曰：“秦兵旦暮渡
太子丹非常恐惧，于是就去向荆轲询问办法，说：“秦兵早晚要渡过易

易水⁴，则虽欲长侍足下，岂可得哉？”荆卿曰：“微太
水，如果这样我虽然想长久地侍俸您，恐怕也不行了？”荆轲说：“即使你

子言，臣愿得谒之⁵。今行而无信，
不说，我也要求求行动了。如今空手而去，恐怕也没有什么凭信之物，那

则秦未可亲也⁶。夫今樊将军⁷，秦王购之金千斤，
么秦王也就无法接近了。现在樊将军，秦王用千斤的黄金外加一万户人口

邑万家⁸。诚能得樊将军首，与燕督亢⁹之地图献秦
的封邑来悬赏他的头。如果能够得到樊将军的头和燕国督亢的地图献给秦

王，秦王必说¹⁰见臣，臣乃得有以报太子。”太子曰：
王，秦王一定会很高兴地接见我，那么我才有办法来报答太子。”太子说：

“樊将军以穷困来归丹，丹不忍以己之私，而伤长
“樊将军因为无路可走投奔我，我实在不愿意因为我太子的缘故，而伤害

者之意，愿足下更虑之¹¹！”
了尊长，希望您能够重新考虑一下！”

荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，曰：“秦之遇将军，
荆轲知道太子不忍心，于是私下里去见樊於期，对他说：“秦对你樊於

可谓深¹²矣。父母宗族，皆为戮没¹³。今闻购将军之首，
期，可以说是十分地刻毒。父母宗族，都被杀害。如今听说又用千斤金、

金千斤，邑万家，将奈何？”樊将军仰天太息流涕曰：
万户邑来悬赏将军的头，你打算怎么办？”樊将军仰天长叹，流着泪说：

“吾每念，常痛于骨髓，顾计不知所出耳¹⁴！”轲曰：“今有
“我每每想起来，就痛入骨髓，只是不知道该怎么办？”荆轲说：“如今有

一言，可以解燕国之患，而报将军之仇者，何如？”
一个建议，一可以解除燕国的后患，二可以替你樊将军报仇雪恨，怎么样？”

樊於期乃前曰：“为之奈何？”荆轲曰：“愿得将军之首以献秦，
樊於期走上前说：“到底怎么做？”荆轲说：“希望借你樊将军的头献给秦

1 本文选自《战国策·燕策三》。

2 略：掠夺，夺取。

3 荆卿：燕人称荆轲为荆卿。卿，对人的敬称。

4 旦暮渡易水：很快就要渡过易水了。旦暮，早晚，极言时间短暂。易水：在现在河北省西部，发源于易县，在定兴县汇入南拒马河。

5 微太子言，臣愿得谒之：即使太子不说，我也要求行动。微，假如没有。谒，请。

6 今行而无信，则秦未可亲也：现在去却没有什么凭信之物，那就无法接近秦王。

7 樊将军：即下文的樊於(wū)期，秦国将领，因得罪秦王，逃到燕国。

8 秦王购之金千斤，邑万家：秦王用一千斤金(当时以铜为金)和一万户人口的封地作赏，买他的头。购，重赏征求，重金收买。邑，封地。

9 督亢：现在河北省涿州东南一带，是燕国土地肥沃的地方。

10 说：同“悦”，喜欢，高兴。

11 更虑之：再重新想办法。更，改变。

12 深：这里是刻毒的意思。

13 戮没：杀戳和没收。

14 顾计不知所出耳：只是想不出什么办法罢了。顾，表轻微的转折，不过、只是。