



鼎尖系列丛书之二

新课标·高中同步

鼎尖学案

人教版 思想政治

必修③
文化生活

师生同修 学教互动

DING JIAN XUE AN

师生同修 学教互动

DING JIAN XUE AN

个性化学案

- 课前预习
- 课堂笔记
- 课后作业

丛书主编：尹治理 黄俊葵
马榆虎 刘芳芳



延边教育出版社



新课标·高中同步

鼎尖学案

人教版 思想政治

必修
文化生活

师生同修 学教互动 DING JIAN XUE AN

个性化学案

• 课前预习
• 课堂笔记
• 课后作业

师生同修 学教互动

DING JIAN XUE AN

图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖学案·思想政治·3:必修/于天伟,管延霞主编.
延吉:延边教育出版社,2008.8
ISBN 978-7-5437-7341-7

I. 鼎… II. ①于…②管… III. 思想政治课—高中
—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 125393 号

- ☐ 本册主编: 于天伟 管延霞
☐ 编 著: 孙国良 杨会丽 刘洪收 李艳蕾 张法曾 付玉珍
王 武 于天伟 张福涛 尹亚静 丁占启 范保珍
☐ 责任编辑: 南昌松
☐ 法律顾问: 北京陈鹰律师事务所 (010-64970501)

与 人教版 普通高中课程标准实验教科书同步
《鼎尖学案》思想政治 必修3 文化生活

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京季峰印刷有限公司

开 本: 890×1240 16 开本

印 张: 8.25

字 数: 221 千字

版 次: 2009 年 4 月第 1 版

印 次: 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-7341-7

定 价: 19.00 元

沉淀七年 浓情奉献 个性教辅 鼎尖学案

开创中国教辅个性化新时代

新课程改革要求教师在尊重学生差异性的前提下,利用和发挥自身特长,体现自身特色,采用相应的教学模式,提倡教学模式的个性化、多样化。

如何顺应新课程改革的要求,实现教学模式多样化和教辅图书个性化,一直是我们近年来研究的课题。

2001年6月,在国家义务教育课程改革伊始,延边教育出版社“世纪鼎尖教育研究中心”便成立了专门的课题组,开始着手研究如何实现教辅图书个性化这一问题。

2002年,继上海市自主命题高考以后,北京市成为第二个自主命题的省份,随后,高考自主命题的范围不断扩大,高考模式多样化特征日益明显。

2004年秋,新课程改革开始在高中稳步推进;2007年,山东、广东、海南、宁夏开始首轮新课标高考。2008年,高中新课标的省份不断增加。

教材版本的多样化和高考的地方化,要求我们必须推进教辅图书的地方化和个性化。同时,国家新课程改革,对教辅图书的个性化也提出了许多新的要求。

新课程改革不断推进的七年,是教师对于个性化教辅的需求不断增加的七年,也是我们密切关注新课程改革动向、不断深入研究的七年。经过七年的不断研究、探索与实践,2008年4月,我们推出了沉淀了七年的研究成果:《鼎尖教案》《鼎尖学案》系列丛书。

《鼎尖学案》系列丛书,以资料性、工具性、完备性的教师用书《鼎尖教案》为基础,按照一般的教学规律,将教学过程分为“课前预习”“课堂教学”“课后作业”三个阶段,将课程类型划分为“新授课”“讲评课”“复习课”三种基本类型。使用时,可依据不同教师的教学习惯和学生的差异性,结合每个教学环节的实际要求,将课程类型划分为不同的模式。

教师在《鼎尖教案》基础上,根据自身的教学习惯和学生的实际情况,可以将不同课程类型的不同模式进行组合,选择自己需要的学案模式。我们可根据不同地区、不同教师的不同需求进行制作,提供个性化教辅。这样,教师通过对“教案”内容的选择使用,与自选学生用书的“个性化学案”模式一起进行个性化教学,由此实现教辅图书的个性化。

最后,我们衷心地感谢七年以来,在推进教学模式多样化和教辅图书个性化的过程中,给予我们热情支持和无私帮助的广大一线教师和教育专家。同时,也希望有更多的一线教师和教育专家在使用本书之后,提出宝贵意见,与我们共同探索更多、更实用的学案模式,促进本系列丛书的不断完善与发展。

北京世纪鼎尖教育研究中心

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会(共2课时)	1
第1课时 体味文化	1
第2课时 文化与经济、政治	4
第二课 文化对人的影响(共2课时)	7
第1课时 感受文化影响	7
第2课时 文化塑造人生	11
单元复习课	15
单元测试卷	17

第二单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播(共2课时)	21
第1课时 世界文化的多样性	21
第2课时 文化在交流中传播	26
第四课 文化的继承性与文化发展(共2课时)	30
第1课时 传统文化的继承	30
第2课时 文化在继承中发展	33
第五课 文化创新(共2课时)	37
第1课时 文化创新的源泉和作用	37
第2课时 文化创新的途径	40
单元复习课	43
单元测试卷	47

第三单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化(共2课时)	52
第1课时 源远流长的中华文化	52
第2课时 博大精深的中华文化	55
第七课 我们的民族精神(共2课时)	59
第1课时 永恒的中华民族精神	59
第2课时 弘扬中华民族精神	62
单元复习课	66
单元测试卷	69

第四单元 发展中国特色社会主义文化

第八课	走进文化生活(共2课时)	71
	第1课时 色彩斑斓的文化生活	71
	第2课时 在文化生活中选择	74
第九课	推动社会主义文化大发展大繁荣(共2课时)	78
	第1课时 坚持先进文化的前进方向	78
	第2课时 建设社会主义精神文明	81
第十课	文化发展的中心环节(共2课时)	85
	第1课时 加强思想道德建设	85
	第2课时 思想道德修养与科学文化修养	89
单元复习课		92
单元测试卷		95

期末测试卷	98
-------	----

参考答案(另附单本)

第一单元

文化与生活

第一课 文化与社会(共2课时)

第1课时 体味文化

课堂 导入

近年来,文化走出去已经成为一个引人注目的现象。在中国文化走出去的过程中,一些国家级的大型文化活动就像一颗颗闪亮的明珠,吸引了世界的目光。一部部富有东方韵味的艺术作品,一道道文化盛宴,让世界领略到中华文化的魅力。文化如桥,走出去的中国文化加深了各国人民对中国的理解与认识,消除了误解,沟通了感情,也为相互间政治、经济等方面的合作发出了先声,铺平了道路。文化作为国家“软实力”,在国际交往中发挥着重要的作用。文化,这个十分熟悉的词汇,我们是否真正地了解它的深刻内涵?

课前 预习

自主学习

- 文化现象无时不在,无处不在,环绕我们身边的生活,有丰富多彩的文化、文化,还有转瞬即逝不再新奇的 文化等。
- 文化是相对于经济、政治而言的人类全部 及其 。
- 每个人所具有的文化素养,不是天生的,而是通过对 的体验,特别是通过参与 活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的。人们在 中创造和发展文化,也在 中获得和享用文化。
- 人们的精神活动离不开 ,精神产品离不开 。
- 文化是一种社会 力量,能够在人们 的过程中转化为物质力量,对 。

产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在 中,而且表现在 中。

问题发现

课堂 笔记

知识要点一 文化是什么

情景激趣

1879年,学者桑图拉在西班牙北部阿尔塔米拉山洞采集化石,他的小女儿玛利亚无意间发现岩壁上所刻画的野牛、野猪、母鹿、马和狼等20多种动物形象。1901年,经过科学考古测定,确认这是旧石器时代的壁画,这个洞穴是沉睡了两万多年的史前艺术宝库。为什么旧石器时代的壁画多以动物为描述形象?因为,对于原始人来说,动物既是他们狩猎中的敌人,也是他们赖以生存的食物。原始文化艺术创造是他们的生产活动不可或缺的另一形式,可以说,是生产实践孕育并催生了原始文化的萌芽。

是先有了人类还是先有文化?从文化的产生来看,如何理解“生产实践孕育并催生了原始文化的萌芽”?请你就此探究文化的科学内涵。

知识归纳

1. 文化的含义



2. 文化的具体内容

3. 文化的特点

典例剖析

【例1】 随着经济的发展,文化越来越渗透到人们的日常生活中。如:吃饭讲求“饮食文化”,穿衣讲求“服饰文化”,住房讲求“建筑文化”,出行讲求“旅游文化”等。这说明 ()

- ①人们的生活已离不开文化
②文化现象丰富多彩
③人们对文化的追求越来越高
④没有文化人们已经无法生存

A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

【变式题1】 古往今来,人们对文化的解释莫衷一是。下列对文化的理解正确的是 ()

- ①我们讲文化生活,这里的“文化”,是相对于经济、政治而言的人类全部精神生活及其产品
②文化是人类社会特有的现象
③文化是由人所创造、为人所特有的
④文化是人们社会实践的产物

A. ① B. ②③
C. ①②④ D. ①②③④

知识要点二 文化的力量

情景激疑

和谐,是一个美妙的哲学理念。中国古圣先贤对和谐有诸多构想。“君子和而不同”、“和为贵”、“如乐之和,无所不谐”……近代欧洲空想社会主义者对和谐社会也有许多深刻描述。傅立叶的《全世界和谐》指出现存资本主义制度必将为“和谐制度”所代替。欧文在美国印第安纳州进行的共产主义试验,也以“新和

谐”命名。魏特林在《和谐与自由的诉求》一书中把社会主义社会称为“和谐与自由”的社会,并指出新社会的“和谐”是“全作和谐”。马克思称这本书是工人阶级“史无前例的光辉灿烂的处女作”。

中国古代崇尚“和”的思想对中国历史的发展和中华民族精神的形成产生了重要影响,这说明了什么?

知识归纳

文化的力量

典例剖析

【例2】 抗战初期,毛泽东同志所著的《论持久战》,极大地鼓舞了全国人民抗战的决心和信心,为中国人民最终夺取抗战胜利起到了巨大的指导作用。这说明 ()

- A. 文化作为精神力量决定着社会的发展
B. 文化作为精神力量对社会的发展具有深刻的影响
C. 文化作为精神力量对社会发展具有促进作用
D. 文化作为精神力量是物质力量的反映

【变式题2】 一个民族,物质上不能贫困,精神上也不能贫困,只有物质和精神都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。这启示我们 ()

- A. 要大力发展文化产业
B. 物质文明与精神文明要协调发展
C. 要重点抓精神文明建设
D. 要以经济建设为中心,大力发展生产力

本课小结

课后

作业

基础训练

1. 在文化生活中,我们所讲的“文化”是 ()
A. 广义上的“文化”与“文明”的含义相近
B. 指人们受教育的程度
C. 专指文学艺术和科学知识
D. 建设中国特色社会主义文化中的“文化”

2. 以下活动属于文化活动的 ()
A. 到市场购物
B. 旁听一次“听证会”
C. 参加居委会选举
D. 参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览
3. “石头上刻着名人名言,石头是物质的,但表现的是精神的内容。”对这句话的理解,下列说法正确的是 ()



- A. 人们的精神活动离不开物质活动, 精神产品离不开物质载体
B. 文化就是人们所从事的一切活动所产生的结果
C. 物质活动和精神活动是两种毫无联系的活动
D. 文化就是人类创造的精神产品
4. 下列关于文化素养的说法中, 错误的是 ()
A. 每个人所具有的文化素养, 不是天生的
B. 人的文化素养要通过社会生活的体验, 特别是通过参加文化活动的接受知识文化教育而逐步培养出来的
C. 人们在社会实践中创造和发展文化, 也在社会生活中获得和享用文化
D. 只要接受文化教育, 文化素养就一定能够提高
5. 东晋画家顾恺之创作的《庐山图》, 以艺术的形式形象地展现了庐山的自然美。这表明 ()
A. 艺术家的文化根源于艺术家自身的创作
B. 艺术家的文化, 其内容归根到底来源于客观事物
C. 艺术家的文化对人的影响不大
D. 艺术家的文化也能促进经济的发展
6. 社会生活中的文化现象丰富多彩。下列属于文化现象的是 ()
①原始部落的“图腾崇拜”
②现代社会的信息高速公路
③公民涌起的购买私人小汽车热潮
④全国人民代表大会和全国政协联席会议
A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④
7. 自“人猿相揖别”之后, 出现了从“只几个石头磨过”到“钢铁炉中翻火焰”的巨大变化, 这表明 ()
A. 文化是人们社会实践的产物
B. 文化是指人类的精神产品
C. 精神产品离不开物质载体
D. 物质资料的生产就是文化的生产
8. 毛泽东不仅是伟大的政治家、军事家、哲学家, 同时也是伟大的诗人。他一贯主张“诗言志”, 他的大量诗作都充分地体现了中国人民不可侵犯、不可欺侮和独立自主、屹立于世界民族之林的铮铮骨气, 体现了中国人民改天换地、建设祖国的战斗豪情, 其影响之深, 无与伦比。有外国人曾说毛泽东和中国革命, 是“一个诗人赢得了新中国”。这主要表明 ()
A. 思想、理想、信念都是文化的表现形式
B. 文化对民族和国家的历史发展产生深刻影响
C. 先进的文化是社会历史发展的决定力量
D. 诗人的气质和风范成就了毛泽东的伟大形象
9. 大学生志愿者参加社会实践活动所起到的积极作用表明 ()
A. 人们在社会实践中创造和发展文化, 也在社会生活中获得和享用文化
B. 人们的精神活动离不开物质活动
C. 不同地域各具特色的文化具有互补性
D. 参加社会实践活动是提高个人文化素养的根本途径
10. 参加志愿者行动的大学生通过参加社会实践活动丰富和完善了自己在课堂上学到的知识, 提高了自身的素质, 这说明每个人所具有的文化素养是 ()
①与人类社会俱来的
②从社会生活的体验中培养出来的
③通过接受文化知识教育而培养出来的
④通过参与文化活动而逐步培养出来的
A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④
11. 每当我们来到学校, 课堂上老师生动的语言、流畅的板书、精彩的内容, 使我们游弋在知识的海洋, 心智得以启迪; 放学回家, 看看电视、看看报纸, 足不出户就可以通览天下大事; 闲暇的时候, 还可以看看电影、听听音乐, 或者到野外享受自然的美景。这些活动都可以说是我们的文化生活。
(1) 什么是文化?
(2) 人类的文化生活与经济生活和政治生活有何不同?

综合提升

毛泽东在《贺新郎·读史》一诗中写道: “人猿相揖别/只几个石头磨过/小儿时节/钢铁炉中翻火焰/为问何时猜得/不过几千寒热。”据此回答 7~8 题。

7. 自“人猿相揖别”之后, 出现了从“只几个石头磨过”到“钢铁炉中翻火焰”的巨大变化, 这表明 ()
A. 文化是人们社会实践的产物
B. 文化是指人类的精神产品
C. 精神产品离不开物质载体
D. 物质资料的生产就是文化的生产
8. 毛泽东不仅是伟大的政治家、军事家、哲学家, 同时也是伟大的诗人。他一贯主张“诗言志”, 他的大量诗作都充分地体现了中国人民不可侵犯、不可欺侮和独立自主、屹立于世界民族之林的铮铮骨气, 体现了中国人民改天换地、建设祖国的战斗豪情, 其影响之深, 无与伦比。有外国人曾说毛泽东和中国革命, 是“一个诗人赢得了新中国”。这主要表明 ()
A. 思想、理想、信念都是文化的表现形式
B. 文化对民族和国家的历史发展产生深刻影响
C. 先进的文化是社会历史发展的决定力量
D. 诗人的气质和风范成就了毛泽东的伟大形象
9. 大学生志愿者活动开展以来, 收到了积极的效果。不仅给老、少、边地区送去了知识和技术, 为这些地区脱贫致富作出了贡献, 同时也使参加志愿者行动的青年学生们通过社会实践活动使世界观、人生观、价值观得到了改造, 学到了在大学课堂里学不到的知识, 使自身的素质得到了提高。据此回答 9~10 题。
10. 大学生志愿者参加社会实践活动所起到的积极作用表明 ()
A. 人们在社会实践中创造和发展文化, 也在社会生活中获得和享用文化
B. 人们的精神活动离不开物质活动
C. 不同地域各具特色的文化具有互补性
D. 参加社会实践活动是提高个人文化素养的根本途径
11. 参加志愿者行动的大学生通过参加社会实践活动丰富和完善了自己在课堂上学到的知识, 提高了自身的素质, 这说明每个人所具有的文化素养是 ()
①与人类社会俱来的
②从社会生活的体验中培养出来的
③通过接受文化知识教育而培养出来的
④通过参与文化活动而逐步培养出来的
A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④
12. 校园文化丰富多彩, 我们每个同学在为丰富和繁荣校园文化作贡献的同时, 也在分享着校园文化给我们提供的精神食粮。
(1) 请描述几例校园文化现象, 或你亲身参加过的校园文化活动。
(2) 对上述文化现象进行简要评析或谈谈你参加文化活动的感受。
(3) 请你为丰富和发展校园文化提出几条合理的建议。



第2课时 文化与经济、政治

课堂 导入

湖南卫视一档红遍大江南北的“超级女声”,不但老百姓议论纷纷,就连中国社科院的专家学者们也就此做起了文章。中国社会科学院发布的“文化蓝皮书”追踪了超女的整个产业链条,并估算出这个节目自各利益方直接总收益约7.66亿元。按照上、下游产业链间倍乘的经济规律分析,“超女”对社会经济的总贡献至少达几十亿元。按照品牌估价的一般方法,目前其品牌的商业价值将超过20亿元。900万的短信投票,4亿观众的狂热喜爱,平面、电视、网络媒体“海陆空”式的全面跟进。“超级女声”无疑创下了中国传媒史上的奇迹。大众的广泛参与,毁誉参半的外界评论,也让“超女”从一档节目演变成了全民讨论的话题现象。

课前 预习

自主学习

- _____是文化发展的基础。但这并不意味着文化的发展始终与经济亦步亦趋。文化有其自身的_____和相对的_____。
- 文化与经济相互交融。在经济发展中,_____的作用越来越重要。为推动经济建设,发展_____,培养各种高素质的人才,提高_____越来越重要。
- 当今世界,各国之间_____竞争日趋激烈。_____在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和_____之中,成为综合国力的_____。

课堂 笔记

问题发现

笔记

知识点一 文化与政治、经济相互影响

情景呈现

生活在不同区域的人们,文化生活往往也各不相同。在世界上,不同的国家和地区,人们的文化生活千姿百态。如东方与西方之间人们的文化生活就有各种各样的差异。即使在一个国家里,不同区域的人们文化生活也各具特色。如我国沿海的岭南文化与内地的关中文化、江汉平原的荆楚文化与高原雪域的藏族文化等等,相互之间就有明显不同。

不同民族的人们,文化生活也是异彩纷呈,具有各自的民族特征。汉民族的各种传统节日、少数民族的各种民风民俗,都体现着各自的信仰、追求和习惯,具有不同的民族特色。在同一个民族的不同阶层内,人们的文化生活也会有所区别。如有人偏爱旅游,尽情领略四面八方的风土人情,享受风味各异的民族美食;有人喜欢音乐,经常沉浸在各种美妙的旋律之中;还有人爱好文学创作,指点江山、激扬文字……

不同区域和不同民族的人们文化生活为什么各具特色?

知识归纳

文化与经济、政治的关系

典例剖析

【例1】 在全面建设小康社会的过程中,越来越多的人认识到,文化中有经济,可以创造生产力,提高竞争力;而经济中有了文化,更能增强吸引力,形成凝聚力。据此回答(1)~(2)题。

- (1)文化中有经济,可以创造生产力,提高竞争力。这说明 ()
- 经济是文化发展的唯一动力
 - 文化是经济的反映
 - 经济发展是文化发展的基础
 - 文化对经济有重大影响
- (2)经济中有了文化,更能增强吸引力,形成凝聚力。这说明 ()
- 文化是经济发展的决定因素
 - 文化反作用于经济,给经济以重大影响
 - 文化产业已成为我国的支柱产业
 - 实现了文化的繁荣就能实现经济的繁荣

【变式题1】 北京市文物局向社会公布了第三批119处四合院保护院落名单。至此,北京市旧城区内挂牌保护的四合院已达到658处。对此理解正确的是 ()

- 四合院是前人遗留下来的丰厚遗产,我们应精心保护
- 四合院文化是北京传统文化的重要组成部分

- ③四合院文化是一部政治、经济发展史
④四合院文化是北京政治、经济的派生物
A. ①②③ B. ①③④
C. ②③④ D. ①②④

【知识点二】文化与政治、经济相互交融

情景激疑

材料一 第三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会于2007年5月18日上午在深圳会展中心开幕。组团参展的有46个国家和地区,国内共有28个省(市、自治区)组团参展,数万名来自海外及全国各地的文化界人士聚集一堂,共享一场丰富的文化盛宴。刚刚举办两届的文博会以其“国际化、专业化、市场化、规范化、精品化”的办展特色迅速跻身国际先进会展之列。据组委会透露,4天展览期间,共有90.63万人次参观“文博会”,总成交额超过100亿元。

材料二 美国是互联网的中心,每天由美国发往世界各地的信息不计其数。尽管其他国家国际互联网用户从中获得了很多益处,但许多打上美国文化烙印的信息也随之传播到世界各地,以很强的渗透性“吞噬”着那里的本土文化,影响着人们的思维方式。目前全球传输和数据处理量的80%起源于美国,当今世界,美国以外的每一个国家几乎都感受到了来自美国文化扩展的压力。

文化同时还是一种生产力,一种政治力。文化和经济、政治怎样交融在一起?

知识归纳

文化与经济、政治相互交融

典例剖析

【例2】 先进文化要有强大的文化产业作为支撑才能健康发展,发展先进文化,必须更新文化发展观念,大力发展文化产业,使之成为经济发展的重要增长点。据此回答(1)~(2)题。

- (1)上述材料主要表明 ()
A. 文化产业的崛起是先进文化的主要标志
B. 实现了文化产业的发展就能实现经济发展
C. 发展先进文化是发展经济的根本目的
D. 文化与经济相互交融
(2)在下列产业中属于文化产业的是 ()

- ①红色旅游业
②绿色农业
③图书出版业
④影视音像业
A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②③④

【变式题2】 随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养。这体现出 ()

- A. 文化已经成为综合国力的重要标志
B. 文化与经济相互交融
C. 世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要形式
D. 文化与政治相互交融

【知识点三】文化在综合国力的竞争中

情景激疑

日本动漫的独特魅力逐渐征服了许多国家的观众。美国媒体惊呼自己的文化产业遭遇了第二次“偷袭珍珠港”事件。不同的是,这次日本使用的是不是枪炮,而是动漫和游戏。日本的“口袋妖怪”、“游戏王”、“皮卡丘”取代了“米老鼠”,成为伴随新一代少年儿童成长的卡通形象。



蒸蒸日上的动漫产业不仅给日本带来了可观的经济效益,也对日本“内容产业”的整体发展产生了巨大影响。除动漫产业外,包括出版、广播电视、音乐、卡通形象等相关产业市场的规模也发展迅速。

“产业”首先是经济概念,日本的“动漫产业”对提高日本经济在综合国力的竞争中起到了什么样的作用?在新的形势下我国应该怎样解放和发展文化生产力,增强国家软实力?

知识归纳

文化在综合国力的竞争中

典例剖析

【例3】 文化与政治相互交融。随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图取代别国的民族文化,以推行强权政治。这告诉我们 ()

- A. 要在世界范围内反对文化霸权主义
B. 要努力学习科学文化知识
C. 落后就会被淘汰
D. 要努力增强我国的综合国力

【变式题3】 位于内蒙古的中国草原乳业博物馆,紧邻9.19起义纪念馆、航天博物馆等17座特色博物馆拟于2008年至2010年建成并向社会开放。发展“红色旅游”有利于 ()

- ①加强革命传统教育,弘扬和培育民族精神
②推进社会主义文化建设,增强综合国力

③实现精神文化财富向物质财富的转化

④带动革命老区经济社会协调发展

A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②③④

本课小结

课后

作业

基础训练

- 社会生活的三个基本领域是 ()
A. 经济、政治、文化
B. 物质、精神、文化
C. 经济、政治、哲学
D. 生活、学习、工作
- 经济发展是文化发展的基础,这说明 ()
A. 文化由一定的经济决定
B. 文化是经济的派生物和附属品
C. 文化有其自身的传承性和相对独立性
D. 物质条件好了,精神文化自然而然地就会好起来
- 不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。文化的影响表现在 ()
①先进的、健康的社会文化会促进社会的发展
②落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展
③先进地区的文化会促进社会的发展
④落后地区的文化会阻碍社会的发展
A. ① B. ①②
C. ①②③ D. ①②③④
- 当今世界,各国之间的综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为 () 的重要源泉,越来越成为综合国力的重要因素。
A. 人们的相互尊重、相互信任、相互合作
B. 民族之间的平等、团结、互助
C. 民族的凝聚力和创造力
D. 人们的关心、帮助、理解

当代人类正在掀起的以计算机、互联网为代表的信息革命,以基因技术为代表的生物革命,以纳米技术为代表的材料革命,以及以它们的有机结合为代表,以人类科学创新为标志的“科技综合革命”,可以定位为历史上“第三次产业革命”。其显著标志是生产重心的转移,即人类社会生产从以物质生产为主导转向以精神生产为主导,也即是文化经济时代,据此回答5~7题。

- 人类社会生产从以物质生产为主导转向以精神生产为主导表明 ()
A. 文化现象无处不在
B. 文化是人类社会特有的现象
C. 人们的精神活动与物质活动密不可分
D. 社会文化对生产方式产生重大影响

- 人类社会进入文化经济时代,要求适应和服务于它的生产关系和上层建筑实行变革,也要求深化文化体制和机制的改革,以适应解放和发展精神生产力的客观现实。这主要体现了 ()

A. 文化有古今和地域之别
B. 文化有先进与落后、腐朽之分
C. 文化与经济、政治相互交融
D. 经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域

- 信息革命、生物革命、材料革命以及“科技综合革命”,直接推动了社会经济的快速增长和产业结构的变化,这充分地表明 ()

A. 文化由经济所决定
B. 文化对经济发展产生深刻影响
C. 文化具有相对独立性
D. 文化生产力是推动经济发展的唯一力量

能力提升

- 2007年9月28日,在曲阜孔庙大成殿前举行孔子诞辰2558周年纪念活动,来自世界各地的华人华侨代表以及孔子后裔近4000人参加了祭孔大典,以发思古之幽情,实现敬仰、怀念先师孔的夙愿。据此回答下题。
- (2007·山东)曲阜市强力打造“孔子旅游”这个世界的旅游品牌,加快开发文化旅游资源,促进文化产业的发展。这表明了 ()

A. 只要打造“孔子旅游”品牌,就能促进经济发展
B. 只要开发文化资源,就能促进经济发展
C. 文化生产力已经成为推动经济发展的根本动力
D. 文化与经济相互交融,优秀文化可以促进经济的发展

- (2007·山东)“占据文化发展制高点”“打造文化软实力”“建设新的国家文化形象”,逐渐成为学术界和高层的共识。“打造文化软实力”主要说明了 ()

A. 立足于社会实践,是文化创新的根本途径
B. 面向世界,博采众长是文化创新必然要经历的历程
C. 文化是综合国力竞争中不可缺少的精神武器
D. 要坚持先进文化的前进方向,弘扬民族精神

- (2007·山东)人文奥运是2008年北京奥运的灵魂。青岛作为北京奥运会帆船比赛承办城市,近日出台了人文奥运文化运动计划。将推出一批奥运主题文化产品,全面展示该地域特色和文化内涵;整修市博物馆等文化设施;举行“青岛音乐节”等品牌文化活动建设;扶持动漫产业发展,调整文化产业结构,加大对近现代文物建设的保护管理力度。

运用文化生活有关知识,说明落实人文奥运理念,推行人文奥运文化运行计划对该市社会发展的作用。

记录着工匠们的心血和灵性的木雕、黑陶、斑铜、扎染,色彩斑斓的民族服饰,无不表现出潜在的巨大经济价值。不少专家认为,文化产业是一个带动性很强的“健康产业”,相对于矿产等资源的不可再生,文化产业是越开发越丰富,且附加值高、无污染的产业。目前,仅丽江市文化产业的经营商家就已达1 000多个,从业人员1万多人,总收入从几年前3 000多万元上升到近2亿元,提供的税收占当期财政收入的10%。

(1)云南省发展文化产业的成功实践说明了文化生活的哪些道理?

(2)请你为当地文化产业的发展提几条合理化的建议。

11. 云南,是一个文化富矿。亚洲大陆与东南亚半岛的交界处,横断山脉蜿蜒屹立,6条大河奔流不息,造就了独特的地理环境和全球瞩目的生物多样性热点地区。26个民族世居于此,“会说话的就会唱歌,会走路的就会跳舞”,各民族都有属于自己的独特表达方式,丰富多彩的民族文化高度浓缩在这一区域,产生了风华绝代的孔雀舞,代表中国当代美术水浪的“云南画派”,被视为“中国古典音乐活化石”的洞经音乐……权威资料记载,云南已收集到各民族民间歌曲2万多首,舞蹈6 718套,戏剧2 000多个,器乐200多种,叙事长诗50多部;

第二课 文化对人的影响(共2课时)

第1课时 感受文化影响

课堂 导入

构建社会主义和谐社会,不仅需要大力提高全体社会成员的思想道德素质,而且需要大力提高全体社会成员的科学文化素质。要在全社会形成并巩固共同理想和精神支柱,必须在切实加强思想道德建设的同时,切实加强科学文化教育,这是构建社会主义和谐社会的必然要求。

人的全面发展是构建社会主义和谐社会的必然要求,那么,应怎样认识思想道德建设和科学文化教育对人的全面发展所起的作用?

课前 预习

自主学习

1. 文化是人_____,文化又影响着每一个人。文化对人的影响,来自于特定的_____,来自于各种形式的_____。
2. 文化影响人们的_____和_____。
3. 思维方式是人们在_____的过程中,在_____一定_____、_____和_____的共同作用下形成的。体现各种文化影响的思维方式,具有相对的_____,反过来又影响人们的_____。
4. 文化对人的影响,具有潜移默化的特点,一般不是_____、_____。
5. _____、_____是人们文化素养的核心和标志。

问题发现

知识点一 感受文化的影响

情景呈现

最近美国出版的《人民年鉴手册》,刊出世界10大思想家,第一名就是孔子。孔子写《诗》、《书》,修《春秋》,订礼乐,在整理古代文化典籍和兴办私学方面有重大贡献。他在政治思想上大力宣扬“仁”的学说,提出“仁者爱人”、“克己复礼”,以实现“博施于民,而能济众”为最高境界。他的政治思想与教育思想对后世产生很大影响,成为我国两千余年封建文化的正统,被历代封建统治者推崇为“圣人”。孔子的学说在世界各国传播也很广泛。儒学从它的故乡中国,逐步走向世界,成为一个世界性的学说。



孔子的很多优秀思想已经深深融入我们的血液中,请你进一步探究,文化对人会产生什么样的影响?

知识归纳

感受文化影响

1. 文化影响面面观

2. 潜移默化的影响

3. 深远持久的影响

典例剖析

【例1】不同时代统治地位的价值观念不同,人们在交往中采取的方式也不同。例如,在封建社会,受封建伦理的影响,人们必须遵循封建等级规范的交往方式。这说明了 ()

- A. 交往方式不同,价值观不同
- B. 交往方式源于风俗习惯,文化程度

C. 文化影响着人的交往行为和交往方式

D. 封建社会等级伦理制度是错误的

【变式题1】(2007·广东)人的文化素养是多方面的,其中具有方向性作用、处于核心地位的是 ()

- A. 社会科学素养
- B. 自然科学素养
- C. 世界观、人生观、价值观
- D. 社会公德、职业道德、家庭美德

知识点二 潜移默化的影响

情景呈现

丙戌年清明节公祭轩辕黄帝典礼于2007年4月5日在陕西省黄陵县的黄帝陵隆重举行,上万名海内外中华儿女在此共同缅怀中华民族的“人文始祖”轩辕皇帝。中华民族有着敬祖仰先的传统。每年三月三日前后的清明时节,悼亡祭祖,踏青郊游,已成了海内外华人的极具代表性的一种社会习俗和文化标志。

清明祭祖,中秋团圆,中华民族传统节日在一代代的流传,这说明文化具有什么特点?

知识归纳

文化对人的影响有着潜移默化的特点:

典例剖析

【例2】成语“耳濡目染”表达的是文化对人的影响的 ()

- A. 潜移默化的特点
- B. 深远持久的特点
- C. 相对独立性的特点
- D. 差异性的特点

【变式题2】长城是被列入世界文化遗产名录的中国古代伟大工程,是中华民族精神的象征。参观者无不为之震撼,并感受到祖国历史的悠久和我国古代劳动人民的聪明才智,一股民族自豪感油然而生。这表明 ()

- A. 文化对人的影响具有潜移默化的特点
- B. 文化对人的影响是有形的、强制的
- C. 文化对人的影响是消极被动、无目的地接受的
- D. 文化对人的影响是深远持久的

知识点三 深远持久的影响

情景呈现

2006年7月5日至6日,由美国旧金山中华文化基金会组织的寻根团一行抵达广东开平寻根。这已经是美国旧金山中华文化基金会连续第16年组织优秀华裔青年回来开展寻根活动。领队郑国和先生已是连续第13年带领华裔青年回中国寻根。他

说,很多华裔不懂自己本身的文化和历史,他愿意做开路人,让在美的华裔青年认识到自己的根。

华夏儿女的“根”指的是什么?不管身在何处,不管走到哪里,忘不了“祖”,忘不了“根”,这说明中华文化对人的影响具有什么特点?

知识归纳

文化对人的影响有深远持久的特点:

典例剖析

【例3】 中共中央、国务院发出的《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》指出,加强和改进大学生思想政治教育,提高他们的思想政治素质,把他们培养成中国特色社会主义事业的建设者和接班人,对于全面实施科教兴国和人才强国战略,确保我国在激烈的国际竞争中始终立于不败之地,确保实现全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的宏伟目标,确保中国特色社会主义事业兴旺发达、后继有人,具有重大而深远的战略意义。据此回答(1)~(2)题。

(1)加强和改进大学生思想政治教育,提高他们的思想政治素质,离不开全社会的共同配合,需要家庭、学校、社会的共同努力。

课后

基础训练

- 文化是人创造的,文化又影响着每一个人。文化对人的影响,来自于 ()
 - 我们祖先创造的精美文化产品
 - 特定的文化环境
 - 各种形式的文化活
 - 我们对于文化的领悟能力
- 漫步华盛顿唐人街,在华人开的餐馆里,经常会见到“生意兴隆通四海,财源茂盛达三江”的对联。这说明 ()
 - 文化习俗对人的影响是深远持久的
 - 文化对人的影响是潜移默化的
 - 是为了吸引华人做生意
 - 是一种经济现象
- (2007·深圳)长城是被列入世界文化遗产名录的中国古代伟大工程,是中华民族精神的象征。参观者无不为之震撼,并感受到祖国历史的悠久和我国古代劳动人民的聪明才智,一股民族自豪感油然而生。这表明 ()
 - 文化对人的影响具有潜移默化的特点
 - 文化对人的影响是有形的、强制的、积极的
 - 文化对人的影响是消极被动、无目的地接受的
 - 文化对人的影响是深远持久的

力。从文化生活的角度看,这是因为 ()

- 一定的文化氛围对人的思想和行为存在潜移默化的影响
- 对大学生的教育是家庭、学校和社会的共同责任
- 文化只有在社会实践中得到发展
- 大学生的健康成长离不开一定的环境

(2)加强和改进大学生思想政治教育,提高他们的思想政治素质的重大意义表明 ()

- 接受文化影响的过程就是参与文化活动的过程
- 文化影响人的思维方式、生活方式和交往方式
- 文化对个人的终身发展和社会发展产生深远持久的影响
- 培养人才是国际竞争的需要

【变式题3】 文化素养是人类生活所特有的,人们生活得愉快不愉快,幸福不幸福,仅有物质财富是不够的,还需要良好的文化素养。人们文化素养的核心和标志是 ()

- 世界观、人生观、价值观
- 物质文明、精神文明、政治文明
- 文化艺术、道德情操、理想信念
- 知识、能力、情感

本课小结

作业

- “人的完美需要在文化中实现。”席勒的这名言告诉我们 ()
 - 需要参加健康向上的文化学习
 - 文化对人的影响并不是消极被动的、无目的的
 - 人的全面发展需要人们自觉学习、主动感悟文化的熏陶
 - 文化消费在生活消费中起着极其重要的作用
- “少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。”“乡音无改”表明 ()
 - 乡音表示着一种对家乡的眷恋之情,无法改变
 - 经年累月形成的文化习俗对人的影响难以抹去
 - 一个人的口音保持着一份乡音是一件好事
 - 既然“乡音难改”,就不要违背规律去改变乡音
- 文化素养是人类生活所特有的,人们生活得愉快不愉快,幸福不幸福,仅有物质财富是不够的,还需要良好的文化素养。人们文化素养的核心和标志是 ()
 - 世界观、人生观、价值观
 - 物质文明、精神文明、政治文明
 - 文化艺术、道德情操、理想信念
 - 知识、能力、情感

综合提升

- (2007·济南统考)“海上生明月,天涯共此时。”海峡两岸共度节日,说明 ()
 - 文化对人的影响是深远持久的

- B. 文化对人的影响是潜移默化的
C. 文化促进经济生活的发展
D. 文化促进政治生活的进步
8. (2007·山东)我国已进入全面建设小康社会,加快推进社会主义现代化建设的新的阶段。随着物质生活需要逐步得到满足,人们更加注重精神生活需要的满足,对文化活动的表现出日渐浓厚的兴趣,文化消费在生活消费中的比重越来越大。优秀文化对促进人的全面发展的作用日益突出。优秀文化对促进人的全面发展具有的作用是 ()
A. 提高人的思想素质
B. 科学文化素质的提高
C. 健康素质的提高
D. 对人的全面发展起着不可替代的作用
9. 阅读文学作品、欣赏艺术表演、外出旅游观光、参加体育活动等,或得到思想的启示、精神的享受,或产生思想的困惑、精神的失落。对此认识正确的是 ()
①文化对人的影响具有潜移默化的特点,一般不是有形的、强制的 ②文化对人的影响总是通过一定的文化形式来实现
③文化氛围看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为 ④文化消极地影响人的思想
A. ①② B. ②③④ C. ②④ D. ①③④
10. 古装剧中,我们经常看到大臣们被皇上召见时,要对皇上行“三叩九拜”大礼,这主要是受封建社会“三纲五常”伦理观念的影响,我们应如何看待这一现象 ()
A. 文化影响人们的交往活动和交往方式
B. 文化影响人们的认识活动和实践活动
C. 文化影响是潜移默化的影响
D. 文化影响是深远持久的影响
11. 红色旅游是指以中国共产党领导人民在革命战争时期形成的纪念地、标志物为载体,以其所承载的革命历史、事迹和精神为内涵,组织接待旅游者开展缅怀学习、参观游览的主题性旅游活动。中共中央办公厅、国务院办公厅印发《2004~2010年全国红色旅游发展规划纲要》,国家发改委、中宣部和国家旅游局召开了全国发展红色旅游工作会议。发展红色旅游既是一项经济工程,又是文化工程、政治工程,是一项利党、利民的重大举措。
(1)请谈谈发展红色旅游文化的意义。
(2)为什么说发展红色旅游是一项经济工程、文化工程和政治工程?
12. 网络文化的兴起,这本来是一个加快文化传播速度、拓展文化空间、丰富文化内容的极好工具,然而我们却在网络上发现了黑客,发现了迷信,发现了黄色网站,发现了色情文学,发

现了极为下流的聊天者的话语……而一些人对此还趋之若鹜,百看不厌。

营造绿色网络环境在行动。根据国务院的统一部署,自2004年2月在全国开展的网吧专项整治工作已取得明显成效。

(1)网络文化对人有何影响?

(2)对互联网存在的弊端,你认为应该如何治理?

13. 文化是人创造的又反过来创造人,文化的作用本质上是对人的作用,人的发展以文化的方式进行。“最初的,从动物界分离出来的人,在一切本质方面是和动物本身一样的;但是文化上的每一个进步,都是迈向自由的一步。”(《马克思恩格斯集》第三卷,1995年版,第456页)文化对人的影响是根本和长远的,文化的实质是培育人格,因而文化建设是推进人的全面发展的深层条件。必须通过文化建设提高人的全面素质,推进人的全面发展。文化在空间上有地域之分,时间上有古今之分,性质上有先进与落后乃至腐朽、反动之分。不同性质的文化,对社会、政治、经济、人的作用也根本不同。先进文化之所以先进,就在于它有力地推动经济和社会的发展,提升人的精神境界,促进人的素质的全面提高,促进人自身的解放和发展。现阶段要促进人的全面发展,必须牢牢把握中国先进文化的前进方向,努力创建和繁荣中国特色的社会主义文化,发展教育和科技事业,使人人都有受教育的机会和享受文化成果的权利,引导人们树立正确的世界观、人生观和价值观,提高全民族的思想道德素质和文化素质,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民,实现人们思想和精神生活的全面发展。

(1)上述材料蕴涵了文化生活的哪些道理?

(2)现阶段要促进人的全面发展,为什么必须激发全民族文化创造力,提高国家文化软实力?

第2课时 文化塑造人生

课堂导入

人不仅仅体现为一个简单的生命延续的过程,同时,还有精神追求和价值信仰,因此,那句古老的“认识你自己”的名言,总是历久弥新,启人心智、发人深思。当我们认真思考“人是什么?”“人为什么活着?”这样看似简单而实际上又非常深奥的问题时,我们就必然要到文化中去探寻生活和生命的意义。你有没有感受到文化在你个人成长过程中的影响?

课前预习

自主学习

1. 积极参加健康有益的_____,不断丰富自身的_____,是培养_____的重要途径。
2. 优秀文化作品,总能以其特有的_____和_____,使人深受震撼、力量倍增。
3. 中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向。这种先进文化,总是给人以_____,鼓舞着一代又一代中华民族优秀儿女,谱写了一曲又一曲_____的人生乐章。
4. 社会发展和_____的过程是相结合、相互促进的。人越_____,社会的物质文化财富就会创造得越多,人民的生活就越能得到改善,而物质文化条件越充分,又越能推进人的_____。
5. 不同时期的历史特点不同,人的_____和_____的要求也不同。

课堂

预习

6. 优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的_____,对促进人的全面发展起着_____的作用。

问题发现

笔记

知识要点一 丰富精神世界

情景交融

“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。天生我才必有用,千金散尽还复来……”豪放飘逸的李白诗,是声律风骨兼备的盛唐诗的代表。“昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒。试问卷帘人,却道海棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。”极尽婉约的清照词,折射着南宋词的工巧与瑰丽。浩如烟海的唐诗宋词,既影响了一代一代名人大家,也丰富着市井庶民的思想情感。

你还知道哪些唐诗宋词名篇?谈谈学习这唐诗宋词,对丰富自己的精神世界有什么作用?

知识归纳

典例创新

【例1】据报道,南昌市在创建文明社区的活动中,各街道办事处通过加强社区文化建设,为市民提供优秀的精神文化产品,组织市民开展健康有益的文化活动,为全面建设小康社会营造积极健康向上的文化环境,收到了良好的社会效益。据此回答(1)~(2)题。

- (1) 为市民提供优秀的精神文化产品有利于 ()

- ①丰富人的精神世界
 - ②发展中国家的崛起
 - ③培养人们健全的人格
 - ④提高人们的科学文化素质
- A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①③④

- (2) 积极参加健康有益的文化活动是 ()

- A. 塑造健全人格的重要途径
- B. 繁荣社会主义文化的根本保证
- C. 保证社会主义文化发展方向的重要举措
- D. 国家进行文化建设的重要职能

【变式题1】中国传统艺术如绘画、诗词、音乐、舞蹈、雕塑、园林等都讲究意境。意境既是个人的情感的流露,也是外在自然环境、社会环境的反映和再现;不是意与境的简单相加,而是意与境的和谐,产生独特的美感,这种情景交融的境界往往使人回味无穷。这说明 ()

- A. 文化能够丰富人的精神世界