

全面培养写作素质

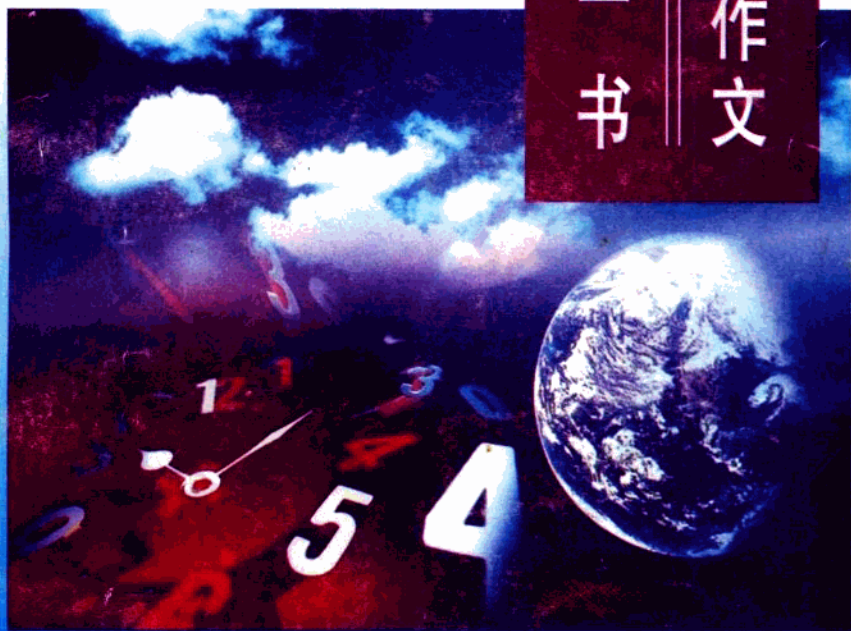
迅速提高作文水平

高考卷

高中生必备

王玉民 张展 主编

实用应试作文
训练全书



辽宁民族出版社

前 言

作文是学生的认识水平和语言文字表达能力的体现,是语文知识的综合运用。在各级各类的语文考试中,作文占有重要地位,如何适度地、全面地、切实地训练和提高学生的作文能力,以便使学生在应考时立于不败之地,是广大师生和家长的迫切愿望。因此,我们按照“全面培养写作素质,迅速提高作文水平”的原则编写了这套《实用应试作文训练全书》。

全书以国家最新颁布的教学大纲和考试大纲为指导,结合多年各级应试作文命题的实践编写,具有导向性、科学性和仿练性,是各级考生和辅导教师必备的指导用书。

全书共包括初考卷、中考卷、高考卷和成人高考卷4册。我们在编写过程中紧密结合教学实际和应试要求,力求使它:(一)全。根据应试需要,进行各种题型包括最新题型的训练;(二)新。所选范文大多是近年各级考试中的优秀作文,有较强的时代感;(三)细。怎样使应试作文成绩好,是学生关注的问题,全书在有关章节给予详细指导,并教给学生写好应试作文的方法与技巧。

这本《高考卷》供高中学生使用。编者均为特级教师和高级教师,具有多年教学经验,成果显著。本书是他们多年作文教学经验的总结,衷心希望广大高中师生认真研读此书,在考试中取得优异的成绩。

本书在编写过程中广泛参考了中学作文训练方面的辅导书,我们对各位作者表示衷心感谢。

由于水平有限,不妥之处在所难免,恳请广大师生批评指正,以便再版修订。

编 者

目 录

第一章 高考应试作文的具体要求	1
第二章 高考应试作文的特殊性	3
第三章 高考作文题型分类、写作指导、 佳作评析及评分标准	5
一、高考作文历史发展的回顾	5
二、高考作文的发展趋势	5
(一)材料的选取	5
(二)发展趋势	6
三、高考作文题型分类、写作指导、佳作评析	6
(一)全命题作文	6
【佳作欣赏】 1. 习惯	
——砸烂“怀念过去”的精神枷锁	8
2. 尝试	10
(二)半命题作文	12
【佳作欣赏】 1. 我们的语文老师	13
2. 家庭给我的 <u>不仅仅是爱</u>	15
(三)自命题作文	17
【佳作欣赏】 1. 一个台风袭港的晚上	18
2. 依依惜别	21
(四)材料作文	23
【佳作欣赏】 1. 写给××同学的一封信	25

2. 重要的是学会学习·····	26
(五) 看图作文·····	29
【佳作欣赏】 1. 圆规·····	31
2. 小作文 介绍两幅漫画·····	32
大作文 我更喜欢漫画《裁错了》·····	32
(六) 其他作文题型·····	34
四、高考作文评分标准·····	34
第四章 高考作文总的步骤和方法·····	36
一、抓住中心 审清题意·····	36
【佳作欣赏】 近墨者未必黑·····	38
二、分析要求 把握立意·····	40
【佳作欣赏】 由《鸟的评说》想到的·····	43
三、选择材料 典型新鲜·····	44
【佳作欣赏】 我家有个瘫叔叔·····	47
(一) 注意观察 积累素材·····	49
【佳作欣赏】 我的老师伊凡先生·····	50
(二) 广采博撷 汲取营养·····	53
【佳作欣赏】 读书的乐趣·····	55
四、精心营构 编写提纲·····	56
【佳作欣赏】 人生的价值在于超越·····	58
五、结构严谨 完整自然·····	60
(一) 写好开头 引人入胜·····	61
(二) 写好结尾 耐人寻味·····	68
【佳作欣赏】 我爱这窗口·····	72
六、语言运用 确切生动·····	74
【佳作欣赏】 我爱黄河——母亲河·····	75

七、起草起文 修改抄清	77
第五章 高考应试作文分类指导	81
一、怎样写好应试记叙文	81
第一、掌握记叙文的基础知识	81
第二、提高记叙文的写作技巧	82
(一)记事的记叙文	83
【佳作欣赏】 我爱读的一本书	84
【习作示例】 1. 记一次化学实验	87
2. 生龙活虎的一群	89
3. 珍品	91
(二)写人的记叙文	93
【佳作欣赏】 我的母亲	95
【习作示例】 1. 祖母	97
2. 那远远的云端	100
3. 自私的人	103
(三)写景的记叙文	104
【佳作欣赏】 橘乡风光好	106
【习作示例】 1. 风赋	109
2. 家乡的冬	110
3. 看云	112
(四)状物的记叙文	113
【佳作欣赏】 冰凌花	115
【习作示例】 1. 桥	117
2. 心中的偶像	119
3. 华夏名亭荟陶然	121
(五)作文中的抒情	123

【佳作欣赏】 站在祖国地图面前	125
【习作示例】 1. 绿叶赞	127
2. 难忘那片故土	128
3. 我喜欢..... ..	131
二、怎样写好高考应试作文中的改写	132
三、怎样写好高考应试作文中的续写	133
四、怎样写好高考应试作文中的扩写	133
五、怎样写好高考应试议论文	134
(一)给材料议论文选取最佳角度	
确定论点的七种方法	137
1. 定项法	138
【佳作欣赏】 科学的方法是成功的秘诀	141
【习作示例】 不妨另辟新路——由蚂蚁爬墙所想到的	144
2. 关键词法	146
【佳作欣赏】 条件、成就及其它.....	148
3. 关键句法	151
【佳作欣赏】 育人须有方	155
【习作示例】 生活,还是“累”一点好.....	157
4. 归纳概括法	160
【佳作欣赏】 要有全局观念	163
5. 求异思维法	165
【佳作欣赏】 英雄要说当年勇	168
【习作示例】 1. 欲速可达	170
2. 移山何如搬家	172
6. 对比法	173

【佳作欣赏】 听言者鉴	176
【习作示例】 我更喜欢漫画 《给六指做整形手术》	179
7. 运用辩证唯物主义哲学的基本观点	181
【佳作欣赏】 从钱伟长讲的故事说起	184
【习作示例】 换个角度看问题	187
(二) 几种类型的议论文构思与行文	189
1. 概念型议论文	189
【佳作欣赏】 “异想天开”之我见	190
【习作示例】 说嫉妒	193
2. 关系型议论文	194
(1) 题目为“A+B”型	195
【佳作欣赏】 习惯和改革	195
【习作示例】 1. “扫一屋”与“扫天下”	198
2. 也谈“扫一屋”与“扫天下”	200
(2) 题目为“A+B+C”型	202
【佳作欣赏】 树木·森林·气候	203
【习作示例】 1. 谈个人与集体、社会	204
2. 谈个人、社会、社会风气	207
(3) 题目为特殊的公式	208
【佳作欣赏】 快乐 = 物质消费 ÷ 欲望	210
(4) 关系型议论文有一种特殊类型	211
【佳作欣赏】 论“你对生活笑， 生活也会对你笑”	212
3. 感想型议论文	214
【佳作欣赏】 “师说”新解	215

【习作示例】 1.从蜜蜂想到教师	
——读《荔枝蜜》有感	218
2.要“野马”不要“毛驴”	221
4.类比型议论文	222
【佳作欣赏】 宁为“镜”碎	224
【习作示例】 <u>三角形</u> 的启示	227
5.对比型议论文	229
【佳作欣赏】 “爱资病”要不得	230
【习作示例】 蛮干与巧劲	233
6.引申型议论文	235
【习作示例】 1.花与刺的启示	237
2.有感于“当代迅哥”	240
7.翻案讽喻型议论文	242
【习作示例】 “东施效颦”之我见	246
8.批驳型议论文	248
9.评论型议论文	252
10.看图型议论文	255
【习作示例】 心无二用	258
11.想象式议论文	260
六、怎样写好高考应试说明文	262
【习作示例】 1.交通工具古今谈	265
2.荷花	266
七、怎样写好高考应试应用文	268
(一)书信的写法	268
(二)日记的写法	269
(三)其他种类应用文	270

第 一 章

高考应试作文的具体要求

高考是由合格的高中毕业生参加的选拔性考试。根据考生的成绩,由高等学校德智体全面衡量,择优录取。既然是选拔性考试,高考试题必须在考查学生基础知识、基本能力的基础上,有适当的难度和较高的评分标准,才能选拔优秀人才。

作文是高中生语文水平的综合体现,在高考语文试卷中占有重要地位,分数占总分的40%以上,如何写好高考作文,是摆在每一位考生面前的重大问题。那么,高考作文的具体要求是什么呢?

首先,文体方面要求会写记叙文、议论文、说明文及常用应用文。

其次,整篇作文的写作全面要求是:

- (1)准确、全面地理解题意;
- (2)思想健康,中心明确,材料充实;
- (3)语言规范、准确、连贯、得体;
- (4)结构完整,条理清楚;
- (5)符合文体要求;
- (6)字体端正,文面整洁。

再次,作文单项能力的考查标准是:

- (1)记叙能清楚完整,详略得当;描写能具体、生动;说明

能把握特征,语言简明;议论能论点明确,论据比较充分,论证合理;

(2)观察准确,联想恰当,想象合理;

(3)应用文的写作符合格式及行文习惯。应掌握的应用文种类:书信、启事、通知、新闻、电报稿、广播稿、申请书、说明书。

第二章

高考应试作文的特殊性

有很多同学平时作文写得很好,可是一到考场上就发挥不出来,严重影响了语文成绩,这是因为考试作文和平时作文虽然有很多共同点,但是由于考试作文是在考场上进行,时间、环境、心理等因素直接影响考生的正常发挥,所以考试作文有其自身的特殊性。我们只有了解考试作文的特殊性,掌握一定的应试技巧,才能更好地发挥写作能力,真实体现作文水平。

高考应试作文的特殊性如下:

1. 考场环境的严肃性和考生心理状况的特殊性

高考作文是在气氛严肃的特定考场进行的,很多大中城市的高考考场在学区范围内设置,考生一般都在外校的考场上进行考试,监考老师也由外校老师担任。陌生的环境、陌生的监考老师,以及密封着的试卷使本来已经很严肃的考场又增加了一层神秘色彩,考生情绪紧张在所难免。所以请同学们注意,一定要树立信心,鼓起勇气。不要把考场上作文想象得太难。要知道,考试写作与平时练笔一样,都不是要求你写出十全十美的文章,而是考查一下你理解事物和表达思想的能力。所以,一般说来,只要文章思想健康,层次清楚,语言流畅,能根据题目要求把问题表达清楚就可以了。

2. 考试时间的紧迫性

应试作文要求考生在规定的时间内写完作文，到时间就得停止答卷，离开考场。这是应试作文与平常作文一个最明显的分水岭。许多同学因为平常缺乏严格的训练，时间观念不强，考试经验不足，不能科学地安排时间，掌握不好考试进度，直到结束铃响起来了，作文还没写完。上述情况表明，并不是这些同学平日作文写不好或写不出，而是他没有把握好时间，才导致作文没有写完，造成考试的失败，功败垂成，实在可惜。那么如何才能避免这个失误呢？

第一，要科学地安排时间。一般讲，150 分钟的语文考试时间，应保证留六七十分钟的时间作文，这样分配时间比较合理。

第二，要注意限定的字数。因为考试作文对字数一般都有明确的限制，所以考生要按规定字数（一般 600 字左右）控制文章的长短，把力量放在开头、结尾和重点段上，做到语言精练，中心突出。

第三，平时要养成快速作文的习惯。由于应试作文时间性较强，要求考生在短时间内准确审题，快速构思，圆转行文，斟酌推敲，当场交卷。因此，同学们要写好应试作文，就一定要注意平常训练思维的敏捷性，掌握快速作文的方法。

3. 考试作文的独立性

与平时作文相比较，考场上作文没有任何资料可供参考，也不可能有老师给你进行辅导，作文从始至终都由同学们自己唱独角戏，吹拉弹唱，编导演练，集多重任务于一身。这样，势必要求同学们必须学会独立地处理作文过程中出现的各种问题，会独立运用平常学习的作文知识与技能技巧。其中最重要的是独立审题，独立选材立意，独立列提纲的能力。

第三章

高考作文题型分类、 写作指导、佳作评析及评分标准

一、高考作文历史发展的回顾

1977年刚刚恢复高考,当年的高考试题,由各省市自治区命题。从1978年全国统一命题到现在,有三次是命题作文,分别是1988年、1992年和1994年,其余均为提供材料情境作文。这样的情境作文,与命题作文比较,它通过提供的文字或图画情境,能更全面考查考生的阅读能力和综合写作能力。情境作文的另一个特点,就是情境作文不能押题。1978年以来,全国高考虽然只有三次命题作文,但每次都有押中题目的情况出现。而情境作文则不同,它在题目、角度、体裁要求等方面有多种变化和要求,任何个人不可能完全猜到,这是命题作文无法与之相比的优势。

二、高考作文的发展趋势

(一)材料的选取

高考是选拔性测试,这就要求高考作文命题,要让全国各地的考生都有话说,能在同一起跑线上进行公平竞争,这就决定了高考作文材料的选取有它的普遍应用性,基本包括爱国

爱民、立志创业、传统美德、勤奋学习等方面的内容。现实的材料中,应注意社会主义精神文明建设的材料,这是备考中应当十分重视的现实题材。

(二)发展趋势

随着高考作文的发展和高考情境作文的进一步完善,高考作文将可能由一材一题向一材多题发展,这种综合型作文命题,会更有效地考查考生的语文运用能力,具有一定的生命力。从高考作文命题的走向分析,这将是未来发展的必然趋势。

三、高考作文题型分类、写作指导、佳作评析

(一)全命题作文

[典型题]

1. 题目:习 惯 (1988年全国题)

要求:除诗歌外文体不限,不少于600字。

2. 题目:尝 试 (1994年全国题)

要求:写一篇记叙文,不少于500字。

[写作指导]

全命题作文,顾名思义,就是完全地给了命题,考生要按命题去写作文,不能改换题目。这是传统的作文模式,高考作文中命题作文也占主要地位。这种题型可分为:

1. 直命题式:即直接出题目,题目中已表现出所要求写的内容,除写作要求外,没有其他说明。如:《我的妈妈》、《家乡巨变》、《谈理想》、《谈青春》、《骄必败》、《天才来自于勤奋》等。

2. **虚命题式**:即给出的题目不表现内容,要求考生理解其中深刻的寓意,由现象到本质,多角度联想、构思,选取最佳角度说理、评论,表明自己的观点、看法,升华到某一哲学高度,居高临下,写出哲理性较强的文章。如试题《引路人》、《砖的断想》、《水》、《镜子》等。

3. **续命题式**:这种作文是让学生凭借有关题目规定的情景、时间等设想情节,发挥想象,采用倒叙、插叙或续写的方式写作成文,但要求表达的内容要合情合理,不能胡乱编造,也可以称作是想象作文。如试题《十年后如果我们相聚》、《没有考上大学怎么办》等等。

那么,怎样写好全命题作文呢?

第一、要认真审题。高考全命题作文的题目,一般是用一个短句或一个短语,要准确全面地把握题意,就要从分析题目的语法结构入手,进而细致地揣摩文题要求的体裁、题材和写法。明确作文是记叙文还是议论文,是说明文还是应用文,是写人、写景、记事还是说明、议论、抒情。理解了题意才能确保选材不跑题、不偏题。

例如,文题《习惯》仅一个名词,内涵丰富,而且文体不限,这就给考生留下了很多创作余地,就文体而言,可以写成记叙文、议论文,也可以写成书信、日记形式的应用文。但鉴于学生的实际情况,最好写成记叙文或议论文。这要求做到两点:(1)对“习惯”这一概念做出恰当的解释;(2)对文体特点要准确把握,熟练运用。

文题《尝试》要求写不少于 500 字的记叙文,应形成以下思路:(1)为什么要去“尝试”;(2)“尝试”前的思想准备和行动;(3)“尝试”的全过程及遇到的突出问题;(4)“尝试”的结

果。

第二，要精心选材。文章的中心是通过具体的内容来表现的，选择的材料能否表现出确定的中心，是选材的第一要领。选材首先要切题，其次要典型、新颖，还要真实、感人。

例如，佳作欣赏中的《尝试》一文，选材新颖，真实感人，并富有一定哲理。

【佳作欣赏】



习 惯

——砸烂“怀念过去”的精神枷锁

不同的民族由于受历史、文化、地域的限制，因而有不同的习惯。我们这个有着五千年沧桑的古国随着时代的迁移、历史的变迁也会养成一些不良习惯，最值得注意的就是“怀念过去”。

说得重一点就是“做稳了奴隶”，对一些新观念总是忧心忡忡。比如眼下人人都在谈论物价，说明我们的物价改革已经到了关键的时刻。物价上涨使一些人的实际生活水平下降了。发几句牢骚，嘟囔几声情有可原。即使物价改革并没有使有的人生活水平下降，由于心理不平衡而感叹几声也在情理之中。可是有一种声音夹在其中就显得很不协调，什么“宁要×××的物价，不要×××的小康”，言外之意不言而喻。这种怨愤使我想起欧洲的一句谚语“惋惜埃及的肉锅”。

据《旧约全书·出埃及记》载：犹太人不堪埃及长老的奴役，在摩西和亚伦的带领下逃出了埃及。在途中由于饥饿和疲劳，有的人抱怨开了：往日我们守在肉锅边饭丰肉足，现在