

历史的镜头  
Historical Photographs 罕见的珍本  
Rare Collection

# 二次大战

Outstanding 照片精华  
Photographs of  
World War II

群言出版社

历史的镜头 罕见的珍本

# 二次大战

Outstanding 照片精华  
Photographs of  
World War II

江苏工业学院图书馆  
藏书章

 群言出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

二次大战照片精华 / 舒宗侨, 魏守忠编. —北京: 群言出版社, 2005

ISBN 7-80080-540-9

I. 二... II. ①舒...②魏... III. 第二次世界大战 (1939~1945) —史料—图集 IV. K152-64

**中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 092093 号**

总 策 划 范 芳  
责任编辑 闻立鼎 陈丹丹  
封面设计 曹承斌  
出版发行 群言出版社  
地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号  
邮政编码 100006  
联系电话 65263345 65265404  
电子信箱 qunyancbs:dem@xinhuanet.com  
网 址 www.qypublish.com  
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司  
经 销 全国新华书店  
版 次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷  
开 本 889 × 1194 1/16  
印 张 19  
字 数 160 千字  
书 号 ISBN 7-80080-540-9  
定 价 158.00 元

[ 版权所有, 侵权必究 ]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请寄回群言出版社发行部更换。服务热线: 010-65220236 65265404。



总策划：范 芳

¥ 58.00

原编者：舒宗侨

魏守忠

改编者：闻立鼎

陈丹丹

日 文：闻立鼎

英 文：陈丹丹

Masterminded by Fan Fang

Edited by Shu Zongqiao, Wei Shouzhong

Re-edited by Wen Liding, Chen Dandan

Translated by Wen Liding, Chen Dandan

**谨以此书献给**

**为世界反法西斯战争  
作出贡献和牺牲的人们**



## 前 言

为纪念世界所有为反法西斯战争做出贡献的人们，群言出版社重编新版的《二次大战照片精华》在社会各方的大力支持协助下，以更加翔实丰富的内容、庄重精美的版式，与广大读者见面了。

1942年夏，复旦大学新闻专业出身的记者、摄影家舒宗侨和美国人温福立，在盟军设在重庆的新闻处的支持下，联合了当时美国、英国、苏联和中国的战时宣传机构，成立了旨在以摄影、幻灯等形式来宣传报导战争进程的“联合国幻灯电影图片社”，数月后即在此基础上改组成立了我国抗战时期最重要的新闻画报——《联合画报》社，温福立任社长，舒宗侨任主编。《联合画报》由重庆的盟军新闻处发行，其特殊的背景和地位，使其图片资料来源非常充足，有画报社同仁分赴各战地现场拍摄的，也有从各方面征集的，还有盟军各国的通讯部队、战地记者在世界各战区拍摄后，通过电传、甚至用军用飞机直接送至的。内容丰富、真实、及时，价值极高，倍受世人关注。在鼓舞中国及盟军的斗志，瓦解敌寇的士气方面起了很大的作用。

二战结束后，《联合画报》社以每月1美元的象征性租金转让给了舒宗侨私人经营，并将社址迁至上海。在上海，舒宗侨继续进行广泛蒐集二战题材照片的活动：在旧货摊上淘寻旧资料、旧照片；到敌伪、日军家属居住过的地方找寻被遗弃的画报、相册；向外国通讯社购买；通过友人征集；特别是还得到了上海中共代表团办事处的支持，从延安经南京辗转送来了二百多幅八路军、新四军及各地游击队英勇抗日的珍贵照片。1946年9月，舒宗侨用上述艰难征集来的图片，加上《联合画报》数年间积累的大量资料照片，编集出版了《第二次世界大战画史》，洋洋四五十万言，一千余幅照片，其史料、参考及收藏价值均极高。1947年5月，又与文化名流曹聚仁合作，编集出版了又一部鸿篇巨著《中国抗战画史》，朱自清先生当时曾评价说“书中取材翔实，图片更可珍贵”。1948年2月，又与另一位摄影家魏守忠一起，从大量的二战题材照片中精选出232帧，编成出版了《二次大战照片精华》，一个个真实的历史镜头，生动地再现了第二次世界大战的全过程。两本画史和一本画册，对社会产生了巨大的影响，其中的许多图片曾多次被翻拍、转载和引用。美国哈佛、斯坦福等大学在二战研究中均将上述画史作为重要参考资料；1984年新华通讯社摄影部编、新华出版社出版的《日本侵华图片史料集》中也有三十多幅照片采自舒宗侨的这两本画史。特别值得一提的是，1948年国民政府在上海审判日本战犯时，这两本画史曾被作为日寇战争罪行的有力证据，出现在庄严的法庭上。

岁月荏苒，世事沧桑，曾经如此辉煌、如此珍贵的这批画史画册，逐渐淡出了人们的记忆，原书存世数量也越见稀少，至今已成罕见的珍本。为了保存、再现这些珍贵的史料，我们在舒宗侨先生及其家属的全力支持和配合下，决定整理重编《二次大战照片精华》。

这次新版的《二次大战照片精华》，是以1948年2月出版的《二次大战照片精华》为底本，再把1947年3月第三版的《第二次世界大战画史》以及1947年5月出版的《中国抗战画史》中以八路军、新四军抗日活动为主的一部分照片补入，重编而成的。原版《二次大战照片精华》的序、第二次世界大战简史、每幅照片下的说明文字等，均以中、英两种文字书写，我们在重编过程中除保留了这中、英两种文字外，并增补了日文。另外，对从《第二次世界大战画史》、《中国抗战画史》中补入的照片，都用中、英、日三种语言增加了说明文字。为示区别，并能让读者窥见《二次大战照片精华》的原貌，凡补入的照片和新增的文字，均在目录上附注了\*号。

60年来，对第二次世界大战中许多问题的研究已取得了巨大的成果，因此成书于近60年前的《二次大战照片精华》中的一些提法和观点就似乎略显陈旧或不妥了。我们是本着保存史料的目的出版这本《二次大战照片精华》的，所以除了对明显是笔误或排版印刷的错误给予改正外，其它地方一律保持原貌。这就需要读者在阅读、使用其内容资料时自己加以鉴别了。如本书第174页“史迪威公路”，这幅表现滇缅公路艰险路段的照片当年曾震撼了西方国家，直接影响了美国决策层，由此加强了对中国武器物资的支援。这段名为“二十四道拐”的盘山路一直被认为就在滇缅公路的云南省境内，可是二三年前却被证实不属滇缅公路，它在贵州省的晴隆县城约1公里处的莲城镇五一村半官坡。

重阅这本画册，可以让人们缅怀那段血与火的历史，牢记那场浩劫带给人类的灾难，重温万众一心、共赴沙场的烽火岁月。当年《联合画报》的社长温福立曾说：“在世界各战场流血作战的千千万万的军人的鲜血，为我们的图画增添了无限的光彩。一个小小的镜头，也许就是成千上万人血的结晶。”《二次大战照片精华》的原序中也有这样一段文字：“请求阅者不要以看普通图书或电影杂志的心情来看这些镜头。这里一幅照片的出现，也许已经付出成千上万人的生命来做代价，它代表着光明与黑暗，正义与暴力的决斗，呈现着历史所遗留下的必然的路径。”

让我们牢牢地记住这段沉痛的历史，为促进世界和平与发展的崇高事业而努力奋斗吧。

本画册能顺利出版，首先要感谢舒宗侨先生及其子女舒似瑾、舒似茵、舒达明、舒达远，是他们无私地提供了画册的原件底本和一些重要的背景资料；还要感谢雅昌企业集团北京雅昌彩色印刷有限公司，是他们把许多已漫漶不清的照片修整得甚至比原件更清晰。另外，南京大学唐建清教授帮助审阅了画册的英文，天津市商务委员会的王建新女士参加了图片说明的日文翻译工作，我们谨在此一并表示衷心的感谢。

但愿这本画册的重新整理出版也能给各界喜爱珍藏历史镜头的朋友们提供宝贵的精神财富。

群言出版社编辑部

2005年8月15日

## PREFACE

In honour of that contributed to Anti-Fascist, reedited *Outstanding Photographs of World War II* is finally republished with the help of all sections.

In the summer of 1947, Shu Zongqiao, a journalist and a photographer graduated from Fudan University, with American Winfred, combining the wartime propaganda agencies of U.S.A., U.K., U.S.S.R. and China, founded the "U.N. Magic Lantern Photographs Service" in order to report the process of war in the form of photographs and lanternslides. On the basis of which *United Pictorial*, the most important news pictorial press in China came into being several months later. Winfred assumed the office of president, and Shu Zongqiao was the editor in chief. Because of its special background and superior position, *United Pictorial* was rich in pictorial resources, some of which were taken by colleagues of the press, some were collected from the public, and some, taken by the Allied communication troops and war correspondents, were got through fax or by military airplanes. Having rich, reliable, timely and valuable contents, these photographs attracted the attention of the public and played an important part in inspiring the Allied and Chinese troops as well as undermining the enemy's morale.

After the Second World War, *United Pictorial* was transferred to Shu Zongqiao as a private press on a nominal rent of one dollar permonth, and moved from Chongqing to Shanghai. There, Shu zongqiao kept collecting photographs about World War II. He sought for old photos and materials on old stalls and in the houses where the traitors or Japanese once lived, purchased them from the foreign news agencies and amassed them from his friends. Furthermore, supported by the Chinese Communist Office in Shanghai, he collected over 200 precious photos about the heroic battles of Eighth Route Army and New Fourth Army, the guerillas against Japanese army. In September 1946, with the pictures mentioned above and the accumulated photos from years of *United Pictorial*, Shu Zongqiao compiled *A Pictorial History of the World War II*, which composed of more than 400,000 words and 1,000 photographs and was of great historical value for reference and collection. In May 1947, he cooperated with Cao Juren, a cultural elite, to compile another monumental work, *A Pictorial History of China's War of Resistance Against Japan*, on which Zhu Ziqing commented: "This pictorial book has a faithful account and the photographs are valuable." In February 1948, He, together with Wei Shouzhong, another photographer, chose 232 from lots of photos on the subject of World War II and published the *Outstanding Photographs of World War II*, which successfully gave the reader a vivid historical impression of the World War II. These pictorial books had a great effect in the society, in which most of the photographs were copied, reproduced and cited many times. Many American universities, such as Harvard, Stanford and etc, regarded them as important reference data for World War II study. In 1984, *Collection of Historical Photographs of Japanese Invasion to China*, published by Xinhua Press, cited over 30 photographs from these books. In particular, these books were esteemed as the powerful and solemn evidences of the Japanese invaders's guilty when the Kuomintang Government accused the Japanese war criminal in 1948.

Time flies and things change. The pictorials, which were once splendid and precious, have faded away from people's memory. Many of the original books were lost, and the remains are precious. In order to preserve and represent these valuable historic footnotes, under the generous support from the family of Mr. Shu Zongqiao, we decided to reedit the *Outstanding Photographs of World War II*.

The new edition is on the basis of the original one published in 1948, supplementing some photos about Eighth Route Army and New Fourth Army from the third edition of *A Pictorial History of the World War II* and those from *A Pictorial History of China's War of Resistance Against Japan* published respectively in March and May, 1947. The preface and the explanatory words in the original edition of *Outstanding*



*Photographs of World War II* were in Chinese and English. This time, we also provide Japanese translation. And so do, the new photos added. In order to distinguish from the original edition, all newly supplemented words and photos are asterisked.

We have achieved more on the research about World War II during the past 60 years. Some viewpoints in *Outstanding Photographs of World War II* maybe out of date and not that pertinent. For the purpose of conserving the historical sources, we published this book and in its original style with few corrections. It is necessary for the reader to distinguish and enjoy it with his or her own eyes. For example, Stiwell Road, which once shocked the western countries for its hardships and dangers and directly influenced the White House to aid China with more weapons and resource, has been believed a portion of Burma Road in Yunnan province for quite a long time. In fact, the zigzag road in this photo has been found at Banguanpo, Wuyi village, Liancheng town, which is one kilometer away from Qinglong county, Guizhou province.

These photos will help rekindle memories on that historic period, which brought so much misery to the human being. They will also bring back the days when the whole nation rallied together to fight against foreign invasion. Winfred, the president of the *United Pictorial* once said: "Hundreds of thousands of soldiers were fighting and bleeding in every battlefields. Their bloodshed adds infinite glory to our pictures. A small picture may be the result of hundreds of thousands of lives." In the original preface of *Outstanding Photographs of World War II*, we can also find the following words: "..... it is hoped that this book will not be taken for a mere picture book or a motion picture magazine for even one single scene in the photographs reproduced here may have cost millions of lives, representing a struggle between the forces of light and darkness, right and violence, which inevitable path left behind by history."

Let us firmly keep this heavy and dark episode of history in our mind, and work together for the lofty career of world peace and development.

In preparing this book the editor is greatly indebted to many institutions and friends, foreign and Chinese, and it is appropriate that this be mentioned with hearty thanks.

Thanks to Shu Zongqiao, and Shu Sijin, Shu Siyin, Shu Daming, Shu Dayuan, offspring of Shu Zongqiao, without the original you offered, this book can not come into the world.

Thanks to Beijing Artron Color Printing co., LTD, for your masterful retouch technology.

Thanks to Professor Tang Jianqing in Nanjing University and Ms. Wang Jianxin in Tianjin Commerce Commission for your selfless help.

We wish this book would bring more pleasure to the friends who like to collect historical photographs.

August 15, 2005

## 前　書　き

世界反ファシズム戦争において戦った人々を記念するために、群言出版社は社会各方面の多大な支持と協力の下、『二次大戦照片精華』を再編出版しました。更に精確で豊富な内容、趣のある精巧で美しい新版になって、多くの読者に会わせることができました。

1942年夏、復旦大学新聞専門出身の記者、撮影家の舒宗僑とアメリカ人オンフレットは、同盟軍が重慶で設立した新聞社のサポートを得て、当時のアメリカ、イギリス、ソ連、中国の戦時宣伝機構と協力して、撮影、スライドなどの形式で戦争の過程を宣伝報道する「国連スライド写真社」を成立させました。また数ヶ月後それを基に中国抗日战争時期におけるもっとも重要なニュース画報『聯合画報』社を創立させました。オンフレットが社長に、舒宗僑が編集長に就任しました。『聯合画報』社の特殊な背景と立場が功を奏して、写真資料の出所が非常に充実していました。同雑誌社のカメラマンが各戦地の現場に赴いて撮影したものから、各方面から集めたもの、各国同盟軍の通信部隊や戦地記者が世界各戦場で撮影したのをFAX或いは軍用飛行機で直接送付されたものまで取り揃えていました。その内容は豊富で、真実味があり、タイムリーで、価値が極めて高いため、世間で注目されていました。中国及び同盟軍の士気を高め、敵軍の士気を崩壊させるのに大きな役割を果たしました。

第二次世界大戦終結後、『聯合画報』社の経営権を月1ドルという象徴的な租金で舒宗僑先生個人に譲り、同時に上海に移りました。上海では、舒宗僑先生が引き続き第二次大戦を題材にした写真の蒐集活動に従事していました：蚤の市で古い資料や写真を、日本軍家族の生活居住区で捨てられた雑誌やアルバムを探したり；海外の通信社から購入したり、友人から集めたりしていました。特に上海中共代表団事務所の協力も得られ、南京経由で延安から二百数枚の八路軍、新四軍及び各地遊撃隊が勇敢に抗日する貴重な写真も転送されてきました。1946年9月、舒宗僑先生は一枚一枚集めた写真に加え、『聯合画報』社が数年間に亘り蓄積してきた大量な資料写真を用いて、『第二次世界大戦画史』を編集出版しました。それは四、五十万の文字数と、千枚余りの写真からなり、その史料としての参考及び収蔵価値は極めて高かったのです。1947年5月、名高い文化人の曹聚仁先生と共同で『中国抗战画史』という大作を編集出版しました。朱自清先生は当時「本の取材は精確で、写真は更に貴重だ」と評価していました。1948年2月、更にもう一人の撮影家魏守忠先生と一緒に、大量の第二次大戦を題材にした写真の中から232枚を精選し、『二次大戦照片精華』を編集出版しました。一つ一つ真実の歴史的ショットが第二次世界大戦の全過程を生々しく再現しました。この二冊の画史と一冊の写真集は、社会に多大な影響を及ぼし、そのうち数多くの写真は数回複写され、転載、引用されました。アメリカのハーバードやスタンフォード等の大学が二次大戦を研究する際も、上記画史を重要参考資料にしました。1984年新華通信社撮影部編集、新華出版社が出版した『日本侵華図片資料集』の中にも三十数枚の写真は舒宗僑先生のこの二冊の画史から採用されました。特に言及しなければならないのは、1948年国民政府が上海で日本戦犯を審判する際も、この二冊の画史は、日本侵略軍の戦争犯罪の有力な証拠として厳粛な法廷に登場しました。

歳月は速く過ぎ、世事は変転し、かつてこんなに輝いた貴重な写真集も次第に人々の記憶から薄れてしまいました。原本の保存数は少なく、今では極稀な珍書となりました。こ

これらの貴重な史料を保存、再現するため、我々は舒宗僑先生及びその家族の全面的なサポートと協力の下、『二次大戦照片精華』を整理再編することに決めました。

この新版の『二次大戦照片精華』は、1948年2月に出版された同書に基づき、1947年3月『第二次世界大戦画史』の第三版及び1947年5月に出版された『中国抗战画史』中の八路軍、新四軍の抗日活動をメインとした一部の写真を補充し、再編されました。元版の『二次大戦照片精華』の序、第二次世界大戦略史、全ての写真の下の説明文等は、中文、英文で書かれていました。我々は再編する際、この二ヶ国語以外に日本語を加えました。また『第二次世界大戦画史』、『中国抗战画史』から補充した写真も全て中、英、日文の説明を加えました。従来『二次大戦照片精華』と区別するためにも、読者により分っていただくためにも、全ての補充写真及び文書に関しては、目録に\*記号を附加しています。

60年来、第二次世界大戦に対する多くの研究成果は既に挙げられてきました。よってこのほぼ60年前に出版された『二次大戦照片精華』の中のいくつかの表現の仕方や観点は少し古い、或いは妥当でなくなっているかもしれません。我々は史料保存を目的にこの『二次大戦照片精華』を再出版しましたので、明らかな書き間違いや印刷ミスの改正以外は全て原状維持しています。読者が本書を読まれる際、或いはその資料を使用する際は、各自での鑑別をお願いします。例えば第174ページの「スティルウェル道路」について、この滇（雲南省）緬（ビルマ）道路の険しさを表現していた写真は、当時の西側諸国を震撼し、アメリカ上層部に直接影響を及ぼしたため、対日抗战する中国軍へ軍用物資の支援も強化されました。この「二十四カーブ」と名付けられた曲がりくねった道は雲南省境内の滇緬道路の一部だと思われていましたが、二、三年前に、滇緬道路の一部ではなかったことが証明されました。それは貴州省の晴隆県から1キロ離れた蓮城鎮五一村半官坂という場所にあったことが分かりました。

この写真集を再び世に出すことは、人々にあの血と火の歴史を追想させ、人類に災難をもたらした戦争を心に刻ませ、心をつにして共に戦場に赴く歳月を思い出させます。当時の『聯合画報』社長オンフレットはかつてこのように述べていました：「世界の各戦場で流れた数千数万の軍人の血は、我々の写真に無限な色彩を与えた。一つ一つのショットは数千数万人の血の結晶でしょう。」『二次大戦照片精華』元の序文の中にもこのように記されている：「普通の写真集や映画雑誌を見るような軽い気持ちでこれらのショットを見ないで欲しい。ここに掲載された一枚の写真が、もしかしたら何万人ものの命の代償だったかもしれない。それは、明光と暗黒、正義と暴力の決闘である。歴史が残した必然的な道筋を示している。」

この沈痛な歴史をしっかりと憶え、世界の平和と発展を促進する崇高な事業のために努力奮闘しましょう。

この写真集の出版にあたり、まず舒宗僑先生及び家族舒似權女史、舒似茵女史、舒達明先生、舒達遠先生に感謝の意を表したいと思い、彼らは写真集の元本と重要な背景資料を提供してくださいました。また雅昌企業集団北京雅昌カラー印刷有限公司にも感謝いたし、彼らは数多くのぼやけた写真を元よりも鮮明に修正してくださいました。また、南京大学唐建清教授はこの写真集の英文を校閲してくださいました。天津市商務委員会の王建新女史は写真の説明文書の日本語翻訳に携わってくださいました。ここで謹んで心より感謝致します。

この写真集が新たに整理出版されたことは、歴史資料や古い写真の收藏愛好家達に貴重な精神的な財産をもたらすことを心より願います。

群言出版社編集部

2005年8月15日



## 原 序

这是一部纯粹图画的战争史料，从九一八到日本投降，记录了这一世纪又一次世界战争的全貌。

公理终归战胜强权，尽管强权在某一时期称雄一时。法西斯主义者挑起了战争，而它本身也葬送在这一次战争中；民主力量的团结，争取到了胜利，也指出了人类今后合理的生活方式是什么。

本书之目的，在给予阅者对于这一次战争一个清楚明确的印象，请求阅者不要以看普通图书或电影杂志的心情来看这些镜头，这里一幅照片的出现，也许已经付出成千成万人的生命来做代价，它代表着光明与黑暗，正义与暴力的决斗，呈现着历史所遗留下的必然的路径。

这是战争到和平的结晶，在今天动荡和黯淡的世界中刊行，并不是多余，反之，也许我们由此得到警惕。我们已经更深切地知道战争所要付的代价有多大，鲜血汇成巨流，正是人类经验与智慧的源泉，在这源泉之前，我们树立过一块和平基石，这块基石不能再经我们的手将它破坏。维护和平，摒弃战争，是我们这一代不可逃避的责任。

本书之编印，曾得很多中外机关与友人帮忙，谨在此郑重致谢。

编者 一九四八年二月一日

## PREFACE

This is purely a pictorial war history from "September 18th, 1931" to the surrender of Japan to the Allies, recording the Second World War of the present century.

It is Right that always prevails over Might in the end, although the latter may appear triumphant over the former for a certain length of time. Fascism stirred up the war and war finally destroyed Fascism in the tremendous struggles. This war was won through the unity of the democratic forces, which well demonstrated the manner by which men should live together.

This pictorial book is intended to give the reader a vivid, and almost indescribable impression of the war. Thus it is hoped that this book will not be taken for a mere picture book or a motion picture magazine for even one single scene in the photographs reproduced here may have cost millions of lives, representing a struggle between the forces of light and darkness, right and violence — the inevitable path left behind by history.

Embodying the resultant peace which followed this war we hope it is not superfluous to publish this book today when the world is shaken with fresh disturbances. Indeed, it may serve as a reminder of the terrific price we have paid in this last war, a vast stream swelling with myriads of tiny blood-pools, but a rich source of experience and wisdom. In front of this source we have erected a headstone to peace and this headstone of peace let us not destroy with our own hand. To maintain peace and denounce war is a duty from which none of us can shrink today.

In preparing this book the editor is greatly indebted to many institutions and friends, foreign and Chinese, and it is appropriate that this be mentioned with hearty thanks.

February 1, 1948

## 序 文

これは単なる絵による戦争の史料である。九一八の満州事変から日本の投降まで、今世紀の再び起こした世界大戦の全貌を記録している。

強権は一時的に脅威を見せても、最終的には正義がいかなる強権にも勝る。ファシズムが今回の戦争を起こしたが、それ自身も今回の戦争によって葬られてしまうこととなった。民主の力の団結が勝利を勝ち取ったと同時に人類の今後の合理的な生活も導いた。

本書の目的は、読者に今回の戦争への明確な印象を与えることである。普通の写真集や映画雑誌を見るような軽い気持ちでこれらのショットを見ないで欲しい、ここに掲載された一枚の写真が、もしかしたら何万人ものの命の代償だったかもしれない。それは、明光と暗黒、正義と暴力の決闘である。歴史が残した必然的な道筋を示している。

これは戦争から平和に至る結晶である。今日のような、揺れ動いている暗い世の中に刊行されたことは、余計なことではなく、我々に警鐘を鳴らしている。戦争の代償の大きさについて我々はすでに認識している。血が大きな流れを成し、これはまさに人類経験と知恵の源泉であろう。この源泉の前に、我々は平和の記念碑を建てた、この記念碑を自分たちの手で破壊してはいけない。平和を維持し、戦争を廃棄するのは、我々の逃れられない責任である。

本書の編纂出版にあたり、数多くの国内外の団体及び友人の協力を得られまして、ここで謹んで心より感謝申し上げます。

編修者 一九四八年二月一日



## 第二次世界大战简史

第二次世界大战，是本世纪人类第二度的大流血，战争起于1931年九一八沈阳事变，到1945年8月大战结束，先后将近14年。

这次世界战争，以亚洲为起点，欧洲战争发生，德意日从政治与精神的结合，发展到军事结合，1941年德苏战争与太平洋战争的爆发，东西两半球的战火燃烧成一团，把世界划分为法西斯与反法西斯，轴心与反轴心，侵略与反侵略的两大壁垒，能够逃出战争漩涡的国家，已是很少。

战争开始，发动侵略的轴心国家把握住主动的优势。初期战争中只能听到敌人攻势的炮声。同盟国家的反攻准备，直到1943年才算逐渐完成，1944年才大规模展开。盟国攻势开始，轴心国家亦即走上下坡路，意大利墨索里尼首先支持不住下了台，希特勒跟着传出死讯。德军在夹攻之下投降，欧洲战争先收了场。日本没有德意，精神上更孤单，它的自杀攻击，抵不住盟军绝对优势的炮火，最后迫着这个称霸东方半世纪的“东方之强”屈了膝，在密苏里号上签下降书。

**战争的起因** 造成这次战争的是德意日三个轴心国家，日本在1918年第一次大战结束后，国力日渐强大，亟想向亚洲大陆侵略，日本军阀与财阀散布法西斯思想，鼓动着人民从事侵略行动。意大利上次大战得到利益不多，墨索里尼组织法西斯棒喝团，以恢复罗马帝国的光荣为号召，也能得到人民的喝彩。德国在上次大战以后，经济政治均陷于解体，德国人愤恨现状达于极点，它需要权力，需要德意志的精神重生。所以德意日这三个极权国家，在时间与地点方面，都是法西斯势力最好培植的摇篮。

首次大战产生的凡尔赛和约，德国人认为是一条枷锁，希特勒就利用推翻凡尔赛和约来完成政治的蠢动，达到军事征服的目的。

法西斯飞快地发展时，强国如英法，却在推行一种现实的妥协外交，即所谓绥靖政策。日本侵略中国东北，德军重整军备，入莱因，占萨尔，意大利侵犯阿比西尼亚，德意参与西班牙内战，英法均取冷眼旁观的态度，生怕引起战争；那知英法的退让，直接鼓励着法西斯的侵略行动，1938年德国兼并了奥地利，又开始向捷克开刀，捷克牺牲之后，又临到波兰。

**中国是反法西斯的前锋** 日本在1931年攻占中国宝库东北，没有受到阻碍，即大踏步的向亚洲大陆进犯，3个月时间占据全东北。1932年又在上海行动，是年底攻长城，试叩华北的门户，中国毫无准备，一再容忍。接着日军又来攻绥远，察哈尔，发动自治运动。其时全国民族意识异常强盛，民情沸腾，西安事变解决，全国对外敌汽同仇，万众一心，对日抗战形势已成，当1937年7月7日民族抗战的号角从卢沟桥头响起时，中华民族团结成一个巨人，从事神圣的挽救民族的战争。

战事先在平津一带展开，8月13日上海又发生战事，国军坚守3月，退向南京；南京失陷，中国首都移至四川重庆。华北方面，逐战逐退；1938年春发生徐州会战，日军大败于台儿庄。徐州失守后，日军转兵攻武汉，至是年10月，武汉及华南重镇广州被敌占据。15个月以来的中国抗战，虽重要城市相继失陷，而抗战意志，始终坚定，国人一致从事对日的长期战争。

**欧战爆发** 1939年9月1日德国继续用兵于波兰，开始了一个空前冒险的征服欧洲的计划。英法被迫对德宣战，但不及援助波兰，波兰已被德国闪电战所攫取。此后，德国进行了6个月的神经战，按兵不动，只是一味恫吓，直到1940年4月9日又以闪击姿态，12小时亡了丹麦，同时以第五纵队为内应，经2个月战争亡了挪威。

1940年夏天，希特勒的枪头指向荷兰，比利时，卢森堡，绕道西欧低洼国家攻法国。英法比荷为德国强烈攻势阻成数段，比王下令投降德军，英军被逼至敦刻尔克，作冒险的撤退。法国北部法军虽图振作，以组织涣散，士气消沉，6月14日巴黎失陷，法兰西的罪人贝当，遂宣布对德媾和。

德国进到英吉利海峡，希特勒瞻望英伦，准备跨海西征，先展开一个空中攻势——不列颠之战，一连着84天的恶斗，英人牺牲重大，到最后5分钟，德国却软化了。

征英不成，德国继续在巴尔干挑动战争，指使意大利攻希腊，罗马尼亚侵入保加利亚，迫匈牙利，罗马尼亚加入轴心，用兵南斯拉夫，英国虽竟以军事外交力量支持巴尔干各国，但结果还是轴心占着上风。

在大西洋上，英国与德国的海军在广大的海洋上，正从事封锁与反封锁的恶战。

美国也受着纳粹的直接威胁。在罗斯福总统英断之下，美国以人力物力，协助被侵略国家作战。

**非洲战场** 法国崩溃，1940年秋意大利乘机向埃及进攻，想与德国控制中东和地中海，意军占英属索马里，8月间自利比亚攻埃及，英军情势危急，于冬季增援反攻，重入利比亚。希特勒鉴于意军力量薄弱，调非洲师团由隆美尔指挥猛攻，后轴心军又入埃及。1941年德苏战争与太平洋战争爆发，德意军在非洲无法推进，兵力分散，1942年11月盟军在北非洲大规模登陆。至翌年5月，轴心军已在非洲被肃清。

**德苏战争** 德国在欧非作战年余，从波罗的海到地中海攫得土地资源，超过战前数十倍，与苏联在地理上发生冲突，同时它更想从苏联手中得到重要的作战物资如煤油粮食及各种矿藏，德国于是又来侵犯苏联。

1941年6月22日到12月底，德军集中200万精兵和五分之四的空军闪击苏联，企图一鼓而下莫斯科。在1,500哩漫长的战线上，苏军起初作战很为不利，德军在北路进至列宁格勒，中路进展迅速，占白俄罗斯首府明斯克，逼近莫斯科近郊，苏联首都迁到古比雪夫，南方占乌克兰首府。苏军积极保卫莫斯科，损失极重。到严冬来临，苏军利用季候展开反攻，始抵住了侵略者。

希特勒的攻势在1942年从春季延到夏季，变更战略，集中160个师准备在顿河与高加索歼灭苏军主力，攻占斯大林格勒，再沿伏尔加河经古比雪夫进攻莫斯科，同时南下取巴库油田；德军获得进展。至8月间，斯大林格勒争夺战开始，双方以火力与血肉作孤注一掷，死伤遍野，德军疯狂进攻，苏军冒死抵御。这是二次大战一大高峰，德军最后的惨败，注定了在这次战争中的命运。

**太平洋战争** 日本占领了半个中国，为实行其征服亚洲，于1941年12月7日清晨偷袭美国在太平洋的基地珍珠港；美国一无准备，损失惨重。日本靠了优势兵力，同时进攻上海，香港，荷属印度，马来亚，菲律宾，关岛，泰国；中英美加澳自由法国等相继对日宣战。新加坡军港于1942年2月失陷。在菲律宾登陆之日军，取马尼拉，美军退至巴丹半岛及柯里几多，由麦克亚瑟领导作艰苦之抵抗，先后5月。东南亚方面，日军强在泰国登陆，压迫越南“联防”，藉以进攻缅甸；中国军队入缅协助英军作战，后以日军由泰国经缅甸东，侧击腊戍，瓦城失陷，中英军乃相率退入印度。

珍珠港奇袭成功，使日军得以一时称霸东方，彼时德军正在苏联发动进攻，大有在近东会师之势。

美国舰队于1942年在珊瑚海与中途岛，两次与日发生海战，阻止了日本继续进犯。

**欧洲的解放** 1943年盟国反攻准备已逐渐完成，开始向希特勒堡垒防线进攻。德国从闪击战的主动地位被迫而作防御战了。

盟军的战略是在南欧与西欧登陆，再与东线苏军三面夹攻德军，另以空军实行大规模的战略轰炸。盟军在西西里登陆，打了2个月的硬仗，9月2日盟军在意大利南端登陆。就在这时，意大利内部发生分裂，墨索里尼被反对党逼迫下了台，意大利政府首先向盟国投降。但在德军控制下之意大利本土之意军，仍与盟军作战。罗马终于在1944年6月4日，拱手让与盟军。

罗马失陷之日，养精蓄锐，训练经年，准备摧毁希特勒欧洲堡垒之数百万盟国大军，已登上4,000艘攻欧船舰。

6月6日，欧洲以及世界人士殷望之第二战场终于开辟，盟军由天空与海岸在法国北部诺曼底一带登陆。希特勒占领下的欧洲，曾先经年余轰炸，欧洲堡垒的屋顶业已震塌，德国空军作防御战都感到困难，秘密武器飞弹不能阻止盟军攻势，大西洋长城之梦已经幻灭。瑟堡半岛为登陆后之争夺中心，盟军飞机坦克的活跃，使德军穷于应付。仅仅克恩之战，德军便丧失了6个坦克师。

盟军于8月15日陆续在法国南部登陆，法国内地军与爱国者们加紧活动，25日解放巴黎。盟军过塞纳河，向比利时进扑，继而双方在莱因河对峙。

东线方面，1942年冬末苏联即已开始大反攻，高加索与顿河各大城市发生争夺战，中路苏军的进展，解除了莫斯科的威胁，夺回奥勒尔，冲过聂伯河，1943年底，苏联已收复失土四分之三。第二战场开辟后，苏军更开始总攻，向波兰作扇形展开，政治与军事双管齐下，屈服了罗马尼亚，保加利亚，进入南斯拉夫，解放了匈牙利。中路方面，12月攻占华沙。1945年1月苏军进入德国本土。

希特勒在东南西三面围攻中，东西线主攻，均以柏林为目标，德军以全力保卫柏林。12月间曾在西线作反攻，图重行回到巴黎，而艾森豪威尔部下数百万大军却在350哩前线开始全面总攻，再打回莱因河。苏军与西线盟军作争夺柏林之赛跑，苏军九路围攻柏林，柏林市区发生激烈巷战，4月26日美苏会师于莱比锡以东之突尔高。德国南部城市，亦相继被攻克，柏林经多日巷战，大势已去，杜尼兹海军上将宣布希特勒死亡，德国决定投降。至此，称霸欧洲十余年之纳粹德国，终为英美法苏盟军占领。

**日本投降** 德意败亡，三个轴心国家已去其二，盟国乃得转移兵力，集中打击日本。1944年盟军在太平洋反攻已收复了瓜加林岛，塞班，关岛，帛琉岛，菲律宾之雷伊泰，这些攻势均以海空军为先导，继之以敌前登陆。1945年盟军再登陆于吕宋，硫磺岛，大硫球，切断其南洋交通线，进入日本内卫圈，空中堡垒自塞班和大硫球及航空母舰上之轰炸机经常轰炸东京，横滨，名古屋各大日本城市，一次出动常在千架以上，投弹数千吨，使日本军事防御与工业陷于解体。在亚洲大陆上，中国军队已打通中印公路，取得国外的接济，空军轰炸台湾，东北，越南各地，收复桂林，正准备配合联合国作总反攻。日本在德国失败后，精神上已崩溃，再后虽然还想以武士道的作战方式——自杀攻击，来挽回帝国的厄运，但是盟国的联合力量，压倒一切，当波茨坦的决议付诸实施——苏联对日宣战，再加上两颗小小的原子弹，日本只好由天皇出面宣布投降结束了二次大战。

一九四八年二月

## A Brief History of World War II

In World War II we witnessed the second colossal tragedy of human bloodshed of the current century. From the very first scene of this world-wide conflict (which consisted of the Mukden Incident of September 18, 1931), to the final conclusion of the whole war in August 1945, a period of nearly fourteen years was spanned.

The War had its beginnings in Asia. But when hostilities broke out on the European Continent, the political and spiritual alliance between Germany, Italy and Japan was extended to embrace a military alliance of the Unholy Three. When in due course war broke out between Germany and the Soviet Union, and later in the Pacific in 1941, the flames of war which surged over both the Eastern and Western Hemispheres were joined into a single and inseparable conflagration. The whole world was divided into two principal camps — the Fascists and the anti-Fascists; the Axis powers and the anti-Axis powers; the aggressors and the resisters of aggression. Few indeed were the nations which could escape from being embroiled in the world's most gigantic combat of strength.

In the early stages of the War, the Axis powers who launched their aggressive schemes held in their hands the superiority of the initiative. The thundering assaults of the enemy's offensives predominated the early scenes of the conflict. The preparations on the part of the Allied Nations for their counter-offensive were only gradually being brought to perfection in 1943, and it was not until a year later that their large-scale counter-attack could be launched.

But once the Allies began their counter-offensive, the Axis powers found themselves on the downgrade. Mussolini of Italy first collapsed. This was soon followed by news of Hitler's death. The German Army, hemmed in by strong forces on all sides, surrendered. The war in Europe was thus ended. Deprived of her war-mates of Germany and Italy, the spiritual isolation of Japan was accentuated. Her "suicidal" offensives could not check the absolutely superior firepower of the Allies, and this "Strong-man of the East", who for half a century held hegemony over East Asia, was finally forced to bend her knees and to sign her surrender on board the U.S.S. Missouri.

### Causes of the War

The war was brought into being by the Axis powers of Germany, Italy and Japan. With her growing prowess achieved, since the end of World War I in 1918, Japan began to nurse designs on the Asiatic Continent. Her militarists and financial overlords freely disseminated Fascist ideas among the people who were encouraged to undertake acts of aggression. In Italy, which did not obtain much gain from the first war, Mussolini organised his Black Shirts, and his cry for the restoration of the glories of the ancient Roman Empire found enthusiastic response from the people. In Germany, whose political and economic structure disintegrated following defeat in the first World War, the people's dissatisfaction with conditions at that time was worked up to the highest pitch and a popular demand for power, for the rebirth of the spirit of Germany, was easily created. For these reasons, time and the geographical situation all helped to make these three totalitarian states of Japan, Italy, and Germany the ideal cradle for the growth of Fascism.

The Versailles Treaty, given birth by the first World War, was considered by the Germans to be shackles over them. The unsuccessful political manoeuvres launched by the Germans for the abrogation of Versailles was quickly exploited by Hitler who sought to achieve his results through military conquest.

While the forces of Fascism were thus seeking rapid expansion, the strong powers like Britain and France were pursuing a realistic diplomacy of compromise, the so-called policy of appeasement. Japan was invading China's Northeastern provinces; the German Army, rearmed, entered the Rhine and occupied Saarland; Italy invaded Abyssinia; and both Germany and Italy participated in Spain's civil war. To all these atrocities Britain and France merely looked on askance-fearing lest any positive stand might lead to war. But the compromises and concessions made by the Anglo-French powers only served to encourage directly more aggressive acts on the part of the Fascists. In 1938, Germany absorbed Austria, and Czechoslovakia suffered the same fate. When the latter country was also sacrificed, Poland became the next victim.

### China as the Advance Guard of Anti-Fascism

In 1931, the Japanese met with no obstacles when they began their invasion of the Northeastern provinces, China's treasurehouse. They immediately began to embark on a large-scale invasion of the Continent, and in three months occupied the whole of China's northeastern provinces. Early in 1932, they staged an incident in Shanghai. Towards the end of the same year, the Japanese attacked the Great Wall, experimenting, no doubt, on the possibility of breaking through this back-door of North China. Unprepared at that time, China tolerated all these criminal assaults without hitting back effectively. The Japanese