

绝版

绝版古国

文裁缝/编著 神秘消失
的古王国

Disappeared
Ancient
Countries



5000年的光辉岁月见证了一个古老文明的不朽传奇，

也残留了那些曾经辉煌的古国的历史与传奇。

千年女尸沉睡的楼兰，青铜面具下的古蜀，盛产“汗血宝马”的大宛，“天之骄子”匈奴，嘎仙洞穴走出的鲜卑，
马背上诞生的契丹，西域沙海中的西夏，武侠小说中的段氏大理……

绝版的古国，不绝的气息。

翻开尘封已久的古国历史，千年的叹息在历史的天空盘旋。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

絕版文化

楼兰：历史与传说中的神秘国度
西夏：湮没在西域沙海的古老城池
匈奴：大漠南北的“天之骄子”
鲜卑：嘎仙洞穴走出的游猎部落
契丹：马背上诞生的“镶铁”民族
古蜀：青铜面具下的不朽传奇
滇国：神秘消逝的青铜器王国
大理：正史与小说之间的段氏家族
闽越：烟瘴深处隐藏的悬疑



ISBN 978-7-80195-984-3



9 787801 959843 >

定价:29.80元

图书在版编目 (CIP) 数据

绝版古国：神秘消失的古王国/文裁缝编著. —北京：九州出版社，
2009. 4
(绝版文化丛书)
ISBN 978-7-80195-984-3

I. 绝… II. 文… III. 古国—中国—通俗读物 IV. K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045213 号

绝版古国：神秘消失的古王国

作 者 文裁缝 编著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京中印联印务有限公司
开 本 710×1000 毫米 16 开
印 张 16
字 数 180 千字
版 次 2009 年 5 月第 1 版
印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80195-984-3
定 价 29.80 元

★版权所有 侵权必究★

蒲類

烏孫地

烏孫赤谷城

匈奴馬孫康居極北皆海謂之瀚海康居大宛月氏屬當漢使所至月氏本大夏國為月氏所侵遂南王罽賓

窳匿

康居

卑閼

奄蔡

與隗

罽城

蘇薤

附墨

葱嶺

大宛

烏孫地疏勒



于闐

姑羌

溫宿

姑墨

皮山

天鵝

姑羌

莎車

西夜

烏秣

蒲犁

依耐

尉頭

無雷

捐騫

休循

難兜

姑羌



通懸繩

而度

大月氏

罽賓

烏弋山

條支

安息

從條支西度海
万里為大秦其
旁出地方六千
居西海之中

轉音也姓音
朽音烏烏從
鴉茶窳音俞
居音渠氏音
支宛平聲

西海

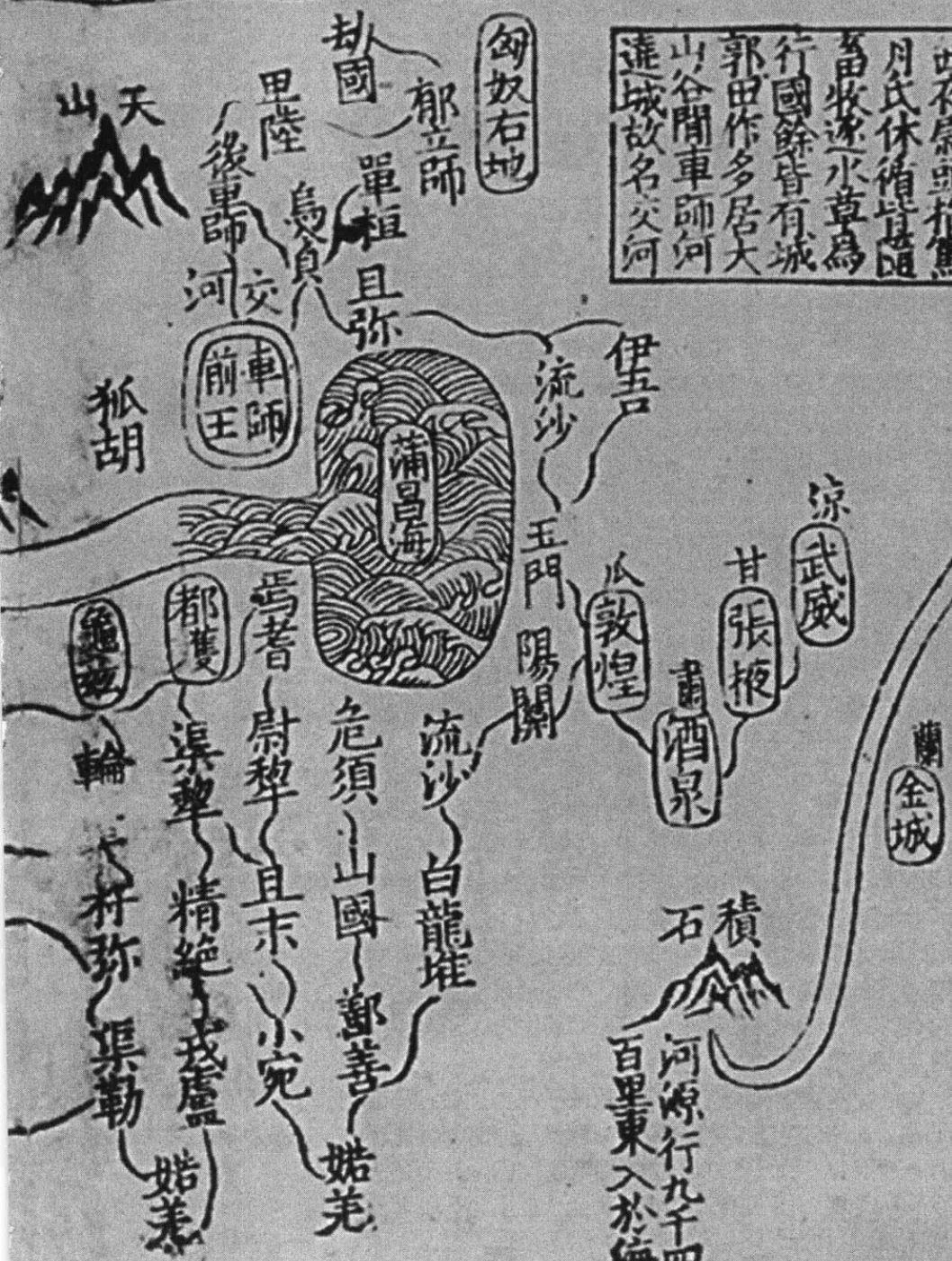
大秦

八五

北道匈奴烏孫
南道鄯善姑羌
西夜尉頭指焉
月氏休循昆隨
畜牧逐水草為
行國餘皆有城
郭田作多居大
山谷間車師河
遠城故名交河

武帝分天下為十三部刺
史以酒泉諸郡為涼部

迎輪臺渠水
屯田置校尉領
鄯善木名樓蘭
介子奉使斬其
因易今名



这份努力值得肯定

——“绝版文化系列”丛书序言

在历史的长河中，许多曾经辉煌灿烂的文明在前进的道路上突然消失，这里面包括神秘的文明、消失的古国、丢失的宝藏，还有那隐藏地下的王陵。但是，当这段鲜活的历史逐渐被世人遗忘、丢弃的时候，一些珍贵文物却偶然地出现在人们面前，并把人们的眼光吸引到那段绝版的历史当中。失去了才会珍惜，绝版了才会去探求。到哪里去寻找这些绝版的历史遗迹？是那些已经泛黄的浩瀚的史书，还是因各种原因造成的考古发现？

中国是个有史学传统的国家。至少从春秋战国时期开始，就有一批的史学著作产生，这些记述了大量珍贵历史的资料，使我们能够对祖先的生活有所了解。但是这部浩大的历史，却因记录的偶然、选择和种种禁忌和讹误，留下了数不清的历史悬疑和谜案。堂而皇之的正史典籍、坊间流传的稗官野史、众口承传的民间猜测、广泛传播的戏曲小说，彼此交错，为我们呈现了一幅又一幅丰富生动而又扑朔迷离的历史画卷，但是又留下一个又一个疑问，因此，单纯依据传世文献无法解决绝版文化的发现，考古成为揭示“绝版文化”的一个重要途径。

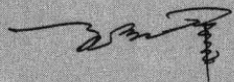
最近几年考古类节目或图书火爆，绝版文化神秘色彩所起的诱导因素占了很大比例。我很欣慰看到这种局面。“历史学的生命在于真实”。考古学是历史学的重要组成部分，许多重大考古发现和相关事件，如能记录在册，一定有它的文化价值。本书作者将这些尘湮的历史发掘出来，并呈现给广大读者，这份努力应该值得肯定。

文裁缝的这套丛书分为《绝版文明：废墟隐藏的古文明》、《绝版古国：神秘消失的古王国》、《绝版宝藏：寻找最后的宝藏》、《绝版王陵：探秘帝王的地宫》。这类题材的作品，多以“消失的”、“遗失的”开头，用“绝版”冠名，视野宏大，颇具文化色彩。

当然，如果作者的着眼点仅仅限于挖掘这些神秘性的故事，那么这套丛书也就失去了它应有的价值。文裁缝这套书的优势在于，从读者感兴趣之处入手，从一个新颖的角度挖掘选题，但是并不是一味的猎奇，他能够以严谨的态度，用考据的精神对这些历史现象予以专业解释，并不急于给读者下结论，而是留给读者广泛的思考空间，避免了读者对于这些历史知识的沉溺。所以说，这套“绝版”的图书，并不是对同类书的终结，而是一个“钩沉”的历史。它用一种探求的姿态来面对那些早已湮没的历史，这

对于传播历史知识，普及文化发挥了应有的作用。

正是在这个意义上，我认为文裁缝编写这套“绝版文化”丛书是一项有价值的事业。尽管作为一名年轻学者，文裁缝的文笔还略显生涩、对历史的认知也可能会出现一些偏差，但是他能够遵循还原历史真相的原则，知识广博而不艰深卖弄，明白晓畅而不流于媚俗。我相信这套丛书能够引起读者的一些思考。



2009.4

目 录

第一篇 西域苍茫

楼兰：历史与传说中的神秘国度

- 005/ 沙漠中的惊世发现
- 007/ 揭开楼兰古城的面纱
- 009/ 睡在沙漠中的楼兰美女
- 011/ 国宝彩棺神秘丢失
- 012/ 谁为消失的楼兰买单？

月氏：天山北麓起源的游牧民族

- 016/ 汉谟拉比铭文中的暗示
- 017/ 又一个被匈奴羞辱的民族
- 019/ 张骞通西域的政治使命
- 020/ 贵霜帝国是月氏人的骄傲吗？

乌孙：谱写东方狼孩传奇的古国

- 023/ 东方版罗马城诞生记
- 024/ 乌孙国的汉朝娘娘
- 026/ 消失于史籍中的古国
- 027/ 乌孙人是哈萨克族的祖先吗？

精绝：死亡之海中的“东方庞贝”

- 030/ 大漠掩盖的诸多迷团
- 032/ 汉代残简隐藏的信息
- 034/ 精绝国神秘消失之谜

龟兹：佛光普度之下的极乐世界

- 038/ 龟兹古国的沧桑变迁
- 040/ 佛陀影响下的神秘文化
- 042/ 没有谜底的神秘失踪

大宛：消失千年的“汗血宝马”故乡

- 046/ 若隐若现的天马之城
- 047/ 血腥的“汗血宝马”之战
- 050/ 大宛国的前世今生

于阗：盛产宝玉的西域“伊甸园”

- 053/ 神奇起源于罪恶
- 055/ 深埋地下的于阗故都
- 057/ 舆论漩涡中的“伊甸园”

高昌：火焰山下深埋的辉煌王国

- 061/ 夕阳中的高昌古城
- 063/ 险成玄奘岳丈的高昌王
- 065/ 破译“吉利”古钱密码
- 066/ 被战火毁掉的城市

西夏：湮没在西域沙海的古老城池

- 070/ 黑水城中的神秘宝藏
- 071/ 国际大盗的黑城之行
- 073/ 贺兰山下的西夏帝国
- 075/ 西夏王朝的辛酸背影

车师：风雨飘摇今难觅的交河故城

- 079/ 神秘的游牧民族
- 080/ 白种塞人后裔
- 081/ 没有城墙的交城
- 083/ 汉匈相争的牺牲品

吐谷浑：柴达木盆地繁衍的文明

- 086/ 一场马斗引发的迁徙
- 087/ 纵横捭阖 300 年不倒
- 088/ 丝路之上的中坚力量
- 090/ 马背上的彪悍民族
- 091/ 两次战争的致命打击

第二篇 羌蛮秘境

象雄：雪域高原的“朗钦藏布”

- 097/ 象泉河流域的神秘王城
- 099/ 西藏文化的源头？
- 101/ 吐蕃笼罩下的影子

古格：青藏高原上的神秘热土

- 104/ 揭开神秘王朝的面纱
- 106/ 古格王朝的前世今生
- 107/ 一夜消亡的千古疑案

古蜀：青铜面具下的不朽传奇

- 110/ 古蜀国的动人传说
- 111/ 农民刨出来的灿烂文化
- 113/ 谁埋葬了三星堆古蜀国？
- 115/ 揭开古蜀国谜团的钥匙

夜郎：笑谈面貌出现的“弹丸之地”

- 118/ 彝族文献中的神秘国度
- 119/ 夜郎古都隐匿何处？
- 121/ 神秘的“套头葬”
- 123/ 谁是夜郎的主人？

滇国：神秘消逝的青铜器王国

- 126/ 神秘古国的惊世发现
- 127/ 独具特色的青铜文化
- 130/ 文化衰落，古国消亡

南诏：百族居处的西南边陲政权

- 133/ 藏匿着魔咒的金瓶
- 135/ 避祸远走竟成就王业
- 137/ 南诏的都城变化之谜
- 139/ 南诏文化的诸多悬疑

大理：正史与小说之间的段式家族

- 142/ 大理国的神秘由来
- 143/ 真实的段氏皇族
- 146/ 大理王陵今何在？

庸国：江汉中西部的泱泱大国

- 149/ 中华文明的新源头？
- 151/ 盛极一时的古王国
- 153/ 独特的丧葬文化
- 155/ 庸人的下落之谜

西陵国：炎黄子孙的外亲？

- 157/ 西陵国的三大谜团
- 159/ 养育华夏第一后

第三篇 漠北孤烟

东胡：科尔沁草原上的展翅雄鹰

- 165/ 玄鸟图腾部落的后裔
- 166/ 科尔沁草原上的文明
- 168/ 秦开质胡与胡服骑射
- 170/ 毁灭于另一支铁骑

匈奴：大漠南北的“天之骄子”

- 174/ 崛起于北部的神秘力量
- 175/ 没有胜者的帝国战争
- 178/ 匈牙利人是匈奴的后裔？
- 179/ 我们身边的匈奴后代

乌桓：威震中原的“天下名骑”

- 182/ 曾经野蛮的草原部落
- 185/ 威震中原的乌桓铁骑
- 186/ 完败于与曹操的决战

鲜卑：嘎仙洞穴走出的游猎部落

- 190/ 东胡部落衍生的新族群
- 191/ 两个女人影响的三个朝代
- 193/ 雕刻在石头上的王朝
- 196/ 李世民是鲜卑后裔吗？

契丹：马背上诞生的“镔铁”民族

- 199/ 刻满怪异符号的石碑
- 200/ 外国人眼中的“中国”
- 202/ 契丹集体失踪之谜

通古斯：谜一样的过去和未来

207/ 惊人的“通古斯大爆炸”

208/ “通古斯”到底指什么？

210/ 通古斯人国家之多少

第四篇 夷越旧影

徐国：天下徐姓自此出的家园

217/ 4000多年前的古国

218/ 隐没于传说中的真相

220/ 竟然因为仁义而亡国

223/ 徐姓是徐国人的后裔？

良渚：江南水乡遗失的永恒记忆

226/ 石块下的惊人历史

227/ 未见经传的远古先民

228/ 良渚的玉璧之谜

230/ 神秘失踪的千古之谜

闽越：烟瘴深处隐藏的悬疑

233/ 闽中郡起源于何时

235/ 闽越一共有多少王

237/ 无诸筑台与建都之谜

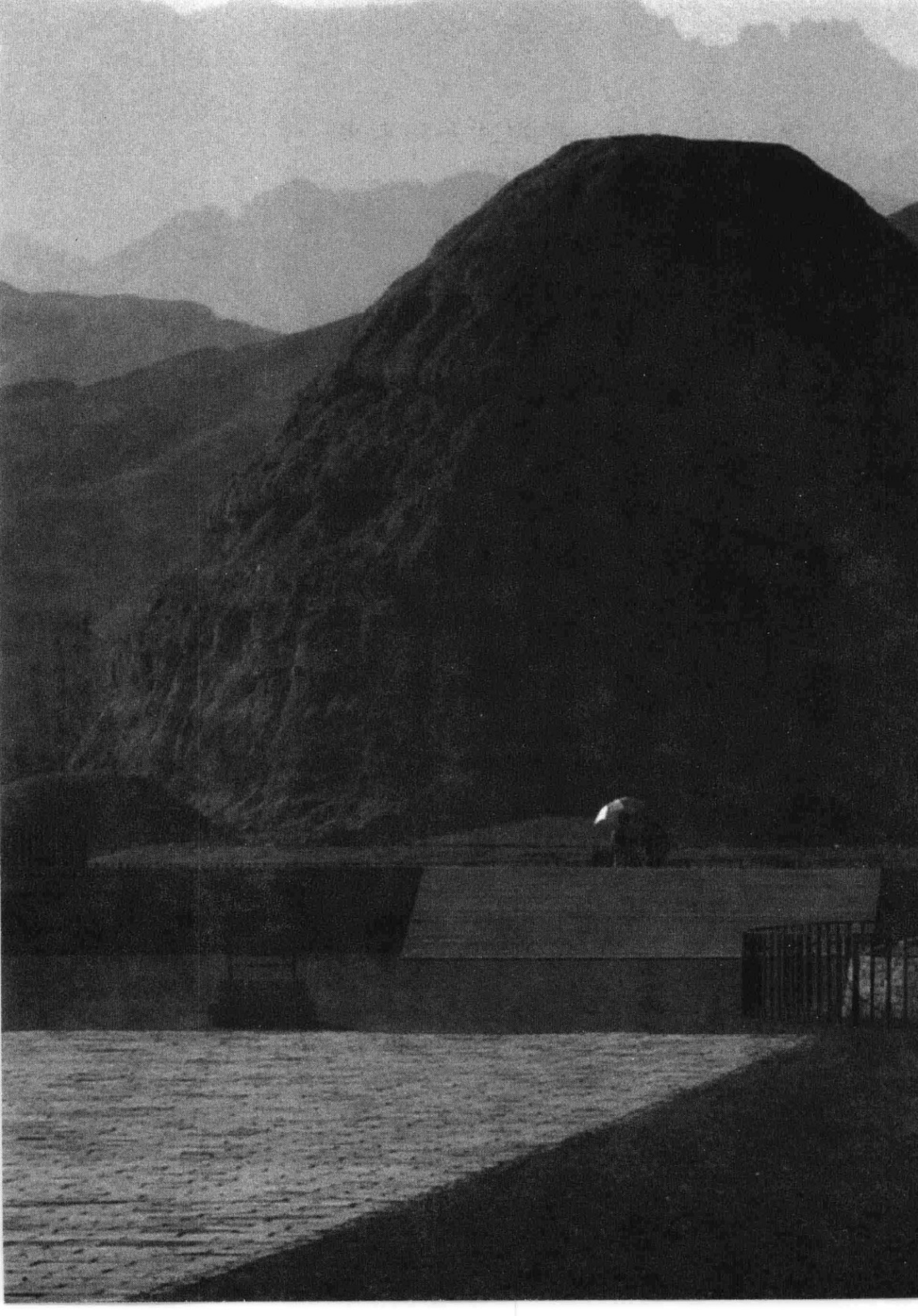
南越：割据于岭南的百年古国

240/ 岭南地区的封建国家

241/ 与大汉帝国的征战

242/ 珍宝荟萃的南越王墓

244/ 无人可解的南越之谜





第一篇 西域苍茫

- 楼 兰：历史与传说中的神秘国度
 - 月 氏：天山北麓起源的游牧民族
 - 乌 孙：谱写东方狼孩传奇的古国
 - 精 绝：死亡之海中的“东方庞贝”
 - 龟 兹：佛光普照之下的极乐世界
 - 大 宛：消失千年的“汗血宝马”故乡
 - 于 阗：盛产宝玉的西域“伊甸园”
 - 高 昌：火焰山下深埋的辉煌王国
 - 西 夏：湮没在西域沙海的古老城池
 - 车 师：风雨飘摇今难觅的交河故城
 - 吐谷浑：柴达木盆地繁衍的文明
-

楼兰：历史与传说中的神秘国度

在塔里木盆地东部，罗布泊洼地的西北边缘，有一个风沙肆虐的沙漠地带。楼兰城的遗址就静静地躺在这个几乎完全被沙丘所淹没的、死寂的世界中。千年的烽燧、古怪的雅丹地貌、漫天的绝域风沙，还有时隐时现的罗布泊，交织构成了一个神秘莫测、充满异域风情的西部传奇。

历史总是轻易地抛弃她曾经的宠儿。楼兰，这个昔日绿草遍地、人流如织的繁荣故城，在公元4世纪以后，却突然神秘地消失了，留下的只是“城廓巍然，人物断绝”的不毛之地和待后人破解的千古之谜。可是，直到1000多年之后，楼兰才终于回到了人们的视线里！而这一次，它是以一种突然闯入的方式再次登场，让世人为之惊诧不已。

这是一个打着考古旗号行强盗之实的瑞典考察队伍的不经意发现，20世纪初的某一个阳春三月，瑞典探险家斯文·赫定闯入罗布泊，发现了消失了千余年的城市楼兰。100年来，考古学家和历史学家不断地破解楼兰之谜，但至今仍不知道是什么样的人建起了这座曾经繁华的城市，后来又不知因何遗弃了它。

种种的猜测，无穷尽的假设，在显示了科学家探求未知的孜孜不倦的态度之余，却又勾起了人们探秘虚幻的猎奇心理。关于楼兰的谜团有许多，这些都是一个世纪以来悬而未决的疑点。楼兰古城，可谓一个活在历史与传说中的神秘国度。

沙漠中的惊世发现

1895年2月，瑞典探险家斯文·赫定率一支庞大的驼队来中国的罗布泊地区考察，打破了罗布沙漠的沉寂。在考察过程中，队伍刚刚深入罗布泊不足10公里就遭风沙袭击，百十号人几乎丧失殆尽，亏得一只水鸟将他引至一小水潭边，他才幸免于难。从此赫定坚称：“这里不是生命所能涉足的地方，是可怕的‘死亡之海’”。但是斯文·赫定并没有畏惧“死亡之海”，不久，他再次率领探险队进入孔雀河下游的罗布泊荒原，这次他决意打通从中亚到西藏的道路。

斯文·赫定的第二次罗布泊荒原之行则充满了戏剧性：1899年9月，斯文·赫定在瑞典国王奥斯卡和百万富翁贝尔的资助



斯文·赫定，
(Sven Hedin,
1865年~1952
年)，瑞典探险
家、作家，出生
于斯德哥尔摩，
楼兰遗迹的发现
者。

下，开始了对塔克拉玛干的第二次探险。斯文·赫定一行驾小舟沿叶尔羌河进入塔里木河，抵达若羌绿洲。1900年2月，他又组织一班人马向罗布泊荒原进发，3月29日深入到罗布泊西北岸。在完成考察湖泊游移项目启程退出罗布泊的前一天，中国维吾尔族的探险队员奥尔迪克发现用来挖水的铁铲丢在前一夜的宿营地！茫茫沙漠，水是性命攸关的东西，而铲又是他们唯一的挖水工具。斯文·赫定不得不命令奥尔迪克回去寻找。奥尔迪克强忍饥渴立即出发，幸运地找到了这把铁铲。就在返回途中，突然狂风大作，飞沙打在脸上使他无法睁眼，他迷失了方向。当风暴停息之后，奥尔迪克面前出现了一些高大的泥塔和房址，起初他以为这是“海市蜃楼”，但走近一看，才发现这是一座被风沙湮没的古城废墟。映入他眼帘的，不仅有残垣断壁、巨大的房梁，还有