

# 文言文知識表解

(征求意见稿)

侯云龙

四平师范学院函授处

# 写在前面

时间就是速度，时间就是生命。为使古汉语初学者能够节省时间，并且收到事半功倍的效果，编者大胆地进行了尝试——用图表解释古汉语知识，向初学者提供一本纲要式的通俗性读物。

本书把古汉语文字、词汇、语法等基础知识用表列出，所用例句绝大部分选自中学语文课本，容易混淆的问题用简短的文字做了说明。有的还提供了翻译方法，供读者参考。由于编者水平有限，本书肯定还有许多缺点、错误，恳请同志们批评指正。

为行文方便，字数较多而使用率又较高的文章标题，均加以节缩，如：

廉颇蔺相如列传——廉蔺传

邹忌讽齐王纳谏——邹忌

唐睢不辱使命——唐睢

扁鹊见蔡桓公——扁鹊

西门豹治邺——西门豹

触龙言说赵太后——触龙

本书编写过程中，蒙程希岚副教授多次指导。完稿后，程副教授又在百忙中通阅全稿，从内容到形式都提出了宝贵的意见。辽源矿务局印刷厂的同志们为印刷这本书，付出了辛苦的劳动。在此一并表示由衷的谢意。

编 者

一九八一年八月

# 目

# 录

六书..... 1

破读释例..... 4

古今字..... 8

附：中学文言文

古字举例..... 9

异体字..... 11

假借字..... 12

通假字..... 13

双声通假字..... 14

迭韵通假字..... 14

同音通假字..... 15

复音词总表..... 17

双声联绵词举例..... 18

迭韵联绵词举例..... 19

非双声迭韵联绵词举例..... 20

迭音词..... 21

特殊单纯词..... 22

偏义复词..... 24

联合复词..... 25

古今同形异义词语举例..... 26

名词做状语..... 32

名词活用为动词..... 36

其他实词活用为动词..... 41

使动词..... 43

意动词..... 45

特殊动宾关系..... 47

连用的两个动词所表示的

三种关系的区别方法..... 48

形容词词尾..... 49

数词的类别..... 50

物量表示法.....55

动量表示法.....56

人称代词.....57

附一：古今汉语人称

代词对照.....58

附二：第三人称代词“之”

“其”的活用.....59

附三：谦称和尊称.....60

指示代词.....61

附一：“所”的用法.....63

附二：“者”的用法.....64

疑问代词.....65

范围副词.....66

附：“相”的用法.....68

时间副词.....69

程度副词.....71

语气副词.....72

否定副词.....74

表敬副词.....75

介词“于”（乎）的用法.....76

介词“以”的用法.....77

介词“为”的用法.....78

并列连词.....79

选择连词.....79

承接连词.....80

递进连词.....80

转折连词.....81

因果连词.....82

假设连词.....83

让步连词.....84

目的连词.....84

取舍连词.....85

句首助词.....86

句中助词.....87

句尾助词.....88

|                  |     |
|------------------|-----|
| 附：“者”的用法·····    | 91  |
| 兼词·····          | 92  |
| 判断句式·····        | 93  |
| 被动句式·····        | 95  |
| 附：被动句中中介词比较····· | 98  |
| 兼语式·····         | 99  |
| 动词宾语的前置·····     | 101 |
| 介词宾语的前置·····     | 103 |
| 定语后置·····        | 104 |
| 介宾结构·····        | 105 |
| 主语谓语之间加“之”       |     |
| 取消句子独立性·····     | 106 |
| 互文同义·····        | 107 |
| 互文见义·····        | 109 |
| 句子成分的省略·····     | 111 |
| 固定句式·陈述语气的·····  | 116 |
| 固定句式·委婉语气的·····  | 118 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 固定句式·反问语气的····· | 119 |
| 固定句式·疑问语气的····· | 120 |
| 联合复句·····       | 123 |
| 偏正复句·····       | 125 |
| 紧缩复句·····       | 127 |
| 文言文翻译方法·····    | 128 |

# 六 书

古人分析汉字的造字方法而归纳出来的六种条例，即：象形、指事、会意、形声、转注、假借，叫做**六书**。

| 六书 | 定 义                         | 许慎的定义                    | 对许慎定义的理解                           | 举 例                                                | 说 明                              |
|----|-----------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| 象形 | 描摹客观事物形状的造字法。               | 画成其物，随体诘屈（jiéqū弯曲），日月是也。 | 象形字的造字原则是描画事物的形状，字的笔画要随着物体形状而曲折变化。 | 衣、山、水<br>耳、目、车<br>雨、牛、贝<br>鸟、果、龟<br>气、石、泉<br>火、人、大 | 1、象形字是独体字。<br>2、象具体的物，多为名词。      |
| 指事 | 用象征性的符号来表示无具体形象可画的抽象概念的造字法。 | 视而可识，察而见意，上下是也。          | 用这种造字法造出的字，可以识别它的形状，细致观察，就可知道它的意思。 | 朱、本、末<br>刃、中、回<br>寸、夕、天<br>左、右、立<br>一、三、王<br>寸、皮、予 | 1、指事字多为独体字。<br>2、象抽象的事，多为动词、形容词。 |



|    |                            |                       |                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                  |
|----|----------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 会意 | 集合两个以上的象形字或指事字以表示一个意义的造字法。 | 比类合谊，以见指撝 (huī)，武信是也。 | 比：合并，组合。类：字类。谊：字义。指撝：所指向。把两个或两个以上的象形字或指事字所表示的意义组合起来，以表现所指事物的意义。                    | 集、从、尘<br>初、秉、分<br>寒、伐、戌<br>休、小、王<br>半、告、哭<br>古、步、林<br>甘、筋、史<br>男、先、品                            | 这种字主<br>义，即组字各<br>部分本有意<br>义，合体后又<br>成新义。                                        |
| 形声 | 由意符和声符两部分组成新字的造字法。         | 以事为名，取譬相成，江河是也。       | 以：依据。事物。为：造。名：字。以事为名，依据事物造字，即按事物的种类(义符)来造字。取譬相成，即用一个同所要造的字的读音相同或相近的字做为声符，与意符组合成新字。 | 松、顶、钩<br>饭、论、芬<br>秧、财、蚓<br>郊、茅、圆<br>辫、盒、病<br>财、钩、饭<br>顶、郊、歌<br>芬、宾、爸<br>盆、斧、梨<br>衷、阔、衙<br>辫、闻、冈 | 1、这种<br>字主声，即组<br>字各部分中必<br>有一部分为声<br>符。<br>2、用这<br>种造字法造出<br>的字占汉字总<br>数的80%以上。 |

|    |                                  |                 |                                                     |                                                              |                                         |
|----|----------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 转注 | 这是把同义字统一在同一部首之下的汉字类化方法。          | 建类一首，同意相受，考老是也。 | 建类一首：把意义相同的字归在一类，使用统一的部首；同意相受：这些意义相同的字的意义能互相注解。     | 顶——颠<br>追——逐<br>缠——绕<br>考——老<br>险——阻<br>勤——劳<br>排——挤<br>辽——远 | 这种字多为形声字。                               |
| 假借 | 语言中的某些词有音，却无书写符号，便借用一个现成的同音字来表示。 | 本无其字，依声托事，令长是也。 | 托：寄托。事：义。有些事物或概念本来没有与它相应的字，便借用一个同音字（依声）来表示它的意义（托事）。 | （例见《假借字》表）                                                   | 虚词和表示抽象意义的实词是假借来的。如：“而”、“为”“难”、“莫”“其”等。 |



## 破读释例 (改变声母的)

一字各音各义的现象叫做“破读”，也叫“读破”。破读一般是由于词义演变而产生的。它是用改变词的基础读音以区别词义和语法功能的方法。

在下列情况下要破读：

- 1、已经被现代汉语所继承，既有久远的历史，又有广泛的群众基础的，  
如：度、说、屏。
- 2、破读后既有助于理解词义和语法作用，又不会干扰现代汉语读音的，如：期、遗、骑。
- 3、古字要破读为今字的读音。例见《古今字》表。

| 例词 | 读音   | 意         | 义 | 例                    | 句 |
|----|------|-----------|---|----------------------|---|
| 朝  | zhāo | 名词，早晨。    |   | ～服衣冠。（邹忌）            |   |
|    | chāo | 动词，朝见。    |   | 燕赵韩魏闻之，皆～于齐。（同上）     |   |
| 骑  | jì   | 名词，指一人一马。 |   | 旦日从百余～来见项王。（鸿门宴）     |   |
|    | qí   | 动词，骑马。    |   | 沛公则置车骑，脱身独～。 （同上）    |   |
| 属  | zhǔ  | 连接。       |   | 常有高猿长啸，～引凄异。（三峡）     |   |
|    | shǔ  | 隶属；属性；类属。 |   | 忠之～也，可以一战。（曹刿论战）     |   |
| 期  | qī   | 期限；期望。    |   | 度已失～。 （陈涉世家）         |   |
|    | jī   | 一周年或一周月。  |   | 宰我问三年之丧，～已久矣。（论语·阳货） |   |

# 破读释例 (改变韵母的)

| 例词 | 读音   | 意                         | 义 | 例                      | 句        |
|----|------|---------------------------|---|------------------------|----------|
| 度  | duó  | 量长短；揣度，推测。                |   | 会天大雨，道不通，～已失期。         | (陈涉世家)   |
|    | dù   | 尺度，气度，制度。                 |   | 生之有时，而用之亡(wú)～。        | (论积贮疏)   |
| 著  | zhù  | 写。                        |   | 仆诚已～此书。                | (报任安书)   |
|    | zhuó | 穿。                        |   | 脱我战时袍，～我旧时裳。           | (木兰诗)    |
| 数  | shù  | 数目；不确定的数目。                |   | 每一字皆有～印。               | (活板)     |
|    | shuò | 屡次，几次。                    |   | 广故～言欲亡。                | (陈涉世家)   |
| 读  | dú   | 读书。                       |   | 颂其书，～其诗。               | (孟子·万章下) |
|    | dòu  | 一句中稍有停顿之处。                |   | 授之书而习其句～。              | (师说)     |
| 说  | shuō | 解说；主张、学说。<br>一种文体(叙事兼议论)。 |   | 故为之～。                  | (捕蛇者说)   |
|    | shuī | 劝说，说服。                    |   | 柳宗元：《捕蛇者～》<br>又蔓辞以～简子。 | (中山狼传)   |

# 破读释例 (改变声调的)

| 例词 | 读音    | 意                       | 义 | 例               | 句       |
|----|-------|-------------------------|---|-----------------|---------|
| 王  | wáng  | 名词, 帝王。                 |   | 陈涉乃立为~。         | (陈涉世家)  |
|    | wàng  | 动词, 称王, 为王, 统治天下。       |   | 沛公欲~关中。         | (鸿门宴)   |
| 间  | jiān  | 中间, 期间。                 |   | 其~千二百里。         | (三峡)    |
|    | jiàn  | 近路, 小路。<br>参与其中。        |   | 沛公已去, ~至军中。     | (鸿门宴)   |
| 食  | shí   | 名词, 吃的东西。<br>动词, 吃。     |   | 肉食者谋之, 又何~焉?    | (曹刿论战)  |
|    | shì   | 动词, 喂, 同“饲”。            |   | 衣~所安, 弗敢专也。     | (同上)    |
| 胜  | shēng | 副词, 尽, 全部。              |   | 马之千里者, 一~或尽粟一石。 | (马说)    |
|    | shèng | 动词, 胜利, 战胜。<br>形容词, 优美。 |   | ~马者, 不知其能千里而~也。 | (同上)    |
| 胜  | shēng | 副词, 尽, 全部。              |   | 何可~道也哉?         | (游褒禅山记) |
|    | shèng | 动词, 胜利, 战胜。<br>形容词, 优美。 |   | 赵尝五战于秦, 二败而三~。  | (六国论)   |
|    |       |                         |   | 予观夫巴陵~状, 在洞庭一湖。 | (岳阳楼记)  |

# 破读释例(改变声母、韵母和声调的)

| 例词 | 读音  | 意                 | 义 | 例                                     | 句 | 说               | 明 |
|----|-----|-------------------|---|---------------------------------------|---|-----------------|---|
| 许  | xǔ  | 赞许。               |   | 每自比于管仲乐毅，时人莫之～也。<br>(隆中对)             |   |                 |   |
|    | hǔ  | 迭用成为象声词。          |   | 又夹百千求救声，曳屋～～声。<br>(口技)                |   |                 |   |
| 遗  | yí  | 遗漏，遗失。            |   | 小学而大～。(师说)                            |   |                 |   |
|    | wèi | 给予，赠送。            |   | 秦昭王闻之，使人～赵王书。(廉蔺传)                    |   |                 |   |
| 贾  | gǔ  | 购买，贩卖，做买卖。<br>商人。 |   | 长袖善舞，多钱善～。 (五蠹)<br>郑～人弦高将市于周。(左传·僖33) |   |                 |   |
|    | jià | 价格。               |   | 有者半～而卖。(论贵粟疏)                         |   | 后来写作“價”<br>(价)。 |   |
| 暴  | bào | 突然。               |   | 屠～起，以刀劈狼首。(狼)                         |   |                 |   |
|    | pù  | 晒。<br>暴露，显露。      |   | 秋阳以～之。(孟子·滕文公上)<br>忠义～于朝廷。(五人墓碑记)     |   | 后来写作“曝”。        |   |
| 施  | shī | 施行，施加。            |   | 己所不欲，勿～于人。<br>(论语·卫灵公)                |   |                 |   |
|    | yì  | 延续，延及。            |   | 爱其母，～及庄公。(左传·隐元)                      |   |                 |   |

# 古 今 字

文言文中，有的字兼有几个意义，后来为使字形有所区别，另造了一个或几个字表示其中的某些意义。先出现的“兼职”的字是**古字**，后来另造的字叫做**今字**。有人把古今字归于通假字中，称为古今通假。古字均读今字的字音。

| 今字的造字方法         | 举 例                             |                                 |                                 |                          | 说 明            |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------|----------------|
| 以古字为声符，<br>另加意符 | 知—智<br>竟—境<br>益—溢<br>臭—嗅<br>列—裂 | 孰—熟<br>匈—胸<br>县—悬<br>尊—樽<br>齐—剂 | 责—债<br>要—腰<br>受—授<br>支—肢<br>直—值 | 禽—擒<br>反—返<br>见—现<br>戒—诫 | 用这种造字法造出的今字较多。 |
| 改换古字的意符         | 说—悦<br>骹—裸                      | 赴—讣<br>箸—著                      | 被—披<br>距—拒                      | 辔—挽                      |                |
| 改换古字的声符         | 睐—睫                             | 螾—蚓                             | 曜—耀                             | 譙—诮                      |                |

附:

# 中学文言文古字举例

| 古字 | 今字 | 今 义     | 古 字 的 例 句                         |
|----|----|---------|-----------------------------------|
| 辟  | 避  | 躲开。     | 死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。<br>(鱼我所欲也) |
| 被  | 披  | 覆盖在肩背上。 | 屈原至于江滨，被发行吟泽畔。<br>(屈原列传)          |
| 暴  | 曝  | 晒。      | 虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。<br>(劝学)          |
|    |    | 暴露，显露。  | 暴霜露，斩荆棘。<br>(六国论)                 |
| 反  | 返  | 回，归。    | 出不人兮往不反。<br>(国殇)                  |
| 见  | 现  | 显露。     | 才美不外见。(马说)                        |
| 禽  | 擒  | 捕捉。     | 将军禽操，宜在今日。<br>(赤壁之战)              |

| 古字 | 今字 | 今 义      | 古 字 的 例 句               |
|----|----|----------|-------------------------|
| 知  | 智  | 智慧，才识。   | 则智明而行无过矣。<br>(劝学)       |
| 文  | 纹  | 花纹，文理。   | 文理有疏密。<br>(活板)          |
| 景  | 影  | 影子。      | 天下云集响应，赢粮而景从。<br>(过秦论)  |
| 贾  | 价  | 价格。      | 有者半贾而卖。<br>(论贵粟疏)       |
| 质  | 锲  | 一种刑具。    | 君不如肉袒伏斧质请罪。<br>(廉蔺传)    |
| 契  | 锲  | 用刀雕刻。    | 从其所契者入水求之。<br>(刻舟求剑)    |
| 支  | 肢  | 人或动物的四肢。 | 至舍，四支僵劲不能动。<br>(送东阳马生序) |



| 古字 | 今字 | 今 义        | 古 字 的 例 句                 |
|----|----|------------|---------------------------|
| 尊  | 樽  | 酒器。        | 一尊还酹江月。<br>(赤壁怀古)         |
| 县  | 悬  | 悬挂。        | 胡瞻尔庭有县特兮？<br>(伐檀)         |
| 受  | 授  | 传授。        | 师者，所以传道受业解惑也。<br>(师说)     |
| 说  | 悦  | 高兴，<br>快乐。 | 公输盘不说。<br>(公输)            |
| 戒  | 诫  | 告诫，<br>警告。 | 三保戒团众装药实弹。<br>(冯婉贞)       |
| 取  | 娶  | 娶妻。        | 云是当为河伯妇，即<br>聘取。<br>(西门豹) |

| 古字 | 今字 | 今 义         | 古 字 的 例 句                 |
|----|----|-------------|---------------------------|
| 汤  | 烫  | 用热水<br>烫。   | 疾在腠理，汤熨之所<br>及也。<br>(扁鹊)  |
| 齐  | 剂  | 配合而成<br>的药。 | 在肠胃，火齐之所及<br>也。<br>(同上)   |
| 章  | 彰  | 显著。         | 即章矣，近之人习用<br>之。<br>(甘薯疏序) |
| 属  | 嘱  | 嘱托。         | 属予作文以记之。<br>(岳阳楼记)        |
| 坐  | 座  | 座位。         | 满坐寂然，无敢哗者。<br>(口技)        |
| 畜  | 蓄  | 积聚，<br>储藏。  | 则畜积足而人乐其所<br>矣。<br>(论积贮疏) |
| 直  | 值  | 价值。         | 系向牛头充炭直。<br>(卖炭翁)         |

# 异体字

不同地域的人，为表达同一意义而造出的两个或两个以上的音同、形不同的字叫做**异体字**。异体字同古今字的区别：1、异体字可以产生于同一时期；古今字不是在同一时期产生的。2、一组异体字由于意义相同，因而在任何情况下都可以互相代替；古今字中今字只表示古字的某一部分意义，其他意义仍由古字表示，即今字不能完全代替古字。

| 产生的原因   | 举 例        |            |            |            | 说 明                                   |
|---------|------------|------------|------------|------------|---------------------------------------|
| 形体完全不同的 | 汨—淚<br>奔—犇 | 岬—草<br>喆—哲 | 伞—繖<br>嫋—袅 | 岳—嶽        | 这是用会意(前者)和形声(后者)两种造字法造成的。现在采用前者，舍弃后者。 |
|         | 乃—廌        | 釜—𩰫        | 村—邨        | 迹—蹟        |                                       |
| 改换意符的   | 辉—暉<br>叹—歎 | 睹—覩<br>杯—盃 | 俟—俟<br>托—託 | 哺—哺<br>榧—榧 | 改掉一部分意符和声符的位置可以造成异体字但是，枷≠架唯≠售吟≠含种≠忠。  |
| 改换声符的   | 线—線<br>杯—椀 | 糠—抗<br>韵—韻 | 裤—袴<br>策—筴 | 鳅—鰕<br>涌—湧 |                                       |
| 改换位置的   | 惭—慚        | 峰—峯        | 够—夠        | 鹅—鵝        |                                       |
| 差一点的    | 凉—涼<br>净—淨 | 决—決        | 即—卽        | 凑—湊        |                                       |

# 假 借 字〔1〕

| 类别                                    | 假借字 | 本义            | 假借后的意义                              | 例 句                                                                                 | 说 明                     |
|---------------------------------------|-----|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 只表示的<br>假借意义，<br>不再表示<br>本义           | 难   | 鸟 名           | 不 容 易                               | 夫大国 <b>难</b> 测也，惧有伏焉。（曹刿论战）                                                         |                         |
|                                       | 来   | 小 麦           | “往来”的“来”                            | 先王之法，经乎上世 <b>而</b> 来者也。（察今）                                                         |                         |
|                                       | 骄   | 六尺高的马         | 自高自大                                | 独夫之心，日益 <b>骄</b> 固。（阿房宫赋）                                                           |                         |
|                                       | 东   | 口 袋           | 方位名词                                | <b>东</b> 市买骏马。（木兰诗）                                                                 |                         |
|                                       | 离   | 鸟 名           | 离 别                                 | 府吏闻此变，心知长 <b>离</b> 离。（孔雀东南飞）                                                        |                         |
| 表示本<br>义字被<br>假借后，<br>造新字<br>表示本<br>义 | 孰莫  | 煮 黄           | 疑问代词，谁<br>副词，不要；<br>代词，没有谁<br>没有什么。 | <b>孰</b> 为夫子？（论语·微子）<br><b>莫</b> 等闲、白了少年头，空悲切。（满江红）<br>非刘豫州， <b>莫</b> 可以当曹操者。（赤壁之战） | 另造“熟”<br>另造“暮”          |
|                                       | 北其求 | 二 人相背<br>箕 箕衣 | 方位名词<br>代词<br>寻求，请求                 | <b>北</b> 方有侮臣者。（公输）<br>百姓多闻 <b>其</b> 贤。（陈涉世家）<br><b>求</b> 剑若此，不亦惑乎？（察今）             | 另造“背”<br>另造“箕”<br>另造“裘” |

〔1〕定义和说明见《六书》表“假借”栏。