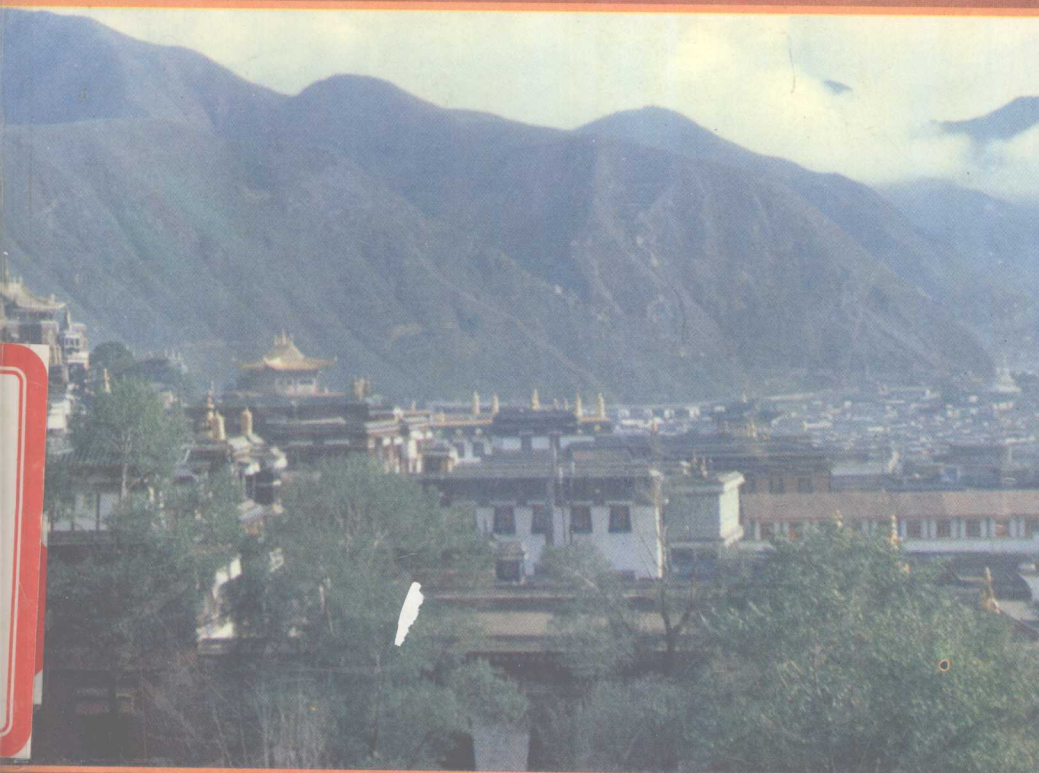


编



甘肃民族出版社

拉卜楞寺与黄氏家族

主 编：陈中义 洲塔

副主编： 樊保良 包寿南 柴生祥

甘肃民族出版社

(甘)新登字第 02 号

拉卜楞寺与黄氏家族

主编 陈中义 洲塔

甘肃民族出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

兰州书友印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 印张 13.125 插页 2 字数 310,000

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—1,800

ISBN7—5421—0411—X/K·51 定价:12.00 元



黄老与葛士英主席听取编者、作者编写《拉卜楞寺与黄氏家族》一书的编写计划汇报。



本书编审者、作者、出版、印刷者合影

自左起：看召加（出版社副总编）、赵兰泉（出版社总编）、陈中义（本书主编）、王振华（出版社编审）、樊保良（兰州大学副教授）、包寿南（西北民院副研究员）、谷玉贤（书友印刷厂厂长）、徐启亮（书友印刷厂技师）

Abstract

The present book, *the Labrang Monastery and the Huang Family*, represents the latest achievement of studies in the Labrang Monastery. The contributions are mostly of great attainments in the field of the Tibetan studies and others. On the basis of the investigation taken by them, the history of the Labrang Monastery from 1709, when the monastery was established, to the present and its socio-economic background are expounded profoundly. The Tibetan traditional culture is made systematic study. The contents of the book are varied and colourful, which include the book collections in the Labrang Monastery, the life of all Jamyangs, the generations of Gser-khir-rnam-pbzhi of the Labrang Monastery, the culture and educational system, the

Buddhist meeting and commemoration days, the Buddhist music, the Tibetan medicine, astronomy and calendar, architectural arts, Tibetan calligraphical arts and the economy and commerce, etc. Besides, the book stresses contributions to the Labrang Monastery of Mr. Huang Zhengqing and his family who actively responded to the Communist Party's policy towards the minority nationalities of China and concerned one of United Front, and plunged into the democratic reform and socialist construction in the Tibetan regions.

The book has substantial content and full and accurate material. It is useful for understanding and studying of the society, history, culture, religion and economy of the Labrang Monastery and other regions of Gannan and Amdo.

(translated by YANG FUXUE)



①嘉木样
贡唐仓

活佛主持历代
嘉木样灵骨安



②李子奇、黄正清、
贡唐仓检查新落成
的大经堂

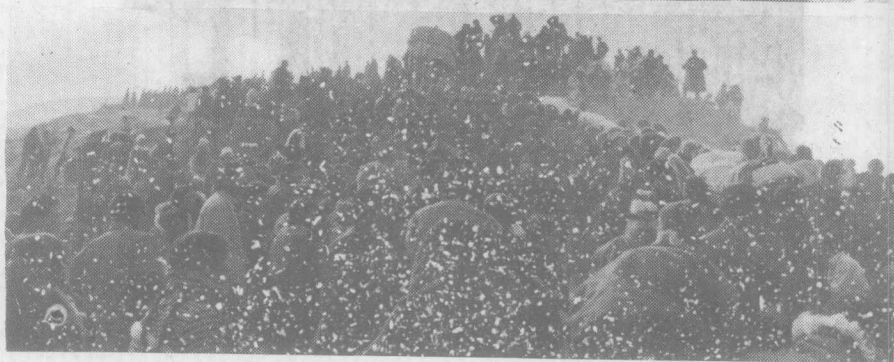
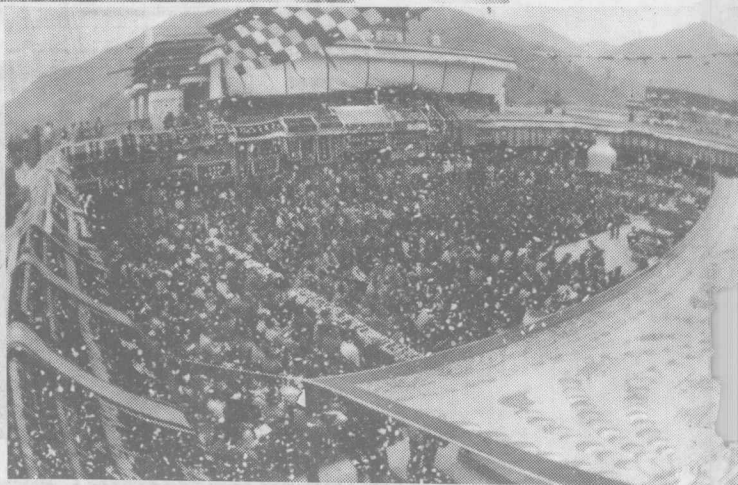


③甘肃省佛学院首届学员毕业典礼(主席台一景)

④ 庆典盛况



⑤ 拉卜楞寺大经堂落成
开光大典会场一角



⑥ 晒佛节场面一角

序 言

甘肃省民族研究所和甘肃省藏学研究所合编的《拉卜楞寺与黄氏家族》一书即将付梓面世，这是我省民族研究工作中一项值得庆幸的事！

藏族，是祖国多元一体的中华民族大家庭中的主要成员之一，具有悠久的历史 and 灿烂的文化。她丰厚的文化积淀由于藏传佛教寺院的发展而得以发展和保存，藏传佛教文化包含了藏族文化的主要部分。拉卜楞寺，乃我国藏传佛教格鲁派六大宗主寺之一，以其保存完好、卷帙浩繁的藏文典籍、独特的藏族建筑、巧夺天工的酥油花、唐卡、堆绣等艺术精品和无数的奇珍异宝、神奇的法会、节日等民族风情，在国内外久负盛名，并为国内外不少研究者、旅游者所重视和向往。它被国家列为全国重点文物保护单位，成为驰名海内外的旅游胜地之一；也是藏传佛教的重要活动场所，每年前来旅游观光的国内外宾客络绎不绝。寺内现存的藏文典籍中，有大量宣释佛教教义的经典著述，还有大量反映藏族文化、社会历史、宗教哲学、语言文字、藏医藏药、天文历算、地理科技、建筑艺术、佛学艺术、音乐舞蹈、藏式体育、寺院经济等方面的珍贵资料。因此，受到国内外热心藏学研究人士的青睐。这本集子反映了我省部分研究藏学的学者和工作人员在发掘、研究拉卜楞典籍方面的新成果，为深化藏学研究做了开拓性的工作，必将受到人们的欢迎！在我们建设有中国特色的社会主义的今天，深化这方面的研究工作，对于继承历史遗产，弘扬优秀的传统文化，

增进各民族之间彼此的了解和文化交流，创造社会主义民族新文化，加强民族团结，促进社会稳定，建设社会主义物质文明和社会主义精神文明都具有重要意义。

书中对历世嘉木样都作了简要介绍，其中特别介绍了在甘、青、川藏区很有影响，解放后先后在西北军政委员会和西北行政委员会，在甘肃省和甘南藏族自治州任过重要职务的黄正清及其弟弟五世嘉木样兄弟二人爱国爱教的情况，这是值得赞颂的。

藏学，是一个博大精深的学科，对于拉卜楞寺文化的研究，还需要在深度和广度上进一步努力，我希望《拉卜楞寺与黄氏家族》的作者和编者，再接再厉，取得更大成绩，结出丰硕成果。

卢克俭

一九九五年三月

目 录

序言.....	(1)
拉卜楞寺的创建与历史沿革.....	(1)
历世嘉木样述略	(36)
拉卜楞寺四大赛赤世系	(47)
拉卜楞寺的扎仓及教育制度	(65)
拉卜楞寺的藏书和文物	(80)
拉卜楞寺的佛殿音乐和天文历算	(94)
拉卜楞寺的藏医药学研究.....	(115)
拉卜楞寺的法会和纪念日.....	(128)
拉卜楞寺的藏文书法艺术.....	(141)
拉卜楞寺的建筑艺术.....	(148)
拉卜楞寺院经济及其地区的商贸活动.....	(169)
拉卜楞寺院经济的过去和现状.....	(184)
拉卜楞寺大经堂重修纪实.....	(208)
访全国佛协副会长嘉木样.....	(244)
访拉卜楞寺活佛贡唐仓·丹贝旺旭.....	(251)

霍尔藏仓活佛坐床纪实.....	(260)
黄正清访问录.....	(269)
简论五世嘉木样.....	(285)
黄氏家族与拉卜楞寺的文化教育.....	(297)
黄正清回忆录.....	(307)
黄氏家族主要成员小传.....	(405)
后记.....	(410)

拉卜楞寺的创建与历史沿革

拉卜楞寺是藏传佛教格鲁派六大宗主寺之一。它位于甘肃省甘南藏族自治州夏河县境内。该寺始建于藏历第十二个甲子的乙丑年（即公元1709年，清康熙48年。）全寺通常拥有3800多僧侣，共辖108座属寺，是安木多藏区政治、经济、文化的中心，亦为甘、青、川交通的要衢。1982年，经国务院批准，被列为第二批全国重点文物保护单位。

拉卜楞寺坐落在夏河县拉卜楞镇西头一个谷广坡平的台地上。坐北朝南，依山临水，全寺方圆五余里，殿阁棋布，佛塔四立，僧众住舍，鳞次栉比，在晨光照射下，整个寺院金碧辉煌，光彩炫目，南山的松林苍苍翠翠，前塬的大夏河水蜿蜒东流，山光水色，显得格外的妖娆。

拉卜楞寺藏语全称为“噶丹协珠达尔杰扎西叶苏曲卫林”，意为“且喜讲修兴盛吉祥右旋洲”。简称“拉章札西曲”。泛称为拉卜楞寺，拉卜楞是藏语的译音，意为“僧侣官邸”，指嘉木样所居之公所。由此而得寺名。

一、拉卜楞建寺之历史背景

藏传佛教格鲁派六大寺院之一的拉卜楞寺，始建于公元1709年，当时，清朝统一了中国，全国局势趋于稳定。而位于西北的蒙古各部则互争权势，争战频繁。其中信奉佛教格鲁派的厄鲁特蒙古与西藏素有着密切联系。继而厄鲁特四部之一的和硕特部首

固始汗统治了西藏之后，广泛地与周围各个地区、各个民族的统治阶级相结合，扩展其势力。当时，清朝政府为了稳定广大藏族地区的社会秩序和牵制散居在新疆、青海一带的厄鲁特蒙古诸部，积极采取“兴黄教以安众蒙古”、“以教固政”的政策，扶植达赖、班禅两大活佛系统，分封了五世达赖和固始汗，组成了由五世达赖和固始汗统辖的西藏第巴政府，并给新兴起的黄教各寺庙颁赐了金印、金册、金匾，以此来减缓西北蒙藏之间的各种矛盾，并打击和孤立了在新疆伊犁的准噶尔蒙古及其军事力量的不断骚扰。与此同时，还对表示归顺中央朝廷的和硕特蒙古诸部首领，分别授予汗王、亲王、多罗贝勒、固山贝子、国公、台吉等爵位（见马鹤天《西北考察记》）。这样既提高了他们的地位，又稳定了西藏社会秩序。

由于康熙皇帝的这些政策，使得甘、青、蒙、藏地区的社会矛盾相继稳定了数年。但是，到1706年，固始汗的幼子达什巴图尔和硕亲王（1698年康熙皇帝晋封和硕亲王）的势力日渐强盛，能与蒙古别部势均力敌时，达什巴图尔与子罗布藏丹津羽毛渐丰，横侵别部，强占牧地。尤其是清廷出兵击溃准噶尔部首领噶尔丹之后，青海蒙古各部不再受人制约，这就更加助长了罗布藏丹津“总长诸部”（见慕少堂《甘宁青史略》卷十八）的野心。他自袭亲王爵位，一方面用武力威胁别部，使之折服；另一方面屯兵巴尔托罗海，挑拨离间，使各部矛盾日趋急剧。当时游牧在甘川边境的和硕特前首旗首领博硕克图济农（藏文史料中称“吉昂王”，详见智贡巴·丹巴热卜吉《安多政教史》365页第一行，甘肃民族出版社1982年3月第一版）也陷于困境。他内遭罗布藏丹津不时侵袭，外受日益壮大的夏河黑错、扎油一带卡加六族的藏族起兵反抗（智贡巴《安多政教史》），矛盾重重，内外交困，迫使博硕克图济农与其子察罕丹祥另谋出路，便求救于格鲁派寺庙集团势

力，建立施主关系，以图利用宗教，减缓矛盾，摆脱困境，遂遣使入藏，敦请嘉木样·阿旺宗哲回籍建寺。嘉木样·阿旺宗哲于1709年6月13日在扎萨克等蒙古骑士的护送下，率其亲信弟子哦旺扎西、罗卜藏东柱、然谏巴·哦旺扎巴、霍尔译师·哦旺华丹、慈陈尖参、根敦尖参，然谏巴·嘉样桑木周等十八弟子从拉萨起程趲行，于是年八月底安抵故乡。次年（即公元1710年）嘉木样·阿旺宗哲与他的弟子在察汗亲王、扎萨克台吉的亲自陪同下，周游各地，观山测地，选择寺址。先后选了阿木去乎、来周滩、郎格尔滩等三个地方。尽管当地藏族群众争相施地，但仍然看不到一个特殊的祥兆。因此，他们继续前行，到了洒索淋地方的一座宁玛派寺院附近，发现该寺背面有一座奇形的小山，看山势断定有发祥的兆头。于是他们就预测方向，开山劈石，果然掘出了一个洁白的右旋海螺。他们师徒九人高兴不已，捧着海螺起程返家。第二天凌晨，太阳刚刚冒出山尖时，他们奔到曼达拉山前，在离亲王府邸不远的山麓下，又见一位藏族牧女在花木掩映，流水淙淙的泉边，背负水桶，蹒跚而行，他们便上前询问该处地名，牧女回答说：“这口泉水右漩如海螺，所以藏人统称“扎西奇”。他们一听委实征吉兆祥。此处寺址的殊胜风光与圣·阿底峡大师在《噶当书》中授记的“和热振寺一样”的说法完全相符。随即就开始观测山势地形。此地山形犹如巨象伏卧，前塬后山十分壮观。于是选定就此为址。察汗亲王遂派卡加六族运送木料，双岔曲库农区及同仁隆务、牙囊、麻囊、循化的多益帛多和阿坝等地出人工，经过一年多的施工建造，一座巍然高耸，迴廊曲阁，宏伟壮观的大殿便拔地而起。大殿落成后，于1711年闰7月13日举行了隆重的开光典礼，典礼上有300多青年受戒出家。由于选择建寺所需良辰吉日的缘故，自然形成了拉卜楞寺建于土牛年的说法（详见《安多政教史》）355页15行）。嘉木样·阿旺宗哲根

据掘出的右旋海螺和当地地名，正式命名该寺为“扎西奇”寺。同时还任命俄旺扎西为第二任赤巴（即法台、今色仓活佛转世系统）。命罗卜藏东柱为相佐（总管，今德哇仓活佛转世系统），全寺政务由他们二人分工主持。从此以后，该寺的声望越来越高，庙宇建筑也愈来愈多，到公元1720年，清廷册封嘉木样·阿旺宗哲为“扶法禅师班智达额尔法尼诺门汗”，颁赐了金册、金印。公元1759年，清乾隆帝又赐拉卜楞寺为“慧觉寺”，后嘉庆帝又赐名“寿禧寺”，从而更加提高了拉卜楞寺的社会地位，扩大了在甘、青藏区的社会影响。

二、拉卜楞寺檀越

拉卜楞寺之檀越，是青海和硕特蒙古前首旗河南亲王。因该旗驻牧于黄河之南，所以俗称河南亲王。其牧地南当黄河之曲，东至拉卜楞南接土尔扈特南前旗界，西至巴尔鄂博巴彦乌拉，接南左翼中旗界，北至额尔德尼布拉克乌鲁勤卜达克，接近贵德厅界。河南亲王由于拉卜楞寺的创建、发展了拉卜楞寺而其影响远及京、蒙、藏、川、青。

夏河县境内最早的藏族部落“卡加六族”，为藏族原始“四大氏族”中“东”氏之部落，其始祖是吐蕃军队将领玉擦，从青海岗岔一带率兵征战到尖扎，后定居在夏河县甘加的卡加地方，子子孙孙，传宗接代，由原来的南木拉、合作、扎油、甘加、卡加、岗岔等六部逐渐发展形成现在的众多部落，分散在甘南各地。吐蕃王朝崩溃以后，西藏本土各割据势力纷争，这种割据斗争持续了近400余年。到公元13世纪，蒙古铁骑统一中国后，封西藏萨迦派高僧八思巴为帝师，设宣政院，将藏族的三大地区（卫藏、康区、安多）统归于他管辖之下。元朝设吐蕃等处宣慰使司都之帅

府于河州，并从西康等地派遣官员，管理此地，明末清初，驻牧于新疆天山北麓的蒙古厄鲁特四部之一的和硕特部首领固始汗，利用宗教斗争，扶助初兴的格鲁派，以武力统治了西藏之后。甘、青、川广大藏区亦自然受和硕特部的管辖之下。

河南亲王的祖先

黄河南蒙旗亲王系和硕特部蒙古首领哈尼诺颜洪果尔，他生有六子。长子名哈纳克图谢图，次子拜巴嘎斯，三子昆都仑巴什，四子图鲁拜琥，五子色楞哈坦巴特尔，六子布牙伍鄂特欢。其四子图鲁拜琥（1582—1654），年幼时即以勇武出名，因青年时曾出面调解过喀尔喀蒙古和卫拉特蒙古之间的纠纷东科尔呼图克图及喀尔喀汗王二人共同赠他以“大国师”称号，故称固始汗。（“固始”系“国师”音变）固始汗长大后势力渐强，但西蒙古四部之一的准噶尔部势力更强，和硕特在常遭凌侮情况下，先自天山北麓迁至南麓，后应格鲁派首领请求，始于公元1636年自新疆徙居青海。在击败格鲁派教敌，占据其地，并将青海牧地划为左右两翼，由其十个儿子分驻各地游牧。左翼由长子达延鄂齐尔、次子鄂木布、三子达兰泰、四子巴颜阿布该玉什分别管辖；右翼由五子伊勒都齐、六子道尔吉、七子珊胡木、八子桑嘎尔札、九子滚布察珲和幼子达什巴图尔分别统辖，即俗称之青海十台吉。这是西蒙古势力统治青海的纪元，也是后来蒙古在青海地区得以发展的最早根源。

固始汗第五子伊勒都齐有汗都和博硕克图济农两子。长子罕都无嗣。次子博硕克图济农有四子。长子日岱青巴图尔，次子墨尔根诺颜，三子察汗丹汗津，幼子根特尔。拉卜楞寺的檀越即察汗丹津。

和硕特部与清廷的关系

和硕特部与清廷关系，是自固始汗开始建立的。早在十七世纪三十年代中，固始汗在明衰满兴之际，就曾派员去京给清室奉贡通好，后又联合班禅、达赖，共遣使朝清。凡此，皆在清军进关之前。及福临定都北京后，双方信使往来甚密。这种关系的出现，是十世纪三十年代末和四十年代初蒙藏地区政治形势所决定的。当时“漠南蒙古新附，漠北尚未归顺准噶尔蒙古犹以敌体自居，广大汉族地区虽已控制，犹未贴服，明室后裔尚负隅相抗的形势下”（见王森关于西藏佛教史的十篇资料）清廷想借达赖声誉以控蒙古，为此对达赖的礼遇尽量优异，固始汗虽以武力控制了甘、青、藏地区，但他的背后仍有准噶尔部在虎视眈眈地注视着广大藏区；漠南、北蒙古地区各部汗王对固始汗统治青藏地区也未必心服。在此情势下，固始汗迫切需要国内一个强大势力来支持，而清室得到固始汗这样的“庶邦君长”“能度势审时、归诚向化”自然加以“旌异”，“以示怀柔”。这种复杂的政治形势，决定了清廷与达赖、达赖、班禅与固始汗，固始汗与清廷的紧密结合及相互利用。表现在清廷和固始汗之间的关系，可以从顺治帝对固始汗的册封和清廷对固始汗子孙的册封上窥见一斑。1697年固始汗幼子达什巴图率和硕特部族进京谒见康熙皇帝时，达什巴图被封为和硕特亲王，朋素克（充布子）为固山贝子，根特尔为辅国公。从此，清廷把青海诸台吉纳入外藩六部，和硕特部诸台吉和阿拉善和硕特部与清廷关系日益密切，王公台吉们皆以获清廷的封爵为荣。

博硕克图济农和亲王察汗丹津

伊勒都齐部，最早游牧在青海湖迤北地区。十七世纪六十年代，由于部众增多牲畜发展很快，原海北牧场狭窄已不敷使用，部