

*Xiandai Jiaoshi jiaoyu*  
*Zhuanye yinling*  
*Anli Pingxi*

# 现代教师教育

## 专业引领案例评析

主 编 杨连明  
副主编 高永平 徐美乐  
策 划 缪仁贤

*Xiandai Jiaoshi jiaoyu*  
*Zhuanye yinling Anli Pingxi*

上海科学技术文献出版社

*Xiandai Jiaoshi jiaoyu*  
*Zhuanye yinling*  
*Anli Pingxi*

# 现代教师教育

---

## 专业引领案例评析

主 编 杨连明

副主编 高永平 徐美乐

策 划 缪仁贤

上海科学技术文献出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

现代教师教育专业引领案例评析/杨连明主编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2006. 3  
ISBN 7-5439-2826-4

I. 现... II. 杨... III. 基础教育—师资培养—经验  
IV. G635.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第013112号

责任编辑: 陈云珍

封面设计: 钱 祯

现代教师教育专业引领案例评析

主编 杨连明

\*

上海科学技术文献出版社出版发行  
(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全国新华书店经销

江苏常熟人民印刷厂印刷

\*

开本890×1240 1/32 印张11.5 字数238 000

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数: 1—5 000

ISBN 7-5439-2826-4 / G · 744

定价: 23.00元

<http://www.sstlp.com>

## 序

上海市奉贤区教育局局长 王森龙

随着上海市新课程的全局实施,教师的专业化发展已日益成为人们广泛关注的一个重要问题。理由很简单,课改的成败主要取决于教师,即教师的教育理念和专业素养能否适应课改的要求,能否完成课改赋予的全新的富有挑战意义的教育任务和使命,这是一个最关键的核心课题。

为了使全区教师跟上时代发展潮流,适应全面推进素质教育的要求,迈出有效实施新课程的坚实步伐,奉贤区教师进修学院从本区实际出发,站在为实现教育现代化的战略高度,通过开展《区(县)教师教育中“专业引领”的实践研究》教育科研,在不断深入理性思考和实践探索中,努力发掘专业引领的新内涵,把握新特点,不断丰富和发展专业引领的理论和实践经验,已初步形成了具有区域特点、创新价值的引领教师专业发展的操作体系和行动策略。在这本由教师进修学院杨连明院长主编的《现代教师教育专业引领案例评析》中,以大量案例集中展现了基层学校教师在专业引领下逐步走向专业合格、专业成熟及其取得的专业成就的轨迹,充分反映了学院开展专业引领研究已产生的实际效果,同时也生动体现了学院研训人员为

促进教师专业化成长、提升实施课程能力和水平所付出的辛勤劳动和作出的卓越贡献。

我认为本书具有以下几个特点：

### **(1) 体现了“以教师发展为本”的思想**

从书中大量的专业引领案例中可以看出，学院研训人员无论是引领教师开展教学研究，还是教育科研和课程建设，或教育信息技术和校本培训等，都能设身处地为基层学校教师着想，根据教师的个性特点给予正确、合理、科学的专业引领，从教师专业成长的需求出发，最大限度地开发教师的潜能，使教师在不断地成长中感受到成功的喜悦。

### **(2) 突出了实践性**

专业引领自始至终抓住实践这一环节，积极引导教师参与到某一项校本研修活动，让教师边学习、边反思、边改进，不断领悟到先进的教育理念，不断改进教育实践，不断优化教育行为，努力提高实施素质教育的能力和水平。

### **(3) 体现了创新性**

创新是提高教育效益的一大法宝。我欣喜地看到了教师教育中的专业引领十分注重创新，无论是专业引领的理念，还是专业引领的途径、手段和方法，都力求超越常规，给人以一种焕然一新的感觉。

我们已走进 21 世纪这一知识经济时代，为了适应知识经济时代我国全面建设小康社会的战略要求，党中央、

国务院高瞻远瞩地发出了从人口大国迈向人力资源强国的号召,这对教育提出了前所未有的挑战。面对这样的挑战,我们决不能等闲视之,为了更自觉、更主动地承担起培育国家建设人才的重任,首先要构建一支师德高尚、结构合理、数量足够、能力较强的教师队伍。因此,教师进修学院必须更进一步发挥专业引领的作用和功能,要从教师的专业思想、专业知识、专业态度、专业能力等方面进行引领和服务,最大限度地开发教师人力资源,为促进区域教师专业发展、不断提升实施新课程的质量作出更大的贡献。

# 目 录

## 序 / 1

## 引领教学研究篇

1. 一堂优质活动课的由来 / 1
2. 教研员与教师共成长 / 6
3. 自闭的“心”门悄悄打开 / 10
4. 在理念转化为行为上下功夫 / 16
5. 榜样示范的引领效应 / 20
6. 一个青年教师发展的三次飞跃 / 23
7. 导师引导我走上领奖台 / 27
8. 教研员带领我教学创新 / 32
9. 专家的激励 / 38
10. 谆谆教导下的成长与感悟 / 43
11. 教研共同体引领我教改 / 45
12. 教研员引领我成长 / 50
13. 教学创新需要专业引领 / 54
14. 在精湛的对话式专业引领下起步 / 58
15. 《圆与半圆画》教学实践的感悟 / 62
16. 青年教师发展需要跟踪式的全程引领 / 65

17. 老教师的评课使我从迷茫中顿悟 / 69
18. 教授的书引领我反思性教学 / 71
19. 一堂市级比武课的背后 / 76
20. 成长途中处处留下引领痕迹 / 79
21. 新教师成长的沃土 / 83
22. 基于解决问题的校本教研 / 85
23. 两种引领教师专业发展的形式 / 89
24. 在案例研究中提高教学能力 / 92
25. “教学现场指导”引领教师走向成功 / 95
26. 引领我进步的三条经验 / 98
27. 屡屡成功的感悟 / 102
28. 专业引领是我加速前进的“火箭” / 106
29. 园本教研催化我成熟 / 110
30. 导师是我引路人 / 113
31. 教研员带领我走进婴幼儿世界 / 116
32. 创设幼托班教育环境的体验 / 120
33. 老教师引领我发展 / 125
34. “伯乐”常在身边 / 128
35. 与《现代教师》丛书对话三例 / 131
  - 例 1. 让品德教育回归生活 / 131
  - 例 2. 语文教学的预设与生成 / 135
  - 例 3. 我与学生一起成长 / 139



## 引领培训研究篇

1. 校本培训引领我教育改革 / 144
2. 校本培训优化了研究性学习 / 148
3. 搭建“青年论坛”纪实 / 153
4. 青年论坛助我成长 / 157
5. 打造研训结合的专业发展共同体 / 159
6. 依托校本培训 开展专业引领 / 165
7. 专业引领我成为新长征突击手 / 172
8. 校本培训引领教师专业成长 / 179
9. 同伴互助是促进专业发展的有效方式 / 183
10. 有序开展专业引领的园本培训 / 186
11. 课例研究架起理论与实践的桥梁 / 191
12. 五种有效的园本教研方式 / 194
13. 园本培训提高了实施新课程的能力 / 205
14. 一位普通教师的成长足迹 / 211
15. 骨干教师在专业引领下的成长 / 216
16. 系列培训是提高青年教师的阶梯 / 220

## 引领课题研究篇

1. 科研引领教师走上专业成长的快车道 / 226
2. 校长专业化与学校发展 / 231

3. 打造课堂教学研究共同体 / 238
4. 引领教师树立新课程观的四种方法 / 240
5. 合作进行公开教育活动纪实 / 248
6. 建设园本课程的尝试 / 252

## 引领网络建设研究篇

1. 打造研发课件的专业发展共同体 / 255
2. 与教育信息新技术同行 / 262
3. 巧用现代教学手段 突破教学难点 / 265
4. 网上下载故事的妙用 / 268
5. 多媒体培训成就了我 / 270
6. 由一次修改多媒体课件想到的 / 272
7. 在信息技术领域里体验成功的欢乐 / 275
8. 一则网络学习主题活动的启示 / 279
9. 电子家访,增进家园间联系 / 283
10. 网上论坛促我专业发展 / 288

## 理论研究篇

- 区(县)教师教育中“专业引领”的实践研究 / 292

后记 / 357

## 引领教学研究篇

### 1. 一堂优质活动课的由来

我是中小学活动课程教研员,曾经听了一堂题为《圆与半圆画》的小学二年级美术课。学生在教师生动有趣的指导过程中,都显露出非常积极的情态,认真学习。时而观摩教师预先准备的示范作品;时而观察教师所展示的圆形的实物;时而聆听教师的讲解。不多一会儿,不少学生按教师要求,完成自己按教材临摹的图案,并交头接耳地互相传阅着。离下课还剩5分钟时,全班学生都完成了作业。

我考量这节美术课,总感到有些单调,草草收场。问题在哪儿呢?我边学习上海市中小学课程教材改革方案,边思考着。习惯于传统教学的广大教师正愁活动课程如何实施教学?没有现成的教材,也没有现成的教学方法。我顿悟,将“美术学科”中的这份教材移运到小学活动课程教学中来行吗?一个不太成熟的意念在我心中萌生。于是,我的指导过程从三处着手,作了尝试。

(1) 我与任课教师商讨,能否把该教材内容进行拓展,试图将之改版作为该年级活动课程板块的活动材料。做法是:找出与半圆有关的学生所常见的物品、造型及建筑物,由此引发学生想像出以圆形或半圆形构成的自己喜爱的画面来,如太阳、月亮、面包、蛋糕、球……,果然使这份教材丰富了,也似乎有无穷尽的构想涌现了。我便要求该教师在所

承担的活动课程教学中反复使用,并做好记录,关注学生对此类活动的感想与认识。同时,我予以观察、探究在刚挖掘的教材素材基础上还能如何再开发。这时也找到了活动课程资料。

(2) 探讨如何创设并不断增加学生活动的情境,如创设生活化的数学教育环境;让学生在数学趣、奇、思的各种环境中主动探索,以激发学生的欲望,提升教师在活动指导中的能力。如给予针对性的回应、个别化的回应、小结式的回应、创造式的回应、扩散式的回应等,我即以自己撰写的“活动课程中的教师指导作用”一文为范,让其阅读、感悟。于是该教师在活动之前刻意布置了教室环境,把带有圆形的实物图片贴满教室周围墙壁,还要求学生准备1~2项圆形物体。上课时,课题引出就是圆的或是半圆的字体、图片。学生甬提多带劲,全然投入了活动之中,30多分钟的活动下来,以“圆与半圆画”为题的作品展览丰富多彩,还感觉意犹未尽。

(3) 探讨如何评价学生活动。时常以学生参与的程度、思维活跃性、想像的丰富性等来评价活动课的效果,以建立持续性求知欲望。情境创设了,内容拓展了,学生积极性高涨了。可持续时间受到一定的限制,如何能使学生始终或是一个相当的阶段内保持强烈的求知欲望?我与该教师共同阅读《创新学习能力论》《教育学》《上海二期课程教材改革的探索与实践》等专著。由于小学生主要是以个体自主学习的方式活动并建构经验的,然而他们的学习离不开同伴的影响,同伴互动是他们成长的重要情境和资源。为此,依据以“学生发展为本”的理念我俩设计了环节一,把自己最好的作品展示出来(学生纷纷挑选自我感觉良好的作品);环节二,在同伴的作品中找出好作品,贴上相关标志;环节三,比每小

组获奖作品的多少。学生兴趣盎然,满怀喜悦,经过同伴作品的分享后,学生能够创作出更富有创意的好作品来。

如上所述,小学活动课程板块就此主题内容,得到反复研讨、改进和提高。1997年12月,我指导的活动课《圆与半圆画》在上海市首届中小学艺术类活动课程青年教师教学评比中荣获一等奖。

### [评析]

课程教材改革的核心理念是“以学生发展为本”,尊重学生的多元要求,是实现核心理念的关键,而开发学生潜能,发展学生的多元需求,对于教师来说,首先在于拉近师生在思想情感和价值判断等方面的距离,深入儿童的精神世界,真正做到尊重儿童、理解儿童和欣赏儿童。因此,立足倡导师生情感的“零距离”,通过创设多种条件,提供多种机会,使学生的潜能得到早期的、及时的发现与培养,从而提高个体发展的充分程度和群体发展的整体水平。

我是一名教研员,其职能是架起理论与实践的桥梁,研究系统的教育教学理论,开展科学的教育教学实践。“专业引领”通常指的是具有教育研究专长的人员通过他们的先进理念、思想方法和先进经验引导和带动第一线教育工作者开展教育实践探索,促进教师专业发展的活动形态。“专业引领”的实质是理论、经验对实践的指导,理论、经验与实践的对话,理论、经验与实践关系的重建。

传统的美术课《圆与半圆画》发展为活动课程的活动指导内容,且在上海市教学评比中荣获一等奖。综观全过程,教研员与教师之间经历了“专业引领”的实践,三个程

序的互动式研究充分印证了“专业引领”的实质。

理论、经验对实践的指导。合理的教师专业知识结构应由两种因素构成：一是向学生传授的各门基础知识和专业知识；二是教育科学知识和心理科学知识。教师以其所掌握的积淀着人类数千年历史文明的知识，内化到学生的心理结构中去，转化为学生所拥有的精神财富，赋予他们以新的品质。教研员以自己所具有的理论功底与涉及面较广泛的经验优势，洞察出美术课教材中的生长点，又凭着率先所理解的中小学活动课程的特点与性质，把握其间关联点，并加以迁移应用。而教师则专心于课堂教学的实践教学任务的完成，缺乏学科间的关联。此时，教研员以自身优势进行“专业引领”，以理论与经验指导教师的教学。

理论、经验与实践的对话。理论源自经验，经验来自实践。所谓实践出真知，是三者有机结合、相互促进的。一定的能力总是同成功地完成某种或某些活动相联系的，教师的能力是与成功地完成教育的活动相联系的。教师有了活动课程的资源，也已感觉到如何使美术学科的教材内容拓展，延伸。可缺少的是如何使其作用最大化，感到茫然。教研员以其高起点、全方位、多因素地审视课堂教学的能力与条件，清晰地意识到应该引导教师着眼于教学环境的创设与完善，引导教师通过实践、再实践，感悟出其中的成与败、利与弊，进而引导出自我的实践性对话，随时又能调整自我教学方案。这样周而复始，自然地使理论、经验有机地、适切地渗透于实践。上述的活动课《圆与半圆画》的环境布置，学生课前的准备，活动中学生

所完成的作品各异,均凸显出相当的“专业”观点在实践中的应用,很好地为教师开发蕴藏着的许多智慧与经验搭建了平台。

理论、经验与实践关系的重建。教师忙于事务,很少有时时间和精力投身于系统的理论学习,教育理论素养相对比较薄弱,其思维相对比较直观和具体。在课程教材改革的今天,教师若囿于已有的文化知识、基本的传统的教育规范,也许会束缚了自我教学创新,不能应对教育改革的新需求。所以,教师不时地需要“专业引领”的又一形式,即针对性地阅读专著,充实自我理论底蕴。以“登高望远”的自我教学实践,找到自我生长点。上述实例中,教师面临有着强烈求知欲的学生在自主探究活动中,需要及时科学地评价时,又茫然了。教研员推荐专著共同研读,找到解决突破口的方法。几本专著的系统性理论研究,引领教师同时与教研员明白了“建构主义的教学观”,推出活动中对于每一个学生的成果评价与评价能力培养的“双刃箭”,即学生推选好作品展览,又去点评他人作品。这一过程,显然使教师既懂得了也实践了一回建构主义的教学观:在更新知识观、学习观与课程观的基础上,我们强调,教学应该通过设计一项重大任务或问题以支撑学习者积极的学习活动,帮助学习者成为学习活动的主体;设计真实、复杂、具有挑战性的、开放的学习环境与问题情境,诱发、驱动并支撑学习者的探索、思考与问题解决活动,提供机会并支持学习者同时对学习的内容和过程进行反思与调控。诸如此类专著系统性的理论阐述引领着教师的教学观的转变,其教学行为会自然、顺利地逐步跟进,教学效果也会

日臻优化。

“专业引领”方法多种，内容各异，其目的是提倡专业研究者与实践工作者相结合，提倡理论与实践相结合，提倡普及与提高相结合，期望的是教师和专家互补、共同提高。专家和教师必须是互动的。毛泽东同志在《实践论》中说：“如果有了正确的理论，只是把它空谈一阵，束之高阁，并不实行，那么这种理论再好也是没有意义的。”由《圆和半圆画》一课所引发的一次“专业引领”活动，使人寻思，教研员与教师之间各有优势，一旦把这优势挖掘、应用，那么理论与实践之间的结合点也显而易见了。《圆和半圆画》由传统的美术课发展为优质活动课指导方式的研讨，具备活动课雏形后的活动环节的不断完善都需要理论、经验的引领。此时，教研员在期间边观察、边反思、边创造，而后再行之；教师在期间边实践、边反思、边学习、边创造，而后再行之；两者均在相关的过程中频繁反复。一次尝试，一次提升；再一次尝试，再一次提升；“专业引领”就在其中。

奉贤区教师进修学院 徐美乐

## 2. 教研员与教师共成长

2004年下半年，上海市教研室组织中青年教师教学比武。区教研室的李主任要求我们教研员一定要重视这项工作，争取在教学评比中取得好的成绩。根据教学比武的要求和时间，我和仇苗苗老师以及奉贤中学地理教研组的其他成员一起研究：该选择什么课题？该怎样设计教学？经过反复权衡，决定选择专题11《季风》。

确定了课题后，首先对教材进行了分析，“季风”是大气



运动中一节重要的内容,需要大气运动和气压带、风带的基础知识作为铺垫,同时对后面寒潮、伏旱等内容的学习有较大的帮助。和老教材相比,增加了季风气候对农业生产和生活等影响的内容。在分析教材的基础上,确定了这节课的教学线索:季风的概念——季风成因——季风的特点——季风对农业、生活的影响。其中季风的成因及其对农业和生活的影响作为重点。

10月19日下午,我和区部分高中地理骨干教师一起听仇老师执教《季风》的课,课后提出了许多修改意见。如在季风成因的教学中,教师提供了一段气象小组在奉新海滩活动的场景,然后出现了如下的一张表示奉新海滩白天和晚上沙滩、海水的气象数据表:

| 时 间     | 陆地温度 | 海水温度 | 气 压                        | 风 向 |
|---------|------|------|----------------------------|-----|
| 中午 12 点 | 24 ℃ | 20 ℃ | 海:1 010 hPa<br>陆:1 006 hPa | 偏南风 |
| 晚上 10 点 | 14 ℃ | 18 ℃ | 陆:1 003 hPa<br>海:1 001 hPa | 偏北风 |

教师引导学生利用这些数据,分析海陆风的成因。听课者指出:这些数据是怎么来的?是否为了说明问题经过了技术处理?如果是那样,建议修改这部分内容。又如在说明季风气候的特点及对生活和生产的影响时,应该创设 3 个问题情景,判断对与错:(1)家在海南的王先生冬季到哈尔滨出差,带了厚厚的羽绒服御寒还觉得冷,夏季到哈尔滨去避暑,到了当地还需要穿上外套。这是真的吗?为什么?(2)我国可以在黑龙江省种水稻,是世界上水稻种植最北面的国家,这是真的吗?为什么?(3)我国华北地区是洪涝灾害发生最