

金阳光作文系列·满分作文



初中生课堂 满分作文

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社

初中生课堂满分作文

凤凰出版传媒集团
 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生课堂满分作文 / 林石等主编. - 南京:

江苏文艺出版社, 2009.1

(金阳光作文系列)

ISBN 978-7-5399-3070-1

I. 初… II. 林… III. 作文 - 初中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 164132 号

书 名 初中生课堂满分作文

主 编 林 石 贺晏然

责任编辑 伍恒山

封面设计 郭 渊

责任校对 孙 慧

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 人民日报社南京印务中心

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 718 × 1000 1/16

字 数 18 万

印 张 13.5

版 次 2009 年 1 月第 1 版, 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-3070-1

定 价 18.50 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前言

作文决定语文的半壁江山,而满分作文是成功作文的制高点。素材、技巧、立意决定作文的得失成败,三者之最优选择和运用缺一不可!

满分作文是由基础分、发展分、课堂标准分、创新附加分、知识点量化分等得分点累计而成,但先声夺人和出奇制胜是两大作文成功的法宝,大处着眼、小处着手,又是满分作文取胜的必备条件。将这成功“法宝”和“必备条件”以优秀的范文和精心评点方式向读者作一个完美的展示,这是本套“满分作文”编纂的目的。

本套“满分作文”丛书,按语文新课程标准设计,分考试、竞赛、课堂三部分,而采循序渐进之程序,以小学、初中、高中为单元编撰。

内容编撰中,以素材选题为框架,涵盖各种文体,照顾命题作文、半命题作文、话题作文、给材料作文等题型,针对学生成长期的生理、心理特点及学习要求,进行选文的设定,内含全国各地最新、最优秀、最标准的范文,从选材、立意、结构、语言、亮点提示与分析几个方面给予切中肯綮的精心评点,为读者揭示作文成功的秘诀,以培养学生阅读和写作的能力,开拓其视野,拓展其思路,使知所取材,有针对性的借鉴和模仿,迅速提高写作水平,并轻松地应对课堂、考试和竞赛的各项作文考量。

本丛书由著名语文教育专家林石先生等人主编,著名作家黄蓓佳、苏童、叶兆言等人联名推荐!相信这些名家和专家的智慧 and 指点在本丛书中得到充分体现!

作文的成功就是语文的成功,希望本丛书给读者带来意想不到的成功享受!

编者



目 录

记叙的本表达

“遥”看百合花朵	2
大自然的哭诉	3
奇遇记	4
惊险的“旅行”	6
我为有这样的爸爸而自豪	7
虔诚地长大	8
告别我的母校	10
高山流水	11
我家的乐事	12
窗外的雨	13
责任	14
明月几时有	15
给 2008 北京奥委会的一封信	16
七巧板带来的乐趣	17

她深深地留在我的记忆中	18
我的好姥爷	20
天空的星星,我想对你说	21
琐忆	22
我和父亲	24
老师教我玩“彩带球”	25
等	26
暑假生活	27
一件令我后悔的事	28
拔河比赛	29
信鸽情	30
最后一片叶子	31
一切因爱的存在	33
爸的气功	34
爱	35
风筝背后的思念	36
湿润的双眼	38



元旦记事	40	品味人生	75
人生 12 个经典领悟	41	向你诉说寂寞	76
鸭的喜剧	43	让是一种艺术	77
根	45	“等待”“希望”	78

描写的文本表达

给爸爸画像	48	观《美丽的大脚》有感	80
“克咳胶囊”的广告	49	时间可以证明一切	81
压岁钱	50	什么才是友谊?	82
路	51	生命轮回	83
春天的发现	52	不经风雨,怎见彩虹	84
美丽的春天	53	快乐小记	85
宿鸭湖,我的爱	54	《水浒》读后感	86
雨	55	成熟的声音	87
夏日暴雨	56	敢拼才能赢	88
校园一角	57	珍惜生命	89
无名的小河	58	读《学习改变命运》有感	90
赏菊	59	把别人当成自己	91
花中的清逸	60	宽容	92
约莲	61	学会放弃	93
菊花飘香的时节	62	心灵的选择	94
		播种与收获	96
		人的美在于灵魂美	97
		为青春举杯	99
		《法制教育》观后感	100
		学会独立	101
		懂得宽容	103
		士之精神	104
		小橄榄的哲理	105
		平凡中的成功	106
		走出温室的花朵也美丽	107
		车祸致人类的一封公开信	108
		把你的微笑留下	109
		我的人生观	110
		擦亮你的双眼	111

议论的文本表达

堕落是一种悲剧	66
嘴角带点笑意	67
感悟生命	68
苦与乐	69
读《钢铁是怎样炼成的》有感	70
永不熄灭的火焰	71
遭遇挫折,笑对痛苦	72
有志者事竟成	74



论秦始皇	112
《大国崛起》观后感	114
童年	115
找到自己生活的空间	116
活着是美丽的	117
自由平等博爱	119
鲁滨逊·大自然·人类	120

说明的文本表达

我最喜欢的文物——四羊方尊	124
圣诞节的由来	125
地球“语录”	126
太阳系行星有 12 颗	128
兔子	129
H ₂ O——水	130
水	131
酸雨的危害	132
网络的好与坏	133
书的自述	134
书信进化史	135
计算机的未来科技	136
樱花	137
台风	138
植物的呼吸	139
秦兵马俑南京大展	140
《月下老人》的来由	141
狗的趣谈	143
鼎的自述	144
夏天的伙伴,冬天的朋友——风扇	145
家乡的美食	146
义县奉国寺	147
雪花的自述	148
虎	149

蜜蜂	151
我的家庭	152
朋友,别挑食	153

抒情的文本表达

江南雨·江南街·江南人	156
与文学的三次接触	158
荡秋千	159
回首	160
遗失的美好	161
体味感动	162
芝草的花期	163
随笔	164
我的理想	165
给我一对翅膀	166
我喜欢音乐	167
爱上雨天	168
领会	169
告别	170
花谢花飞	171
拥抱阳光的感觉真好	172
想起你,在白梅盛开的时节	173
生活就是这样	174
绿,生命的颜色	175
朵朵白云	176
书之旋律	178
品味初中生活	179
海	180
中秋记事	181
微笑的价值	182

附录

全国中考作文题目汇编	185
------------	-----



记叙的文本表达 各得其所,各尽其妙

记叙作为基本表达方式之一,其特点是把人物的经历或者事件的发展变化的过程表述清楚。《课程标准》的要求是“根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容先后和详略,条理清楚的表达自己的意思”,“多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意的表达”,“写记叙文,做到内容具体”。语文教材在初二年级分几个单元明确提出“合理交代记叙的要素”、“正确使用记叙的人称”、“掌握常用的记叙方法”。那么,在写文章时怎么才能够写出优秀的记叙文呢?做到材料和主旨表达“各得其所”,语言表达、修辞方法等“各尽其妙”。

一般来说,写人记叙文以刻画人物为中心。以记叙人物的经历、言行、内心活动来表现人物的性格特点,思想情感,道德品质,塑造人物形象。侧重描写人物在事情发生过程中是如何表现的,情感如何体现的。在人物塑造上,我们应注意以下几个方面:留心生活、善于观察,发现人物的共性和各自的特点,抓住人物的性格特点;巧妙合理的安排情节的开端、发展、高潮、结局;注意对人物通过语言、动作、外貌、神态、心理等方法进行细致生动的描绘。

记事记叙文以描述某些事件的发生过程及产生的影响来表现事件的意义。叙事注意完整真实,也就是交代清楚记叙的六要素。即时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。选择恰当的叙述角度,即顺叙、倒叙、插叙、平叙。

如果文章中选取几件事,还要注意详略。旧小说里常说:“有话即长,无话即短。”意思是值得说值得听的故事,是主,要浓墨重彩;反之是次,要从略,有用的可以多写,详写,无用或用处很小的要少写或不写。

此外,还要注意叙事完整具体。综合运用抒情、议论多种表达方式,如此一来,何愁自己的文章不精练生动呢?



“遥”看百合花朵

看着一直灰黑的头像,总是盼望着忽然的闪亮,虽然你已离开,而我却依然一个人等你回来,小荷永远是你的家,我永远期盼你的回来。

上天让我们从陌生人到朋友到“敌人”。百合,曾经我们固执的以为是彼此的好朋友,固执的相信我们的友谊会天长地久,不知道怎么的,我们竟到了现在的地步,还记得那天……窗外的雨在我心里留下水痕,又是一个一个人的生日,听着《祝你生日快乐》,泪已不觉流过。当看见你无情的删除好友名单时,我哭过,因为当我已对那份友情绝望时,你把我加进了一个群,你们说着生日快乐,那是我第一次的笑,开心的笑。你是在小荷的第一个好朋友,那时的我们,不知道是幼稚还是固执,总是每日的聊着,似乎话语是无尽的。曾经,我们一起笑过,一起哭过。泪,流过。心,痛过。笑,也灿烂过。之前我从未想过可以在网络上找到一份如此珍贵的感情。

而如此真诚的友谊却也躲不过时间的“摧残”,那份友情依然如同一颗明亮的星星,在天空划出一道弧线。那天,点着你的头像,问你为什么要骗我,为什么要瞒我。你只是回答“姐姐,希望我们还是朋友”,那时,是心的震撼。好想发出一句“嗯,我们永远是朋友”,而手指却不听话的在键盘上打出一句“不可能”。我对你说着“GAME OVER”,最后看见你的头像慢慢变成灰黑,是的,我们总要有人先说再见,而你比我勇敢。结束了,我知道什么都结束了,可我依然不知道这是不是我所想要的结果。

听着金成的“爱在离别时”:失去后才珍惜,还有什么意义。还是有人不肯去忘记,忘不了那一段回忆。刹那间,是开始怀疑,自己的命运,像一场电影,不停地重复下去。想起了你,不知道我们的友谊是不是命运。我们友谊支离破碎,它是脆弱的……

百合花朵,不管怎么样,我期待你的回来。也许时间会变,而我的期待永远都不会改变。如果有一天,你回来了,我希望你试着改变,如果你改了以前的过错,那么,你是最完美的百合。

【满分理由】

小作者借助“百合”的意象,怀念了曾经像百合一样圣洁、完美的友谊,但是因为种种原因,小作者的这段友谊被无情地失却了,小作者唯有借助那百合的记忆,将感



情融汇于景物,写出了失去后的伤痛和失落。

大自然的哭诉

不要让你的眼泪成为最后一滴水

——题记

“唉!我这腰好痛啊!”地球说。

“地球老弟!你怎么了?又不舒服吗?唉,你以前的身体向来很好的,怎么最近就……”火星说。

“别提了!”地球痛苦地说,“过去的确很好,但是这几年来人类乱砍乱伐,这不!前几天人类将我身上的树又拔走了一大部分!弄得我现在风湿病又犯了!哎哟!我现在又要去看医生了。”地球哭了,哭声中夹着怨气,伤心极了,叫人怪心酸的。

“啊?人类不是说要什么环保之类的……还说要每个人做到时时刻刻关注大自然哩……”话音刚落,又有一个声音插了进来:“朋友请让一下,你们在谈论什么啊?我中毒了,正要赶去医院!”水说。

“你生病了吗?水哥哥,是谁把你折腾成这样了?”火星问。

“还不是人类干的好事呗!现在他们工业发展迅速,那些废水、废物等,有害我身体的全往我嘴里倒!前几天……呜……”水也哇哇大哭了起来:“我的几十万条小鱼弟弟都死了!”

“老弟!不公平的事还多着呢!”早哭坏嗓子的地球沙哑地说:“人类!可恶的人类!他们嘴上说规定了什么《森林保护法》,可是我的树却尝不到受保护的滋味!我一心一意为人类提供资源和生活场地,做出了那么多牺牲,得到的是什么呢?就是我现在这副模样吗?”地球愤怒地说:“哎哟!好疼啊,我先去医院了。”地球匆匆地走了。

“唉,人类干吗要这样子呢?这不是自作自受嘛!”火星叹息道。

“什么呀?”突然,来了一位全身都很脏的老爷爷。

“你是谁?”火星问

“什么?你不认识我了?咳……咳,我是空气啊!咳……”

“空气爷爷?你怎会弄得如此狼狈?难道……又是人类干的好事?”火星问。



“你怎么知道的？他们的工厂不断地排有污染的空气，咳咳咳……唉，支气管炎又犯了。”空气无奈地说。

“爷爷，我先送你去看专家，名字叫‘关注大自然’，听说很不错！走吧！”

火星搀着空气，缓慢地朝医院走去……

后记：

人类啊人类！请关注一下地球好吗？我们真的该清醒了，希望在以后的岁月里，再也听不见他们的哭诉了！

【满分理由】

小作者运用拟人化的手法，将一个有关环保的故事说得生动有趣，而又发人深思。文章的情节生动，紧扣社会生活的现实，体现了小作者对现实的关注和浪漫的想像力。

奇遇记

我是一枚硬币，我是家族中最小的，所以受到了大家的宠爱。我也曾有过一段辉煌的经历，受到人们的重视，珍惜和爱护。可是现在，只得被人冷落在口袋的最底下。猜到我了么？我，就是一分钱。

在一个不见天日的角落，年纪最大的爷爷——100元人民币，清清嗓子发言了，“各位，各位，家庭大会马上召开了！”围在我周围的亲朋好友立刻安静下来，“小分分现在的景况，我们都知道了，我和你们一样都很气愤……”“大伯，你有什么好的办法吗？”“这……嗯——暂时还没有，这不我找大家商量商量，你们有什么好办法吗？”爷爷提高了嗓门问着，底下一片寂然，一分钟，二分钟，三分钟……时间一分分的过去了。终于，有人发言了：“我说大伯，能……”话没说完，大地被猛烈的晃动着，一只大手铺天盖地的伸了进来……我不甘心就这样被埋没，努力滚到了一个人的手边，手抓住了我，拿了出去，结果呢？我被重重地摔到了地上。

时间一天天的过去了，都没有人发现角落中的我。我在那里不停的祈祷，日复一日，年复一年，祈祷出现奇迹……终于有一天，我的诚心感动了上帝，上帝出现在了我面前。“你的遭遇，我十分清楚，你有什么心愿我可以帮你实现！”我脑中迅速闪过这



样一幅画面：一条清洁的街道上，我静静躺在地上，一只“巨脚”踩在了我的身上，走了过去，我身上没有痛的感觉——我已经麻木了。这已经是第 N 只脚从我身上走过去了……我要向爷爷那样做 100 元人民币，脑中有这样一个念头：“请把我变成 100 元人民币吧！”我毫不犹豫地说出了我的愿望，“你必须闭上眼睛。”我服从地闭上了眼睛，全身麻木，一会儿这感觉没有了，我睁开眼睛，我又躺在原来那条整洁的街道上，“难道我是在做梦吗？”我喃喃着。再一看自己——已经是 100 元人民币了。“如果你还想再变回一分钱，那就大叫三声‘一分钱，回来吧’！那你就可以变回一分钱了，好好珍惜！”耳边响起了上帝的声音，我再也不想变回一分钱了，再过那种麻木，被人践踏的生活了。变成了 100 元人民币的感觉，舒服极了。

一个黑影遮住了面前的太阳，停在我的旁边，不一会儿，又一双脚停留在我身边。一会儿工夫，我身边围满了一圈人，我从没有被这样重视过，心里虽得意极了，但总是不自在。我看了看这些人：眼中都放射出令人厌恶的贪婪的目光。一只白净的小手拾起了我，扬了扬，然后，冲着一边跑开了，人们顺着那个方向望去，一个身穿绿色制服的人站在那里——人民警察……所有人顾不得那么多了，向小男孩跑了过去，近了，近了，终于赶上了。“小朋友，这 100 元人民币是我的还给我好不好？”“是我的，给我吧！”小男孩茫然的望着这一双双贪婪的目光，似乎明白了什么。转过身，向警察跑了过去。一个比他身材高一倍多的男人箭步窜了上去，一把拉住了小男孩，旁边的那个男人一只手拽住小男孩的胳膊，另一只手要去抓我，我拼命的扭动身子，为了不让他抓到我。可那是徒劳的，三只手都抓着我，小男孩的手一步步的后退着。马上，我就要落入那两个恶人之手……小男孩在一只大手上咬了一口，手松了，另一只手由于惊吓也松了，小男孩把手向上一扬，我顺势飘了起来，越飞越高……

以后的几天里，我都在这样动荡不安中度过，我又开始怀念以往那种安宁的生活了，虽说被人践踏，但总是比这里的尔虞我诈，你猜疑我，我欺骗你好多了。“一分钱，回来吧！”我大声喊了一声。此时，我犹豫了，我真的要放弃吗？我自问着，可是脑中又浮现出那一一张张可恶的嘴脸，贪婪的目光，我又坚定的喊出了第二声，第三声。又是一阵麻木——我又变回了一分钱，紧接着就沉睡过去了……睁开眼睛，一双双关切的目光，不用猜我都知道，我回家了，回到了这个大家庭中。我再也不会为我的处境感到委屈和难过了。因为，这样的环境，我已经很满足了。其实，我们都不必为了不可能实现的愿望而苦恼。如果你热爱生活，热爱你身边的一切，你会很幸福，我不正是一个例子吗？

【满分理由】

小作者发挥天才的想像力，用一个充满奇遇的故事讲述了一枚钱币的故事，但是



这不仅仅是钱币的故事,从钱币的身上我们也看见了社会的现实,看见了人心不古,看见了小作者对纯真的社会风气的期盼。

惊险的“旅行”

有谁会想到,在看电影时会经历一次惊险的旅行呢?

前几天,妈妈带我看了一次 4D 电影,那是在科技馆观看的,进了影院,只见一排排软椅在银幕前。“4D 电影现在开始!”一听见这声音,我心中又激动又兴奋。只听“嘭”的一声,一架架飞船从我眼前飞过,它们是未来世界“机动车”。“喂,艾米,我们该去海底了吧?”一个男人说。我知道,他既是驾驶员,又是解说员。“好,走吧。”她就是艾米?原来,艾米是个机器人。

不一会,我们也上了飞船,一下子钻进海里。溅起的水花落在我脸上,使我感到十分凉爽。为了不让海底居民受惊,我们的飞船摇身一变,成了一条小鱼。一块块珊瑚摇摆着身子,像在与我们问好,它们色彩斑斓,十分可爱。嘿,那是什么?呀,原来是一些海豚,好可爱呀,它们一只只地游走了,只有一只小海豚停了下来。它好奇地看着我,(可能它认为我和其它小鱼游泳的习惯不同吧。)还不时地摆摆它的“小手”,一脸天真的样子。小海豚游走了,我们便接着观赏海底美景。“哗、哗……”什么声音?是美人鱼!它真漂亮,“美人鱼!杰尔,这可是个大发现!”艾米叫道。“好!”杰尔(驾驶员)答道。可就在这关键的时候,一条 30 多米长的巨鳗缠上了我们。它用庞大的身体把我们缠住,又张大嘴巴哈了我一口气,然后转身走了。我松了一口气,心想:大概那家伙吃饱了吧,不管怎样,总算没伤着。可一抬眼,美人鱼跑得无影无踪了。突然,地上出现了一道长缝,越来越大,同时许多鱼儿纷纷向那里游。“啊,美人鱼!”杰尔叫道。原来,在四面八方忽然出现许多美人鱼,它们也以惊人的速度向悬崖游去。“快跟上呀!”艾米说。只听“咯噔”一声,我们一下子冲进了悬崖里。好深呀!抬眼望去,一个巨大的城市展现在我们面前。“太神奇了!”我不禁又一次叫道。那城市一定是美人鱼的家。突然,不知从哪冒出来的一个圆东西冲向我们。它像是一台机器,这家伙吹了我一口气,就走了。“火山爆发了!”不知谁喊了一声,令我心头一震。“轰!”真的,火山真的喷发了!天哪!一块块石块向我飞来,上面一群群的老鼠猛扑下来,从我脚下跑过,弄得我脚直痒。快逃!不知过了多久,我们才逃出来。我叹口气,多可惜呀,一个大城市,就这么没



了。“美人鱼们该去哪呢？”我十分疑惑。

电影放映完了，我这才发现是在科技馆中，而不是在飞船里。这件事使我终身难忘，我长大了一定要坐真正的飞船，去海底探险。

【满分理由】

小作者用细心的体会写出了一次看电影的经历。文章抓住了4D电影的特点，将看电影时的感受通过心理描写和场景刻画传达给了读者，让小读者们也不禁想要感受一下4D电影的乐趣。

我为有这样的爸爸而自豪

爸爸是我心中明亮的灯，爸爸是我学习的导师，爸爸是我玩时的好伙伴，爸爸也是我的骄傲、我的自豪……

在我读小学时，我们一家有三人在读书，只有一人在工作，那就是爸爸。

记得快开学报名的时候，爸爸为了我们三姐妹都可以读书，总是早出晚归。每天当我睡觉时，爸爸却在工地上做事，当我一觉醒来时，爸爸才在回家的路上，当我上学时，爸爸早已在工地上做事了。爸爸的右脚曾经三次在工地上被烫伤，每次我站在门前看着爸爸一瘸一拐的上工地时，我的心不知被什么东西揪了一下，我真的好想哭，只有哭才能发泄出我的感动，我的内疚。

现在我上中学了，我们一家有两人在读书，还是只有一人在工作，那就是爸爸。

记得快开学报名的时候，爸爸总是早晚不归，虽说现在我们家只有两个人在读书，但家境却越来越惨淡，爸爸每天晚上做工做到凌晨二点多钟，早上又要到五点钟以前开工。爸爸太累了，于是我们和妈妈商量，让爸爸在厂里先租一间房住下，房租的问题以后再想办法，举手表决，我们一致赞成，决定让爸爸在厂里先租一间房。

那天是星期六，爸爸该回来了。果然不出所料，爸爸回来了，妈妈跟爸爸说，要爸爸先在厂里租一间房，爸爸不肯，说哪有钱付房租，妈妈滔滔不绝地说，身体要紧，房租以后再想办法嘛。我们母女三人你一言我一语的，最后爸爸终于屈服了。在那一段时间里，爸爸的确很累，连手都磨破了。

要报名了，钱总算凑足了，在跟我们去报名的那天，爸爸左肩被车龙头抵了一下，



很痛,但是爸爸并没有说出来,不过我可以从爸爸痛苦的眼睛里看出来,我关切地问爸爸:“爸爸,你没事吧!”爸爸带着痛苦的笑容对我说:“没事,我们去报名。”后来爸爸更疼了,全身都疼了,我非常的难过,每天都为爸爸祈祷。爸爸终于好了,我高兴地跳呀蹦呀!

虽然我的爸爸不是很高大,不过他对我们却是无微不至的关怀,他在我的眼里永远都是一名自强不息的人,他在我的眼里永远都是最无私最伟大的人,他永远都是我的骄傲,我的自豪,永远……

【满分理由】

小作者抓住了生活中父亲的两三件小事,将父亲的形象刻画得真实、生动。文章采用以退为进的手法,从另一个侧面衬托了平凡的父亲不平凡的爱。感情真挚,语言流畅。

虔诚地长大

艳阳高照的日子,我不知道这是不是代表着冬天已经过去了,决心把发霉了的自己拿到太阳下面去晒晒。妮妮说,冬天太冷,夏天太热,只有这个时候的太阳最合适,晒在暖暖的太阳下面,觉得自己被晒暖了,晒热了,身体渐渐地舒展开来,突然之间就觉得自己在长大,在最明媚最和煦的阳光下,像一切倔强不屈的绿色植物一样生长。我告诉妮妮这或许就是传说中的春天,一个成长的季节。我们还是没长大的孩子,对季节的概念出奇的模糊。只是清楚,经过一个寒冬过后的暖春,个子总是长得很快,于是想起一句有些年头的話:一年之计在于春。我能在太阳的光照中听到万物生长的声音,有时我想像彼得·潘那样做一个长不大的孩子,但在半年的阴暗与寒冷之后,我在被一点一点地融化,感化,然后是感动地接纳了它成长的祝福,我虔诚地长大,背负着主所赐予的一切,幸福和悲伤,我们一起成长。

下午我跟妮妮出去,在大街上漫无目的地寻找着什么,今天是糖糖的生日,糖糖终于长大了,今天过后,她不再是一个任性地孩子,这样的季节确实赋予了成长的因素,在这样的时光中,糖糖向所有的朋友昭示着,我十八了,不再是个孩子了。多好啊,我也羡慕糖糖的成长,她可以去打一些很正规的成人比赛,可以考驾照,可以有自己



的生活。这些都是我所想要却还有一段距离的事情,但我却倔强地说,长大有什么好,以后你再打我你就得坐牢了。我一面数落着长大的坏处,一面在这个时刻虔诚地祈祷着我的成长。我在想像着当我十八岁的时候会是什么样子的,突然发现那注定是万劫不复的一天,我真的就这样长大了,生日蛋糕上的蜡烛越插越满,然后许一个虔诚的愿望,吹灭蜡烛上的火焰,就这样长大了,忽而明白成长是一种使命,我们的成长只是在不可避免地完成着这项任务,花开了又谢,天亮了又黑,风停了又吹,人醒了又醉,爱没了又给,成长,一去不回。不懂是该伤心地惋惜时光的流失,还是开心地庆祝使命的完成。才开始懂得成长是矛盾的,人总是在矛盾中成长,这或许就叫做宿命。

看了好久都没看的 F1,今年的第一场 F1 比赛,雷诺的费斯切拉获得决赛冠军,这是他自 1996 年开始征战 F1 后的第二个冠军,澳大利亚的天空并不晴朗,他却笑得无比灿烂,冠军,每个运动员梦寐以求的事物,细数成长中的经历,苦难比甘甜多了许多,但只有在这磨难里坚持不懈的人,才会找寻到成长的意义,用一颗真诚的心去学会成长,直到明白了成长的真谛时,我们就这样在无声中长大了,或许会因为我们的真诚得到嘉奖,也或许因为对成长的蔑视而受到惩罚,这亘古不变的事实,需要我们接受,我们必须承担。后来,我看到了名单上出局的大舒,我以为他会是永远的王者,但与海菲尔德的相撞让红色法拉利黯然失色,或许这样说有些夸张,毕竟巴里切罗至少代表法拉利站到了领奖台上,但从总体上来看,确实是这样的,法拉利,车队中的王者,舒马赫,王者中的王者,就这样在激烈的碰撞中宣告失败。这意味着什么?是车队的堕落,还是大舒的衰老,是他不够认真,还是他不够真诚?那不是事实,那对于王者来说,意味着成长,在失败中,在苦难中,在胜利以外,学会接受,学会坚强,学会微笑面对,于是我欣喜的坚信,迈克尔·舒马赫,依然是 F1 车坛的王者,伴随着车坛的车队的车迷的成长,他用红色的赛车和红色的信念在每个人的心中烙下了车王的痕迹,失败只是车王所承载的一段小小的经历。只要成长还在,失败就会同在,那不是惩罚,是上帝对世人的考验。幸福地在成长中接受主的恩赐吧。

是在哪一刻,我们都长大了,是在一个灿烂的雨后?是在阳春的三月?是在默默许下愿望的那一刻?是在成功的一刻?是在失败的时候?我会在这个温暖的午后,捕捉成长的每一刻,期待着成长,享受着成长,见证着成长,在阳光底下,虔诚地长大。

【满分理由】

小作者的文章如冬日里的喃喃自语,将成长的感受和对生活的感悟娓娓道来,文章没有华丽的修辞,没有夸张地事例,却有触动人心的情感,好像三月的阳光一样,自然而温婉。



告别我的母校

人生在世,说长,悠悠数万日,遥遥无期;说短,匆匆几十秋,弹指一挥间。而就在这不知不觉当中我走过了七年的学习生涯。

依稀记得在一年级时,每天都盼望有一天自己也能够在高楼上学习,希望像哥哥姐姐一般坐在宽阔的教室里听老师讲着人生的哲学,数学的奥秘,科学的真理。时间飞逝如雷,转眼间我变成了六年级的学生,也开始感悟到了学习的乐趣,为了要把成绩考得高过别人,每天不断的学习,生活也不断增加光彩。大家互相争斗要考到好成绩,教室里洋溢着学习的气氛。静静的坐在教室的一角,偶尔累了便看看同学之间的玩耍,似乎成了一幅极美的画面。暴躁的脾气也会平缓下来。

在不断的考试当中,有考得不好的也有考得好的。考得不好了,并不失望,因为我会从原处爬起来。考得好的就更加推动了我学习的动力。终于,迎来了我人生的第一个转折——升初中的大考。这次如果考失败了,我不会哭泣也不会痛斥自己。因为考得好不好是我所能控制的,是检验我六年所学的东西,学得认真自然会考得好。等了七天,我终于可以看到了我的成绩,在我理想中的成绩,我认为还不错。这并不是骄傲,而是自信。不自信的人永远也不会成功。

看着周围即将离别的同学,心里蓦然的衍生一种惆怅,一种不舍。时间是无情的,尽管我是多么的不舍。我们还是会离别,而我现在更应该勇敢面对。我们在学校门前的一棵柳树前合照,随着“咔嚓”的一声响,同学们都走了。眼里开始模糊,流下了几滴水,咸咸的,那是——眼泪。我终究还是不能勇敢的面对。此时,后面有人轻拍了我一下,回头望去原来是英语老师。就在我和她眼睛,不,是心灵间相通的时候,我感受到了老师对我的希望对我的鼓励。

就在一个初夏的柳树前我和老师同学分手了,就在一个初夏的柳树前我向老师许下了诺言——我会更努力的学习。

此时此刻的我,便如长出了翅膀,飞向远方。不管我飞得多远多高,我都不会忘记这个陪伴我走过六年光阴的母校、同学和老师。总有一天我会满载着成功的喜悦与老师和同学分享。那天就是柳树苗长成了柳树,清新的香味弥漫校园的时候。