

● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

官

场

现形记

▲ 李伯元 / 撰

谴责

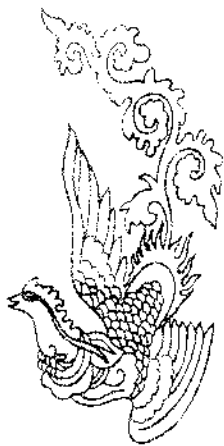
小说

小

说



官场现形记



▲ 李伯元 / 撰

图书在版编目(CIP)数据

官场现形记 / (清) 李伯元撰. —北京: 昆仑出版社, 2001.3
(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-446-3

I. 官… II. 李… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 69171 号

书 名: 官场现形记

作 者: 李伯元

责任编辑: 张俊南

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市昌平环球印刷厂

开 本: A5

字 数: 724 千字

印 张: 27.875

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-446-3/I·348

平装定价: 31.00 元

前 言

在中国古典文学作品中，最受百姓喜爱，世代流传，历久不衰的当首推中国古典小说。

可是，中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也。”并将小说擢之于九流之外。一直到唐代，还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官，街谈巷语”，是“卑下”之作，才如此通俗易懂，脍炙人口，魅力无穷，才这般深受老百姓的喜爱与欢迎，甚或还直接参与口头创作，使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎，又不断激发着创作者的热情，使许多文人，乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动，承其源，激其流，扬其波，使中国古典小说的发展有如江河万古，一浪高过一浪，终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官，街谈巷语，道听涂说”的，多为神话故事和历史传说，直到魏晋南北朝时期，志怪小说如《搜神记》，志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现，小说才大致有了眉目。唐代以后，随着社会的发展，小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现；宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至；明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了让雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不胫而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《官场现形记》，近代章回小说，我国近代小说代表作之一，李伯元撰。

本书集中揭露了清末官场的黑暗、腐败和媚外卖国的丑行。

故事内容十分广泛，外官从“未入流”的佐杂到州府长，直至督抚大员；内官从小京官到部司郎曹，直至位居中枢的军机大学士。虽然他们的地位有高有低，权势有大有小，手段五花八门，但都是“见钱眼开，视钱如命”之徒。他们为了升官发财，贪污受贿，蝇营狗苟，逢迎拍马，相互倾轧，极尽卑鄙龌龊之能事。可以说是当时官场的一部令人恶心的丑史，因此被归于谴责小说。

目 录

第 一 回

望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进 (1)

第 二 回

钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺 (10)

第 三 回

苦钻差黑夜谒黄堂 悲铸级蓝呢糊绿轿 (22)

第 四 回

白简留情补祝寿 黄金有价快升官 (33)

第 五 回

藩司卖缺兄弟失和 县令贪赃主仆同恶 (43)

第 六 回

急张罗州官接巡抚 少训练副将降都司 (55)

第 七 回

宴洋官中丞嫔礼节 办机器司马比匪人 (67)

第 八 回

谈官派信口开河 亏公项走投无路 (79)

第 九 回

观察公讨银翻脸 布政使署缺伤心 (92)

第十回

怕老婆别驾担惊 送胞妹和尚多事 (103)

第十一回

穷佐杂夤缘说差使 红州县倾軋斗心思 (116)

第十二回

设陷阱借刀杀人 割靴腰隔船吃醋 (130)

第十三回

听申饬随员忍气 受委屈妓女轻生 (142)

第十四回

剿土匪鱼龙曼衍 开保案鸡犬飞升 (157)

第十五回

老吏断狱着着争先 捕快查赃头头是道 (172)

第十六回

瞒贼赃知县吃情 驳保案同寅报怨 (187)

第十七回

三万金借公敲诈 五十两买折弹参 (201)

第十八回

颂德政大令挖腰包 查参案随员卖关节 (217)

第十九回

重正途宦海尚科名 讲理学官场崇节俭 (233)

第二十回

巧逢迎争制羊皮褂 思振作劝除鸦片烟 (247)

目 录

第二十一回

反本透赢当场出彩 弄巧成拙蓦地撤差 (260)

第二十二回

叩辕门荡妇觅情郎 奉板舆慈亲勸孝子 (275)

第二十三回

讯奸情臬司惹笑柄 造假信观察赚优差 (288)

第二十四回

摆花酒大闹喜春堂 撞木钟初访文殊院 (303)

第二十五回

买古董借径谒权门 献巨金痴心放实缺 (319)

第二十六回

摸棱人惯说摸棱话 势利鬼偏逢势利交 (333)

第二十七回

假公济私司员设计 因祸得福寒士捐官 (345)

第二十八回

待罪天牢有心下石 趋公郎署无意分金 (357)

第二十九回

傻道台访艳秦淮河 阔统领宴宾番菜馆 (373)

第三十回

认娘舅当场露马脚 饰娇女背地结鸳盟 (388)

第三十一回

改营规观察上条陈 说洋话哨官遭殴打 (406)

第三十二回

写保折筵前亲起草 谋厘局枕畔代求差 (422)

第三十三回

查帐目奉札谒银行 借名头敛钱开书局 (437)

第三十四回

办义賑善人是富 盗虚声廉吏难为 (454)

第三十五回

捐巨贲纨袴得高官 吝小费貂珞发妙谗 (470)

第三十六回

骗中骗又逢鬼魅 强中强巧遇机缘 (484)

第三十七回

缴宪帖老父托人情 补札稿宠姬打官话 (501)

第三十八回

丫姑爷乘龙充快婿 知客僧拉马认干娘 (513)

第三十九回

省钱财惧内误庸医 瞒消息藏娇感侠友 (526)

第四十回

息坤威解纷凭片语 绍心法清讼诘多才 (538)

第四十一回

乞保留极意媚乡绅 算交代有心改帐簿 (553)

第四十二回

欢喜便宜暗中上当 附庸风雅忙里偷闲 (565)

目 录

第四十三回

八座荒唐起居无节 一班齷齪堂构相承 (577)

第四十四回

跌茶碗初次上台盘 拉辮子两番争节礼 (591)

第四十五回

擅受民词声名扫地 渥承宪眷气焰熏天 (607)

第四十六回

却洋货尚书挽利权 换银票公子工心计 (624)

第四十七回

喜样文频频说白字 为惜费急急煮乌烟 (639)

第四十八回

还私债巧邀上宪欢 骗公文忍绝良朋义 (650)

第四十九回

焚遗财伤心说命妇 造揭帖密计遣群姬 (666)

第五十回

听主使豪仆学摸金 抗官威洋奴唆吃教 (682)

第五十一回

复雨翻云自相矛盾 依草附木莫测机关 (700)

第五十二回

走捷径假子统营头 靠泰山劣绅卖矿产 (717)

第五十三回

洋务能员但求形式 外交老手别具肺肠 (733)

第五十四回

慎邦交纾尊礼拜堂 重民权集议保商局 (747)

第五十五回

呈履历参戎甘屈节 递衔条州判苦求情 (760)

第五十六回

制造厂假札赚优差 任学院冒名作枪手 (778)

第五十七回

惯逢迎片言矜秘奥 办交涉两面露殷勤 (798)

第五十八回

大中丞受制顾问官 洋翰林见拒老前辈 (811)

第五十九回

附来裙带能谄能骄 掌到银钱作威作福 (827)

第六十回

苦辣甜酸遍尝滋味 嬉笑怒骂皆为文章 (840)

附录 清代的官制 (851)

第一回

望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进

话说陕西同州府朝邑县，城南三十里地方，原有一个村庄，这庄内住的，只有赵、方二姓，并无他族。这庄叫小不小，叫大不大，也有二三十户人家。祖上世代务农。到了姓赵的爷爷手里，居然请了先生，教他儿子攻书；到他孙子，忽然得中一名黉门秀士。乡里人眼浅，看见中了秀才，竟是非同小可，合庄的人，都把他推戴起来；姓方的便渐渐的不敌了。姓方的瞧着眼热，有几家该钱的，也就不惜工本，公开一个学堂；又到城里请了一位举人老夫子，下乡来教他们的子弟读书。这举人姓王名仁，因为上了年纪，也就绝意进取，到得乡间，尽心教授。不上几年，居然造就出几个人材；有的也会对个对儿；有的也会诌几句诗；内中还有个天分高强的，竟把笔做了“开讲”。把这几个东家喜欢的了不得。到了九月重阳，大家商议着，明年还请这个先生。王仁见馆地蝉联，心中自是欢喜。这个会做开讲的学生，他父亲叫方必开。他家门前，原有两棵合抱大树，分列左右，因此乡下人都叫他为“大树头方家”。这方必开因见儿子有了怎么大的能耐，便说自明年为始，另外送先生四贯铜钱。不在话下。

且说是年正值“大比之年”，那姓赵的便送孙子去赶大考。考罢回家，天天望榜，自不必说。到了重阳过后，有一天早上，大家方在睡梦之中，忽听得一阵马铃声响，大家被他惊醒。开门看处，只见一群人，簇拥着向西而去。仔细一打听，都说赵相公考中了举人了。此时方必开也随了大众在街上看热闹，得了这个信息，连忙一

口气跑到赵家门前探望。只见有一群人，头上戴着红缨帽子，正忙着在那里贴报条呢。方必开自从儿子读了书，西瓜大的字，也跟着学会了好几担搁在肚里。这时候他一心一意都在这报条上，一头看，一头念道：“喜报贵府老爷赵印温，应本科陕西乡试，高中第四十一名举人，报喜人卜连元。”他看了又看，念了又念。正在那里咂嘴弄舌，不提防肩膀上有人拍了他一下，叫了一声“亲家”。方必开吓了一跳，定神一看，不是别人，就是那新中举人赵温的爷爷赵老头儿。原来这方必开，前头因为赵府上中了秀才，他已有心攀附，忙把自己第三个女孩子，托人做媒，许给赵温的兄弟，所以这赵老头儿赶着他叫亲家。他定睛一看，见是太亲翁，也不及登堂入室，便在大门外头，当街趴下，嘣咚嘣咚地磕了三个头。赵老头儿还礼不迭，赶忙扶他起来。方必开一面掸着自己衣服上的泥，一面说道：“你老今后可相信咱的话了？咱从前常说，城里乡绅老爷们的眼力，是再不错的。十年前，城里石牌楼王乡绅下来上坟，是借你这屋里打的尖。王老先生饭后无事，走到书房，可巧一班学生在那里对对儿哩。王老先生一时高兴，便说我也出一个你们对对，刚刚那天下了两点雨，王老先生出的上联就是‘下雨’两个字。我想着，你们这位少老爷便冲口而出，说是什么‘出太阳’。王老先生点了点头儿，说道：“‘下雨’两个字，‘出太阳’三个字，虽然差了点，总算口气还好，将来这孩子倒或者有点出息。”你老想想看，这可不应了王老先生的话吗？”赵老头儿道：“可不是呢。不是你提起，我倒忘记这回子事了。眼前已是九月，大约月底月初，王老先生一定要下来上坟的。亲家，那时候把你家的孩子一齐叫了来，等王老先生考考他们。将来望你们令郎，也同我这小孙子一样就好了。”方必开听了这话，心中自是欢喜；又说了半天的话，方才告别回家。

那时候已有午牌过后，家里人摆上饭来，叫他吃也不吃；却是自己一个人，背着手，在书房廊前踱来踱去，嘴里不住的自言自语，什么“捷报贵府少老爷”，什么“报喜人卜连元”。家里人听了都不

明白。还亏了这书房里的王先生，他是曾经发达过的人，晓得其中奥妙。听了听，就说：“这是报条上的话，他不住的念这个，却是何故？”低头一想：“明白了：一定是今天赵家孩子中了举，东家见了眼馋，又勾起那痰迷心窍老毛病来了。”忙叫老三：“快把你爸爸搀到屋里来坐，别叫他在风地里吹。”这老三便是会做开讲的那孩子，听了这话，忙把父亲扶了进来。谁知他父亲跑进书房，就跪在地当中，朝着先生一连磕了二十四个响头。先生忙忙还礼不迭。连忙一手扶起了方必开，一面嘴里说：“东翁，有话好讲，这从那里说起！”这时候方必开一句话也说不出来，拿手指指自家的心，又拿手指指他儿子老三，又双手照着王仁拱了一拱。王仁的心上已明白了三四分了，就拿手指着老三，问道：“东翁，你是为了他么？”方必开点点头儿。王仁道：“这个容易。”随手拉过一条板凳，让东家坐下。又去拉了老三的手，说道：“老三，你知道你爸爸今儿这个样子，是为的谁呀？”老三回：“我不知道。”王仁道：“为的是你。”老三说：“为我什么？”王仁道：“你没有听见说，不是你赵家大哥哥，他今儿中了举人么？”老三道：“他中他的，与我甚么相干？”王仁道：“不是这样讲。虽说人家中举，与你无干，到底你爸爸眼睛里总有点火辣辣的。”老三道：“他辣他的，又与我甚么相干？”王仁道：“这就是你错了！”老三道：“我错甚么？”王仁道：“你父亲就是你一个儿子，既然叫你读了书，自然望你巴结上进，将来也同你赵家大哥哥一样，挣个举人回来。”老三道：“中了举人有甚么好处呢？”王仁道：“中举之后，一路上去，中进士，拉翰林，好处多着哩！”老三道：“到底有什么好处？”王仁道：“拉了翰林就有官做。做了官就有钱赚，还要坐堂打人；出起门来，开锣喝道。阿唷唷，这些好处，不念书，不中举，那里来呢？”老三孩子虽小，听到“做了官就有钱赚”一句话，口虽不言，心内也有几分活动了。闷了半天不作声。又停了一会子，忽然问道：“师傅，你也是举人，为甚么不去中进士做官呢？”

那时候，方必开听了先生教他儿子的一番话，心上一时欢喜，喉

咙里的痰也就活动了许多；后来又听见先生说什么做了官就有钱赚，他就哇的一声，一大口的粘痰呕了出来；刚刚吐得一半，忽然又见他儿子回驳先生的几句话，驳的先生顿口无言，他的痰也就搁在嘴里头，不往外吐了。直钩钩两只眼睛，瞅着先生，看他拿什么话回答学生。只见那王仁楞了好半天，脸上红一阵，白一阵，面色很不好看；忽然把眼睛一瞪，吹了吹胡子，一手提起戒尺，指着老三骂道：“混帐东西！我今儿一番好意，拿好话教导与你，你倒教训起我来了！问问你爸爸：请了我来，是叫我管你的呢，还是叫你管我的？学生都要管起师傅来，这还了得！这个馆不能处了！一定要辞馆，一定要辞馆！”这方必开是从来没见先生发过这样大的气，今儿明晓得是他儿子的不是，冲撞了他，惹出来的祸。但是满肚子里的痰，越发涌了上来，要吐吐不出，要说说不出，急的两手乱抓，嘴唇边吐出些白沫来。老三还在那里叽哩咕噜说：“是个好些儿的，就去中进士做官给我看，不要在我们家里混闲饭吃。”王仁听了这话，更是火上加油，拿着板子赶过来打；老三又哭又跳，闹的越发大了。还是老三的叔叔听见不像样，赶了进来，拍了老三两下；又朝着先生作了几个揖，赔了许多话，把哥子撵了出来才完的事。按下不表。

且说赵老头儿，自从孙子中举，得意非凡。当下就有报房里人，三五成群，住在他家，镇日价大鱼大肉的供给，就是鸦片烟也是赵家的。赵老头儿就把一向来往的乡、姻、世、族谊，开了横单交给报房里人，叫他填写报条，一家家去送。又忙着看日子祭宗祠，到城里雇的厨子，说要整猪整羊上供，还要炮手、乐工、礼生。又忙着检日子请喜酒，一应乡、姻、世、族谊，都要请到。还说如今孙子中了孝廉，从此以后，又多几个同年人家走动了。又忙着叫木匠做好六根旗杆：自家门前两根，坟上两根，祠堂两根。又忙着做好一块匾，要想求位翰林老先生题“孝廉第”三个字。想来想去，城里头没有这位阔亲戚可以求得的；只有坟邻王乡绅，春秋二季下乡扫墓，曾经见过几面。因此渊源，就送去了一分厚礼，央告他写了