

21世纪高等院校课程设计丛书

Authorware

课程设计案例精编

主 编 杜文洁
刘明国
副主编 丛国凤
张 宇



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



21 世纪高等院校课程设计丛书

Authorware 课程设计案例精编

主 编 杜文洁 刘明国

副主编 丛国凤 张 宇



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

在当今社会,多媒体技术已经广泛应用于各种行业并扮演着重要的角色。Authorware 广泛应用于计算机辅助教育、娱乐及办公自动化等领域的多媒体系统开发与制作,是一个功能强大的多媒体软件制作工具。

本书以综合项目的案例形式详细地介绍了利用 Authorware 7.0 进行多媒体软件设计的过程,所有章节均以案例形式简要介绍其最终效果的展示、制作流线分析及详细的制作过程,每个案例都是作者精心设计实现的,综合性强,制作思路清晰,是一本针对多媒体技术应用的课程设计很有价值的教学用书。

本书制作步骤详尽,图文并茂,通俗易懂,具有很强的实用性。读者通过对本书案例的学习,可以做到举一反三,熟练掌握 Authorware 的综合运用。本书既可作为高等院校本专科学生多媒体课程设计的教学用书,也可以作为多媒体软件开发人员的自学参考书。

本书所赠光盘包含案例的所有相关素材。

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 课程设计案例精编 / 杜文洁, 刘明国主编.

北京: 中国水利水电出版社, 2009

(21 世纪高等院校课程设计丛书)

ISBN 978-7-5084-6399-5

I. A… II. ①杜…②刘… III 多媒体—软件工具,
Authorware 7.0—高等学校—教学参考资料 IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044640 号

策划编辑: 石永峰 责任编辑: 李 炎 加工编辑: 刘晶平 封面设计: 李 佳

书 名	21 世纪高等院校课程设计丛书 Authorware 课程设计案例精编
作 者	主 编 杜文洁 刘明国 副主编 丛国凤 张 宇
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	184mm×260mm 16 开本 14.25 印张 343 千字
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
印 数	0001—4000 册
定 价	28.00 元 (赠 1CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

丛书序

课程设计是教学计划中的一个重要环节。通过课程设计,学生能够得到系统的技能训练,从而巩固和加强所学的专业理论知识,其目的是培养学生的综合运用能力,使学生成为具有扎实的理论基础和较强的独立动手能力的专业人才。

随着社会对复合型、应用型人才的需要,各高校对学生在课程设计上的要求越来越高,课程设计的选题也越来越需要结合实际情况。考虑到目前课程设计重视实际操作的需要,我们组织具有丰富实际开发和教学经验的老师编写了本套丛书。书中所选的案例皆取自作者平时所做的项目,具有相当强的实用性和可操作性,其中有些案例项目稍加扩充,即可成为一个功能完整的项目系统。

我们编写本套丛书的目的是给学生和老师在课程设计的时候提供一个参考,老师可以先让学生按照本书例子的引导完成整个案例的制作,然后要求学生仿照该案例或课后习题有所扩充,最后再独立地以自己的想法做出各具特色的课程设计的实例。因为知识的应用过程就是一个熟练的过程,你可以先照着别人的例子作,再亲自实践后才能了解到其中的实际问题,从而在解决问题中掌握更多实用的知识,并巩固和加强所学的专业理论知识。这样才能在走入工作岗位后更好地将学到的知识应用到实际开发中去。

本套丛书具有以下特点:

内容全面、综合:精心选取各课题开发中具有代表性的若干个案例,全面覆盖各课题开发技术中的重点和难点,内容详实。

选例实用、典型:案例的选取具有代表性,是在实际开发工作中经常能遇到的。书中所有的例子都经过验证实现,读者可通过实例的学习对相应技术点有清晰直观的了解。

紧扣课设、实用:丛书最大程度地强调课程设计的特色,书中所有的例子尽量做到按学生课程设计的思路编排,以达到更易读懂、更实用的目的。

注释清楚、明了:对于学习过程中易出现问题的部分都加了详细的注释说明,以便学生在实际课程设计制作的过程中思路更清晰、明了。

课后练习选取有代表性:为了方便学生练习和老师布置作业,部分案例后还选取了具有代表性的实例题目,并作了简单的实现思路说明,适合不同层次的学生练习。

通过对本套丛书相应课程设计实例的学习,相信您一定能轻松完成自己的课程设计,做出满意的课程设计作业。

本套丛书目前涉及到的课程设计课题有:软件开发、图形图像、多媒体、网络、数据库等。在以后的时间里我们将加入更多、更实用的课程设计课题供广大读者和老师参考。也敬请广大读者及时和我们沟通,从而使我们能更好地为大家服务。

真诚地感谢参与本套丛书编写的老师们,是他们认真敬业的精神保证了本套丛书能符

合课程设计的要求，能更好地为读者学习应用。也非常感谢中国水利水电出版社万水公司的图书策划编辑，是他们本着为学生、为读者服务的精神策划了本套实用的课程设计案例精编丛书。

期待各位读者的意见和建议，希望各位不吝赐教，来信请至 xinyuanxuan@263.net。最后祝愿各位读者能通过本套丛书学习到更多更实用的知识，为将来的发展奠一块更好的基石。

丛书编委会

2005年10月

前言

多媒体技术是一门新兴的计算机应用学科，也是一门飞速发展的学科，它已逐渐应用到各行各业，各种多媒体应用软件的开发工具也因此应运而生。在各种多媒体应用软件的开发工具中，多媒体制作软件 Authorware 是一款不可多得优秀开发工具。由于 Authorware 是一种基于设计和流程线结构的编辑平台，同时又具有丰富的函数、程序控制功能以及出色的人—机交互能力，能将编辑系统和编程语言较好地融合到一起，因此利用 Authorware 可以创作出丰富多彩的多媒体作品。本书以 Authorware 作为制作平台，通过详细讲述 15 个典型实例的制作过程，实现了利用 Authorware 进行多媒体创作的综合运用。

本书共分 15 章，其主要内容如下：

第 1 章“多媒体教学课件制作实例”，详细介绍应用显示图标、声音图标、交互图标热区域交互、计算图标和内部函数及其图标属性进行设计制作。

第 2 章“认图识字制作实例”，应用显示图标、交互图标热对象交互、计算图标及其图标属性进行设计制作。

第 3 章“拼图游戏制作实例”，应用显示图标、声音图标、交互图标目标区交互、计算图标及其图标属性进行设计制作。

第 4 章“键盘打字练习制作实例”，应用显示图标、声音图标、交互图标热区域交互、计算图标、决策图标、自定义函数及其图标属性进行设计制作。

第 5 章“通信录制作实例”，应用显示图标、交互图标按钮交互、判断图标、知识对象和函数变量及其图标属性进行设计制作。

第 6 章“自制屏幕保护制作实例”，应用显示图标、交互图标条件交互、函数变量及其图标属性进行设计制作。

第 7 章“多级菜单与快捷菜单制作实例”，应用显示图标、计算图标、擦除图标、交互图标下拉菜单交互、函数变量及其图标属性进行设计制作。

第 8 章“驾驶员理论模拟考试制作实例”，应用显示图标、计算图标、交互图标、函数变量等及其图标属性进行设计制作。

第 9 章“计算器制作实例”，应用显示图标、计算图标、交互图标热区域交互、自定义函数、内部函数等及其图标属性进行设计制作。

第 10 章“校园铃声自动播放系统制作实例”，应用显示图标、交互图标按钮交互、计算图标、声音图标、函数变量及其图标属性进行设计制作。

第 11 章“增强版播放器制作实例”，应用显示图标、交互图标、函数变量及其图标属性进行设计制作。

第 12 章“电子导游图制作实例”，应用显示图标、交互图标、框架图标、导航图标及其图标属性进行设计制作。

第 13 章“毕业生自荐光盘制作实例”，应用显示图标、交互图标、函数变量、计算图标、等待图标及其图标属性进行设计制作。

第 14 章“电子画册制作实例”，应用显示图标、交互图标、等待图标、擦除图标、知识对象及其图标属性进行设计制作。

第 15 章“学生管理系统软件的制作实例”，应用数据库、知识对象、显示图标、交互图标、框架图标、导航图标、计算图标和自定义函数及其图标属性进行设计制作。

本书由杜文洁统稿，杜文洁、刘明国任主编，丛国风、张宇任副主编。此外，马岩、周凯、王志阳、李迎春、王晓丹、张玉龙等也参加了本书部分内容的编写工作。由于编者水平有限，书中难免存在不妥之处，恳请读者批评指正。

作者

2009 年 3 月

目 录

丛书序

前言

第 1 章 多媒体教学课件制作实例	1
1.1 实例简介与实例效果	1
1.1.1 实例简介	1
1.1.2 实例效果	1
1.2 制作分析	2
1.2.1 制作特点	2
1.2.2 构图分析	2
1.3 制作过程	2
1.3.1 新建文档与片头制作	2
1.3.2 主界面制作	3
1.3.3 内容制作	5
1.3.4 退出部分制作	10
拓展训练	11
第 2 章 认图识字制作实例	12
2.1 实例简介与实例效果	12
2.1.1 实例简介	12
2.1.2 实例效果	12
2.2 制作分析	12
2.2.1 制作特点	12
2.2.2 构图分析	13
2.3 制作过程	13
2.3.1 新建文档与属性设置	13
2.3.2 主界面制作	13
2.3.3 内容制作	15
2.3.4 退出部分制作	16
拓展训练	18
第 3 章 拼图游戏制作实例	19
3.1 实例简介与实例效果	19
3.1.1 实例简介	19
3.1.2 实例效果	19
3.2 制作分析	19
3.2.1 制作特点	19

3.2.2	构图分析.....	20
3.3	制作过程.....	20
3.3.1	新建文档与属性设置.....	20
3.3.2	主界面制作.....	20
3.3.3	内容制作.....	24
3.3.4	退出部分制作.....	26
拓展训练		28
第4章	键盘打字练习制作实例.....	29
4.1	实例简介与实例效果.....	29
4.1.1	实例简介.....	29
4.1.2	实例效果.....	29
4.2	制作分析.....	31
4.2.1	制作特点.....	31
4.2.2	构图分析.....	31
4.3	制作过程.....	32
4.3.1	新建文档与片头制作.....	32
4.3.2	主界面制作.....	35
4.3.3	内容制作.....	36
拓展训练		46
第5章	通信录制作实例.....	47
5.1	实例简介与实例效果.....	47
5.1.1	实例简介.....	47
5.1.2	实例效果.....	47
5.2	制作分析.....	48
5.2.1	制作特点.....	48
5.2.2	构图分析.....	49
5.3	制作过程.....	49
5.3.1	新建文档与属性设置.....	49
5.3.2	主界面制作.....	49
5.3.3	内容制作.....	51
5.3.4	退出部分制作.....	58
拓展训练		60
第6章	屏幕保护程序制作实例.....	61
6.1	实例简介与实例效果.....	61
6.1.1	实例简介.....	61
6.1.2	实例效果.....	61
6.2	制作分析.....	61
6.2.1	制作特点.....	61
6.2.2	构图分析.....	62

6.3	制作过程.....	62
6.3.1	新建文档与属性设置.....	62
6.3.2	主界面制作.....	62
6.3.3	内容制作.....	64
6.3.4	退出部分制作.....	65
	拓展训练.....	66
第7章	多级菜单与快捷菜单制作实例.....	67
7.1	实例简介与实例效果.....	67
7.1.1	实例简介.....	67
7.1.2	实例效果.....	67
7.2	制作分析.....	67
7.2.1	制作特点.....	67
7.2.2	构图分析.....	68
7.3	制作过程.....	68
7.3.1	新建文档与片头制作.....	68
7.3.2	主界面制作.....	69
7.3.3	内容制作.....	71
7.3.4	退出部分制作.....	74
	拓展训练.....	74
第8章	驾驶员理论模拟考试系统制作实例.....	75
8.1	实例简介与实例效果.....	75
8.1.1	实例简介.....	75
8.1.2	实例效果.....	75
8.2	制作分析.....	77
8.2.1	制作特点.....	77
8.2.2	结构分析.....	77
8.3	制作过程.....	78
8.3.1	新建文档与属性设置.....	78
8.3.2	主界面制作.....	78
8.3.3	内容制作.....	84
8.3.4	交卷评分部分制作.....	93
	拓展训练.....	94
第9章	计算器制作实例.....	95
9.1	实例简介与实例效果.....	95
9.1.1	实例简介.....	95
9.1.2	实例效果.....	95
9.2	制作分析.....	95
9.2.1	制作特点.....	95
9.2.2	结构分析.....	96

9.3	制作过程	96
9.3.1	计算器面板的标题制作	96
9.3.2	计算器面板的界面制作	97
9.3.3	计算器的计算功能的制作	98
	拓展训练	104
第 10 章	校园铃声自动播放系统制作实例	105
10.1	实例简介与实例效果	105
10.1.1	实例简介	105
10.1.2	实例效果	105
10.2	制作分析	106
10.2.1	制作特点	106
10.2.2	结构分析	106
10.3	制作过程	106
10.3.1	新建文档与属性设置	106
10.3.2	主界面制作	106
10.3.3	内容部分制作	108
10.3.4	配置时间计划表部分制作	113
10.3.5	定义关闭\重启部分制作	114
	拓展训练	120
第 11 章	增强版播放器制作实例	121
11.1	实例简介与实例效果	121
11.1.1	实例简介	121
11.1.2	实例效果	121
11.2	制作分析	122
11.2.1	制作特点	122
11.2.2	结构分析	122
11.3	制作过程	122
11.3.1	新建文档与属性设置	122
11.3.2	主界面制作	123
11.3.3	面板功能制作	128
	拓展训练	136
第 12 章	电子导游图制作实例	137
12.1	实例简介与实例效果	137
12.1.1	实例简介	137
12.1.2	实例效果	137
12.2	制作分析	138
12.2.1	制作特点	138
12.2.2	结构分析	139
12.3	制作过程	139

12.3.1	新建文档与属性设置	139
12.3.2	主界面制作	139
12.3.3	内容制作	146
12.3.4	退出部分制作	155
拓展训练		156
第 13 章	毕业生自荐光盘制作实例	157
13.1	实例简介与实例效果	157
13.1.1	实例简介	157
13.1.2	实例效果	157
13.2	制作分析	160
13.2.1	制作特点	160
13.2.2	结构分析	160
13.3	制作过程	161
13.3.1	新建文档与片头制作	161
13.3.2	主界面制作	161
13.3.3	内容制作	163
13.3.4	退出和光盘文件部分制作	168
拓展训练		169
第 14 章	电子画册制作实例	170
14.1	实例简介与实例效果	170
14.1.1	实例简介	170
14.1.2	实例效果	170
14.2	制作分析	174
14.2.1	制作特点	174
14.2.2	结构分析	174
14.3	制作过程	174
14.3.1	新建文档与主界面制作	174
14.3.2	主界面制作	174
14.3.3	内容制作	179
14.3.4	退出部分制作	181
拓展训练		186
第 15 章	学生管理系统软件制作实例	187
15.1	实例简介与实例效果	187
15.1.1	实例简介	187
15.1.2	实例效果	187
15.2	制作分析	190
15.2.1	制作特点	190
15.2.2	结构分析	190
15.3	制作过程	191

15.3.1	创建数据库和数据源	191
15.3.2	新建文档与主界面的制作	194
15.3.3	访问数据库制作	197
15.3.4	信息录入制作	199
15.3.5	升序排序内容制作	208
15.3.6	降序排序内容制作	209
15.3.7	查询内容制作	210
15.3.8	退出部分制作	212
拓展训练		213
参考文献		214

第 1 章 多媒体教学课件制作实例

随着信息技术的普及，多媒体教学渐渐走入课堂。多媒体教学课件以其鲜明的教学特点，丰富的教学内容，形象生动的教学情景受到了广大教师和学生的欢迎。形象性、多样性、新颖性、趣味性、直观性、丰富性等多媒体教学课件的特点，激发着学生的学习兴趣。此外，多媒体教学课件强大的交互性、自主性等特点，使学生真正地感受到成为学习主体的快乐。

1.1 实例简介与实例效果

1.1.1 实例简介

本实例是以《行路难》古诗为例，应用文字、图片和语音等媒体制作的多媒体教学课件。

1.1.2 实例效果

本实例按照教学大纲的要求设计课件整体框架，根据授课要求设定课件交互，完整效果如图 1-1 所示。

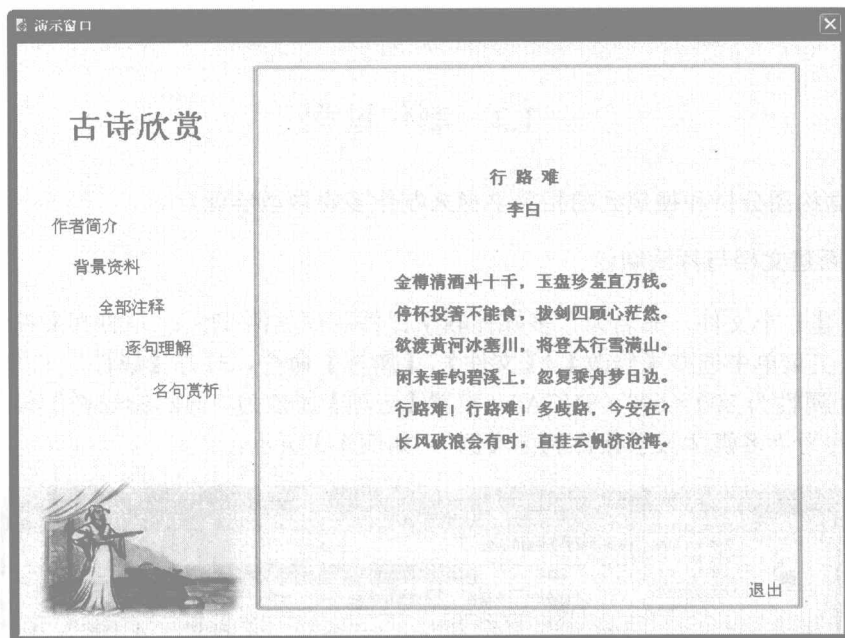


图 1-1 效果展示

1.2 制作分析

1.2.1 制作特点

本实例主要根据教学大纲, 针对教育教学对象制定教学计划和教学目标, 并对相关知识进行扩展, 使教学对象通过多媒体教学课件轻松地学习。

1.2.2 构图分析

为了在制作实例过程中有一个清晰的思路, 设计本案例结构分析如图 1-2 所示。

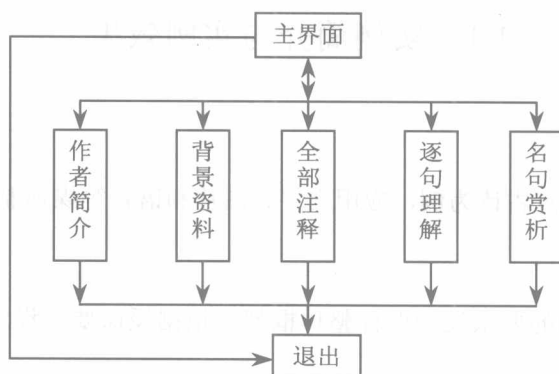


图 1-2 结构分析

1.3 制作过程

下面根据构图分析和搜集到的相关素材来制作多媒体教学课件。

1.3.1 新建文档与片头制作

(1) 新建一个文件, 命名为“多媒体教学课件制作实例.a7p”, 并将其文件保存。

(2) 从主菜单中选择【修改】/【文件】/【属性】命令, 打开【属性: 文件】控制面板, 设置【大小】属性为 800×600 (SVGA), 设置【选项】属性为“显示标题栏”和“屏幕居中”, 定义标题名称为“多媒体教学课件制作实例”, 如图 1-3 所示。

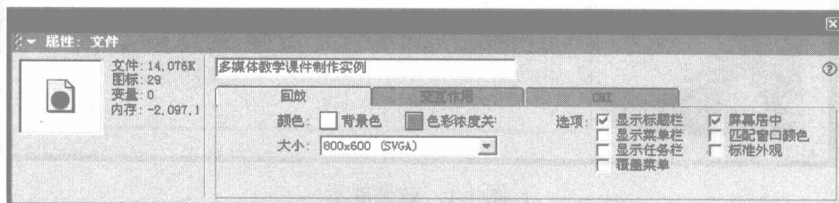


图 1-3 【属性: 文件】控制面板

1.3.2 主界面制作

(1) 拖放一个数字电影图标到流程线上, 命名为“片头”, 双击打开数字电影图标, 单击“导入”按钮导入“片头”文件, 选择属性面板中的【计时】选项卡, 设置【执行方式】为“等待直到完成”, 如图 1-4 所示。



图 1-4 “片头”图标属性面板

(2) 向“片头”图标下面拖放一个擦除图标, 命名为“擦除片头”, 设置“片头”图标为擦除对象。

(3) 向“擦除片头”图标下面拖放一个声音图标, 命名为“背景音乐”, 双击打开【声音图标】, 单击“导入”按钮导入“背景音乐”文件, 选择【属性: 声音图标】控制面板中的【计时】选项卡, 设置【执行方式】为“同时”, 设置【播放】为“直到为真”, 如图 1-5 所示。

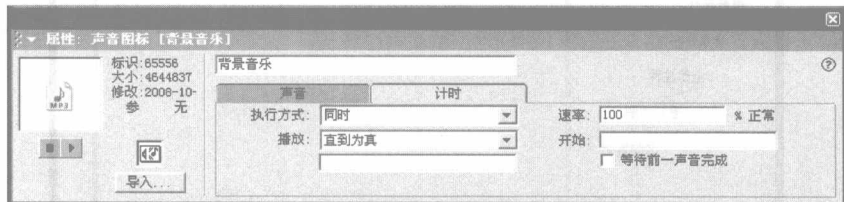


图 1-5 “背景音乐”图标属性面板

(4) 向“背景音乐”图标下面拖放一个显示图标, 命名为“背景图片”, 双击打开“背景图片”图标, 选择【文件】/【导入和导出】/【导入媒体】菜单命令, 插入背景图片, 如图 1-6 所示。

(5) 打开“背景图片”图标属性面板, 设置【特效】为“Dissolve, Patterns”, 设置【选

项】为“防止自动擦除”，如图 1-7 所示。

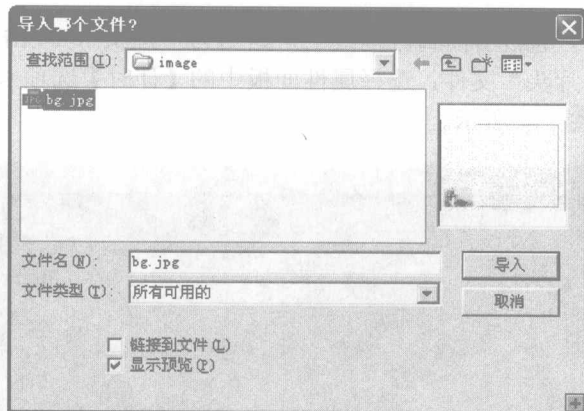


图 1-6 向“背景图片”图标中导入背景图

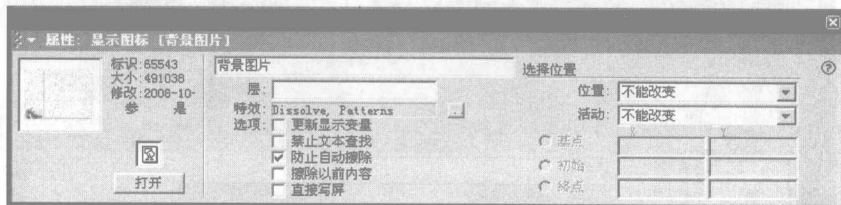


图 1-7 “背景图片”图标属性面板

(6) 向“背景图片”图标下面拖放一个显示图标，命名为“导航文字”，双击打开“导航文字”图标，利用文本工具输入“古诗欣赏”、“作者简介”、“背景资料”、“全部注释”、“逐句理解”、“名句赏析”和“退出”，利用选择工具调整文字位置，如图 1-8 所示。

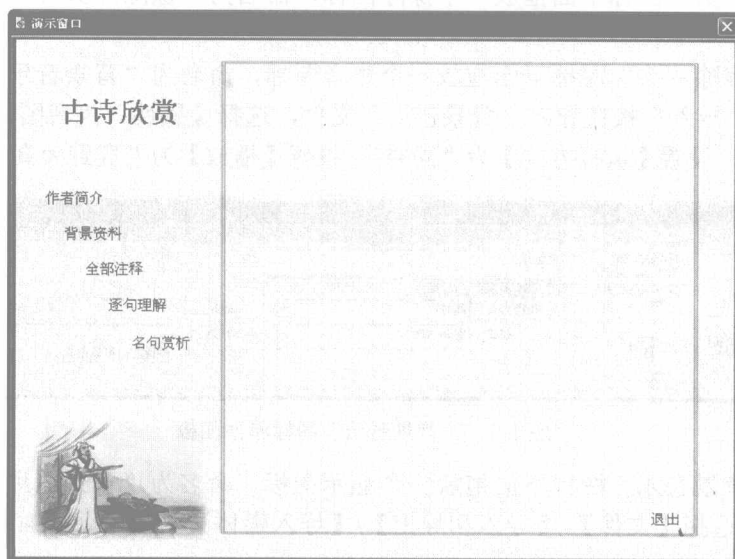


图 1-8 “导航文字”图标中文字位置