

新锐文丛

行吟青天河

李福祥 著

内蒙古人民出版社

新锐文丛

行吟青天河

李福祥 著

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

行吟青天河 / 李福祥著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008. 1

(新锐文丛)

ISBN 978-7-204-09521-6

I. 行… II. 李… III. ①散文—作品集—中国—当代
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 006884 号

新锐文丛

主 编	张光胜 李军英
责任编辑	杨显文
封面设计	褚志强
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	河北鑫宇印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	68 插 页 2
字 数	1200 千
版 次	2008 年 2 月第 1 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
印 数	1-2000 册
书 号	ISBN 978-7-204-09521-6/I·2001
定 价	198.00 元 (全 11 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

慧眼诗心赤子情(代序)

宋春玲

青天河是我的家乡的一片美丽的山水。

我是去年5月调到青天河风景名胜管理局工作的,在此之前,作为一名游客,我也曾多次前往游览,但那是一种休闲、是玩。坐在“两岸青山垂倒影,一川碧水映蓝天”的大泉湖游船上,行走在“漫山黄栌展风骨,接天红叶唱秋风”的靳家岭山路上,我为家乡有如此美丽的风光而欣喜、而自豪。那时节,我怎么也不会想到,命运之神会把我“抛”给这一片美丽,组织上会派我来参与这一片山水的管理和建设。一年多来,我与同事们夜以继日的工作,为在竞争激烈旅游业中,打造出青天河独特的品格而忘我工作。苦虽苦矣,累虽累矣,但我乐此不疲,我常用一位著名女作家的话来鞭策自己:工作着是美丽的。

今年初,县作协主席李福祥先生给我送来了一部名为《行吟青天河》的书稿,并谦虚地请我“审阅”,邀我为其写几句话。说实话,我对文学是外行,不过此书既然写得是我所熟悉的、日夜为之操劳的青天河,我自然要认真地读一读了。福祥先生在职时,是我县比较能干的局长之一,他曾率领司法局为我县赢得全国普法先进县的称号。过去我也知道他在业余

时间喜欢文学创作，也曾在报刊上见过他的作品，但想不到单单为青天河他竟写下数十篇（首）思想性、艺术性俱佳的诗歌、散文及纪实文字。看来，没有超人的精力及过人的勤奋是难以做到的。快慰、钦佩之余，倒真想为他写几句话，权当是门外谈文吧。

这是一本对家乡充满挚爱之情的书。《泛舟青天河》、《四十度春风一路歌》、《我知道这里不是三峡》、《大坝·窑洞》等篇章，由衷地赞美家乡山水，热情讴歌家乡巨变，深情地赞颂为家乡建设做出贡献的父老兄弟，其情切切，其意拳拳，读来令人动容。

这是一本揭示青天河景区文化内涵的书。《古道诗境》、《拂去一千五百年岁月的尘埃》、《青天河摩崖探微》、《天桥岭上读太行》等篇章不仅详细解读了全国重点文物保护单位“青天河摩崖”产生、发现的过程及文化意义，而且使人了解了太行山亿万年苍海桑田的自然变迁，历史上这块土地上发生的重大事件，洋溢着对这片土地曾经辉煌的自豪。而《玉溪度》等几篇，是对故里先贤李商隐的研究与考证，具有一定的学术价值。

这是一本为青天河众多景点“点睛”的书。青天河的主体景区是长达10公里的大泉湖，两岸群山壁立，人称小三峡，众多的奇峰异石，令人目不暇接。作者以诗人的慧眼，从传统文化与现代意识的结合点上，赋予这些景点新的意境。如《佛耳潭》：“导游员讲了个神奇的故事/一大佛为百姓惩恶平冤/怕百姓再遇恶人无处求告/拧下一只耳朵留在山间/佛耳潭本是瀑布冲击所致/活生生的是水滴石穿/导游的故事演绎出新的意境/爱民者时刻在倾听民言。”同时在描写景区景点

的一系列诗文中,处处闪耀着作者积极向上的人生态度。如《人们为什么喜欢红叶》:“它在生命的暮年/释放出一种壮美/有了这暮年的壮美/才使得一生完美/成就了生命的大美。”这些诗句,不仅为读者、游人提供了一个欣赏景观的导向,同时,也展露出作者“烈士暮年,壮心不已”的人生情怀。

福祥先生早年从军,九十年代初在县政府办公室工作,曾参加了青天河风景名胜资源调查及市、省评审工作,后来调到县司法局工作。但十几年来,他对青天河依然一往情深。每次来青天河都要写点文字在报刊发表,宣传青天河。去年退休后,他将近20年来所写的有关青天河的诗文汇集成册,这本身就是对青天河景区建设的支持,相信读过此书的人会更加全面的了解青天河,向往青天河。相信在市、县领导和社会各界的支持下,我和我的同事们定会把一个更加美好、更具文化内涵的青天河呈现给广大游客。

2007年3月于青天河

(作者为河南省青天河风景名胜管理局局长)

目 录

1	代序：慧眼诗心赤子情
	山水灵光
3	丹河
4	血色的名字
5	大坝·窑洞
6	那一块石头
7	与三姑泉合影
8	在人造彩虹前留影
9	我知道这里不是三峡
10	玉女峰
11	天然长城
12	卧鹰岩

13	题三娘教子
14	骆驼峰
15	耳语峰
16	石鸡蛋
17	佛耳潭
18	三姑殿里
19	石老人
20	观天蛙
21	桤桃花
22	连翘花
23	二月兰
24	地上的“月亮”
26	滑索断想
28	度弥勒
30	雾天观天然大佛
31	鲸鱼湾童话
32	石头村
33	走在靳家岭的山路上
35	黄庐
36	千年黄庐
37	靳家岭
38	行吟青天河
41	陪战友游青天河

- 42 生长于北国的黄栌叶呀
43 红叶的红
44 人们为什么喜爱红叶
45 丹河从我门前流过(歌词)
46 竹林里有一个小村庄(歌词)
47 靳家岭上游(歌词)
48 亲亲的青天河(歌词)

履痕处处

- 51 泛舟青天河
53 美哉,大泉湖
55 话说三姑泉
57 方山村与神仙洞
58 六郎井的传说
59 古道诗境
61 人造彩虹
62 “双龙会”
63 圣人瀑遐思
65 佛耳峡石语
68 青天河野趣
71 野韭花
72 遥远的靳家岭

- 76 | 天桥岭上读太行
79 | 探访靳家岭知青点
82 | 博爱,我深深地爱你

纪实·探索

- 87 | 四十度春风一路歌
98 | 电视系列片《太行山下小江南》解说词
106 | 拂去一千五百年岁月的尘埃
114 | 附:北魏摩崖石刻文
116 | 青天河摩崖探微
119 | “第三座月山寺”
122 | 玉溪度
128 | 李商隐三个梦蝶句情感之异同
134 | 永远的蝴蝶
137 | 与李商隐唱和的女孩
141 | 博爱方言中的悃、岷及其他

147 | 后记

山水灵光

丹 河

大山骤然断裂
一条峡谷突现
纵贯百里太行

两岸地层标本样耸立
悬岩千姿百态
展示造化之鬼斧神工

地泉喷涌
汇成一条清清的河
南出太行
哺育出北中国
一片罕见的竹海
滋润出太行之阳
一个北国水乡

1990 年

血色的名字

赵括纸上谈兵
成就了白起的千秋美名
四十万众
被围四十六天
将士血
染红长平山野
染红了一条河

噢丹河
你那原叫“阳谷”的名字
遗失在那个遥远的驿站
千百年来
你清清的流水
顶着个血色的名字
流布苍凉悲壮
撩拨后人思绪

1990 年

大坝·窑洞

天工造就丹河
人工筑成水库
看大坝横盘峡谷
巍巍若丰碑

游艇上欢笑的孩子
大坝上留影的少女
用他们的笑脸和歌声
描写高峡平湖的风景

山崖下
一排排被遗忘的窑洞
铭记着数千民工
十几度春秋的汗水
和十几位烈士的英名

1991 年

那一块石头

当年的大坝才砌了一半
从顶上掉下了一块石头
坝基边一个正在干活的小伙
结束了年轻的生命

那个小伙子名叫长海
是我一起长大的伙伴
那块染着他鲜血的石头
早已凝固在大坝里边

那是春光烂漫的五一假日
一群年轻人在大坝漫游
看他们卿卿我我快乐无边
我突然想起了那一块石头

1991 年

与三姑泉合影

你从远古流来
世代滋润我故园
泉头在《水经注》里汹涌^①
浪花在唐诗里喧盘^②

我来大泉湖寻你多少次了
你却总是低调在深渊
今天,我终于见到了你^③
来,合个影,作纪念

①《水经注》云:“丹河又东南历西岩下,岩下有大泉涌发,洪流巨输……”

②杜牧《过丹河》诗中有“喧盘粉浪开”句。

③因水库蓄水,平时看不到大泉,只有在抗旱时节,水库大量放水时才能看到。

1991 年