

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合
作
出
版

俗文學叢刊 032

戲劇 總類

Folk Literature:

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部, 未經同意不得以任何方式複製,
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯: 套) 00001000
(精: 第32冊) 00000032

工尺大全	(上海：慶記書局)	100
工尺五種	(上海：蔣春記)	030
工尺譜(一)	(抄本)	071
工尺譜(二)	(抄本)	150
工尺譜(三)	(抄本)	183
京曲工尺譜／江天一編輯	(上海：世界書局，1921)	101
胡琴正規／惕身館主編輯	(北平：中華書局，1930 四版)	257
風琴胡琴京調曲譜大觀		

工尺大全



俗文學叢刊 032-001 / 戲劇

題名：工尺大全

類屬：總類

版本：

【孟】

提要：上海慶記書局印行。

一、胡琴、琵琶、絃子、簫笙之調式

二、內容：下盤棋、九連環、鳳求凰、上海碼頭、知心客、倭倭調、鮮花調、打牙牌、十杯酒、採黃瓜（外工）、步步高（武套絲竹工尺譜）、五更調、青陽扇子（笙笛譜）、馬頭調、迎仙客調、耍孩兒調、柳青娘調、西調、小拜門調、送郎（絲竹譜）、南京調（絲絃譜）、川心調（絲絃譜）、賣雜貨、紫竹調、將軍令（絲竹譜）、跳判（鑼鼓譜）、鉸花開調、十送郎（外工）、唱道情、孟姜女、思凡五更（絲竹譜）、五扶郎四合調、頭賣四合調、二賣四合調、三賣四合調、轉中板四合調、同奉四合調、轉快板四合調、揚州調（絲竹工尺譜）、開口調（絲竹工尺譜）、轉船五更（絲竹工尺譜）、補缸、京調小上墳、湘江郎（絲竹工尺譜）、上海碼頭、劉海耍金錢調、十八摸（絲竹工尺譜）、草屯（絲竹工尺譜）、三六調、三六急板三六在後、新式三六、二節三六調、三節三六調、四節三六調、同奉三六調、京調（西皮絲絃譜）、京調（二簧絲絃譜）、灘簧（絲竹譜）、長工門調、四合如意（絲竹譜）、老六板（絲竹工尺譜）、花六板（絲竹工尺譜）、灘黃過文調、灘頭過文調、快板四合調、五節四合調、雨打芭蕉（大套笙笛譜）、五更相思（外工）、四季相思、俞調（絲竹譜）、楊柳春（笙笛譜）、銀鈕絲調、駐春粧（武套絲竹譜）、平沙落雁（笙笛譜）、思春（文套工尺譜）、清平調（武套絲竹工尺譜）、似彈非彈（文套絲竹譜）、四季相思（絲竹譜）、清韻雅集、西皮正板過門、西皮原板過門、二簧正板過門、二簧原板過門、二簧平板過門、二簧平板小過門、反二簧過門、西皮正板過門、西皮原板過門、運用法、小工吹法。

工

工尺譜大觀

尺

譜

字

迎碼青五安採卜打鮮榜知上鳳九下

仙頭陽更步黃杯芽莧榜心海求連盤
客扇

調調子調高灰酒牌調調客頭鳳球棋

盞唱年錠跳將紫賣川南送小西柳耍

姜蓮送花開鑼車竹雜心紫拜請孩
女情郎調譜令調值調調即調調調調
門娘兒

劉上湘小補轉開揚轉同轉三二頭五思
海海江上船口州快奉中賣賣扶凡
安海江上船口州快奉中賣賣扶凡
金工江上船口州快奉中賣賣扶凡
錢尺調調調調調調調調調調調調調
更調調調調調調調調調調調調調

上海慶記書局印行

京調工尺譜

工

尺

譜

二

老四長難京京同四三二新三三草十
 合工 調調奉節節節式六 八
 六 如門 二西三三三三三急
 板意調黃黃皮六六六六六板調屯摸

清思平駐銀楊俞四五兩五快難難花
 平 沙 鈕 李 更 打 節 板 頭 簧
 落 春 絲 柳 相 相 芭 合 合 文 文
 調春雁粧調春調思思蕙調調調調板

似彈非彈
 四李相思
 清韻雅樂
 西皮正板過門
 一至七節
 西皮原板過門
 二黃正板過門
 二黃原板過門
 一至七節
 二黃平板過門
 二黃平板小過門
 反二黃過門
 一至八節
 西皮小過門
 附胡琴運用法調

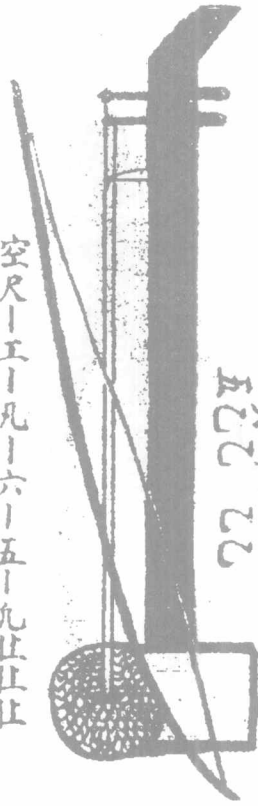
車馬
 畫小
 以我
 帖鬼
 其冬
 善冬
 崇獨
 外訪
 秋
 步海
 常古
 步蓋
 是
 本
 特

工
尺
譜

京調絲絃工尺譜

和 琴
梅 花 調

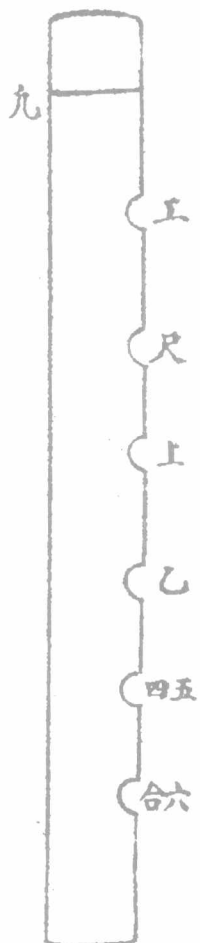
空尺一工一凡一六—五—九仕仕仕
空合—四—乙—上



凡工尺上乙九
合六 合六 合六
六六 六六 六六
合九工尺上乙
六四四 四四
五五 五五
四六乙乙
五乙乙乙

乙 上 尺
調 調 調

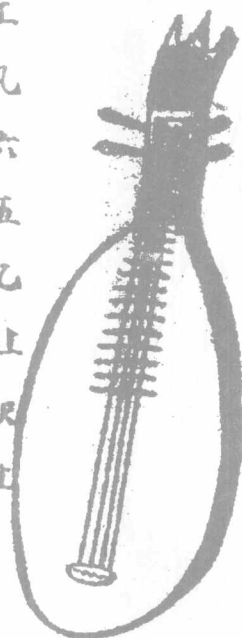
式蕭



空六尺
空四尺
空上合
空合

工凡六五乙仕
上尺工九合四仕
乙上尺工九合四仕

琵琶平調



工

尺

上

乙

四

工

尺

譜

五

式笙

越調 絃子

空五 一 乙 一 上 一 尺 一 工 一 凡 一 六 一
 空工 一 凡 一 六 一 五
 空四 一 乙 一 上 一 尺



四 乙 工
 四 尺 五
 九 九
 五 五
 四 尺 五
 空 乙 乙
 四 工 五
 合 六 尺
 上 上
 乙 六 〇
 〇 〇 〇
 〇 〇 〇
 〇 〇 〇

5.

凡

譜

—

六

吹工按工
吹尺按尺
餘皆倣此
即得妙訣



乙酉合九工尺

五六

1111
0000

乙四合丸乙

五

IR 666
OOOOO

五五五五五

灯之四合

五六
五九

正調

六調

九調

工調

人

卷

工六尺工上四 上上工尺上尺 工工六尺工上四合四

抹黃灰外工

尺工尺工尺合 尺工工尺上四工尺合各

乙四乙尺乙合四四乙 尺四一四合

步高武套 絲竹工尺譜

五六五六工尺 工工尺工尺上四上尺六工六工尺上尺上 上工尺工尺上四上

五五六五六工尺工 尺工六五 六五六工尺工六 上六工六工尺上尺上 工工

上尺上四上尺 上六工六工尺上尺上 工工尺上尺上四上尺 上六工六工尺上尺上

尺尺四上尺工上 上六工六工尺上尺上 尺上四上尺工上 上工尺工尺上四上合

五更調

五六五五五五五五五 六上五六五 六工六五五尺上五 六五五六五 六

青陽扇子 笙笛譜

五六五六六五五 五五五六五 六五五 五五五六五 六五五六五 六五五六五 上尺

六五五六 尺工尺上四 尺尺工六尺工尺上四合四

碼頭調工尺譜

五五六 尺尺上 五五尺尺上五五六 五五尺尺上五五六 工六五五五六工尺上(過門)

乙四合四上 尺工上 工五六 工六五五五六工尺上(過門)乙四合四上 尺工上

工 尺 譜

二

三

迎仙客調

六凡工六工尺上乙尺四上尺工 六五六工尺工 凡六五住美六工 六工工尺四 上尺工

要孩兒調

尺五乙五 五尺一五凡凡 五乙五 五尺乙五凡 五尺工 上五六凡工 尺五尺
上乙四 五乙乙 尺乙乙 五尺乙五乙乙 五乙尺乙五五 五尺乙五凡工尺工尺得
上乙四

柳青娘調

四尺上尺 六凡工尺 工尺上尺 住乙五 六五五六住上六五凡工尺 凡六凡六
五凡工尺工尺 上尺

西調

尺六工工 工上尺尺 尺上五上四 上合上 工尺上合 四上尺 合四四 四工尺
工尺尺工上四合上住

小拜門調

五六五 工尺上 五六 五住工六五 上住五六工尺工 六上五六工尺 上四上
住四上 住尺上六工尺工上五六五

送郎歸竹譜

上尺五六 六五六工尺 六工六尺工尺上 四尺上四合 四上上四合

南京調絳絳譜

五六凡五六 五六凡五六 六仕五六 凡尺凡 五六凡尺上 四合四上 六凡尺
上尺上四合 四合上四合 凡尺合 六六凡六凡尺上 上尺凡六尺上 尺上四合
合 上四合四上 六凡尺 上尺六六凡六凡尺上 乙四合四上 六六凡六凡尺上

川心調絳絳譜

尺工尺上四上尺 工尺 六五六 尺工六尺上四上 尺六上尺上尺上 六五六
六五六 尺工六尺上四上 上四合四上尺 六工上尺上 尺上上四 尺上四
合 四尺上四合 凡尺合 轉板 上尺凡六尺上 尺上四合尺合 上四合四上 六
凡尺 上尺六六凡六凡尺上 乙四合四上 六六凡六凡尺上 上尺凡六尺上 尺上
四合 凡合 上四上四合 凡合凡四 六六凡六凡尺上 乙四合四 六六凡尺上

賣雜貨

五仕五六 五仕五六 六六五上 六仕五六 工工尺 六六五仕仕五 六仕五六 工工尺
五五六 五仕上 工 尺工尺上四 尺上尺工六五 尺工尺上四 五上五六 五仕五六
工五六 六上五六 工工尺 六六五仕五 六上五六 工工尺

紫竹調

六仕五六 工工尺上 五仕工六 五工六 仕五工五六 五上五六 六仕五五六

工 尺 譜 二