



革命现代京剧

# 沙家浜

革命现代京剧

# 沙 家 浜

北京京剧团集体改编

(一九七〇年五月演出本)

革命现代京剧  
**沙 家 浜**

人 民 大 学 社 出 版  
新 华 书 店 发 行  
兰 州 新 华 印 刷 厂 印 刷

1970年9月第1版  
1970年11月兰州第1次印刷  
书号 10001·230 每册 0.25 元

# 毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

# 毛主席语录

革命战争是群众的战争，  
只有动员群众才能进行战争，  
只有依靠群众才能进行战争。

在中国，离开了武装斗争，  
就没有无产阶级的地位，就没有  
人民的地位，就没有共产党的  
地位，就没有革命的胜利。

# 目 录

## 剧 本

主要人物	1
第一场 接应	7
第二场 转移	9
第三场 勾结	18
第四场 智斗	21
第五场 坚持	37
第六场 授计	44
第七场 斥敌	54
第八场 奔袭	63
第九场 突破	65
第十场 聚歼	67

## 主要唱段

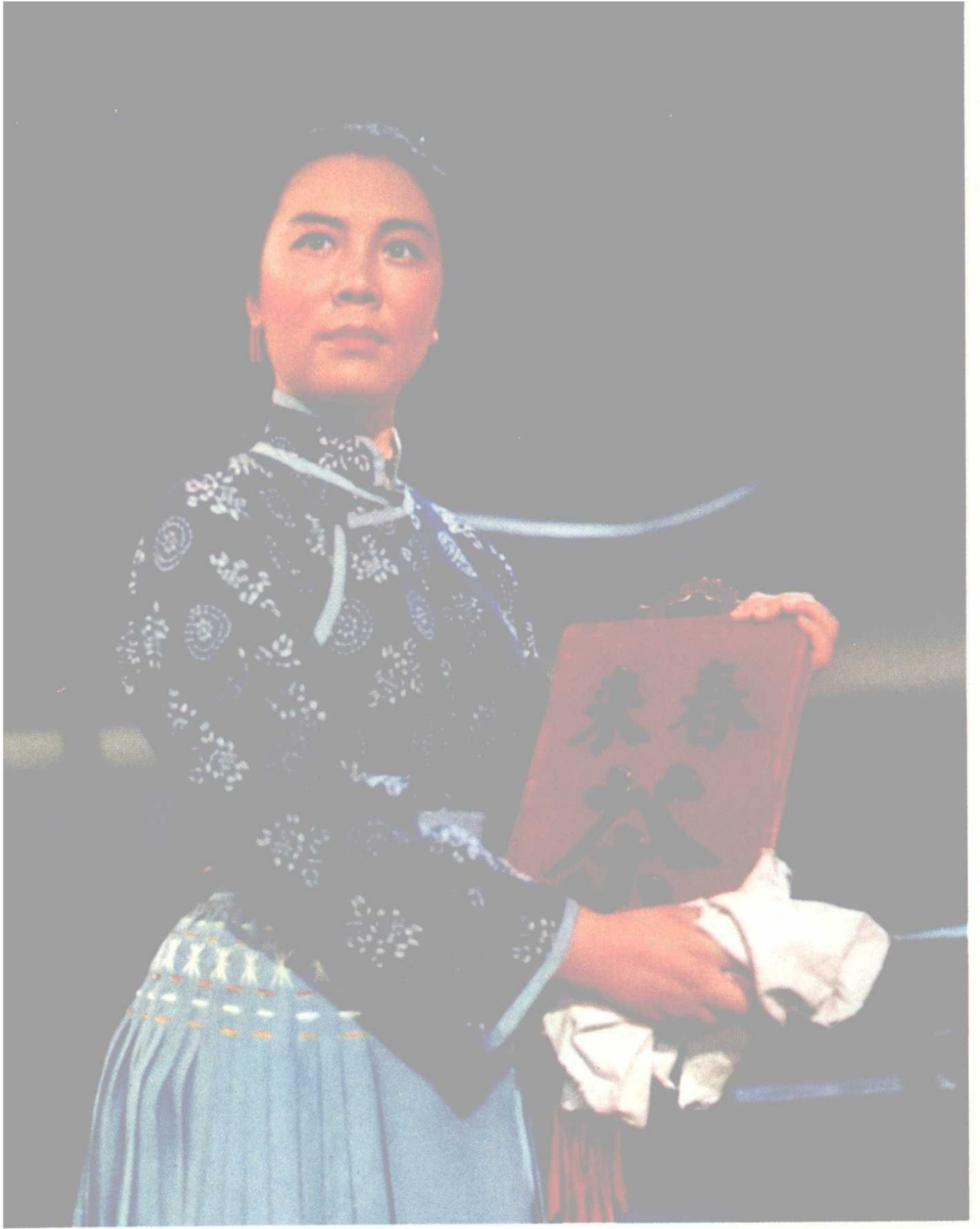
共产党就象天上的太阳一样	69
祖国的好山河寸土不让	73
你待同志亲如一家	77
远走高飞难找寻	82

引诱敌人来打枪·····	85
毛主席党中央指引方向·····	88
盼望着胜利归来的侦察员·····	97
要学那泰山顶上一青松·····	99
定能战胜顽敌度难关·····	101
沙家浜总有一天会解放·····	106
飞兵奇袭沙家浜·····	109
<b>剧 照</b> ·····	<b>117</b>



郭建光——新四军某部连指导员。





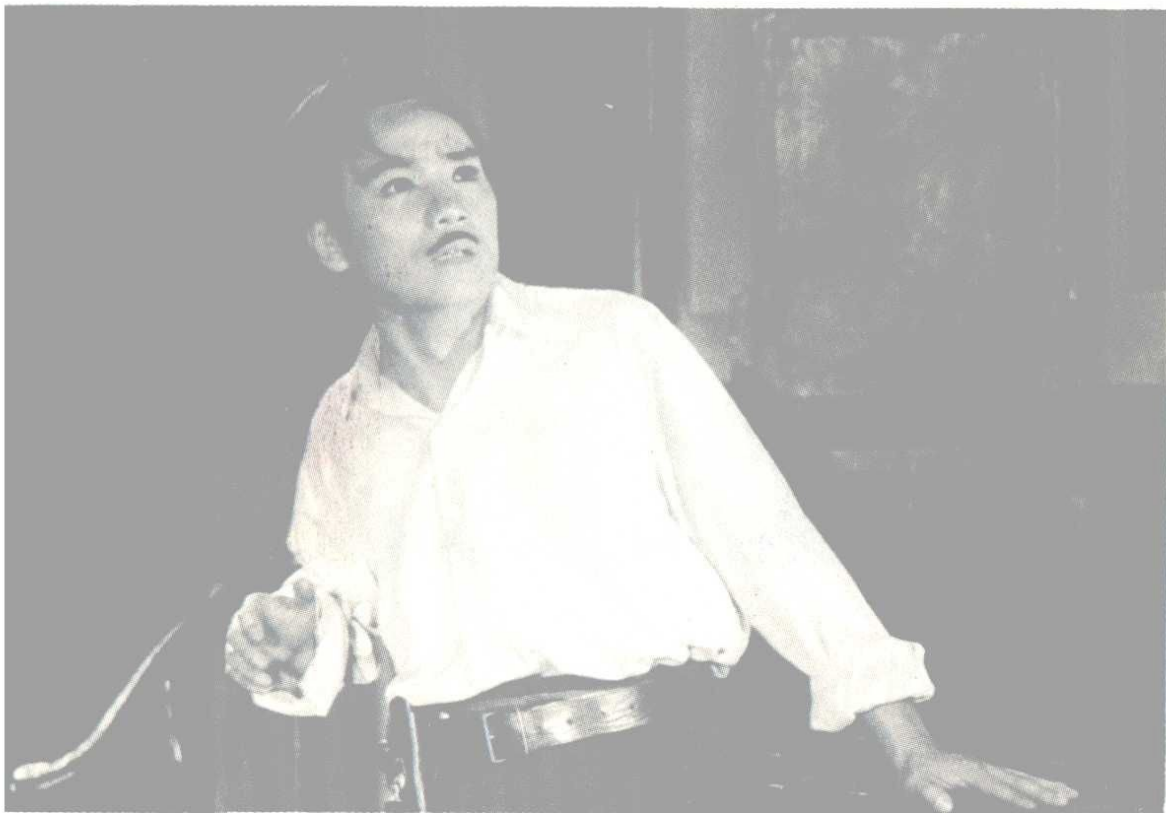
阿庆嫂——中国共产党党员，党的秘密工作者。



沙奶奶——沙家浜群众积极分子。



胡传魁——伪“忠义救国军”司令。



刁德一——伪“忠义救国军”参谋长。

## 人 物 表

郭建光——男，新四军某部连指导员。

阿庆嫂——女，中国共产党党员，党的秘密工作者。

沙奶奶——女，沙家浜群众积极分子。

程谦明——男，中国共产党常熟县委书记。

叶思中——男，新四军某部排长。

班 长——男，新四军某部班长。

小 凌——女，新四军某部卫生员。

小 王——男，新四军某部战士。

小 虎——男，新四军某部战士。

新四军战士林大根、张松涛等人。

沙四龙——男，沙奶奶的儿子，沙家浜基干民兵，后  
参加新四军。

赵阿祥——男，沙家浜镇镇长。

王福根——男，沙家浜基干民兵。

阿 福——男，沙家浜革命群众。

沙家浜群众老幼男女若干人。

胡传魁——男，伪“忠义救国军”司令。

刁德一——男，伪“忠义救国军”参谋长。

刘副官——男，伪“忠义救国军”副官。

刁小三——男，刁德一的堂弟。

伪“忠义救国军”士兵若干人。

黑 田——男，日寇大佐。

邹寅生——男，日寇翻译。

日寇士兵数人。

## 第一场 接应

〔抗日战争时期。半夜。江苏省常熟县地区，日寇设置的一条公路封锁线。

〔幕启：沙四龙由树后拨开草丛上，侦察四周，脚下一绊，翻“小毛”，警惕地张望。向幕内招手。

〔阿庆嫂上，后随赵阿祥、王福根。

阿庆嫂（唱）【西皮摇板】

程书记派人来送信，  
伤员今夜到镇中。  
封锁线上来接应……

〔沙四龙吹苇叶为联络暗号，无反应。沙四龙欲沿公路去寻找，阿庆嫂急忙制止。

阿庆嫂（接唱）

须防巡逻的鬼子兵。

〔阿庆嫂拉着沙四龙，示意赵阿祥暂时隐蔽。王福根突然发现程谦明走来，急回身招呼阿庆嫂。

王福根 阿庆嫂，来了！

〔程谦明上。

程谦明 阿庆嫂！老赵同志！

阿庆嫂 程书记！  
赵阿祥

阿庆嫂 伤员同志都来了吗？

程谦明 同志们都来了。你看，郭指导员来了。

〔郭建光上，亮相。叶思中、小虎随上。〕

郭建光 （向叶思中）警戒！（向程谦明）程书记！

程谦明 我来介绍一下：这是郭指导员。这是沙家浜镇长赵阿祥。这就是阿庆嫂，她是这儿的党支部书记，又是联络员，她的公开身份是春来茶馆的老板娘。她的丈夫阿庆，是我们党的交通员。

阿庆嫂  
赵阿祥 郭指导员！

郭建光 赵镇长！阿庆嫂！（与二人热情地握手）

程谦明 你们安心在沙家浜养伤，如果情况有变化，我会来跟你们联系。马上通过封锁线。

郭建光 叶排长，把同志们领过来。

叶思中 是！

小 虎 指导员！鬼子的巡逻队！

郭建光 隐蔽！

〔军民迅速隐蔽。〕

〔一支日本帝国主义的小分队极其凶恶、狡猾地巡逻而过。〕

〔沙四龙从树后出，矫健敏捷地翻“单蛮子”，急向日寇下去的方向窥视。回身向阿庆嫂等招手，众上。沙四龙、赵阿祥等照顾伤员们通过封锁线。郭建光、阿庆嫂与程谦明握手告别。〕

——幕 闭

## 第二场 转移

〔前场十多天后。阳澄湖边，沙奶奶家门前。垂柳成行，朝霞瑰丽。

〔幕启：沙奶奶正在缝补衣裳。小凌整理绷带、药品。小王在折口袋。

小 凌 小王，来换药!

小 王 换药? 我不换!

小 凌 为什么?

小 王 小凌! 咱们药品这么困难，应该先尽着重伤员用，我这伤很快就会好了。

小 凌 药是不多了，可是咱们的流动医院很快就要给咱们送药来了。你的伤不算重，可也不算轻啊!

小 王 我是轻伤员!

小 凌 轻伤员? 那指导员带着轻伤员帮助老乡收稻子，为什么不叫你去呀?

〔小王语塞。

小 凌 小王，来换药吧!

小 王 我就不换!

小 凌 指导员叫你换的!

〔小王无可奈何地同意换药。回身看见沙奶奶。

小 王 沙奶奶!

沙奶奶 噫! 小王，你们伤病员同志，就应该听医生、护士的话，



可不能由着性子来!

〔小王顺从地让小凌为他换药。〕

小 凌 瞧，沙奶奶都批评你了!

小 王 哼! 沙奶奶特别喜欢你，所以说话就总向着你呗!

沙奶奶 你说我向着她，我就向着她! 人家姑娘说话办事总站在理上，我就喜欢她嘛!

小 王 那，赶明儿让四龙跟我们走，把小凌给您留下，我们拿姑娘换您个小子!

沙奶奶 那敢情好! 沙奶奶这辈子养了四个儿子，还就是缺个女儿呀!

〔沙奶奶坐。小凌搬小凳坐沙奶奶身边。〕

小 凌 沙奶奶，您总说您有四个儿子，怎么我们就看见四龙一个人哪?

沙奶奶 (万分感慨，阶级仇恨涌上心头) 那都是过去的事，还提它干什么!

小 凌 沙奶奶，我们都想听听。

小 王 是啊，沙奶奶，您说给我们听听。

沙奶奶 (满腔仇恨，忍不住向亲人控诉一生的苦难。唱) 【二黄三眼】

说来话长……

想当年家贫穷无力抚养，

四个儿有两个冻饿夭亡。

遭荒年背上了刁家的阎王账，

为抵债他三哥去把活儿扛。

【原板】

刁老财 (站起，更加愤慨地控诉) 蛇蝎心肠忒毒狠，

他三哥，终日辛劳，遭受毒打，伤重身亡。