

古茌镇历史文化丛书

廟信紀

张振明 著

广陵书社



古茌镇历史文化丛书

廟信紀

羅哲文題

张振明 著

广陵书社

图书在版编目(CIP)数据

纪信庙 / 张振明著. —扬州:广陵书社, 2008.12

(古荣镇历史文化丛书)

ISBN 978-7-80694-390-8

I. 纪… II. 张… III. ①纪信(? ~ 公元前 204)—生平事迹②纪信(? ~ 公元前 204)—寺庙—简介
IV. K825.2 K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 169466 号

书 名	纪信庙
著 者	张振明
责任编辑	殷 伟
出版发行	广陵书社
	扬州市文昌西路双博馆 邮编 225012
	http://www.yzglpub.com E-mail: yzglss@163.com
印 刷	扬州机关彩印中心
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	10.5
字 数	156 千字
版 次	2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80694-390-8/K·173
定 价	28.00 元

《古茌镇历史文化丛书》编辑委员会

名誉主任:张俊峰

主任:黄 卿

副主任:郑建明 李振江 张振明

编 委:黄 俊 胡继忠 陈万卿 安焕章
于小兴 张理化 王智敏 刘更午
金增林 李海亮 王淑萍 高建堂
王振勇 贾振东 王海建 庄庆伟

主 编:张振明



汉阙式山门



享殿



国家文物局局长单霁翔先生(右四)视察纪信庙修建工地(右五为郑州市副市长孙新雷,左四为国家文物局副局长董明康,右三为郑州市文化局局长齐岸青)



祁金立书记(左二),郑州市惠济区区委张俊峰书记(左一)及其陪同人员视察纪信庙碑林



郑州市惠济区人民政府区长黄卿(右一)在古荥镇调研时与作者合影



省政协刘其文副主席(右一)及其陪同人员在纪信庙正殿



省政协刘其文副主席(前排左二),河南省文化厅长杨丽萍(左一)及其陪同人员在纪信庙碑林

序

张俊峰

作为中国历史文化名镇的古荥镇,地处黄河中下游分界处南岸的中原腹地,是中华民族文明的发祥地之一。悠久的历史被记录在众多的古典名著之中,星罗棋布的历史文化遗址和文物遗存,历经万千年而绵延至今,或挺立于田野,或深埋于地下,或光耀于山川。文明之光,源远流长而光辉夺目,为古老而新兴的古镇增添了一道道亮丽的色彩。

古荥镇沿袭荥泽县、荥阳郡(县)、三川郡而传承。以秦汉文化为分界,自秦汉上溯至公元前 3000 多年的仰韶文化,下延至今,自文献到遗迹都有据可考。距今 5~6 万年前,我们的先祖就在这水源充沛、气候温和、山水相依、土地肥沃的神奇而优美的环境中繁衍生息。从付寨沟的洞穴遗址、韩垌的旧石器时代遗址,到以西山遗址为代表的黄帝时期的新石器时代,以黄帝文化而延续的尧舜禹时代,这些都是中华文明发展的优秀乐章。其中西山古城是我国现存时间最早、规模最大的仰韶时期的古城堡,世人誉为黄帝建五城之“中华第一城”。大禹以卓越智慧和才能,在此治理荥泽泛滥之水,以功受舜禅让建立夏王朝。商汤建国于亳,郑州成为商代政治、军事、经济和文化中心。到十一王仲丁时期,都城迁于隰,历三王,古荥地区一跃成为当时国家政治、经济、军事和文化中心。小双桥遗址出土的青铜建筑构件是我国商代考古之征,朱书文字可与甲骨文相媲美。西周初,武王封诸侯以稳天下,委文王之弟虢仲镇守古荥地区而建东虢国,270 余年无战争而使民安

居乐业。进入春秋战国时代,晋文公避难广武山云台峰,终成霸业,于践土筑王宫以迎周襄王,而成荥阳之雏形;韩国定鼎中原,开始大规模营建古荥阳,至今绵延七公里的荥阳故城城垣,依稀可听到当年郑国霸中原、韩国逐鹿称雄的战鼓之声。

古荥地处虎牢之东,西控崇山,东扼平原,得古荥而天下稳,使之成为历代兵家必争之地。秦朝末年,二世昏庸,人怨神怒,群雄并起,逐鹿天下,农民起义领袖吴广战死古荥;刘邦、项羽于荥阳争战四年之久,终以“鸿沟为界,中分天下”。刘邦占古荥阳之地利,收散仓粮而壮军威,垓下一战胜项羽而取天下,奠汉代四百年基业。数千年来,多少可歌可泣的故事、先民的悲欢离合,都凝聚在碑碣庙宇之内,秦砖汉瓦之中,历经沧海桑田,令后人永世不忘。

历史已成过去,而优秀的文明在这里得以永远传承,鼓舞和激励着一代又一代人不断努力和奋斗。古荥镇汉代冶铁遗址发现的冶铁高炉是当时世界上最大的冶铁炉。球墨铸铁是当时最先进的炼钢成就,比欧洲球墨铸铁的发现早了一千四百多年,其冶炼规模和铸造技术在世界科技史上占有重要地位,这里的冶金文明属于全世界;古荥乃忠义之乡,汉代纪信焚身救主而成汉王帝业的忠烈精神,是中华民族抵御外部侵略的精神支柱;荥泽城隍庙大殿的明代建筑风格,不仅是城隍文化的传承,更是元明时期建筑艺术的瑰宝;宗圣家庙是我国仅有的三座孔氏家庙之一,在唐代安史之乱时,古荥孔氏一支曾为国家的稳定和统一作出贡献。天子重臣、硕儒名流,接踵而临,唐高宗李治以少牢礼祭祀信墓;诗仙李白登广武古战场赋诗;名儒韩愈为孔戡题碑文,名篇诗文,字字珠玑,竞相辉映,传颂于今。

古荥(阳)自古就有“南北之绾毂,东西之孔道”之称,九州腹地,通衢八方,人杰地灵,在政治经济文化等方面都取得了显著成绩。在我国文明史上,特别是汉文化起到承上启下的重要作用。以至近现代,黄河铁路第一桥成为贯通南北的大动脉;毛泽东主席登临小顶山视察黄河,作出“一定要把黄河的事情办好”的伟大指示,使黄河几十年来岁岁安澜。古荥镇这些丰厚的历史沉积,是取之不尽用之不竭的宝贵历史资源和财富。这些跨越历史时空,历经千锤百炼而不断发展和进步的人文精神,永远值得汲取和发扬光大。

追忆辉煌的历史,是为了鼓励人民以此为动力,创造更加文明的现

在和未来。古荥镇正在改革开放的大环境下,不但要面向全国、更要面向世界、面向未来,塑造、发扬优秀的民族文化,树立科学的社会主义文化形象,提高名镇的文化吸引力,更要最大限度地发掘和利用地域文化资源,为古荥的跨越式发展服务。

在大力发展社会主义文化事业和文化产业,促进古荥镇地区快速发展之际,编著《古荥镇历史文化丛书》,旨在通过追溯古荥镇历史文明的发展历程,进而让世人真正认识 and 了解古荥镇的过去和现在,看到未来的光明前程。不但为丰厚灿烂的历史文化而自豪,而且增强保护这些优秀历史文化遗产的高度责任心。愿此丛书使每位读者开卷有益,乐而徜徉。如此书能为古荥地区的发展贡献绵薄之力,夙愿足矣。

(作者为中共郑州市惠济区区委书记)

明珠应该灿烂(自序)

张振明

自 1975 年秋在家乡参加古荥汉代冶铁遗址的发掘开始,对古荥镇的文物遗迹就产生了浓厚的兴趣。从兴趣到热爱、从热爱到成为一名文化遗产的守望者,我爱古荥镇,爱这里的山山水水,爱这里的庙宇和殿堂,爱这里的一草一木,更爱这里的人民。他们不但创造了灿烂的历史文明,而且正在创造新的现代文明。

1986 年 10 月,“金属早期生产及应用”第二次国际会议在郑州召开,国内外近百位冶金行业的权威学者齐集古荥,当德国矿物博物馆馆长莱纳·斯罗塔博士在留言簿上写下“我们在这里对考古遗迹的发掘留下了很深的印象,像如此巨大的考古遗迹在欧洲的同一时期是没有与之媲美的,我们为中国人所创造的伟大奇迹而感到惊叹”时,使我心灵受到深深的震撼,撰写一部反映古荥悠久历史文明的丛书,并利用此丛书将古荥镇推向全国、推向世界的愿望,就是在这时产生的。但是完成这样一件事情,只靠汉代冶铁遗址的简单的发掘简报和介绍文章,我难以想象这件事情怎样成功。

守望须要付出岁月,守望须要付出辛勤的劳动。当一次次站在广武原之巅的三皇山上,遥想已塌入黄河之中的敖山上的商都,抚摸仅存数十米的敖仓城墙墙体时;当徜徉在砾石溪北岸的西山遗址,俯身拾起一片片仰韶时期的彩陶片时;当爬上白云山腰,惊喜发现晋文公重耳避难此处的碑碣时;当一遍遍在荥阳故城西城墙上散步而静思楚汉战争之场景时,那深藏在心灵深处的丛书在慢慢形成。33 个春秋就这

样流淌,坚守在这一方令我留恋的净土上,山间沟壑,是增长知识的学堂;耄耋老者,是点滴历史的见证而成为我的忘年之交;在这里,我找到了史书记载的和没有记载的,但事实存在的像天方夜谭似的古荥故事。

积沙成塔,集腋成裘。2005年初,我开始了有关古荥的史书资料和调查资料的归类整理和考证,丰收的喜悦一次次涌满心田,手中的资料虽然难与方家的鸿篇大作相比,但我像生命一样珍惜我半生以来的苦苦探索和研究。将古荥镇这些典籍记载的和前人所没有涉及的,以及最新发现的反映历史信息资料用“古荥镇”这根黄丝带串起来,串起的是颗颗明珠。《古荥镇与荥阳故城》、《古荥镇金石考》、《古荥镇汉代冶铁遗址》、《纪信庙》、《汉忠烈纪公碑》等书的出版,是我希望古荥镇传承数千年的明珠重新灿烂的尝试,以引起更多人的关心和重视,从而呵护她们,使她们能点缀在古荥镇的光环之上。

我梦想在有生之年,与志同道合的朋友们一起,将古荥地区有关的但尚未整理和尚未发现的文化遗产,陆续予以发掘、整理并出版发行,使这些明珠散发昔日的光芒。

2008年4月31日

于郑州市古荥汉文化遗址保护管理所

前言

八大古都之一的商代都城郑州的西北部，有一片古老的土地叫荥阳故城。荥阳故城有一传唱千年的名字叫纪信，家喻户晓的名字代表了中华民族忠孝节义的精神。

纪信与荥阳故城的缘分是历史的选择。然纪信祖籍山东，而葬于荥阳故城西南一个原叫孝义堡的地方，这似乎有悖于常理。但纪信作为秦末农民起义的一员，转战大半个中国，从一个名不见经传的小人物到将军，经历了著名的鸿门宴和决定汉代四百年江山的楚汉荥阳大战，并献身于荥阳东门外，成为“兴汉一人”的英雄而一举成名，这就是纪信葬于此地的原因。

后人为了纪念纪信，为其建庙，延绵至今，已有二千二百余年。古时殡葬最讲究地脉，也就是“风水”，而纪信官至将军，是汉高祖刘邦最信任的武将之一，如此高的地位，功高盖世的英名，择吉地而葬是顺理成章的。所以，在黄河中游南岸的广武原上，在当时富冠海内的天下名都古荥阳城西旁，在潺潺的索水之阳，功勋卓著的纪信在此安歇了。和他相邻的是西山古城那萦回数万年的帝气和广武山上纷扰千载的将相王侯。

后人对纪信尊称为纪公，民间约定俗成而称其庙为“纪公庙”。规整的庙院坐落在广武原前，背后的广武原东尽头是巍巍岳山，面前的索水潋潋如带。四周环绕的是鸡犬相闻的村庄和碧绿的田野。于右任先生祭拜于此，情不自禁地题诗赞曰：“广武山前野草春，将军殉国此焚身，刘兴项仆成陈迹，独有忠臣庙貌新。”

殿堂(享殿)是新建筑的，它的根基扎在万年的黄土里，扎在大汉帝

国结束战乱、民族统一、国家强盛的基石上；围墙是新砌的，它围护的有历经千载的碑石，有苍老的梧桐，更有那从汉代就堆积起的厚土和那厚土下的神秘古墓。

古老的纪公庙流淌着让人“思”而“忧”的特质。徜徉在这座神圣的墓园庙地，想到的不单是墓主人那早已模糊的身影，更有他艰苦卓绝的风雨人生和我们对重于泰山的英雄人物的深深怀念。

在纪信的墓地庙院，我们该怀念什么？想到什么呢？

从秦末万里长城的兴建到人民的苦难，从陈胜在大泽乡的振臂一呼到刘邦在芒砀山斩蛇起义，从纪信随刘邦入关到鸿门宴脱险，从波澜壮阔的楚汉相争到大汉帝国的奠基，我们追思纪信的一生。那剥蚀的碑碣记录着他的功绩，那高大的墓陵显现他的精神，那古老的梧桐见证他是千年的凤凰。面对沉寂的庙园和一地柏影，余思：将他高尚的品德投放山河，使他的英雄形象显得更加丰满；将他伟大的功绩贯入日月，使他的英雄形象显得更加高大。让他的风雨人生、他的高尚品德、他的忠烈精神、他的不朽业绩激起一代又一代人强烈的爱国热情，此即吾意也。

秦末时期的暴政，使纪信挣扎于艰难困苦之中。坎坷的人生经历，坚定了居于下层社会地位的他追随刘邦参加农民起义的决心。身历百战、出生入死，从身份低微的庶民而一跃成为战功显赫的将军，直至在汉王危难时刻替汉王而死，成就汉代基业，从而有了汉朝、汉族、汉人，纪信也就成为真正的民族英雄而万古传颂。

提起庙宇，人们往往将它和烧香、迷信连为一体，与鬼神混为一谈，这种看法实在片面。纪公庙是中原大地特别是郑州地区厚重的历史和文化积淀的重要组成部分，它承载了儒家忠孝节义的文明精髓，是忠于国家的代表人物的拜祭圣地。

用历史的缩影来折射纪信忠烈精神对国家完整和统一所起的影响：

唐高宗李治在公元 665 年亲临纪信庙，以少牢礼祭，并封纪信为“骠骑大将军”；

武则天时代封纪信为“忠烈侯”，刻石以纪念；

宋真宗赵恒于 1002 年封纪信为“太尉”；

明英宗朱祁镇于 1438 年祭祀纪信庙，赠“荣泽侯”封号、谥“忠烈”、

敕春秋大祭；

明世宗朱厚熜于 1539 年祭祀纪信庙，勒石记志；

1941 年，中华民族遭受日本帝国主义侵略，国家处于危难时刻，蒋介石为纪信庙题“艰苦卓绝，见危授命”词，国民政府要员陈立夫、于右任、林森、卫立煌等纷纷题书立石，以激励军民抗日热情，从而有了抗战时期广武县县长刘绍唐组织的抗日敢死队，有了 38 军在黄河南岸广武至古荥一线的艰苦抗战。

纪信庙的历史传承和历朝帝王对纪信精神的褒扬，使他的人生变得更加完美、厚重。

中华民族永远不会忘记对国家作出重大贡献的人们，纪信的精神在中华大地传颂，凡纪信足迹踏过的地方，都建有纪信庙或城隍庙加以供奉。据不完全统计，全国奉纪信为城隍的有三十多处，建有纪信墓的有十多处，这在我国古代名人中是很少见的，是独一无二的，足见国人对纪信精神的尊崇是充满无限真情的。

新中国成立后，祖国日益繁荣昌盛，人民更加缅怀他感人的事迹，缅怀他不朽的精神。1957 年，国务院副总理邓子恢在中共河南省委第一书记、河南省人民政府省长吴芝甫的陪同下祭纪信庙；1987 年 3 月，郑州市人民政府公布纪信庙为郑州市文物保护单位；1998 年 12 月 13 日，经国务院批复，郑州市总体规划中，郑州市作为国家历史文化名城，划定了历史文化保护区，其中的古荥汉文化历史文化保护区，将纪公庙列为重要保护单位之一；2004 年，遵照胡锦涛总书记在中国共产党十六大报告中发展文化事业和文化产业的精神，落实郑州市政府加快文化事业和文化产业发展的要求，郑州市文化局（文物管理局）对纪公庙进行了全方位的保护，对碑碣、墓区进行合理的保护和修复，重建了享殿和其他配套设施，使沉寂多年的郑州纪信庙随着郑州这座古老而又充满青春活力的城市的跨越式发展而重新兴起。2006 年农历正月初三纪信生辰纪念这一天，也是纪信塑像开光之日，方圆百里的群众上万人齐聚一堂，纪念纪信。从初三到十五庙会期间，民间文艺活动有：戏剧、盘鼓、腰鼓、唢呐、花轿、舞狮、少林武术、电影等。众表演团队在其间拿出浑身解数、纷纷献艺，将整个庙会推向一个又一个高潮；纪信庙楹联大赛不仅吸引了全省楹联爱好者的广泛参与，更是激起了北京、广东、海南、安徽、江苏等地楹联高手的参赛热情，他（她）们挥毫泼

墨书写数百幅参赛作品,使这一古老文化得到了传承、发展;书法爱好者上自 80 多岁老者,下至 10 余岁少年,还有日本友人,现场精神抖擞、尽情挥洒,充分体现出文物保护单位和旅游观光、民众休闲完美结合的情景。纪信庙不单是领略山乡之美的好去处,更是陶冶情操、品德升华的好地方。

发展前景广阔的纪信庙必将成为郑州历史文化名城一颗灿烂的明珠,成为郑州人休闲游览的胜地,成为了解汉文化的重要窗口。为满足广大读者和游客的迫切要求,我们编写了此书,以飨读者。由于知识所限,时间仓促,错误和不足之处在所难免,望广大读者和专家学者不吝赐教,再版时予以修正。