

现代学校制度研究

多元发展

● 主编 俞金星

上海科学普及出版社

现代学校制度研究

多元发展

● 主编 俞金星

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校教育制度的研究.多元发展 / 俞金星主编

—上海:上海科学普及出版社,2008.11

ISBN 978-7-5427-4103-5

I.学… II.俞… III.学校教育—教育制度—研究

IV. G512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 167834 号

责任编辑 李选玲

现代学校制度研究

多元发展

主编 俞金星

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 上海望新印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 26.75 插页 16 页 字数 714000

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4103-5/G·1038 定价:98.00 元(共 4 册)

序

“学校管理既是一门行动科学,更是一门实践哲学。”这是著名哲学家霍金森的一句话。一所学校,其品牌与特色的形成,必须有深厚的管理哲学思想基础和理念的支撑。

依法治校是一所学校文明的重要标志,也是一所学校有序管理的重要依据,更是一个优质学校必需的内涵。依法治校、有序管理是学校文明、内涵生成的重要因素之一。然而,学校管理不应是个体成长的障碍,而应该是个体成长的空间和条件,学校教育和管理中要尽可能多一些欢乐、收获与人性。南翔小学在办学和管理实践中,坚持从打造“文化育人、多元发展”学校品牌的自身实际出发,着力于管理水平和管理质量的相互滋养与生成,坚持对学校管理的实践进行总结、提炼和升华,执本秉要、取精用弘,持之以恒、精韧不怠,形成了人本管理与制度化、精细化管理有机融合的管理文化特色,并贯穿在学校的整个管理过程之中,实现对生命的关怀,对人性的关怀,对个性发展的关怀。

南翔小学注重建设管理文化,既依靠一定的规章制度,又给教师以最大的人文关怀,使制度赋予人性化,体现以人为本,充满关爱和尊重,营造一个宽松、和谐、规范、有序的适合教师个性发展的工作学习环境,继而进一步激发教工群体奋发向上、积极进取的热情。

南翔小学重视细节管理。因为细节是一种关注;细节是一种体察;细节是一种文化;细节是一种手段;细节更是一个过程,洋溢着灵动的人文光辉。从而,有效地发挥管理的教育功能,养成

务实的精益求精的态度和作风,促进了学生、教师、学校获得真正的发展。

南翔小学的管理讲究求真务实,尊重教学和管理实践本身的独特性、综合性和复杂性,积极构建扁平化管理体系,开展科学研究,深化素质教育,注重个性化的校园文化建设,强化教书育人、管理育人和服务育人,注重人才强校、科研兴校、教学立校,以开拓创新的精神管理学校的教育和教学,不断地探索问题,提出新的思想,取得了令人瞩目的成绩,使学校发生了翻天覆地的变化。

学校曾获“全国教育系统先进集体”、“全国艺术教育先进单位”、“市文明单位”、“市科技教育特色示范学校”、“市教育科研先进集体”、“区示范学校”等多项荣誉。

我们有理由坚信,翔小人一定能同舟共济,乘风破浪,用教诲的理想打造理想的教诲,用理想的教诲实现教诲的理想。

嘉定区教育局局长



目 录

多元文化篇

以育人为本 求多元发展	(1)
以人为本创和谐 多元发展铸品牌	(9)
以多元智能课题研究为引领 不断提升办学质量	(15)
构建促进师生多元发展的校本课程	(20)
文化育人 多元发展	(27)

人文管理篇

师生为本 特色兴校 构建和谐 多元发展	(32)
教学管理求创新 办学水平攀新高	(41)
加强教师队伍建设 实施人才强教战略	(49)
加强队员自主管理 推进少先队基础建设	(54)
做好学校安全工作的几点建议	(58)
十能证书 多元评价 内涵提升 多元发展	(61)

校本研究篇

加强校本培训 促进教师成长	(65)
以科研促教改 全面提高教育质量	(69)
深化民族文化培训 促进学校多元发展	(75)
在传承中创新 在探索中发展	(81)
教育实用信息技术促教师专业发展的校本培训研究	(88)

民族文化教育篇

浅论南翔古镇区域性文化在民族精神教育中的运用价值 ..	(92)
开展多元多途径民族精神教育	(101)

中国书法美学浅论	(104)
中小学书法教学多元育人功能的探索	(113)
传承书法教育 整合多种资源 发展学生智能	(119)
抓住学生特点 探索书法教学	(126)
小学舞蹈教学多元育人功能的实践与探索	(130)

科技教育篇

培养科学创新意识 促进学生多元发展	(134)
开展科技探究型课程 培养学生创造性思维	(140)
组织多彩活动 开展生态教育 培育人文精神	(145)
科普小舞台 创新大空间	(150)
开展小学生创造发明活动初探	(156)
组织科技亲子活动 创建快乐学习家庭	(160)

学生发展篇

以亲子活动为载体确立学校在家庭教育中的主导地位 ...	(164)
家庭行为规范教育现状分析和家校合作对策研究	(172)
学生个性发展的教学对策浅探	(178)
校本奖章普及化 雏鹰奖章课程化	(186)
快乐十分 自信你我	(190)
注重小记者队伍培训 促进红领巾广播的建设	(193)

以育人为本 求多元发展

俞金星

人类有史以来,文化就是育人的重要手段,育人是文化的内在功能之一。在我国古代典籍中,“文”与“化”是并列使用的,较早见之于战国末年的《易传》:“刚柔相济,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”。后来又有“设神理以景俗,敷文化以柔远”的说法。当代荷兰哲学家皮尔森则认为“文化是一个学习过程,所有的文化,即使是最原始民族的文化也不例外,都可以看作是人对周围事物施加影响的方式,目的在于德润人心,匡复人性”。可见,“文”与“化”都有教化之意,都强调了“文化”育人的功能,校园文化也不例外。

一、“校园文化”独特的价值和意义

校园文化是学校的重要特征,它是由学校的管理模式、学风、教风、校风、校园文化活动、学校师生员工的精神面貌和社会形象、社会舆论氛围等形成的,是一个文化场,是学校特定的文化环境和氛围,是以学校管理者和全体师生员工组成的校园人为主体的,在学校教育、学习、生活、管理过程中的活动方式和活动结果。校园文化集中体现了教师和学生的主体精神和学校精神,其核心内容就是一种精神、一种信念。

校园文化建设不仅是创建和谐校园的中心工作,更是实现学校可持续发展的不竭动力。学校管理者要办好一所学校并使之保持可持续发展,首先应该着力建设具有特色的校园文化。具有特色的校园文化对学校的全体师生产生巨大的影响,它既具有激励和凝聚、熏陶和潜移默化的作用;又具有自律自省和约束、扩散和辐射的功能。它会渗透到学校教学、管理的各个环节。因而,

多元发展

在全面推进素质教育的背景下,校园文化建设日益凸显独特的价值和意义。

基于以上认识及对如何推进以德育为核心、以创新精神和实践能力为重点的素质教育的深层次的思考,南翔小学的领导班子不断总结经验,以发展的眼光关注着学校的未来,形成了“文化育人,多元发展”的办学思想。南翔小学的领导班子还提出了“厚实民族文化,培育学生素质”的教学理念,努力营造“学校文化场”,并在发挥它的独特功能的过程中,实现深化办学内涵、文化育人的目标。

二、“文化育人”的实践和思考

学校要建设有特色的“文化育人”体系,首先学校的办学理念要充分体现“文化育人”,然后学校的所有活动都应围绕办学理念展开,用主题理念去统率和指导学校的一切工作,从而形成一种具有鲜明理念内涵的文化整体合力。这样的校园文化才能给人以巨大的震撼力,形成深刻的印象,产生强大的教育冲击力。

(一)注重管理文化建设,营造人际和谐氛围

校园文化特色渗透在学校的整个管理过程之中。我们应认识到,学校管理绝不是管住人,而是凝聚人。管理不只是一种制度,更是一种文化,即管理文化,它是校园文化建设的重要组成部分。在建设管理文化的过程中,既要依靠一定的规章制度,又要给教师以最大的人文关怀,要赋予制度人性化,使它体现以人为本的原则。管理还要有利于营造一个宽松、和谐、规范、有序、充满关爱和尊重的适合教师个性发展的工作和学习环境,以此来激发群体奋发向上、积极进取的热情。

以南翔小学为例,学校给教师发放了诚信卡,供教师处理个人及家庭急需所用。教师在完成自己的教育教学工作以后如果有特殊情况(就医或需短时间外出办事的),只要向办公室主任请假即可,不搞上班签到制度,这既给予了教师充分的信任,同时也可以反映出教师的诚信度。

南翔小学还根据育人目标,一方面强调科学化的管理,另一

方注重激发师生的自我发展、自我完善和自我实现的内在需要,从而实现了管理外在要求与师生内在需要的统一、科学管理与人文管理的统一。南翔小学努力营造合作进取的和谐氛围,使团队中的教师最大程度地履行他们的教学义务,在工作和生活中,彼此合作,彼此谦让,尽心尽力尽责,体现出高度的职业道德。南翔小学领导班子以系列活动为载体,如积极开展“成功心态”教师论坛系列活动,倡导“学习的心态”、“归零的心态”、“积极的心态”、“坚持的心态”、“谦和的心态”、“感恩的心态”六种“成功心态”,鼓励教师们努力去争取成功,展现教师群体意气风发的精神风貌,体现互相欣赏、平等宽容的人际关系哲学。

南翔小学积极创建“虚怀雅室”,营造一种弥漫着咖啡与香茗的舒适环境,开展“教学相长”的自主式互动学习活动。这些活动以年级组为单位,“让每一位士兵说话”,如在“教学故事会”中,我们让老师们说说自己在教学工作的每一天、每节课、每一个孩子身上发生的事,谈谈工作中的困惑与烦恼,发表富有个性化的教学反思,交流工作中的成功经验。故事里蕴藏着几许智慧、几许感动,有启迪、有警示。在“新闻发布会”中,有“校园新闻”、“社会新闻”、“重要新闻”的发布,教师们通过交流、讨论,增加了信息量、拓宽了知识面、开阔了视野,杜绝了“两耳不闻窗外事,一心只忙校内事”的现象。这一活动深受教师欢迎,是调节教师生活的驿站,是放飞心情的家园,是互动求助的智地,是获得发展的源泉。这些活动增强了教师间的沟通和对教育的理解,有效促进了教师自身教育教学能力的发展,有效创建了和谐民主的管理文化,也可以使教师们自觉地把教育工作看作体现人生价值的组成部分。

(二)塑造学校精神文化,体现学校文化品位

校园精神文化是校园文化的核心内容,也是校园文化的最高层次,也可以体现学校的形象、个性、风貌。

在校园精神文化中,校训是展示学校形象、理念的文化名片。学校首先应该要凝炼出具有学校特色的校训。因为,校训体现了一所学校的办学思想、办学宗旨和办学追求,体现了学校的文化

多元发展

素质和品位,是校园文化中重要组成部分,对师生员工有着一种潜移默化、陶冶情操的教育功能和无形的鞭策激励作用。

南翔小学的领导班子在提炼校训的过程中,充分认识到教职员是学校的主人,只有在对办学理念、办学目标深入理解、达成共识的基础上,才能使目标追求成为教职员工的自觉行为。因此,南翔小学在全体教职工中,以年级组为单位,积极开展校训、校风、教风、学风表述语的征集活动,全体教师都以主人翁的精神积极参与大讨论,形成了“寻真、尚美、乐学”的校训。

寻真即明辨是非,为人真诚。学生胸中有“真理”,心中有“真主见”,能明辨是非善恶荣辱,为人真诚,处事谦逊,胸怀坦荡,求真务实地学习广博的知识;教师则要探寻真正的教学之道,真诚地对待每一个学生,让学生感受真爱,懂得真理,学到真知,学做真人,发扬求真求实、奋斗拼搏的精神。尚美即品德高洁,崇尚美好。教师要教育学生懂得“做人之道,人格第一”,培养学生高洁美好的情操和品德,从小学做具有高尚人格的人;教师以身作则,为人师表,自觉地以道德规范来约束自己的行为,培养学生欣赏美的能力和追求美的精神,教育学生树立良好的审美观念,培养学生独立的审美能力,挖掘学生认识美、创造美的潜能。乐学即勤奋好学,多元发展,厚积薄发。学校和教师要为学生终身发展创设多元的学习平台,培养学生涉猎和探究各学科知识,让孩子们乐于创新,敢于创新,善于创新,为孩子一生幸福成长奠基。教师要勤勉敬业,积极实践“业精于勤”,努力成为“一专多能”乃至“一精多专”的复合型教师。南翔小学的校训不仅体现了自己学校的特色,而且通俗、易懂、易记,像一盏灯塔指明了前进的航向。同时,对学生有巨大的感召力,对教师也有巨大的影响力。因为我们的老师也需要不断地引导学生寻求真、善、美;崇尚高尚的情操、追求艺术美,也需要在生活中进一步锤炼精神,提高自身修养,学会做一个个领航人。

校风是绵延组织生命的文化基因。优良的校风,是学校集体在长期的教育、教学实践活动中积淀起来的共同思想和行为,

并在这些思想和行为中体现出来的集体心理的定势,是一种无形的精神力量。它作为校园中普遍流行的风尚和习惯,一方面以物化形式依存于整个校园环境的每一个角落;另一方面又以观念形态存在于个体身上,体现在学校全体成员的精神面貌上,即校风的人格化。

南翔小学通过精心打造班级文化,创设丰富多采的活动载体,如国学经典诵读、班歌创作表演大赛、队列比赛、诗词童谣朗诵比赛、团体乒乓操训练等活动,打造了具有学校特色的优良校风。这种校风振奋了人的精神,激励了人的斗志,规范了人的行为,使每个学生的学习目的、学习精神、学习态度、学习方法,每个教师的教学思想、教学态度、教学风格,每一个领导的工作作风都出现一个良性循环,进而使学校的学风、教风、作风都有一个更好的面貌。

(三)加强环境文化建设,发挥隐性教育功能

加拿大学者斯蒂芬·利考克说过:“对青少年真正有价值的东西,是他周围的生活环境。”我国古代思想家荀子也有“蓬生麻中,不扶而直”的名言。可见优美的校园环境,是一种很重要的隐性教育方式,发挥着课堂教学所不能起到的作用,无论是对群体还是对个体的影响力都是巨大的。我国流传了几千年的“孟母三迁”的故事,告诉人们的正是环境对人的教育作用不可忽视的道理。因此,建设文化环境,要尽可能满足学生养成健康心智和全面发展的要求。

校园环境包含校园物质环境和校园精神环境两部分。校园物质环境是校园文化的重要载体,主要包括校容、校貌,如校园的整体规划,建筑物的布局结构,校园的绿化、美化等。校园物质环境的创建要以文化品位和人文精神为指导思想,坚持思想性和艺术性统一的原则,以美观实用、长效育人为切入点,着眼于学校布局的和谐统一,着眼于彰显校园文化的主题。

南翔小学在学校环境文化的建设中,追求的是让学校的每一个物质载体,都能烘托出艺术的美,营造出人文精神的氛围。南

多元发展

翔小学从文化育人的整体角度出发,把校标的设计、学校标语的制作,校园布局、围墙建筑、花草树木、楼道空间等,视作文化的载体,把文化科学知识融进校园的每一个角落,使校园环境真正人文化,无一不散发出“个性、活泼、自信、包容”的多元化发展的气息,以期达到环境育人的目的。学校从“科技视角”到“艺术奇苑”,从翔星舞台的“百花齐放”集锦至篮球场边“兰亭”雅集,以及各楼层的走廊布置文化墙,无不渗透着文化的气息,如羲之苑、伯吹苑、鲁班苑、春霖苑、凡人名言、班级文化之窗等。南翔小学还用师生的书画作品和艺术小明星、科技小明星照片来布置环境,让“温馨提示”伴随着学生成长;在学校的楼梯、洗手间、过道和绿化带等角落布置一些提示语,用儿童化的语言多角度提醒学生,促使学生养成良好的行为习惯;让充满诗意和美感的校园环境犹如空气之于人,水之于鱼,使学生耳濡目染受到熏陶。萦绕在校园里的轻柔舒缓的民族音乐,营造了高雅的校园生活氛围,让学生享受闲暇的愉快和心灵的放飞。

南翔小学的校园环境能够让学生走进学校,能够感受一种神圣、魅力和诗意。在和谐美好的自然环境中,学生们能够飞扬童心,感受美、理解美、珍惜美、追求美、创造美。这些环境使学生在不知不觉中受到人文艺术的熏陶,心灵得到净化,积极向上的攀登精神得到激发,真正起到了教育、激励学生的作用。

(四)打造民族文化特色,创出学校品牌声誉。

校园文化是独特的。校园文化之美,在于特色。如果缺乏深厚的具有鲜明个性的文化内涵,学校就难以真正迈向卓越;如果没有文化的浸润,学校难免沦为“沙丘上的高楼”,不可能担负起培植民族道德精神的使命,将会偏离寻真、尚美、乐学的目标。

民族文化形式多样,蕴涵着丰富内涵,是我们民间传统的优秀艺术,是我国文化艺术宝库的瑰宝。它对培养少年儿童的思维能力和审美能力有重大作用,并且深受同学们的喜爱。为此,南翔小学从学校的实际出发,把挖掘民间艺术、弘扬民族文化作为发展学校特色之一,设置了以民乐、书法、创造发明为载体的校本

课程。这些课程挖掘了民间艺术,弘扬了民族文化,其出发点就是促进学生的多元、和谐和可持续地发展。这种校本课程使学校的素质教育跨上一个新台阶。

丰富多彩、生动活泼的主题活动,能促使学生心理健康发展。生活和心理环境的优化,人格的健全,和谐、宽松、友好的人际关系形成,公正、宽容、理解的集体舆论,不仅能发展学生的个性自由,发挥其想象力、创造力,而且能使校园文化建设产生浓郁的氛围,促进观念形态层的发展。南翔小学的校园文化艺术节、科技节、上海市书画展示等活动,给校园文化艺术增添了较浓厚的色彩,同时也把民族文化里面鲜活生动的精髓春风化雨般植入学生心田!

实践中,我们还深刻认识到,良好的评价机制是深化民族文化特色的长效保障。每年的科技艺术节,我们都要评出“科技小明星”、“艺术小明星”。代表学校对学生综合素质进行多元评价的《十能证书》,内容包括:“能写一手好字”;“能演奏一种民族乐器”;“能掌握一项体育技能”;“能创作诗词童谣和对联”等十项。这些技能以民族文化项目为主,旨在弘扬民族文化,培育学生民族精神,促进学生的多元发展,为学生的终身发展奠定扎实的基础。南翔小学多元化评价的实施,已经取得显著效果。

(四) 培育多元学生社团,充分发挥育人功能

文化育人的根本出发点和落脚点是切实以学生为主体,以教师为基础,积极服务于学生的成长和成才,努力为学生的发展创造更大的空间,实现学生多元的、长足的发展,从而更好地发挥育人功能,最终促进学生全面、协调和可持续发展。

文化的多元化不仅是一种必然,也是一种必要。丰富多彩的学生的校园文化生活中最引人注目的就是充满欢乐和幸福的学生社团活动。学生社团是构成学校教育体系中的重要环节,对学生的成才和成长具有重要的影响。它不仅能陶冶学生的情操,培养学生的健康情趣,是学生活动的重要场所,还有利于广大学生锤炼意志、学会沟通,促进他们身心健康发展,形成良好的个性品质。

多元发展

南翔小学坚持以人为本,促进学生的全面和谐发展,以现代校园文化建设为出发点和基本价值取向,积极建设好学生社团,努力加强以“科学民主、宽松和谐、鼓励创新”为主要内容的学生文化建设,充分挖掘学生的主体精神和创新潜能,为学生实现自主学习和主动发展创造良好的条件。

南翔小学的社团有墨云飘香、挥毫寄理想的墨云斋书画社,像智多星一样机智、敏捷,充满智慧的智多星棋社,伴着动听的旋律、舞出优美的舞姿的水晶鞋舞蹈团,让丝丝细语寄托我们的希冀、放飞我们的理想的语丝诗社,如刚冒出头的小笋芽儿清新活泼、蓬勃向上的笋芽儿文学社,传统民族音乐给人们带来喜悦和欢乐的喜洋洋民乐团,愿今日的小健儿成长为明日之星、世界冠军在这里起步的小新星乒乓队等等。精彩纷呈的社团活动,不仅丰富了学生的课余生活,而且为锻炼、提高学生的综合素质拓展了实践的舞台和发展的空间。这些社团“以乐育人、以美育人”,培养学生建立正确的审美观和高尚的情趣爱好,将少年儿童引领到美的追求 and 良好素质的形成,为学生的终生发展铺设纯真亮丽的底色。

三、“文化育人”任重而道远

“地球上最稀缺的资源是经过人文教育和创造性培训的智力资源”,这是哈佛大学荣誉校长陆登廷在北京演讲时的一句话。这句话反映出文化是教育的基本内核,是学校工作的轴心,是育人成才的根基,是学校一项长期的、深层次的、高品位的建设工作。学校的发展在于文化的拓展,学校的兴旺在于文化的发展,学校的名声在于文化的影响。学校文化又是一个复杂的整体,要形成独特性,优质性,具有生命力的育人文化,建设文化育人工程任重而道远,必须靠几代人锲而不舍地共同努力,去达成“追求品位、追求修养、追求境界”的育人目标和育人特色。

南翔小学在今后的发展中,必须充分挖掘自身潜在的优势,时刻保持奋发有为的精神状态,认准目标,不断夯实多元发展的名优特色,使学校文化育人焕发出蓬勃生命力。

以人为本创和谐 多元发展铸品牌

俞金星

南翔小学创建于1908年,学校努力坚持“以人为本 以德为纲 培养个性 面向全体 挖掘潜能 和谐发展”的办学理念,以“建一流管理体系,树一流学校形象,创一流办学业绩”为办学目标,注重学生可持续发展,所培养的学生不仅要有扎实的基础知识,更需有创新意识和实践能力。南翔小学切实开展以学生为主体,以活动为载体,以名师为榜样,以课堂教学为抓手,以教育科研为先导,“德、教、科、艺”相融合的一系列教育教学改革。学校曾获“全国艺术教育先进集体”、“全国科学教育实验基地”、“中国创造学会创造教育实验基地”、“市文明单位”、“市中小学行为规范示范校”、“市科技教育特色示范校”、“市英特尔科普教育基地”、“市创造发明重点学校”、“市知识产权试点学校”、“市艺术教育特色学校”、“市行为规范示范学校”、“市书法教育实验学校”、“市科研工作先进集体”、“全国教育系统先进集体”等荣誉。

一、抓管理 坚持依法办学方针

(一)依法办学——得到专家一致好评

学校认真贯彻党的教育方针,始终坚持面向全体学生,全面实施素质教育。充分发挥党支部的监督保障作用和教代会作用。

2006年嘉定督导室对学校进行了三年综合督导,得到了督导专家团一致好评。

(二)人本管理——不断构建和谐校园

学校不断完善人本化、制度化和精细化相结合的管理体系,实施中体现三个“充分”,即充分尊重、充分自主、充分民主。注重人文关怀,人性化的管理,营造和谐的校园氛围。

多元发展

(三)内强素质——积极打造公信教育

学校积极打造公信教育,制订《南翔小学公信教育承诺书》,成立了校督教咨询委员会和家长委员会。公信教育不仅促使挖掘教学潜力,创造教育特色,提高教学质量,并进一步推进良好的校风、教风和学风的形成。学校也用过硬的实绩来取信于民。

二、重发展 铸造学校发展品牌

学校精心打造“多元发展”品牌,推崇多元化、特色化的学校发展战略品牌,包括:

(一)多元发展——关注师生终身发展

学校在打造“多元发展”品牌过程中注重继承传统、与时俱进、教育创新、以人为本。学校领导班子还结合学校现状及教育发展实际,统筹规划,开拓“多元发展”的“立交”系统:其一是德、教、科、艺相融合的“立交系统”;其二是教师“一专多能”与学生全面发展相辉映的“立交系统”;其三是终身学习与社会实践相交织的“立交系统”;其四是普及与提高并举的“立交系统”。这四个系统为学生终身发展铺设纯真亮丽的底色并提供有力保证,为教师的专业发展夯实基础。

(二)十能证书——促进学生多元发展

经过多年的长期实践,学校逐渐形成了《十能证书》学生综合素质多元评价,《十能证书》的内容包括“能写一手好字”、“能演奏一种民族乐器”、“能掌握两项体育技能”、“能掌握速算或快速作文的技能”等十项。《十能证书》在实施中体现“十个结合”,即教师校本培训与学生技能培训相结合;多元评价与多元学习相结合;语数英与体科艺相结合;基础、探究、拓展相结合;学校、家庭、社会相结合;普及、提高、创优相结合;德研、科研、教研相结合;知识、技能、兴趣相结合;课内、课外、活动相结合;传承、发展、创新相结合。

三、扬特色 深化内涵示范辐射

学校的科技教育、艺术教育特色享有很高的知名度,民乐、书法、创造发明等项目更是区内第一,并在全市乃至全国都具有一