

传奇故事



著名主持人

金飞

为您讲述传奇里的故事故事里的传奇

每天一个故事

纵览天下传奇

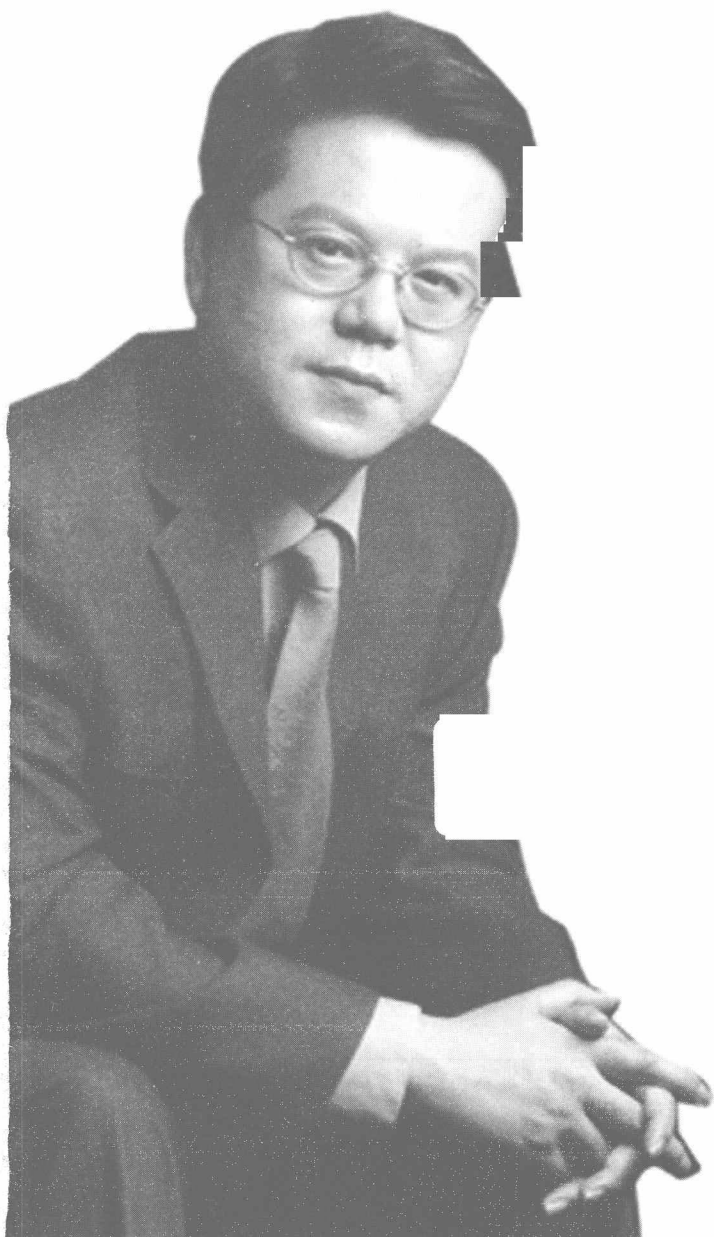
2

传奇故事²

CHUAN QI GU SHI

著名主持人金飞为您讲述传奇的故事故事里的传奇

《传奇故事》栏目组 编



图书在版编目(CIP)数据

传奇故事.2/《传奇故事》栏目组编.—北京:中国人民公安大学出版社,2009.1
ISBN 978-7-81139-403-0

I.传… II.传… III.电视节目—汇编—江西省 IV.G229.275.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 210856 号

传奇故事②

CHUANQI GUSHI ②

《传奇故事》栏目组 编

出版发行:中国人民公安大学出版社
地 址:北京市西城区木樨地南里
邮政编码:100038
经 销:新华书店
印 刷:北京蓝空印刷厂

版 次:2009年1月第1版
印 次:2009年1月第1次
印 张:14
开 本:787毫米×1092毫米 1/16
字 数:280千字

书 号:ISBN 978-7-81139-403-0/C·002
定 价:26.00元

网 址:www.phepps.com.cn www.porclub.com.cn
电子邮箱:cpep@public.bta.net.cn zbs@cppsu.edu.cn

营销中心电话(批销):(010)83903254
警官读者俱乐部电话(邮购):(010)83903253
读者服务部电话(门市):(010)83903257
教材分社电话:(010)83903259
公安图书分社电话:(010)83905672
法律图书分社电话:(010)83905637
公安文艺分社电话:(010)83903973
杂志分社电话:(010)83903239
电子音像分社电话:(010)83905727

本社图书出现印装质量问题,由本社负责调换
版权所有 侵权必究



序

江西省广播电视局副局长 杨玲玲
江西电视台台长

江西卫视《传奇故事》开播4年来,承蒙全国观众厚爱,收视率一直高位运行,培养了无数稳定而忠实的观众群,在省级卫视众多社教类栏目中,成为一道亮丽的风景。应广大观众要求,《传奇故事》的部分精选节目文稿集结成书,即将面世,对此我感到由衷的欣慰。

《传奇故事》2005年元月开播,第二年就与《百家讲坛》、《超级女声》一起被业界视为“2006中国电视三大现象”;同年,栏目获第十六届中国新闻奖“名专栏奖”;2007年,在“全国观众最喜爱的电视节目”评选中,《传奇故事》名列前茅;在《新周刊》“2007中国电视节目榜”中,《传奇故事》被评为“最会讲故事的新闻节目”;2008年,《传奇故事》主播金飞获“金话筒”奖,一个栏目先后获全国优秀新闻作品最高奖和播音员主持人最高奖,这在电视界是不多见的。

无论是从权威的专业角度还是从大众的民间角度,《传奇故事》都获得了一致认同,可见《传奇故事》是一个优秀的栏目。那么,什么样的作品称得上是优秀呢?有位业内人士说过,“我想就像小时候父母、老师教育我们长大要做一个对社会有用的人一样,我认为一个优秀的栏目一定是对社会的发展产生积极作用的,这个栏目从思想上一定是高扬时代主旋律、是催人奋进的,内容一定是关乎国计民生、是大家关心的;体现出的一定是高尚的情操、健康的格调。”应该说,《传奇故事》正是这样一个栏目。

当下的电视竞争可谓惨烈,在这样的竞争中,《传奇故事》年轻的编创人员能始终保持高度的社会责任感和使命感,弘扬真善美,牢牢把握正确的舆论导向,铁肩担道义,妙手著文章,实践着一个新闻工作者的职业操守与道德情怀,我想这是栏目受到广大观众喜爱的根本原因。

“人生的起起落落,生活的悲喜无常,尽在每晚《传奇故事》”。在选材中,《传奇故事》始终把镜头对准百姓,以人为本,把人的命运作为主要讲述对象,扣准人民群众的心弦,与广大观众形成了强烈的共振共鸣。

用最符合电视收看规律的方式传播和评点事件是《传奇故事》深入人心的第二个法宝。在《传奇故事》中,少有华丽的辞藻、高深的议论,更多的是悬念迭起、引人入胜的故事讲述,尤其是主播金飞的点评,贴近大众、平实亲切,不拔高,不媚俗,成为节目的一大亮点。正是这种深深植根民众、从现实生活中汲取养分的文风,大大拉近了节目和观众的距离。

当今社会纷繁复杂,价值观也日趋多元,但在这个多元社会里,总有一种共同的情感需求、一种主流价值观占据人们心灵,占据社会主导地位。正如著名诗人、作家柯岩评论《传奇故事》的文章中所写“无论历史多么曲折,流行时尚怎样占天霸地,人心所向依然是淳朴善美、诚信道义。”

在《传奇故事》中,我们可以看到为了腹中胎儿的安全,在重度烧伤后拒绝使用任何药物,在极度疼痛中煎熬几十天后产下孩子的母亲;可以看到为了山里的孩子,即使在尿毒症晚期大小便不能自理仍然吊着导尿管走上讲台的山村教师;我们可以看到为了让孩子的生命能够从另一个意义上延续,毅然捐出患绝症的七岁儿子全身器官的父亲……无数鲜活真实的人物一一走进《传奇故事》,他们以生命的顽强、人性的美丽感动着我们的编导,而编导也将这份感动倾注于节目中,将这份感动通过《传奇故事》传播得更远更广……

作为掌握最先进传播媒体的电视人,我们心中永远想着大众,而观众也给予了我们最大的回报,可以说,《传奇故事》的成长与千万观众的呵护、关爱和支持密不可分,是观众的认同带给了《传奇故事》所有的荣耀。新年伊始,为纪念《传奇故事》在江西卫视开播第五个年头,我们特地从《传奇故事》已播出的一千多期作品中精选出近百个故事编辑成册奉献给大家,这些故事的内容涉及社会生活的方方面面,既有疑窦丛生的探秘类选题,也有极富警示意义的案件类题材,当然更多的还是赞美人间真情的故事,让我们一起借着这些撼人心扉、感人肺腑的传奇故事,再次重温《传奇故事》一贯倡导的真、善、美、德、义、理,弘扬社会主义先进文化与主流价值观,在急剧变化的时代中,共建我们中华民族美好的精神家园。

· 临终母亲的心愿	1
· 陌路奇遇	8
· 妈妈再爱我一次	13
· 谜墙	18
· 陌生的人,竟有熟悉的爱	23
· 梦醒的赌徒	31
· 梦中艳影	37
· 女孩的心愿	43
· 情变	49
· 亲情仇怨	57
· 千万存款失踪之谜	62
· 邱雨失踪之谜	68
· 如此奶奶	74
· 37天炼狱考验成就的母爱	78
· 生命的反击	85
· “神秘”的丈夫	90
· 神秘的列车杀手	96
· 十二岁的新娘	102
· 是谁救了我	107
· 死者的“报复”	113



三张借条	119
谁在骂我	125
天才的二十六个“儿子”	132
贪婪的人事科长	138
他是谁的儿子	143
五百万巨款会作怪	148
我的妻子不一样	152
我的失忆男友	156
网恋背后的故事	162
我家有个河东狮	168
外嫁女的故事	174
小楼里的真假女主人	180
寻女奇遇	186
消失在墙壁里的女孩	191
一条短信引发的爆炸	196
一夜情与名誉权	201
长不大的“魔咒”	205
“侦查”母亲的17岁少年	209
后记	217

临终母亲的心愿

古时候，一座庙的屋顶上住着一只蜘蛛。这蜘蛛成天闻香火、听诵经，时间一长，竟然成了精，还修得了长生不死。一天，佛祖问蜘蛛：“世间什么最珍贵？”蜘蛛答道：“得不到的和已经失去的。”佛祖没有做声。又过了一千年，佛祖再次问了蜘蛛同样的问题，蜘蛛的回答也依然没有变。佛祖就说了：“看来你眼下的修行已经没用了，我安排你做一回人吧。”于是蜘蛛成了人，取名阿朱。人有生老病死、旦夕祸福。经历了百年的沧桑，阿朱寿命已到，佛祖再次出现，问阿朱：“悟到了吗？”阿朱用最后一口气说：“悟到了，世界最珍贵的不是得不到的和已经失去的，而是现在所拥有的。”说完，阿朱就死了，它的灵魂终成正果。言归正传，下面该开始讲述我们今天的故事了。

绝症母亲的临终遗愿

故事发生在上海，四年前，李艳丽被查出患上了乳腺癌。在此后的岁月里，虽然治疗从没间断过，遗憾的是，癌细胞最终还是扩散到了全身的多个部位。现如今，所有治疗都已经停止，说句实话，李艳丽的生命已经开始倒计时。然而，又有谁能想到，此时的她只有一个绝不算奢侈的心愿——再见一次自己的女儿。



李艳丽还不到50岁，女儿也就是20岁左右。作为一名身患绝症的母亲，李艳丽无法给予年轻的女儿任何未来，她只希望女儿能念念过去的养育之情，来见见自己，陪她走完人生的最后一程。这样的心愿，就这么难实现吗？说来也怪，在病房里，所有患者都有家人陪伴，唯独李艳丽这个危重病人身边却是一名由街道付费请来的临时护工。据病友们透露，自打李艳丽患病以来，她的丈夫和女儿从来没有支付过医药费，甚至连面都没露过一次。据说，李艳丽的家离医院只有





5分钟的车程，丈夫和女儿就这么躲在家里，难道他们是故意为之？李艳丽的嫡亲大哥李文华证实了人们的猜测，事实确实如此。就在前些日子，李艳丽要动手术，李文华去妹妹家请妹夫和外甥女来医院签手术同意书，居然请了三遍，都没能把他们请来。刘备请诸葛亮也不过就是三次，这父女俩就这么“无情”？此时，李艳丽的的手肿得很是吓人，据说，这是5个月前李艳丽在家养病时，被丈夫打的，由于癌症的影响，至今都没有消肿。

对自己身患绝症的妻子都下得去这般毒手，良心何在？难道说与妻子有什么血海深仇？不然的话何以忍心？丈夫如此，那女儿呢？现在母亲连身子都挪不动了，让她来医院看看，怎么就那么难？李艳丽对女儿为什么不来看自己，是欲言又止，似乎有所顾虑。此时，同病房的病友以及这位病友的女儿义愤填膺地说：“母亲病重，女儿连看都不来看一眼，这完全说不通吗！这就是个不折不扣的坏女儿。”听到旁人这么说，李艳丽是百感交集，也许天下母亲都是这样，即便受到儿女冷落，也不情愿别人毫不客气地指责自己的孩子。那么，到底背后有着怎样的原因呢？

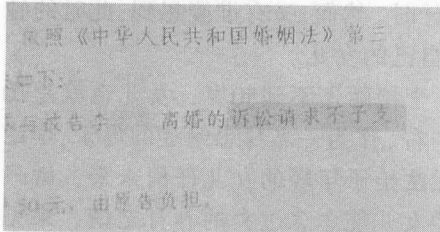
三口之家的彻底改变

李艳丽的丈夫叫邬良才，女儿叫佳佳。原本，这个三口之家也像绝大多数普普通通的家庭一样，过着平淡而又幸福的日子。但是就在1999年，平静被打破了。那一年，38岁的邬良才下岗了。李艳丽说，那时候邬良才一心想到广东下海经商，而她对此比较反对。她认为，上海的机会那么多，干吗千里迢迢非去广东不可？可是，在邬良才的执意之下，他不顾妻子的反对，撇下她们二人就南下了。一年过后，邬良才回来了。然而，就在他回来的那天，李艳丽发现丈夫不对劲，原本开朗的性格却一下子变得阴沉起来。邬良才进门后，直瞪瞪地看着李艳丽，完全找不到任何久别胜新婚的感觉。邬良才的话也变得是少之又少。生意不好做？外面的世界很无奈？李艳丽也没有执拗地问下去。可过了一段时间，李艳丽发现以前很温和的丈夫，越发变本加厉地粗鲁起来，好几次甚至还动手打了她。

就在这时，丈夫提出还要再去广东。这下，李艳丽就怀疑上了，既然在广东并不顺利，为什么还要去？结合丈夫对自己态度上的转变，李艳丽觉得丈夫可能是感情上出了问题，说不定在那边“有情况了”。正打算问个究竟，谁知屋漏偏逢连

阴雨，一次，李艳丽身体不舒服去医院检查，竟查出患上了乳腺癌。对李艳丽来说，这样的打击太沉重了。可令她万万没有想到的是，就在这时，丈夫竟然悄悄地通过法院向她提出了离婚。

怎么会这样呢？李艳丽说丈夫明显是想摆脱责任。相濡以沫的妻子患了如此严重的疾病，丈夫竟然扭头就走，还要来个离婚了断。法院毫不犹豫地驳回了



邬良才的离婚请求。而邬良才也确实铁了心,第一次被驳回后,竟然连续4次向法院提出了离婚请求,结果又全部被驳回。他是不撞南墙不死心,撞了南墙又怎样,还不是一样不死心!之后,眼看婚是离不成了,不甘心的邬良才就折磨起了李艳丽,不但医药费一毛不拔,还时不时把她往家外赶。李艳丽怕丈夫,有时就把自己反锁在屋里。面对紧锁的大门,邬良才把门踹开后,进去就对妻子动起手来。明知面对的是一名癌症病人,邬良才却毫不手软。对此,李艳丽十分害怕,屋里的她只要一听到丈夫的脚步声,就会感到极度的恐惧。丈夫每每破门而入,她还会大声地呼喊“救命”。听完了李艳丽描述,让我们感触最深的是,这哪是家?根本是炼狱嘛!

后来在居委会的协调下,李艳丽搬进了单位宿舍,也终于找回了些许的平静,得以继续养病。而此时,女儿面对这些情况,非但不支持母亲,反倒助纣为虐,支持父亲。这说不通吧?李艳丽说,其实到现在为止,连她都没弄明白。她说,就在这回自己病情恶化再次住进医院的时候,丈夫第五次申请了离婚。然而,更让她惊讶的是,这时,女儿也给她写了一封信,内容是这样的:“妈妈,离婚吧,你为什么这么自私,把你的幸福建立在我们的痛苦之上?”

何谓幸福,何谓痛苦?承受癌症的折磨,被亲人抛弃,这叫幸福还是痛苦?两手一甩,摆脱责任,蒙蔽良心,就能得到幸福?许多人为李艳丽的遭遇鸣不平,但是大家除了对李艳丽说些宽慰话,又能拿那对父女怎样呢?李艳丽自知在世的日子已是屈指可数,就算要拖累丈夫和女儿,也拖累不了多久了,她希望女儿能够回心转意。而且,她也暗暗地下决心,自己得争口气,一定要活到女儿醒悟那天。于是,她抄下了一些歌曲,用唱歌的方式来勉励自己,在绝望时不要轻言放弃。有时候,她的歌声一起,病房里的其他人也会随着那哀伤的旋律一同伤感起来。听到李艳丽哽咽着哼唱那首《妈妈的吻》,人们心酸的同时,还能体会到阵阵的寒意。血肉亲情怎就如此禁不住考验?

事件发展的南辕北辙

根据李艳丽提供的家庭地址,记者找到了她家,希望了解这父女俩到底是怎么想的,也希望通过沟通,帮助李艳丽实现最后见女儿的心愿。经过多番努力,女儿佳佳和丈夫邬良才终于同意了接受采访。可是听到他们的讲述后,记者竟发现事情出现了天翻地覆的变化。有句老话叫“偏听则暗,兼听则明。”如果不是刨根问底,记者也根本想不到,能在父女这边听到这样一个令人惊诧莫名的故事。怎么回事呢?我们先来听听女儿佳佳含着眼泪发出的感叹吧。

佳佳:“就求你(李艳丽)不要打扰我,我只想平平淡淡地生活下去……她像魔鬼一样,一直萦绕着我。”

母亲李艳丽被女儿形容成“魔鬼”,为什么?佳佳说,整个事情与其说是他们父女俩无情无义,不顾李艳丽的生死,不如说是李艳丽对他们父女俩进行了难以想象的折磨,迫使他们过着异常凄惨的生活。正因如此,在李艳丽病危之时,





也无法得到他们的原谅。这番云里雾里的话从佳佳的嘴里说出来,还真叫人一时不知该怎么判断了。那么,李艳丽究竟做了些什么呢?

与李艳丽的说法一致,邬良才和女儿对这件事也是从1999年邬良才去广州做生意开始说起的,不过,整个事情的来龙去脉却有了天壤之别。首先,邬良才说,他在广东的日子其实过得不错,生意也做得还算可以。2000年他回到上海时,家里的积蓄已经有20多万元了。邬良才把他赚来的钱交给妻子保管后,就准备再去广东闯一闯。可就在这时,李艳丽却突然变了脸,她把20万元的积蓄给转移了,转移到了邬良才怎么也找不到的地方。而且恰恰在这个时候,一个熟悉的词儿竟然先从李艳丽的嘴里蹦了出来,“离婚”。邬良才说,李艳丽把家里的积蓄



全部拿走后,就告知他,如果他要再去广州就离婚。说到这儿,我想有必要先介绍一下夫妻俩的背景。早些年,由于时代的原因,邬良才和李艳丽的结合完全是由家长做主的,两人之前没有任何感情基础。但不久后,孩子便出生了。渐渐地,邬良才认识到了“少来夫妻老来伴”的道理,他也知道了,对于家庭,相濡以沫才是最重要的。但是,妻子跟他却不一样,李艳丽变得越来越敏感,还弄出过多次怀疑他有外遇的闹剧。妻子甚至试图用控制他行动的方式,来杜绝他的“移情别恋”。邬良才说,李艳丽是怕他到广州后遇到别的女人,所以极力阻止他再去。其实那会儿,邬良才对李艳丽已经没有任何感情可言了,他一心只扑在了事业上

面。一个无意用情,只顾事业;一个缺乏沟通,只顾紧张敏感。就这样,矛盾出现了,而且免不了碰撞与摩擦。据邬良才说,那次的家庭风波是这样的:妻子釜底抽薪,把所有资金都转移了,他只得放弃了再去广东的计划。尽管李艳丽见丈夫不去广东了,但却并没有把那20万元积蓄拿回来。什么意思?邬良才不明白,自己既然不去广东了,妻子为什么还要死死地藏那20万元?是发现这一招有用?还是铁了心要私吞?邬良才说,李艳丽这种极度荒唐的行为,严重地伤害了他的感情。

这时,女儿佳佳补充道,她母亲明明攥着家里的所有积蓄,却毫不承担任何家用,把家弄得是潦倒不堪。自从那以后,母亲更是变本加厉,生活开销全是由父亲出,她一分都不掏,而只顾着在家打麻将。那时,自己上中专一年级,平时住校,周五回到家,进屋就看到母亲在打麻将,连饭都不给做。

事实真相的孰是孰非

这确实有点遗憾。邬良才说,也就是在这种情况下,他才向法院提出了离婚的请求,并请求法院调查20万元储蓄的去向。可是,还能找得到吗?找不到了!那么,对于这20万元的去向,李艳丽解释说,自己一分钱都没有,就在丈夫准备第二次去广州的时候就没



有了。你说你的,我说我的,李艳丽这边一个人说,邬良才这边是他和女儿两个人说。信哪边的话?大家自己选择吧。反正财产就这样蹊跷地蒸发了,谁也找不到。邬良才极力强调,他第一次提出离婚,明明是在李艳丽查出患病之前的事。此后4次向法院提出申请,与李艳丽患病也没有什么因果关系,这两件事是被李艳丽人为地搅在一块的,她被查出患病之后,仿佛就像找到了依靠,只要她向法院说明她有病,法院就不会支持邬良才的离婚请求。此后,李艳丽还成天以患病为幌子,四处争取别人同情,说丈夫如何如何不是好人。在忍无可忍的情况下,自己才被她逼得多次爆发。邬良才和女儿说,在这场战争里,最凶狠的人,其实是李艳丽。

佳佳哭诉道:这几年,只要母亲不来找自己,自己就会觉得轻松。她真的害怕生活就这样下去了,有时父母吵架,她都不知道日子是怎么过的。跟母亲在一起,她就会感到害怕。那时候,母亲已经与父亲分床睡觉,母亲会在半夜12点准时敲父亲的门,用凳子敲,用刀子劈。然后,就是深更半夜神神叨叨地跪在那里。那时,自己真是很害怕,睡也睡不着。

记者看着门上的痕迹,着实也是吃了一惊。此时,事情仿佛被倒了过来,邬良才和女儿佳佳才是一肚子的委屈。邬良才还说,论到“委屈”二字,他不算什么,女儿才是这里面最最委屈的人。怎么回事?他们夫妻俩打打闹闹没完没了,居委会就上门调解,把李艳丽安排去了单位宿舍。实际上,此时的婚姻已是名存实亡。李艳丽就提出要女儿佳佳跟她一起生活,可是,女儿却觉得整个事情是母亲不对在先,便不肯跟母亲走。就这样,李艳丽竟然恼羞成怒地把女儿也当成了敌人。邬良才说,当李艳丽把所有钱都拿去时,女儿佳佳正在读初三,最关键的时候,家里却没了钱。

佳佳说,那时她向母亲要钱,母亲就说没有,还哭诉着说自己生病了,得吃药。在这种情况下,她就跟母亲说:“你连我读书的钱都不给我,以后你也不要让我来赡养你。”

女儿读书需要钱,妈妈看病也需要钱。顾哪边?女儿觉得有20万元在母亲手里,这不是小数目,完全可以兼顾,但母亲却只顾着自己。佳佳说,学费最后还是父亲到外边借的。又过了几年,佳佳通过努力,考上了华东理工大学的一个教育班。这次,看到录取通知书的母亲,仍旧不肯拿钱出来帮女儿一把。就这样,佳佳最终是手里明明握着录取通知书,却没有跨进大学的门槛。如此一来,佳佳心里留下了一个终生无法弥补的遗憾。佳佳说,母亲的自私和贪财,已经伤透了她的心。下面是佳佳写下的一段心灵告白:“几年的风风雨雨让自己明白了一个道理,这世界可怕的不是毒蛇猛兽,而是人心。别人都有一个完美的家,而自己却没有;别人都有一个疼爱自己的母亲,自己也没有;别人有一个好的大学教育,自己没有;而自己只有一个债务缠身的父亲,和一个想上大学的梦。然而,

是谁害了我?

经历了这几年的风风雨雨我终于明白了一个道理——这世上最可怕的不是毒蛇猛兽而是“人心”。

在这几年中我在同学和朋友面前从来不敢提起家里的事情。我总觉得比不上别人。别人有一个完美的家,我没有。别人有一个疼他的母亲,我没有。别人有一个好的大学,我没有。我有的只有一个债务缠身的父亲和一个想上大学的梦(是梦还是渴望我也分不清)。

三年了,其他同学也上大学了,他们纷纷都买了电脑,买了手机,我再看看我自己,我连电脑都没有,更别说手机了。去年也有我考上了正大学的机会,我爸妈却



这个梦,竟是被自己亲生的母亲一手粉碎的。”

如果这一切都是真的,女儿对妈妈的冷漠也就情有可原了。可这一切真的是这样吗?许多邻居也多少知道一些这个家庭发生的事情,然而,他们却也明显地分成了两派,孰是孰非,变得更难分辨了。

恶毒言语的来龙去脉

其实,即使家庭生活中有多么严重的争议,但不管是谁,或者犯过什么样的错误,如今李艳丽已在弥留之际,只是想见见亲生女儿,难道连一点可能都没有吗?佳佳是不是应该尽量放下成见,能够给生过她、养过她并且已经时日不多的母亲最后一点关怀呢?佳佳说,直到因为母亲的原因自己没上成大学,她都还可以去原谅这个她叫了20年“妈妈”的人,但是,她实在想不到,在她伤口未愈的时候,母亲竟然说出了那样一句不堪入耳,甚至让她认为是在侮辱自己人格的话,几乎就要把她这个亲生女儿活活“杀死”。也正是这句话,让事情最终走到了无可挽回的地步。

然而,对于这句话,李艳丽也在坚称,甚至还发过誓,这句话无论如何都不会从她嘴里说出来的,这样的话,她根本就说不出口。

到底是怎样的一句话,有如此巨大的杀伤力?让所有人都难以启齿呢?对于这句话,佳佳在手稿中这样评价道:“为什么母亲这样对我?就是因我没有跟她?我还要做人,可是还怎样去面对别人呢?”说实话,我不敢相信这手稿上的内容,也不敢相信确实有人能说出这样的话,佳佳难道是亲耳听到母亲这么说的吗?

佳佳说,有一天,她最好的朋友问了她一句:“你是不是跟你爸爸做过那种苟且之事?”听到这话,佳佳就问朋友:“这话是不是外面人说的?”结果朋友却称,这话是佳佳母亲说的。对此,李艳丽甚至提出了要和说这话的人当面对质,她坚称,自己从来没有做过亏心事。

事情发展到这里,邬良才和佳佳异口同声地说,他们发过誓,永远都不再原谅李艳丽。尽管记者已经尽力劝佳佳,说这句话可能是一个天大的误会,也希望佳佳改变初衷,去看看病危的母亲,或者就当作是去把事情问个明白。然而,此时的佳佳已然下定决心,义无反顾了。

心灵天堂的一念之差

我想说,以一个成年人来看,李艳丽如果真的就这样离开人世,那么无论对于她,还是对佳佳而言,都是一种莫大的遗憾。也许母亲已经意识到自己有不妥之处,却没有解释的机会。而等女儿再长大些,结了婚,生了子,也身为人母时,假如那会儿,她突然对自己母亲有了哪怕一丝一毫的理解,她再想对母亲说说话,或者仅仅是点点头,却再也没有机会了。生命一去不返,正因为如此,整个生命过程中最珍贵的,才是“现在所拥有的”。其实,母女是否能再相见,只在一念之差,要么相见,要么永别,到底该如何把握呢?



当记者把佳佳决意不见母亲的消息告诉了李艳丽后,想不到李艳丽做出了一个出人意料的决定,她不顾医生的极力反对,要求人们把她送回家去。她想,现在只能由她来主动把握这最后的机会了。可是,已经豁出一切的她,却还有这样一个顾虑:她怕自己这样回去,围观的人一多,免不了议论。议论自己倒无所谓,就怕别人议论女儿,影响到女儿往后的生活。因为害怕再次伤害女儿敏感的心灵,她选择了在院子门口等待,希望“母亲冒死来见她”的消息,能够让女儿动动恻隐之心。但是很不巧,这天邬良才和佳佳却偏偏外出,都没有在家。当记者把佳佳不在家的事实告诉李艳丽时,她很失望。在她看来,这也许是见女儿的最后一次机会了。

李艳丽极度失落地回到了医院,几天之后,她得到一个消息,法院通过了丈夫的最后一次离婚请求,判决她和丈夫离婚,房产一人一半,丈夫不分担她的医药费。她的家庭,正式瓦解了。

这确实是一场悲剧,一场家庭的悲剧。有句话叫:“人之将死,其言也善。”但何必等到将死时,才说出善言。还有句话叫:“原谅别人,就是释放自己的心灵。”但又有几人仅仅为了心灵的坦荡而做出巨大的让步?其实,人生的长度是很有限的,能做好的事,就不要拖沓,不然遗憾终身。然而,人生的宽度呢?人的心胸本是无限的,但有时却又有限得可怜。为什么要禁锢着心灵?心灵的天堂其实并不远,只在那一念间。





陌路奇遇

网吧巧遇妙龄女

许先生出生在湖南省湘潭的一个书香世家，文化程度较高，属于标准的白领，而且还是一名“单身贵族”。平日里的生活就是三部曲：上班，上网，上床睡觉。两个字：枯燥。或许正是因为这一点，老天爷觉得是不是应该给许先生海不扬波的生活增添那么一点点“涟漪”呢？于是，在2005年8月里的一天，许先生的故事开始了。

这天，许先生正在家中给国外的哥哥发一封电子邮件。不巧，偏偏电脑出了问题。看来，只能去附近的网吧了。坐在网吧电脑前，难免会左顾右盼一番，但是就这么一看，许先生有了一个发现，自己座位的不远处有一位妙龄女子，按他的描述：20岁左右，瓜子脸，长头发，穿件红衣服，感觉是比较单纯的那一种。

说实话，这女孩的确有几分清新脱俗的气质。就在许先生开始留意起这个女孩的时候，他却惊喜地发现，女孩也在看他，而且那眼神——很是专注。咱们的许先生倘若平日里碰上漂亮女孩，养养眼也就满足了，犯不上去多想，更别说搭讪了。许先生没管那么多，继续发他的邮件。不一会儿，邮件发完，该走人了。但是，就在他站起来准备离开时，那女孩突然在他面前伸出了一只手。许先生被吓了一跳，不知道怎么回事。就在这时，女孩对他说：“大哥，可不可以借你手机用一下？”



许先生的心立刻一惊，心想：好哇，怪不得前面很认真地看着我，给我送秋波，原来是早就打算好了要问我借手机打电话。既然这样，那就借吧——哎，等等！好像不对，要知道这年头城市里手上没手机的人实在太少了，更何况这么个年轻貌美的女子；再说了，想打电话为什么不去公用电话亭，而且网吧里的固定电话也可以用，她偏偏要向人借。想到这里，许先生马上警惕了起来，倒不是舍不得自己的手机，只是如果到时女孩拿着手机



跑掉了,传出去岂不要让人笑掉大牙?再说,社会上这种事又不是没有。许先生有些犹豫,但想想也没什么,自己好歹也是个七尺男儿,怎么可能被一名柔弱女子抢走手机呢?这一瞬间,许先生自己都觉得不好意思了,赶忙将手机递给了女孩。女孩接过后道了谢,便开始打起了电话。

学生杀死同班人

打着打着,问题来了,女孩满口的方言,说话声音很大,情绪高昂,但又不像是在和人吵架。许先生并不是八卦的人,他一点都不关心女孩到底在说什么,更何况他也听不懂,对他来说,更关心的是女孩什么时候挂电话。他判断女孩说的应该是云贵一带的话,这意味着什么?她在打省外长途!许先生很无奈,一转眼,半个小时过去了,电话还粘在女孩耳朵上,根本没有挂断的意思。只见女孩一会儿坐着,一会儿站起来,声音时而小,时而大。这是典型的“焦躁”表现,许先生看得真真切切。突然,他发现女孩眼眶里涌出了泪水,紧接着,女孩嘴巴里说出了一句地球人都听得懂的话:

“怎么人就死了呢?”

许先生顿时脑袋“嗡”的一下,心想:不得了,这名女孩刚刚得知了一个噩耗。这还说明女孩有可能和这个所谓的“死”有着某种必然联系。许先生有些紧张。又过了40多分钟,女孩终于打完了电话,但人也基本上傻了。女孩顺手将手机放在了键盘上,一屁股坐下,眼神呆滞,然后趴在桌子上抽泣起来。许先生本想拿了手机转身就走,但是看到女孩哭得如此悲痛欲绝,顿时一股怜悯之情油然而生。许先生很有耐心,一句句地劝导,一声声地问候,最后好不容易,女孩总算不哭了。

这时,女孩一五一十地把自己的情况告诉了许先生。她叫管小蔓,是一名大学生,之所以从云南到湘潭来,是因为她把自己的同学杀了。管小蔓断断续续地讲述着:她和同学闹纠纷,一气之下拿刀把人砍伤了,试也没考,到寝室整理了几件衣服,跑了出来。刚才打电话回去,证实那个被她砍的人已经死了。

许先生不是一个不懂得聆听故事的人,但如果让他接受这个关于“大学女生杀害同学并逃窜千里”的故事,他是无论如何都不会相信的。不过,这仅仅是开始,随着管小蔓进一步讲述她的故事,并且还不经意地提到了一些恐怖电影里才有的细节时,许先生才开始认真了起来。难道这一切是真的?

许先生本来胆子就不大,这下他可紧张起来了,心怦怦乱跳,怎么一不留神碰见了个女杀手。他立刻想到了报警,但同时也担心如果报警时机没掌握好,自己很可能会成为下一个牺牲品。许先生额头上冒出的滴滴冷汗在告诉他,必须要马上做出决定。也就在这时,许先生转念一想,既然这女孩是名杀人凶手,她为什么又要哭呢?而且哭得如此真切,甚至还有些楚楚动人的味道。慢慢地,许先生冷静了下来。他琢磨,这女孩可能并不像她自己所描述的那么凶残,也许背后还隐藏着某个不为人知的故事。于是,接下来他有了一个想法——劝女孩自首。



许先生真不是一般人,他很有思想,同时也考虑得很周全。的确,直接报警,让警察把女孩抓了,怎么着也比不上劝女孩自首有意义。想法是美好的,可现实会不会一样美好呢?当然不是。许先生认为,这时候去劝杀人凶手自首显然不现实,弄不好女孩盛怒之下还会做出其他过激举动。所以,应该循序渐进、步步为营,当务之急就是让对方稳定情绪。下面,许先生说了:“昆明是个好地方啊,那里四季如春,春城嘛。云南出香烟……”这些小伎俩也能哄女孩子?尤其还是身背命案的女孩子。不过您还别说,小招数还真派上了用场。许先生一看有效果,决定趁热打铁,再接再厉。于是,他说起了眼下最为流行的电视剧《天龙八部》,“大理段氏啊、六脉神剑了……”女孩这时终于搭讪了,她说:“那可能是历史人物吧?”

任何一个看过金庸小说的人都知道,《天龙八部》里面的人物大都是想象出来,怎么可能是历史人物呢?一般人不知道,那也就罢了。可问题是,一名大学生怎么可能连这个都不知道呢?这下,许先生感觉她不像大学生。

真情打动逃亡者

许先生是个性情温和的人,同时也是个容易被“一根筋”给铆上的人。看着眼前这名自称是大学生的凶手一副真真假假、欲言又止的样子,他顿时又有了一种要探个究竟的冲动。他甚至想象,假若这个管小蔓真的是一名杀人犯的话,他完全有责任、有义务把这只迷途的羔羊从地狱的征途当中解救出来。这下,他开始效仿起孜孜不倦的传道士,不厌其烦地进行着劝导:什么“做一世的逃兵,心里要承受很大的压力”;什么“在中国,法制很健全,即便跑到国外,也要引渡回国”……一轮“威逼利诱”过后,许先生来了状态,开始使用最富成效的手段:亲情感化。当他说到“现在你一个人背井离乡在外面,父母亲肯定很着急”这句话时,管小蔓又称自己与父母关系不好。

完了,原来她不仅是名凶手,而且还是破裂家庭当中走出来的问题青年。许先生觉得问题比他想象中要复杂得多,眼看“自首”这个主题还未能深入探讨,结果那边又冒出来了家庭问题。许先生管不了那么多了,硬着头皮又说了一番自己都不太明白的大道理。就在这时,女孩又说话了:“其实我这次出来,不是把我同学砍伤了,我是把我爸的情人砍伤了,刚才我打电话过去落实,结果那个情人已经死了。”

不得了,折腾了半天原来是这么个原因。一名身处于家庭破裂边缘的血性少女,为了捍卫婚姻的神圣或者说是为了挽救父母的关系,情急之下把介入家庭的第三者给杀害了。听完这个简短而又离奇的讲述后,许先生立刻就惊呆了。紧接着,他居然流下了一行泪水。这就怪了,许先生去安慰杀人凶手,结果杀人者没哭,劝人者自己反倒哭了起来。至于吗?许先生这人有点多愁善感,一想到花季般的少女即将面临手铐、铁窗,他有点于心不忍。

事情讲到这儿,感觉就是一个字:怪。说来说去怎么都觉得不对味儿。要我看,这许先生整个儿就是一大傻帽儿。还用想吗?这个前言不搭后语的,自称是