

纪念改革开放30周年

大河笔

书画精品集·豫籍名家卷

小无

河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

纪念改革开放30周年大河风书画精品集 / 赵世信, 侯文翰编. —郑州: 河南美术出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5401-1824-2

I. 纪… II. ①赵…②侯… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第084265号

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

责任编辑 李国强 白立献
装帧设计 盛鼎轩设计
出版发行 河南美术出版社
印 刷 郑州金秋彩色印刷有限公司
版 次 2008年6月第1版
2008年6月第1次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-5401-1824-2
定 价 1500.00元

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集

豫籍名家卷

谢小毛

河南美术出版社

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

总 策 划：李柏拴 王明义 张建中
宋璇涛

顾 问：王菊梅 刘新民 张程锋
铁代生 储亚平

编委会主任：连子恒 孟宪臣 吴长忠
马国强 赵世信 宋国华
夏 林 刘海程 王成法

编 委 会：曹 铁 宋华平 李麦志
王杰英 刘 杰 赵 良
曹华来 姜宝平 严宏兴

主 编：赵世信 侯文翰

艺 术 总 监：王 澄 谢冰毅

执 行 编 辑：史 珮 雷国新

出 品 单 位：河南省人大书画研究院
河南省人口文化促进会
河南省美术家协会
河南省书法家协会

总序

国运昌，文运兴。在我们隆重纪念改革开放30周年、大力弘扬改革创新精神、努力实现河南发展新跨越的新形势下，由河南省人大书画研究院、河南省人口文化促进会、河南省美术家协会、河南省书法家协会共同策划的“大河风”书画精品集与大家见面了。这是献给改革开放30周年的一份精美礼品，也是献给广大读者的一道文化大餐。精品集讴歌了河南发展取得的显著成就，描绘了中原大地发生的沧桑巨变，反映了河南人民昂扬向上的精神风貌，同时推介了一批河南书画名家大家，展现了中原书画艺术的无穷魅力，展示了文化强省建设的巨大潜力。精品集的出版，是全省书画界和整个文化界的大事、喜事、盛事，必将有力地推动河南书画艺术发展繁荣，促进文化资源大省向文化强省跨越。

河南是中华民族和华夏文明的重要发祥地，书画是中原文化艺术宝库的两朵绚丽奇葩。从黄帝时代仓颉在河南造字，到安阳殷墟的甲骨文举世震惊，从小篆之祖、上蔡人李斯到北朝书圣、荥阳人郑道昭，从楷书之祖、许昌人钟繇和禹州人褚遂良到草书大家、

孟津人王铎，从百代画圣、禹州人吴道子的“吴带当风”、“冠绝于世”到中华第一神品、北宋画家张择端的《清明上河图》，从伊洛河畔的龙门石刻到邙山脚下的千唐志斋，中原儿女创造了中国书画的无数辉煌，为中华艺术的发展作出了不可磨灭的贡献。这是河南人民永远的骄傲，也为中原书画艺术的发展繁荣奠定了深厚的根基。

改革开放30年来，古老的中原同中华大地一样，经济社会发展取得了重大成就，河南发展站在了新的历史起点，为中原书画艺术的发展繁荣提供了丰厚的土壤、生动的实践、难得的机遇。中原书画艺术沐浴着改革开放的春风，植根于生生不息的中原沃土，紧跟着时代的前进步伐，取得了可喜可贺的成绩，呈现出蓬勃发展的良好势头。通过几代书法家的不懈努力，河南已成为全国公认的书法大省，阵容强大、实力雄厚的河南书法队伍创造了以质朴、雄浑、博大、豪放为基调的新的书法艺术风格，“中原书风”享誉全国。美术创作保持持续发展和平稳上升的势头，著名画家李伯安奋笔十载创作的巨制《走出巴颜喀拉》，在全国画坛产生了强烈的震撼。一叶而知秋。河南的书画艺术已经成为展示河南形象的一个重要窗口。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。改革开

放30年来的实践表明，创新是文化的本质特征，是推动文化大发展大繁荣、提高文化软实力的不竭动力。衷心希望广大书画家以开展纪念改革开放30周年活动为契机，紧紧围绕实现河南发展新跨越，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，大力弘扬改革创新精神，用新的眼光审视中原大地的发展，用新的思维倾听广大群众的心声，用新的胸怀吸收各种文化的有益成果，用新的手法创作充满魅力的书画作品，推出更多无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的大作力作杰作，推动社会主义文化大发展大繁荣，为加快文化强省建设、提高河南软实力作出新的更大贡献。

我们相信，在实现河南发展新跨越的征程中，广大书画家一定能够书写最新最美的篇章，描绘最新最美的画卷！

中共河南省委书记

河南省人大常委会主任



2008年5月28日



谢小毛 1963年7月生，河南武陟人。

2001年毕业于中央美术学院国画系。

作品先后参加第三至八届中青展，第一至五届全国篆刻艺术展，全国首届、二届楹联展，西泠印社第一至三届全国篆刻作品展，首届、二届、三届当代流行印风展，全国第六届书展，首届全国隶书展，'99《中国书法》年展，河南省第三届墨海弄潮展，首届、二届国际篆刻艺术展，全国当代青年篆刻家作品邀请展，“同一方印”展，当代古典细朱文印风展，经典与当代书风·全国获奖书家提名展，经典与当代印风·全国第二届青年篆刻家作品展，2005当代篆刻家北京邀请展，首届全国陶瓷印展，中国第一届寿山石篆刻艺术作品展，河南省首届、二届、三届中国画艺术展，河南省首届、二届山水画艺术展，河南省优秀青年书画家提名展，河南省优秀青年山水画名家联展，河南省第十届、十一届花鸟画展，第四届河南省书画院双年展等，并在各种展赛中多次获奖。

出版有《谢小毛书画篆刻》，《谢小毛篆刻作品集》，《中原星座系列之九·谢小毛作品集》，《二谢堂艺丛》甲卷、乙卷，《谢小毛作品精选》，《谢小毛作品集》等。有十余万字的评论、文章散见于专业报刊。

现为中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、河南省篆刻创作委员会委员、北京《国画研究》主编等。

纪念改革开放
30周年

大河

溪山幽寂图

97cm×80cm

设色纸本

2007年

书画精品集·豫籍名家卷



纪念改革开放30周年

大河

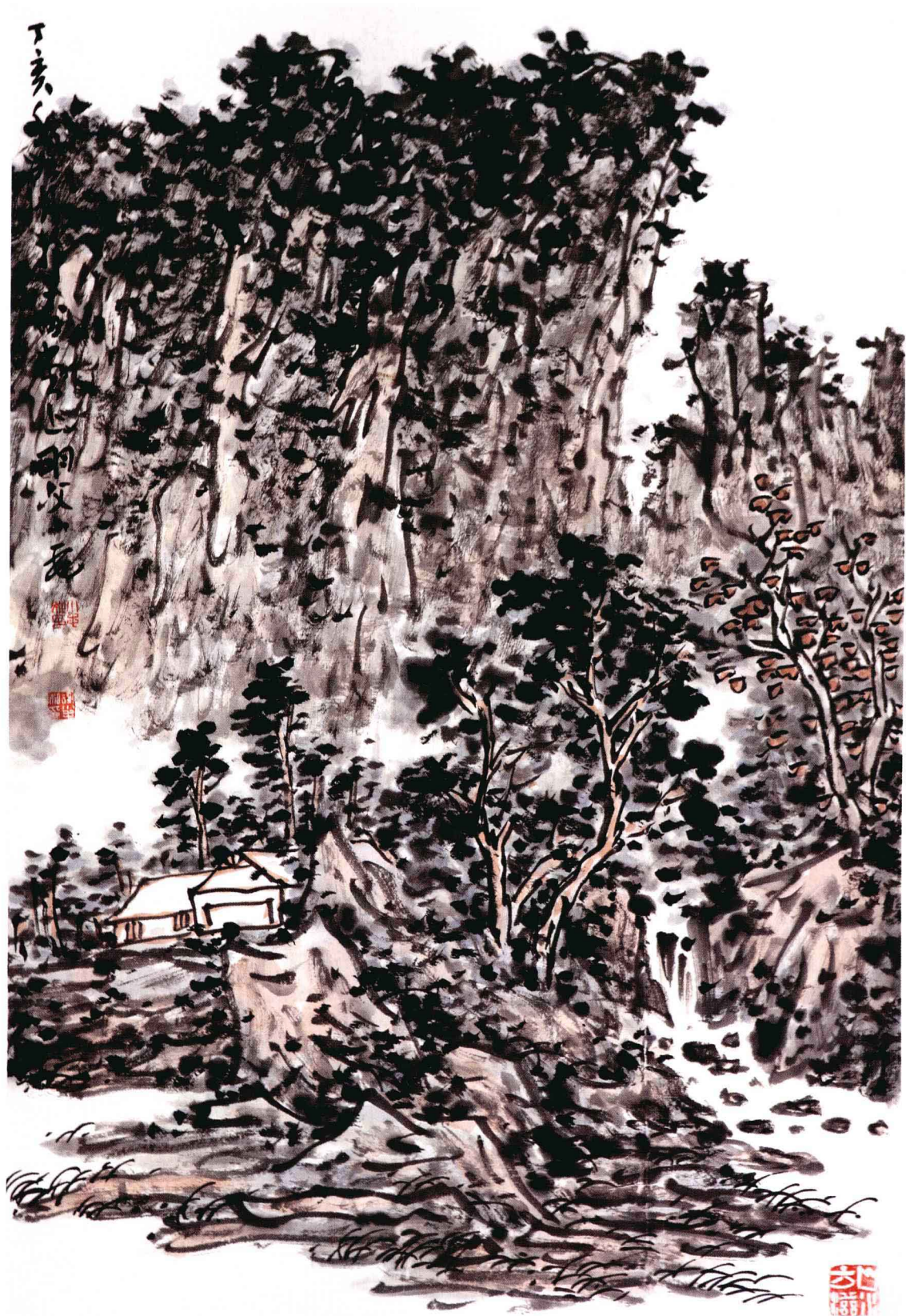
书画精品集·豫籍名家卷

翠峰壁立图

69cm×46cm

设色纸本

2007年

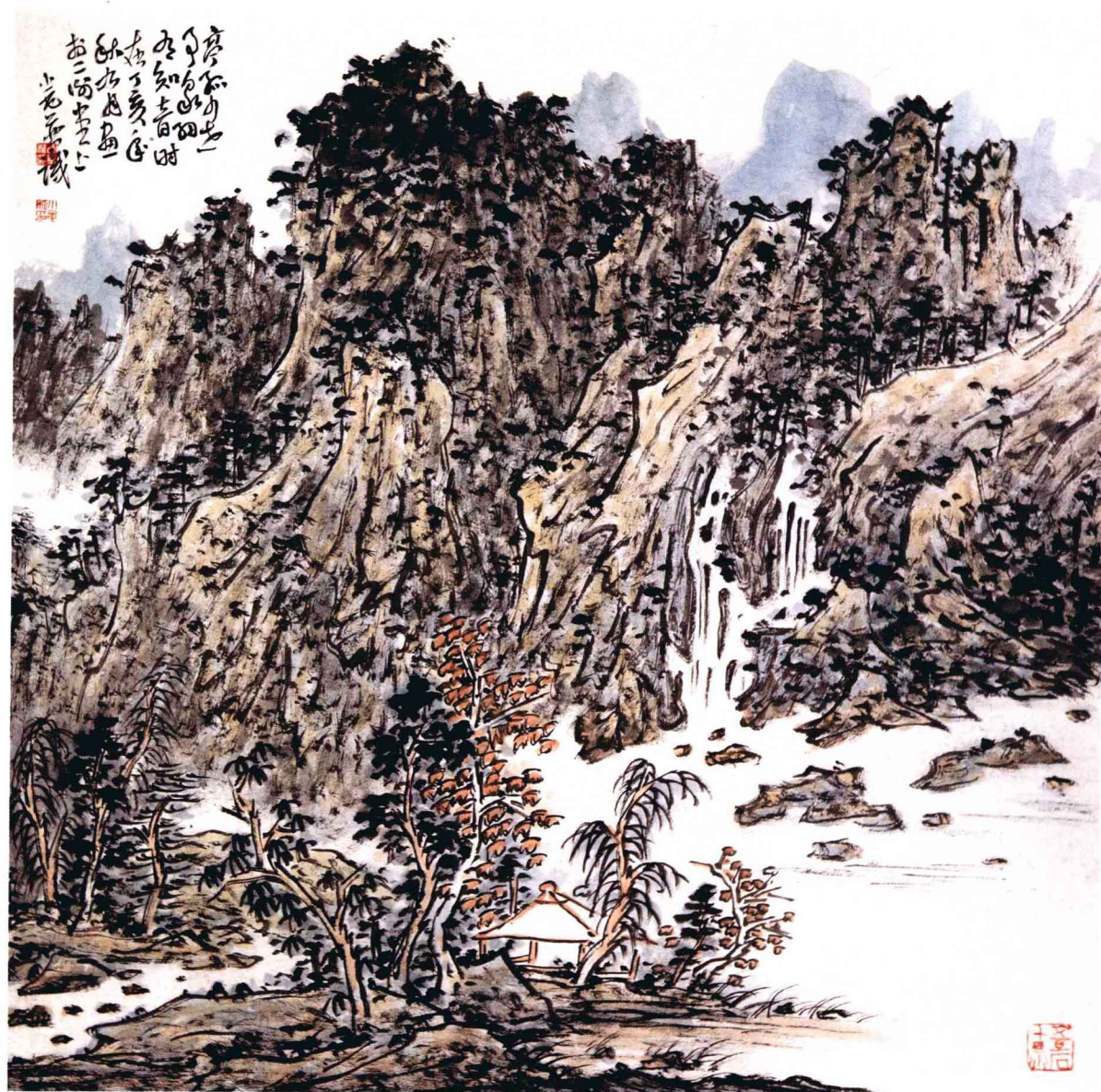


孤亭细泉图

69cm×69cm

设色纸本

2007年



纪念改革开放30周年

翠峰红树图

70cm×46cm

设色纸本

2008年

书画精品集·豫籍名家卷

