



童書業著作集

第一卷

春秋史（校订本）  
春秋左传研究（校订本）  
先秦七子思想研究（增订本）

童书业 著  
童教英 整理



中华书局  
ZHONGHUA BOOK COMPANY



童書業著作集

第一卷

春秋史（校订本）

春秋左传研究（校订本）

先秦七子思想研究（增订本）

童書業 著  
童教英 整理

中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

童书业著作集/童书业著;童教英整理. —北京:中华书局, 2008. 12

ISBN 978 - 7 - 101 - 06394 - 3

I. 童… II. ①童…②童… III. 童书业(1908 ~ 1968) - 文集 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 183643 号

- 
- |       |                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 童书业著作集(全七卷)                                                                                                                  |
| 著 者   | 童书业                                                                                                                          |
| 整 理 者 | 童教英                                                                                                                          |
| 责任编辑  | 徐真真                                                                                                                          |
| 出版发行  | 中华书局<br>(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)<br><a href="http://www.zhbc.com.cn">http://www.zhbc.com.cn</a><br>E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷   | 北京瑞古冠中印刷厂                                                                                                                    |
| 版 次   | 2008 年 12 月北京第 1 版<br>2008 年 12 月北京第 1 次印刷                                                                                   |
| 规 格   | 开本 850 × 1168 毫米 1/32<br>印张 179% 插页 6 字数 4000 千字                                                                             |
| 印 数   | 1 - 1200 册                                                                                                                   |
| 国际书号  | ISBN 978 - 7 - 101 - 06394 - 3                                                                                               |
| 定 价   | 560.00 元                                                                                                                     |
-

# 《浙江文化研究工程 成果文库》总序

邵正

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统

如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向下,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张

苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙

江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人

民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

# 《浙江文化研究工程 成果文库》序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一,历史悠久、人文荟萃,素称“文物之邦”,从史前文化到古代文明,从近代变革到当代发展,都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新,在保留自身文化特质的基础上,兼收并蓄外来文化的精华,形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化,这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶,是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务,既是历史传承给我们的一项艰巨任务,也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究,不断丰富、发展、创新浙江地域文化,对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延,进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力,进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来,历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年,浙江省委就提出了建设文化大省的目标;2000年,制定了《浙江省建设文化大省纲要》;2005年,作出了

《关于加快建设文化大省的决定》，经过全省上下的共同努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一，也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础，以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点，着重从“今、古、人、文”四个方面，梳理浙江文明的传承脉络，挖掘浙江文化的深厚底蕴，丰富与时俱进的浙江精神，推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果，培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队，建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌，进一步繁荣和发展哲学社会科学，提升浙江的文化软实力，为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化，提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持，为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来，专家学者们潜心研究，善于思考，勇于创新，在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果，已设立10余个系列400余项研究课题，完成230项课题研究，出版200余部学术专著，发表大量的学术论文，产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果，对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性，并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神，浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强

省”总战略,并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008年6月,省委召开工作会议,对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署,制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要(2008-2012)》,明确提出:今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是,在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时,继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”,着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”,努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应,在文化建设方面继续走在前列。

当前,浙江文化建设正站在一个新的历史起点上,既面临千载难逢的机遇,也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇,迎接挑战,始终保持浙江文化旺盛的生命力,更好地发挥文化软实力的重要作用,是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求,全面实施“创业富民、创新强省”总战略,以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施,大力推进浙江文化研究工程,努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题,努力回答干部群众普遍关心的热点问题,努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程,是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世,以展示浙江文化的实力,增强浙江文化的竞争力,扩大浙江文化的影响力。

2008年9月10日于杭州

## 《童书业著作集》序

童书业先生,字丕绳,号庸安,别名吴流、冯鸿、冯梅、冯友梅、章卷益、卷益、讷斋、童疑,1908年5月26日生于安徽,1968年1月8日卒于山东济南。原籍浙江鄞县,清末,其祖任安徽道台,举家迁居安徽,辛亥革命后定居上海。

童书业先生是我国现代著名的历史学家、美术史家、教育家,在古史古籍的考辨、中国美术史研究、中国古代地理研究、历史理论的探讨、古代经济史研究、先秦思想史研究、心理学与精神病学研究等领域皆成果累累,美学、文学方面亦有论著。自入社会不久即从事教育工作,直至去世,颇多教学体会和经验,留世若干讲义、讲稿,有些已深化为专著。

1968年1月8日,童先生猝然去世,留下若干手稿,已发表、出版的论著亦散在各处,尤其1949年以前生活动荡不定,发表于各报刊之文章连记忆超强之童先生本人都无法,亦无机会回忆。“文革”后三十年我全力搜集并按其学术研究领域整理、出版其学术成果,在中华书局的支持下终于集其学术著作四百余万字而成《童书业著作集》。诚然,遗憾仍然存在。童先生所有宋史方面之论著几乎全都佚失,连60年代写的《宋代瓷器史上若干问题的研究》都遗失了,宋代瓷器是中国瓷器制作之高峰,也是瓷器史研究重点之一,此文的遗失更是件憾事。

《童书业著作集》能够问世是离不开若干世交、师友和一些素昧平生而关心中国文化事业的人及单位的热诚支持和耗费心力的。首先是获得顾太先生颉刚的支持和帮助。还在1972年时,我即将童先生的《春秋左传考证》第一卷寄太先生审阅,已至耄耋之年、自身处境仍很困难的太先生复信不仅给此作以极高评价并说将以一年时间仔细核对引文并加以补充,此书当时是无法出版的。1976年后太先生立即介绍至上海出版。此后若干书能在上海古籍出版社出版与《春秋左传研究》在沪出版不无关系。太先生长女顾潮女士、学生王煦华先生又将童先生遗著介绍给中华书局,此皆太先生之余泽。顾潮女士不仅关切童先生著作之出版事宜,而且在整理《顾颉刚全集》时,只要发现与童先生有关的文字,总是立即复印送我,使童先生的论著不可能求全时尽可能多收。另一位给我重要帮助的是庞朴先生。“文革”结束,庞朴先生不仅介绍发表若干篇先秦诸子论作并介绍出版《先秦七子思想研究》和《中国手工业商业发展史》,更重要的是为我指出了方向,当时我面临的选择是继续整理童先生论著,使其集结留世,还是开始童先生生前为我规划的春秋史研究?在此徬徨之际,庞先生来信说,童先生的研究成就将来肯定会被重视的,由我来整理,庶几能最大可能地保持童先生研究之真貌。庞先生的指点导致我后来走上尽可能搜集、按童先生研究领域逐一整理其成果的漫漫之路,直至《童书业著作集》的完成。1998年为写童先生传记,我这极不善与人交往之人不得不迈出书房寻找资料,在上海找童先生老友方诗铭先生,方世伯不仅介绍了童先生一些往事,更重要的是指点我:你父是以考据的细密方式去研究马克思主义著作的。我在整理童先生不少著作后模糊感受到他是将考据和理论,疑古与释古贯通的,但总把握

不准它们的结合点，方世伯这句话点醒了我。我还找到吕思勉先生之弟子李永圻先生，李先生是吕太先生之女吕翼仁女士临终时将吕太先生一切著作、日记、笔记、图书嘱托之人。李先生又将整理吕太先生遗文及撰写传记之事交付了他的一位学生，华东师范大学历史系教授张耕华先生。这位隔代世交是位非常认真、细致、完全可以信托之人。他不仅赠送我若干电子版图书，省了我不少坐图书馆校对之苦，更便于我夜间工作，加速了稿件的完成。而且在他自己进行科研时，只要碰见童先生的文字总是马上复印寄我。在认识张先生之前，遇到在杭州无法找到的童先生遗文，我总不得不放下手中工作，到上海去查，自从认识张先生，凡此类事皆拜托他，他总尽心竭力寻找，省了我不知多少的时间和奔波。1998年为写童先生传记至山东搜集材料，回杭州后史学通先生、徐鸿修先生仍不断联系，只要他们想到的建议、见到的资料总是马上写信给我，史先生读书病休时帮童先生整理《中国瓷器史论丛》；徐先生在山大历史系毕业留校后即为童先生之助教，故对童先生身后之事极为关切并竭力帮助我。

搜集、整理再努力，其成果不过是一叠叠分类整齐的稿件而已，若不能出版，它们仍无法供学者参考，更无法作为历史文化遗产留给后人。这方面我也是幸运的。1983年上海古籍出版社美编室仓阳卿先生来函约稿，待我理好《童书业美术论集》交稿时，上海古籍出版社已改制，这部70万字之纯学术著作会使企业化的上海古籍出版社付出多少，任何人都心中无数。在仓先生不断力争，社长魏同贤先生支持下，此书终于在1989年出版了，当我到上海古籍出版社致谢时，主编尚以社会效益消除我的担心。到1999年合同期满之时，仓先生马上策划出版《童书

业说画》、《童书业说瓷》两书并在退休前编辑重版了《春秋史》。待童先生遗著出版之事转至中华书局,首先是凌金兰女士极费力地编辑了两部直排繁体旧式标点之作,俟后李解民先生接手此项工作。李先生是位经验丰富、具有前瞻性思维的老编辑,他接手不久即策划将童先生论著分为十二部,一部部出,最后集结为《童书业著作集》,此时中华书局也面临改制,但局务会议仍通过了此方案,将其立为中华书局出版项目之一。待到书出版至第八部后,李先生退休,此项目交与年青编辑徐真真女士。编辑虽历经转换,但认真精神却是一以贯之的。中华书局以最快的速度出书,即或在徐真真女士作为交流编辑远赴新疆时,编辑室主任于涛先生亲自处理稿件,丝毫没延缓出书的速度。自2004年9月至2008年5月出书十一部,2008年6月我将最后一部书交稿前,中华书局徐真真女士早已着手编辑《童书业著作集》以保证此书在童先生百年诞辰之际面世。2006年在曾骅主任的支持、关注下,浙江省社会科学规划办公室因童先生为浙江鄞县人,将《童书业著作集》作为浙江文化工程之一的《浙江文化研究工程成果文库》项目立项。至此,童先生一生研究心得终可集结并成为中华文明宝库中之沧海一粟了。

同样令我感念不已的是浙江图书馆古籍部。三十年来,它的工作人员一位位退休、更新,对我的帮助却始终如一:为我搜集不同版本图书,只要我需要,哪怕是已打包的书也会打开供我使用,当馆藏图书目录输入电脑后,这本是专供工作人员使用的检索工具,为节省我的时间,使我每次去能多校一些引文,她们会帮我查目录。

为促成童先生遗文之出版及宣扬,王元化先生在他主持的《学术集林》中,梁颖先生在他编辑的《历史文献》中为童先生发

文；杨向奎、张芝联、方诗铭、邹逸麟、承名世诸先生为童先生之书写序或跋；叶岗先生为《云蓝先生画麈》下卷抄稿；林甘泉、邹逸麟、陈学文三位先生为书撰写书评。

由上可知：童先生研究心得得以集结，是无数善意关怀、帮助的结果。作为学史之人，很明白任何时代乃至个人，其内涵皆是真善美与假恶丑并存的，因此对这些善意更感弥足珍贵，我一直怀抱感恩之心工作着、生活着。在童先生学术著作整理完成之际、在《童书业著作集》即将面世之际，谨借此机会向数十年来一直以真挚的善意帮助我整理的世交、师友和一些素昧平生而关心中国文化事业的个人及单位致以深深的谢意。另外，还需说明的是，《童书业著作集》所收论著中，为存其特色，其中几种采用繁体的形式，敬请读者鉴之。

童教英

2008年7月于杭州

## 《童书业著作集》总目

|                        |     |   |
|------------------------|-----|---|
| 《浙江文化研究工程成果文库》总序 ..... | 习近平 | 1 |
| 《浙江文化研究工程成果文库》序 .....  | 赵洪祝 | 1 |
| 《童书业著作集》序 .....        | 童教英 | 1 |

### 第一卷

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 春秋史(校订本) .....      | 1   |
| 春秋左传研究(校订本) .....   | 299 |
| 先秦七子思想研究(增订本) ..... | 679 |

### 第二卷

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 春秋史料集 .....     | 1   |
| 童书业历史地理论集 ..... | 361 |

### 第三卷

|                 |   |
|-----------------|---|
| 童书业史籍考证论集 ..... | 1 |
|-----------------|---|

### 第四卷

|                 |   |
|-----------------|---|
| 童书业古代社会论集 ..... | 1 |
|-----------------|---|