

齊白石篆刻集

沈鵬識



人民美術出版社

蘇白后箋和集

卷八



張蔭培
編

齊白石篆刻集

沈鵬識



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

齐白石篆刻集/张荫培编. —北京:人民美术出版社,
1997. 6
ISBN 7-102-01365-5

I. 齐… II. 张… III. 汉字-印谱-作品集-中国-现代
IV. J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04544 号

齐白石篆刻集

编者 张荫培

出版者 人民美术出版社

(北京北总布胡同三十二号)

责任编辑 萧燕玲

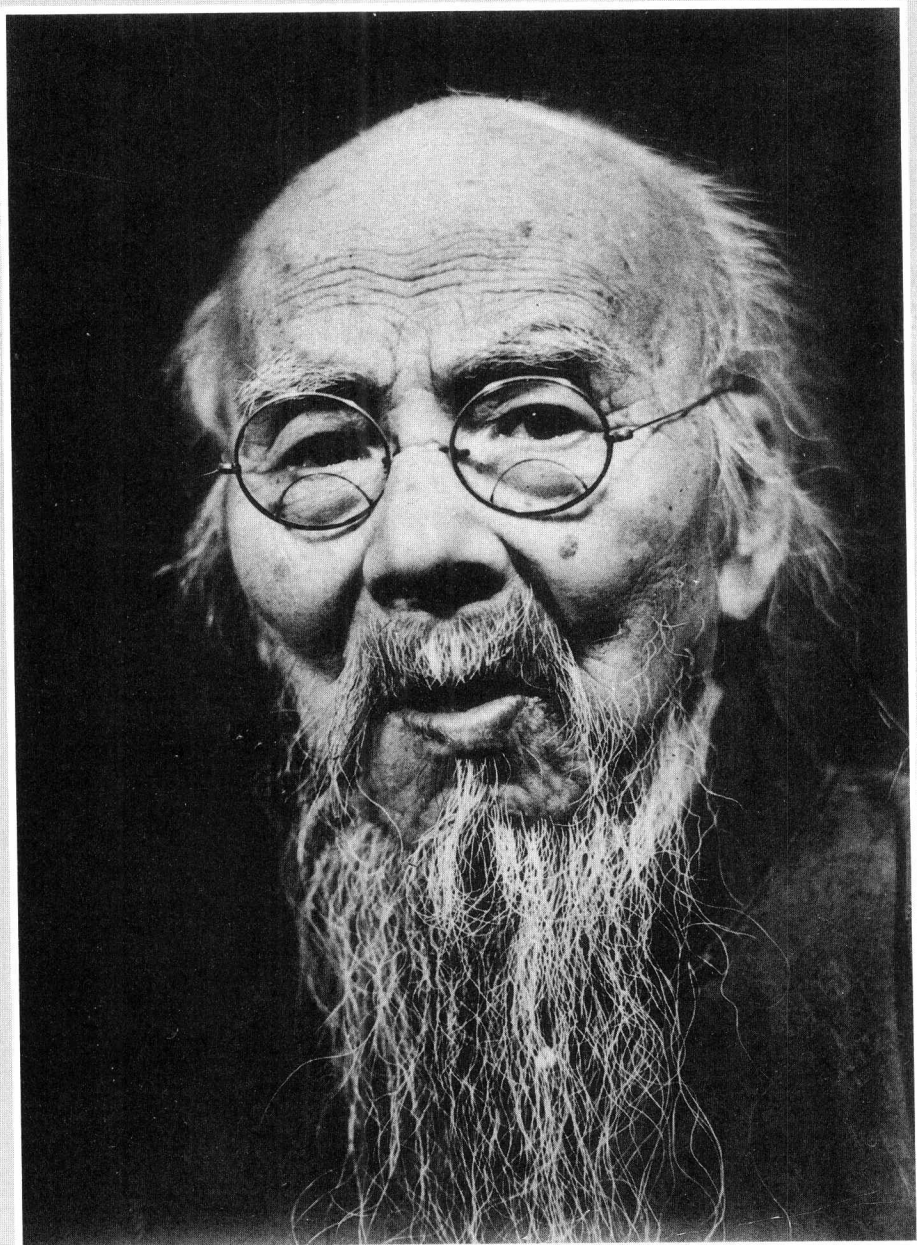
装帧设计 萧燕玲

责任印制 张京

印刷者 北京印刷二厂制版印刷

发行者 新华书店北京发行所

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷
ISBN7-102-01365-5/J · 1151 印数 1—5000 册
开本:787×1092 毫米 1/16 定价:78.00 元



齊白石 1863——1957

出版說明

齊白石是現代蜚聲中外的藝術大師，他詩、書、畫、印無不擅長，被人們贊譽為「四絕」。他的篆刻藝術影響極為深遠，在國內外都享有很高的聲望，受到不少篆刻家和愛好者的推崇和喜愛。

齊白石三十四歲始學篆刻，最初學習清代西泠八家的丁敬和黃易，正如他自己所說的「印見丁黃始入門」。進而他又師法清末的趙之謙和秦漢璽印，更為難能可貴的是齊白石「印外求印」，他從漢代《祀三公山碑》和三國（吳）的《天發神識碑》得到啟發，又把秦代權量詔版的書法融化到篆刻中去。經過長期的探索和創造，齊白石的篆刻以簡練的單刀法和近似于漢代急就印的神韻，在其六十歲左右，終於獨樹一幟，形成了奇恣跌宕，淋漓快健的「齊派」風格，在中國篆刻流派史上佔有重要的位置。

齊白石生活了近一個世紀，在漫長的藝術生涯裏，從他創作的第一部印譜《寄園印存》算起，到他逝世為止，畢生創作了幾千方印章，為後世留下大量的精神財富。為了弘揚「齊派」篆刻藝術，滿足廣大篆刻研究者和愛好者的需要，張蔭培先生以數十年的精力蒐集和編輯了這部《齊白石篆刻集》，其中收錄了齊白石各個時期創作的印蜕和部分印章邊款，共計二千三百餘方，雖然難免掛一漏萬，但可以說這是迄今數量最多的齊白石印譜。這部印譜的出版必將沾溉印林，使廣大的研習篆刻者可從茲欣賞齊白石的篆刻藝術，並從中汲取營養，而且也是值得收藏的寶貴資料。

序

一代畫師齊白石，詩書刻畫稱獨步。不逐時流不泥古，胸中筆墨羨徐吳。畫師家貧難入塾，也曾挂書牛角骨。年青無力作田郎，數柄雕刀學刻木。水滸紅樓意畫稿，翻新別樣爭相求。少年木人原非匠，齊美人像名鄉土。星斗塘邊文事興，七人結社龍山主。耽志學詩詩有成，湘綺樓贊木詩徒。南走天涯北入秦，篋中岩壑萬千存。逃官且回鄉里蟄，賣畫僧寮燕市居。舊都畫壇崇四王，何來野狐老齊郎。賣畫不成將畫煮，煮不成粥識朗夫。伏櫪老驥鳴東瀛，一鳴驚人入正目。此時刻為畫名掩，高祖漢君曾啟述。秦漢璽印國之寶，印人研求生活討。急就渾成別具格，佩與將軍繫戰袍。老人初刻金石癖，拔貢擲掄為砥礪。矢志作意學刻石，滿室石漿猶嫌少。涉獵權量與詔版，此中筆意真秘奧。神識三公字最雋，雋在不與眾同妙。老人心扉有人開，青藤八大陳朽老。輕棄千年簡煉情，還握我刀大方腳。行筆揮刀掉拚聲，筆筆刀刀如出鞘。大氣磅礴悲鴻印，老人嘗舞五丁削。心游藝事七十年，四海人人皆稱道。其道應延千百載，耄耋衰翁難知曉。跨車門外有私淑，奔走齊家聽誨教。尹公良已夙緣深，為訂潤格序印稿。細心集印數千方，知未足兮人已老。捧此鉅蹟商之余，為薦還送人美去。承蒙籌劃為付槩，齊門印篆逃蠹魚。老友痴痴六十春，我為老友捧心祝。

孟嘉兄集白石老人印拓成帙喜為俚句序之

甲戌冬月曹肇基於北京

張 谷
榮 谿

審
校

一心禮佛萬里籌邊

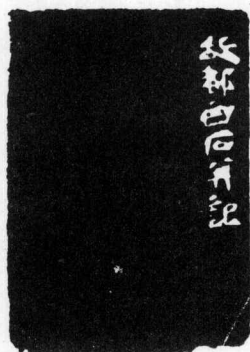
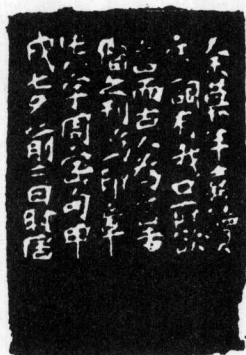
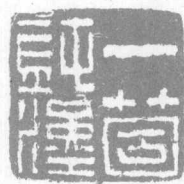
古行唱讚



我佛正天
如在其上
篆被四方
貴美寰宇

師世姪張蔭培唱





一個鈍漢

一衿幽事砌

一別故人生百憂

邊款

一夜吹香過石橋

一闋詞人

邊款

一家多事

乙丑始畫

邊款

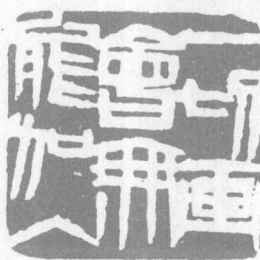
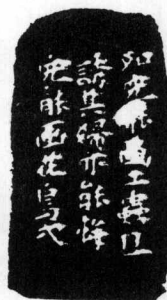
一擲千金渾是膽

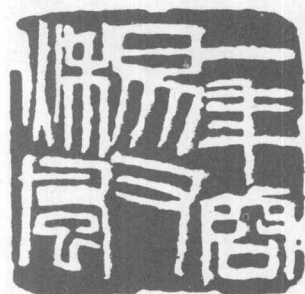
邊款

一家多事

邊款

一切畫會無能加入





一息尚存書要讀

一年容易又秋風

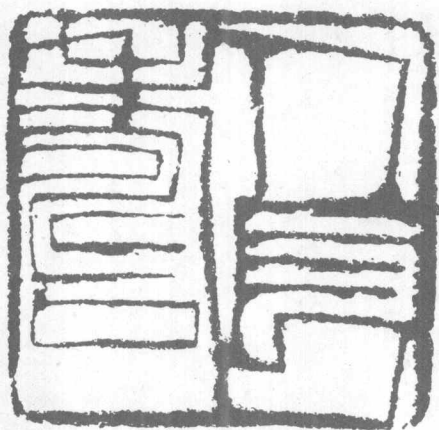
一年容易又秋風

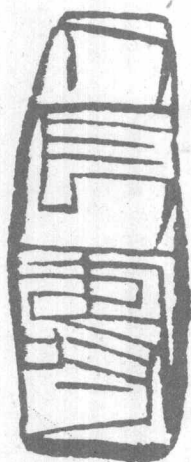
一代精神屬華草

一代精神屬華草

人長壽

一擲千金渾是膽





人英
人長壽

人情已厭南中苦
人長壽

乙亥
人長壽

乙蔡

七九衰翁

九二翁

八硯樓

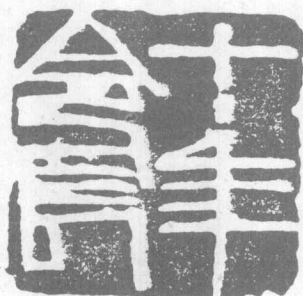
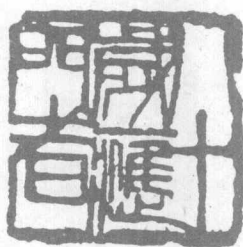
九十二翁

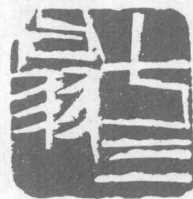
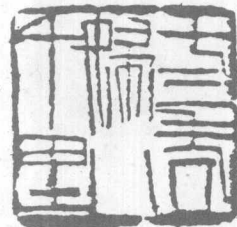
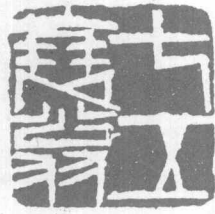
八十歲應門者

九二翁

九硯樓

十年令長





七三翁

七五衰翁

七十三歲後鐫

七八衰翁

七三老婦八千里

七九衰翁

七四翁

七十以後

丁超

二莊主人

邊款

二十經滄海

丁恪之印

丁巳劫灰之餘

丁丑

