

闺门雅韵书系·布艺

巧手创造时尚 情趣美化生活

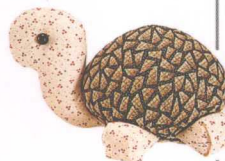
基本针法与缝法介绍  
缝制过程逐步图解  
文字说明详细充实  
适用于初学者

针线传奇·拼布艺术

精致

# 拼布入门

陈美玲 著



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

精致拼布入门 / 陈美玲编著. - 青岛: 青岛出版社, 2009.1

(闺门雅韵·布艺)

ISBN 978-7-5436-5057-2

I. 精… II. 陈… III. 布料-手工艺品-制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第192981号

本书中文简体出版权由台湾民圣文化事业股份有限公司授权

山东省版权局版权登记号: 图字15-2008-132号

书 名 精致拼布入门

作 者 陈美玲

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路77号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-80998664 传真 0532-85814750

策划组稿 张化新

责任编辑 范开玉

特邀编辑 纪承志

责任校对 田 磊

制 版 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司

出版日期 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

开 本 16开(720mm × 1020mm)

印 张 5

书 号 ISBN 978-7-5436-5057-2

定 价 18.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题, 请寄回青岛出版社印刷处调换。电话: 0532-80998826)

闺门雅韵书系·布艺

巧手创造时尚 情趣美化生活

# 精致拼布入门

陈美玲 著



青島出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE



# 目

# 录

P4 基本工具介绍

P5 本书需用针法

P9 拼布字典



P10 贝壳（招财）吊饰



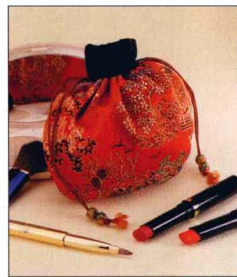
P14 柿柿如意吊饰



P20 个性眼镜袋（手机袋）



P24 猫头鹰胸针



P26 精制荷包



P30 贝壳形珠宝盒



P34 枫叶杯垫



P37 如意双面袋



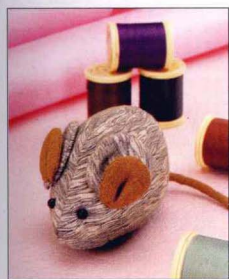
P40 沙包



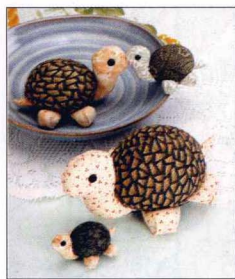
P42 动物夹子



P47 果盘



P50 天竺鼠



P53 寿龟针插、摆饰



P59 双面风车袋



P63 护手锅把套



P64 心形隔热手套



P65 面包篮



P69 可爱斜背包



P71 缩口袋



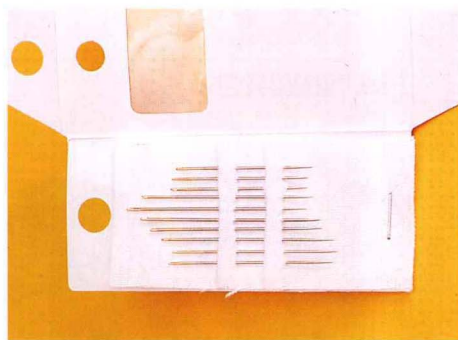
P77 手提袋





# 基本工具介绍

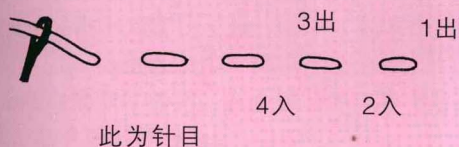
- ① 烫板： 一边作烫布用，另一边作沙板画布用。有些大片烫板，除上两种功用外还加了一片切割板。
- ② 剪刀： 有剪布、剪纸两种，要分清楚。剪过纸的剪刀，再拿去剪布会不够锋利。剪线头、牙口的剪刀，可用小型的。
- ③ 笔：  
2B铅笔的笔心较黑，画线比较清楚，可用于浅色布。  
水性色笔，大都使用于红、白、黄色布用。  
水消笔，一段时间后线条自动消失。另一种是要喷水于布上，线条才会消失。
- ④ 珠针： 固定布片用，有长、短、耐热之分。
- ⑤ 尺： 长尺50cm，画大片布用。  
短尺有30cm、20cm、15cm，画小片布用，均有刻度。
- ⑥ 针： 有缝针、疏缝针、压线针、棉被针等。  
缝针： 缝合时用，长度普通。  
疏缝针： 疏缝用，较长、较粗。  
压线针： 三层（表布、铺棉、底布）一起压线用，长度较短。  
棉被针： 长针，作厚物缝接时用。
- ⑦ 线： 不同功用的线皆有区别。  
疏缝线： 多层布一起暂起固定用的线，稍粗，多为单线使用。  
压线： 多层压在一起，线较粗。  
缝线： 一片片缝合用，线较细。  
粗绣线： 一种刺绣用的线，较粗，线结实，不易褪色，要特别表现图案时，可用三股绣线代替。
- ⑧ 牛骨笔： 有扁形及尖头形，可在布上印画出线痕。扁形可代替指甲，刮平布；尖形适合转印图案。
- ⑨ 穿线器： 洞口小到手指无法进入时，可用此工具代替，带着线头穿过。
- ⑩ 指套： 戴在右手中指上，可防针刺伤手指。
- ⑪ 缝份圈： 铅笔放在缝份圈的中心，带着圈沿纸板转动，就能快速画出缝份相同的线条来。
- ⑫ 圆形拉针皮： 若针太油、湿滑，用它包住针再抽拉，可增加摩擦系数，方便拉动针线。



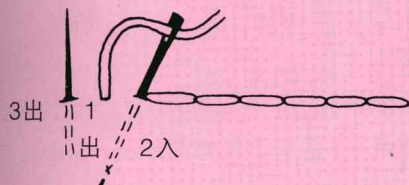
▲ 不同的针有不同的功用。图中上面3支为压线针，下面3支为缝针，中间4支为疏缝针。

# 本书需用针法

## (1) 平针缝:

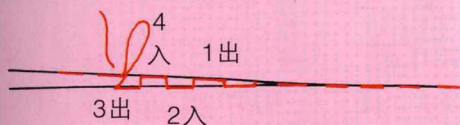


## (2) 回针缝:

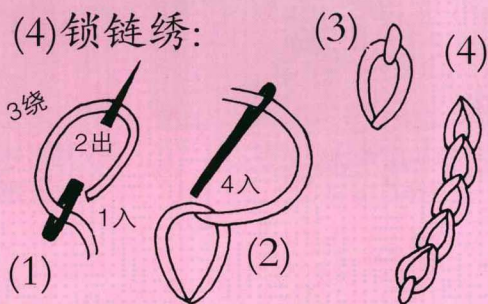


## (3) 对针缝:

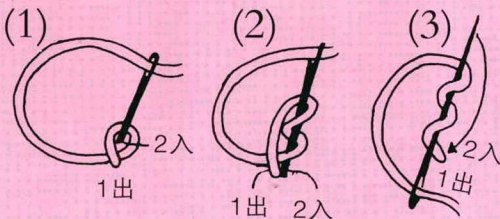
拉紧，同时将缝份藏入



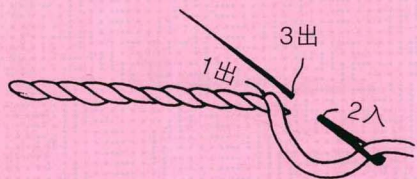
## (4) 锁链绣:



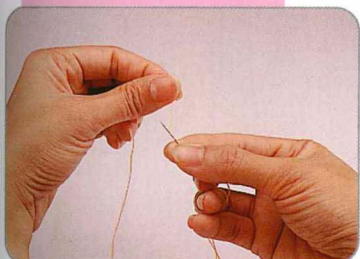
## (5) 结粒绣:



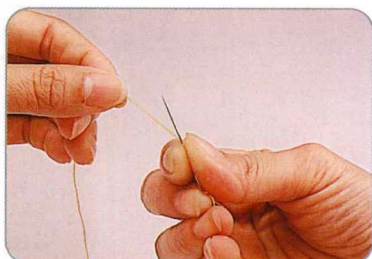
## (6) 轮廓绣:



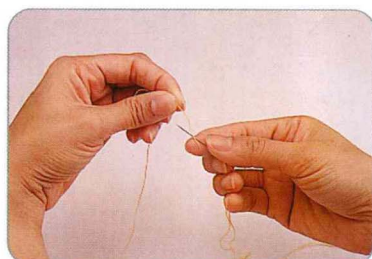
## 线头打结



① 针尖头朝外，线头朝内。

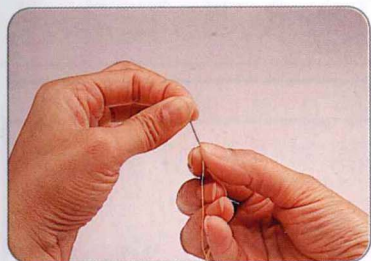


② 手指压着线头。

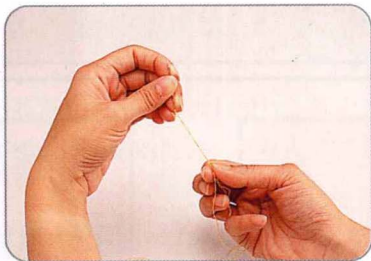


③ 线在针上绕三圈。

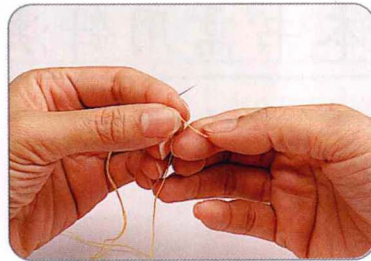




④ 手指头压着绕好的线。

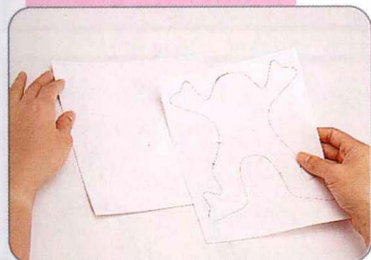


⑤ 抽出针来，这种方式打出来的结大小刚好。



⑥ 针往上拉直到手指处，让线形成一个结为止。

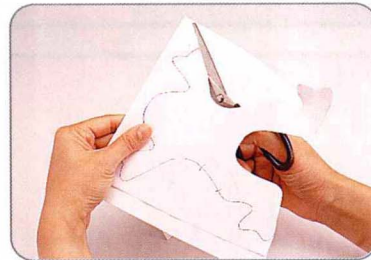
## 纸型裁剪



① 把纸型影印或用描图纸描出。



② 用胶水将描出的纸型贴在厚纸板上。



③ 剪下纸板图形。



④ 将剪好的纸板放在布的反面，用2B铅笔描出。

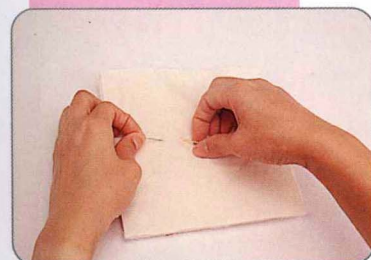


⑤ 使用缝份圈时，笔心要尖，缝份圈紧靠着纸板滑动，可描画出比原图稍大的缝份。缝份也可用目测的方式画出。

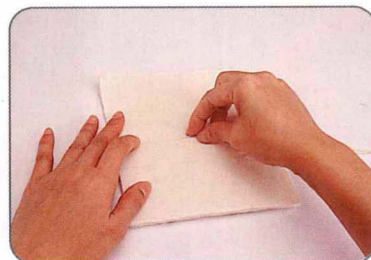


⑥ 最后按布上的线条（外缘）剪下即可。

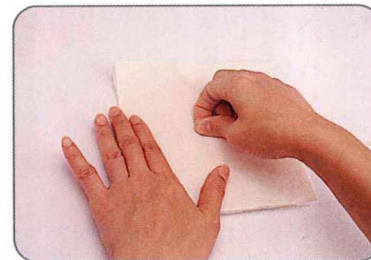
## 疏缝方式



① 疏缝时，布不能拿在手上。



② 表布、铺棉、底布平放在桌上。



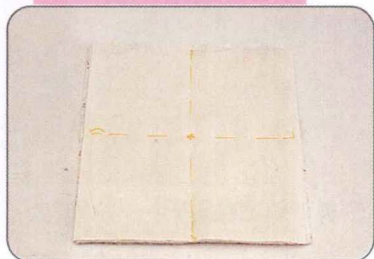
③ 由中心往外疏缝。



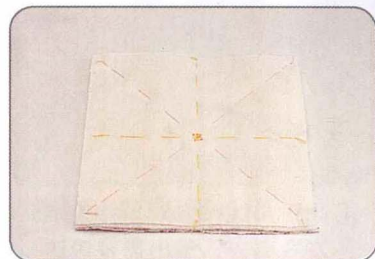
## 疏缝图形



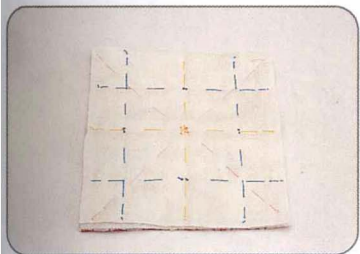
④ 疏缝时要双手并用，右手挑针，左手抽出针线来。



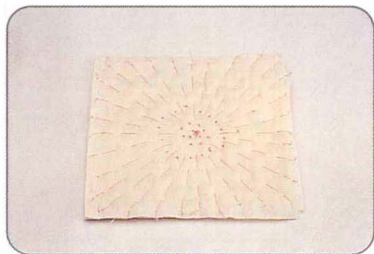
① 十字形



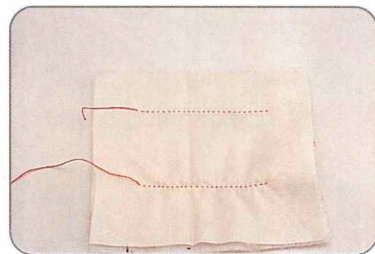
② 米字形



③ 井字形

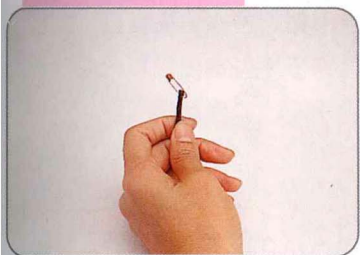


④ 放射形

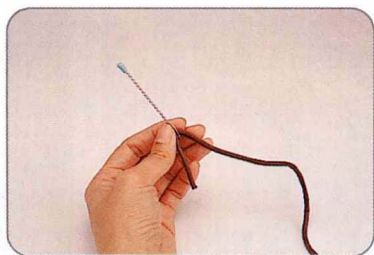


平针密缝（压缝）时，请注意勿过度紧拉。图中上为正确，下为错误。

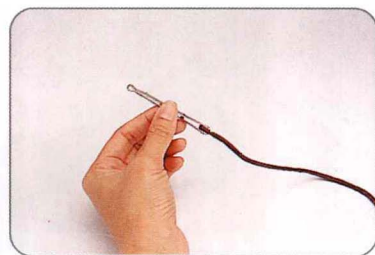
## 穿绳子



① 可用小别针代替。

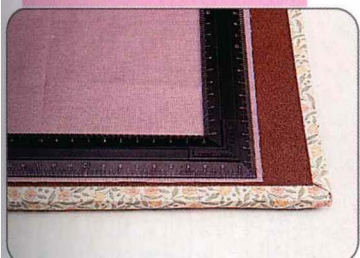


② 洞口太小时用的穿线器（洞口1cm用）。

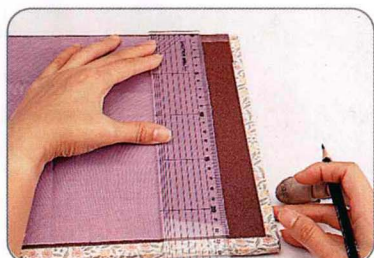


③ 洞口大时用的穿线器（洞口2cm用）。

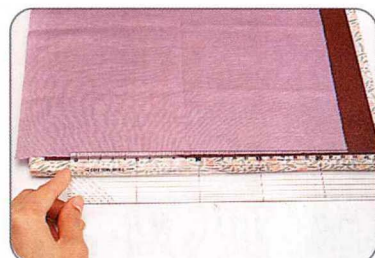
## 自制滚边条



① 布取直角。



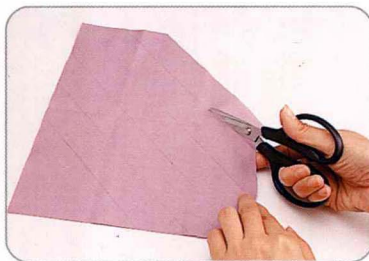
② 先量布的高度。



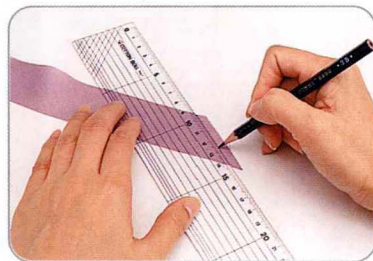
③ 再量布的宽度，高和宽一样长。



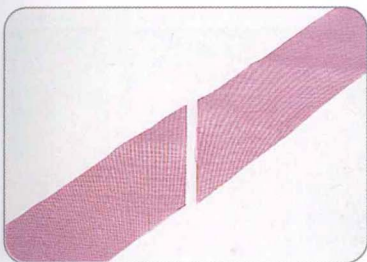
④ 画对角线，以对角线为准左右出去，量出需要滚边的尺寸数。



⑤ 剪下斜布条。



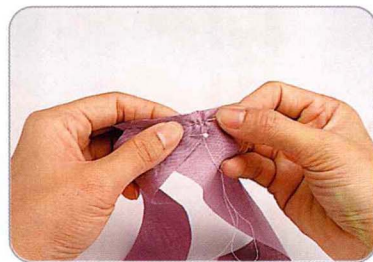
⑥ 头尾0.5cm入画出缝线。



⑦ 放在桌上，确定斜布方向。



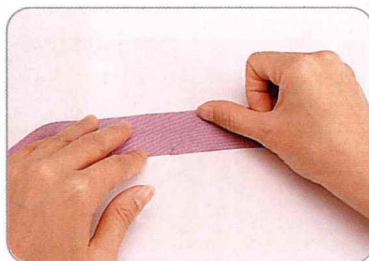
⑧ 叠放在一起用珠针固定，左右有小小的三角凸出才是正确的。



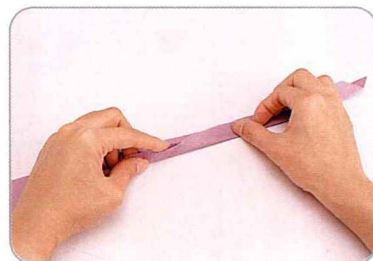
⑨ 平针缝一道。



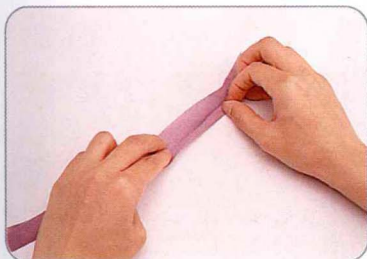
⑩ 缝好后，把左右小三角剪掉。



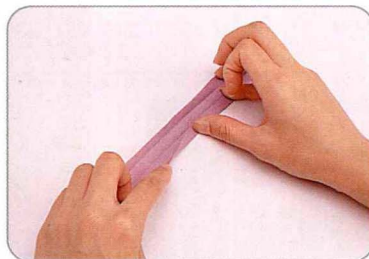
⑪ 缝份倒向同一边，用指甲压平。



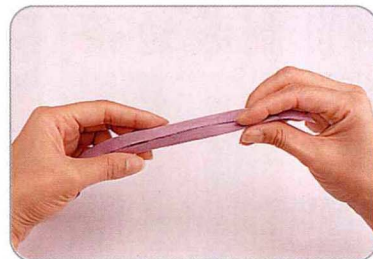
⑫ 边条全部接成长条后，再对折，用指甲刮平。



⑬ 等份做好后，摊开。

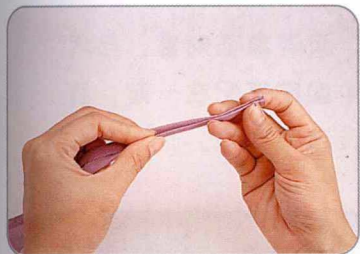


⑭ 把两个等份再分别对折。

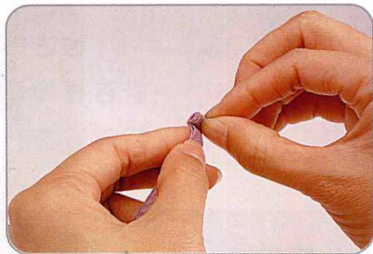


⑮ 再做等份对折，也可用电熨斗熨烫，但缝条很小，请小心。

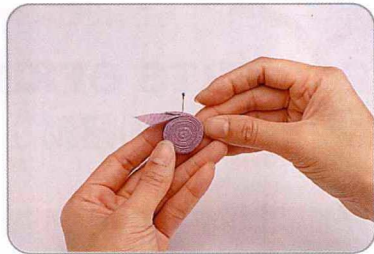




⑯ 折份都做好后，把布条折成1/4等份。



⑰ 卷成一个螺旋圆。



⑱ 最后插上珠针备用。

## 拼布字典

- ☆表布：由小片布料拼缝成大片图案，或一整块布摆放在作品的最上面。使用布料有棉、麻、丝等多种，均可制成拼布作品。但大都用纯棉且针容易刺进去的布料，尤其是初学者，棉布料较易缝制，易表现出作品的质感。
- ☆铺棉：夹在表布和裹布中间，古时多用来取暖。可让作品更有厚度、蓬松感。
- ☆裹布：放在铺棉下面，使作品较挺，但不会被看到。大都选择较便宜的棉布、花素色。
- ☆衬布：主要让作品厚、挺，背面有胶，熨烫过后可与另一片布黏合。
- ☆底布：漂亮花布，尽量挑选与作品表面相近的颜色。选用花布的作用是当它和铺棉、表布三层一起压线时，如底布出现的压线不平整，也不易看出来，有掩饰瑕疵的功能。
- ☆胚布：通常夹在表布、铺棉之下，布料便宜，藏缝在作品内部，让作品更硬。
- ☆滚边：将难看的布边藏起来，同时让布缘更结实。滚边布可在表布缝好后，再配色、挑选。因为滚边配色的好坏，会影响到作品的感觉，所以要慎重的选择。滚边布可买现成的，也可自己做。
- ☆疏缝：暂时把布片固定（珠针亦可代替），待实线缝好后，可拆掉疏缝线。多用于固定多层、大片的布。
- ☆压缝：使布面线条更美观，让多层布结合得更固定。
- ☆缝份：两片布缝合时针线可运用的范围（即缝线到外缘处）。通常是翻面后，夹藏在里面的部分。
- ☆牙口：在布缝好翻面前，在圆弧或凸角处的缝份剪几刀，以便让布翻面后不紧绷。
- ☆针目：即每针线的宽度（线出现的长度）。
- ☆止点：缝线停止处。
- ☆松份：两片布缝合时，若一片较大，则需把缝份用珠针平均缩钉，多出来的部分即松份。
- ☆平口：指作品的平的开口，即洞口。
- ☆合印：相合（对）记号。
- ☆缝份倒向：两片布缝好后，把两片缝份一起压向另一边。“风车倒向”则是指缝份皆转向逆（顺）时针方向，让它像风车转轮般。
- ☆胁边：指作品的两边（类似腋下处）。
- ☆几厘米入（出）：裁缝学上常用的专有名词。以直径10cm的圆形布为例，画“1cm入”的缝份即往内1cm处画圆（即直径8cm的圆）；同理，“几厘米出”即在该基准线外侧几厘米做动作的意思。

## ARTS OF CLOTH

### 贝壳（招财）吊饰

远古时候，贝壳象征财富，与代表吉祥如意的中国结搭配在一起，有招财进宝，福贵吉祥之意。







## ARTS OF CLOTH

### 贝壳（招财）吊饰

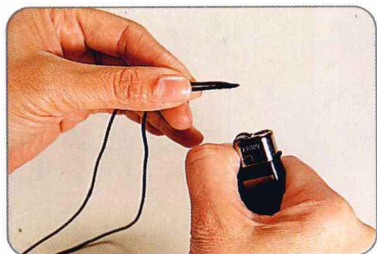
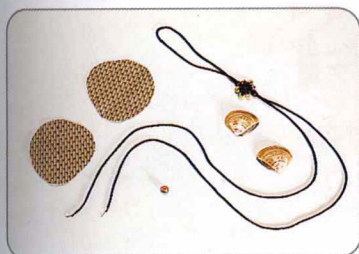
#### 材料

中国结×1条

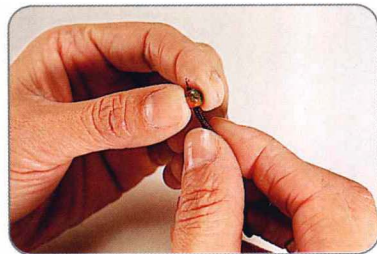
小贝壳×1个

小珠珠×7颗

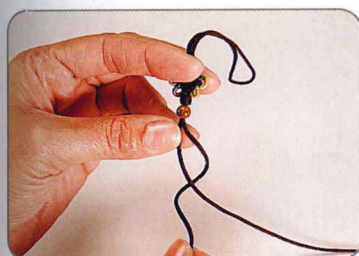
布（6cm×6cm）×两片



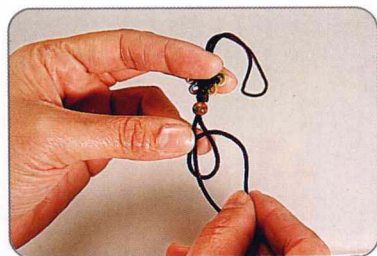
1. 将两条线头用打火机烧黏在一起，线头呈尖状。



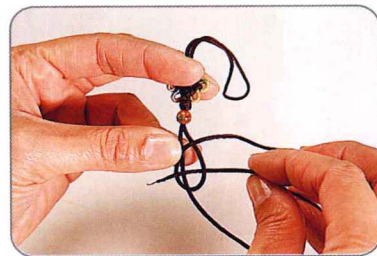
2. 穿一颗小珠珠后，将两线分开。



3. 开始打双联结，将右边的线拿到左线后方。



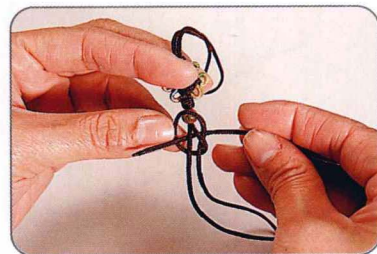
4. 绕到左线上。



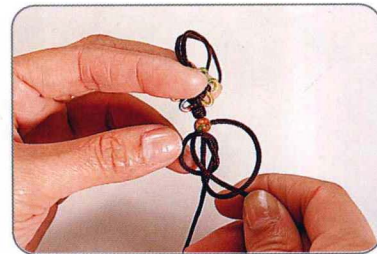
5. 右线由下往上穿。



6. 拉出后，让绕的线圈变小点。



7. 左线由右线后方的左边穿出。



8. 再由左线刚刚绕至后面时所形成的圈中间拉出，即成一个双联结。

# 双联结



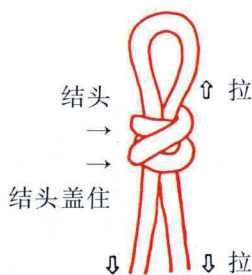
- ① 线对折定好中心点，将右线绕过左线，打一个单结。



- ② 左线绕过右线后，从单结中穿出。



- ③ 继续将左线从②中所做的圆圈穿出。



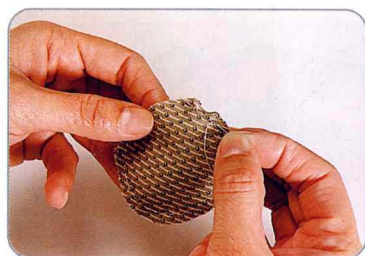
- ④ 将所穿好的结向两头拉紧。拉的时候要注意，线要盖住结头部分。



9. 上下各打一个双联结。中间预留的线段与贝壳大小相同。

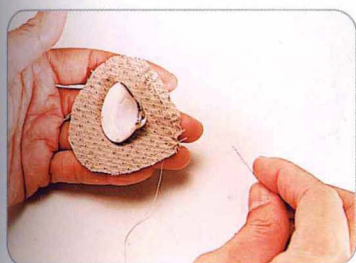


10. 下面两条线分别穿入三颗珠珠，下方打个单结固定。

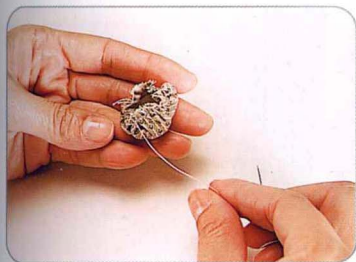


11. 剪一块比贝壳大1~1.5cm的布，入0.3~0.4cm处平针缝一圈。





12. 放入一片贝壳。



13. 线拉紧。



14. 做两个同样的。



15. 将贝壳缝在双联结的中间。



16. 上下都缝合固定好。



17. 将另一片贝壳与固定好的贝壳扣合，用针缝合在一起。



18. 作品完成。





## ARTS OF CLOTH

### 柿柿如意吊饰

取柿子的谐音，民间流传着柿子代表事事如意、事事顺利。用拼布做成的柿子吊饰弹性佳，捏在手中，柔软舒适。





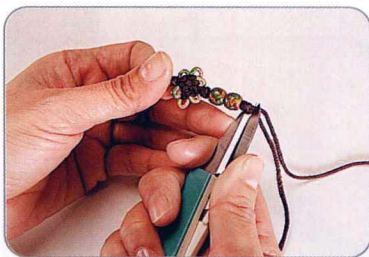


### ■材料

柿子布 (18cm × 13cm) × 1片  
 叶子布 (19cm × 10cm) × 1片  
 蒂布 (5cm × 5cm) × 1片  
 中国结 × 1条  
 珠珠 × 两颗



1. 中国结穿入两颗珠珠。



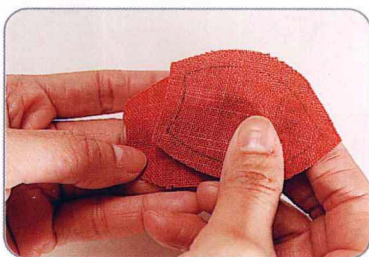
2. 打个双联结 (打法见前面作品步骤3~8) 后, 把多余的线剪掉。



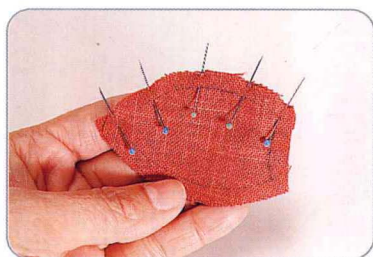
3. 用火将线头烧黏在一起。



4. 压一压烧过的地方。



5. 将两片柿子布中表相对。



6. 插上珠针。