

诗
歌
选

LUO

倮

WU

伍

LA

拉

QIE

且

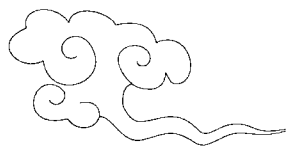
四川出版集团
四川民族出版社

5.80元

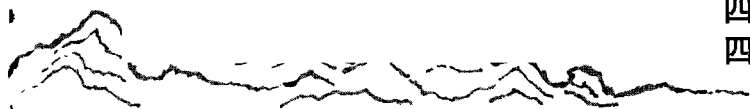


倮伍拉且

诗歌选



四川出版集团
四川民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

倮伍拉且诗歌选/倮伍拉且著. —成都:四川民族出版社,
2004.12
(四川少数民族作家选集)
ISBN 7-5409-3059-4

I. 倮... II 倮... III. 诗歌-作品集-中国-
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130789 号

LUOWULAQIESHIGEXUAN

倮伍拉且诗歌选

倮伍拉且 著

出版人
责任编辑

罗 勇
马安信
何 丹

封面设计
技术设计

大涛视觉传播设计事务所
毕 敏

出版发行

四川出版集团
四川民族出版社(成都市盐道街3号)

印 刷

四川西南建筑印务有限公司

开 本

890mm×1240mm 1/32

印 张

8.875

字 数

207 千

版 次

2004 年 12 月第 1 版

印 次

2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 7-5409-3059-4/I·449

定 价

25.00 元

■ 著作权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

电话:(028)87512629

《四川少数民族作家选集》总序

徐有胜

20 世纪 80 年代，我国进入了改革开放崭新的历史时期。在党的文艺方针指引下，四川省的文学事业蓬勃发展，取得了令人瞩目的成就。作为新时期文学的重要组成部分，四川省的少数民族文学创作也有了迅猛的发展。无论从作家队伍的成长壮大，还是作品的数量和质量，都取得了前所未有的成绩。四川省少数民族作家与时俱进，积极创作，勇于探索，在艺术观念的更新、表现手法的多样化和艺术审美的多元追求方面，都表现出了良好的发展势头。他们的作品，以其不可替代的文化品格、思想内涵和艺术魅力，为四川文学艺术的画廊，增添了许多崭新的艺术形象。这些年，四川省先后有 28 人次的少数民族作家获得了国家民委和中国作家协会主办的全国少数民族文学创作“骏马奖”，有的作家还获得了中国文学的最高奖“茅盾文学奖”。这在全省和全国都产生了一定的影响，受到了广大读者和评论界的关注。

为了充分展示四川省少数民族文学创作的成果，我们编辑出版了这套《四川少数民族作家选集》，收入了



我省藏族、彝族、羌族、土家族、白族等少数民族中青年作家的个人作品选集共 12 卷。这些作品题材广泛、内容丰富、形式多样。通过这些作品，我们可以看到四川省不断壮大的少数民族作家队伍，他们以坚实而又多彩的笔触表现了少数民族生活的丰富性，以独特的生活体验和新鲜的艺术感觉显露了自己的才华和锐气。他们各具独特艺术风格和审美情趣的作品，为我省欣欣向荣的文艺百花园，增添了缤纷的色彩。通过这些作品，我们可以体味到我省少数民族作家通过对本民族的历史命运和自己的切身体验，以栩栩如生的人物刻画和引人入胜的情节编排，揭示了一条真理：如果没有国家的独立富强，就不会有各族人民共同的幸福生活。他们的作品闪烁着爱国主义的色彩，洋溢着民族团结的深情，为我省民族地区的社会主义精神文明建设，提供了鲜明生动的教材；通过这些作品，我们可以感受到改革开放的春风，为我省民族地区带来的巨大变化。我省少数民族作家在火热的生活中获取灵感，不断探索具有民族时代风格的艺术形式，努力增强自己作品的思想内涵和艺术魅力，生动地塑造了一个个具有民族特有的心理素质和鲜明个性的社会主义新人的形象。

这里，我衷心祝福我省的少数民族文学，在加快把四川建设成为西部文化强省的开创性事业中，一定会涌现出更多的文学新人，一定会创作出更多更好的艺术作品。

2003 年 6 月



生命的骨头 (自序)

握着笔，虔诚地记录脑海中涌动的那些长长短短的句子。那些长长短短的句子便是我对我生长的群山连绵的大凉山来源于血液的必然爱恋、认识和理解，从而传达了我对这个世界的爱恋、认识和理解。

那些长长短短的句子所构成的诗歌这种形式丰富我生命的过程，成为证明我的生命存在的最本质的惟一形式。

探索诗歌便是探索生命。

探索生命便是探索诗歌。

最本质的惟一体现我生命的诗歌，注定是我惟一的宗教。对于我，诗歌不仅仅是文学的一种体裁。

人类也罢，树木庄稼、牛羊以及其它动植物也罢，就个体来讲，生命其实只是一个过程，一个极其短暂的过程。似风，一掠而过；似光，一闪即逝。生命的源远流长、甚至生命的不朽与辉煌所依存的背景上深深地镌刻着历史与未来。过去的历史无论多么遥远，却依然存在着；未来，无论多么遥远的未来，也依然存在着。存在于一个永恒的天体。我把这个天体称作生命的内核，或曰：生命的骨头。

在历史与未来这个清晰而炫目的背景映照下，个体的生命过



程依然短暂，但不再虚无，似风似光的生命便有了骨头。

这是信念。

也是宗教。

过程，短暂的过程作为生命的必然已经不重要了，重要的是让生命在宗教信念的昭示中生长不朽的骨头。

我的生命的骨头就显现在我虔诚地记录在纸上的那些长长短短的句子之中。

那些长长短短的句子，我的宗教般的诗歌，血管里奔流的血液，是无尽的河流，也是无边的海洋，浸泡历史与未来，滋养我的生命。

我的生命的骨头蓬勃生长。



目 录

生命的骨头（自序） 1

第一辑 有刺的土地

有刺的土地 3

大凉山，大凉山 5

山冈 10

故土 12

故乡 14

寻找 15

索玛 17

灵山 19

凉山情歌 21

溪苏河里鱼 23

大地无语 24

隐痛 26

夜之水 27

刀子的形状 28



- 29 土豆
31 汁液
32 杉木树
34 女人
36 绵羊
37 湖蓝色森林

第二辑 爱情的倒影

- 47 爱情的倒影
48 致姿诗嫫
49 恋人
51 爱在那高高的山梁
53 我是你呼吸的胸膛
54 您
56 圣地
57 明天你就要走
59 梦想成真
61 爱不是多汁的水果
63 放不稳的情
65 致爱人
67 雾
68 把我的心脏雕成你的模样

第三辑 绕山的游云



游牧时代	73
生命之盐	74
渡船	75
亲戚	76
表妹	78
兄弟	80
朋友	82
荒原上没有狼	84
绵羊之眼	86
母亲	88
远山的雪	90
与群山一同存在	92
我们	94
等待一头熊	96
穿越漫长的峡谷	97
我的水	99
等待	101
沉默者的自白	103
这是真的	104
牧场	105
牛群和羊群	106
服装与酒具	108
在金沙江边	109
我的世界	110



第四辑 灵魂的居所

- 115 灵魂的居所
117 遗失的词
118 语词间的风
119 过河羊
120 怀着咒语生活
122 带走病魔的雄鸡
124 经文
126 无门之门
128 歌声不息
130 太阳沉落的地方
132 对大海的向往
134 告别
135 愿望
136 羊皮鼓
138 祭祀中的莽子
140 灵
141 时光如水
142 白牛
143 逃离
145 古道踪迹难觅
148 否定
150 守护神



第五辑 大自然与我们（选章）

大自然与我们（选章） 155

第六辑 我所爱过的永远刻骨铭心

我所爱过的永远刻骨铭心 179

第七辑 附 录

灵与灵的对话

——傈伍拉且诗歌创作述论 罗庆春 237

论《诗歌图腾》的艺术特色 李锐 256

傈伍拉且的抒情诗与“遗形说” 朱叶 270



第一辑 有刺的土地

DIYIJI
YOUCHIDE
TUDI



有刺的土地

每当我离开我生长的地方
胸膛就会
隐隐疼痛
因为有刺
深深扎进我的心房

故乡的土地
是有刺的土地

那些刺是树木的根
那些刺是庄稼的根
那些刺是牧草的根
那些刺
是故乡土地上的母亲
望着远方的眼睛里
含着深深的情

每当回到我生长的故乡



胸膛里的刺
就纷纷脱落
深深扎进
我脚下的土地
故乡的土地
是有刺的土地

那些刺是我的命运的根
那些刺是我的爱情的根
那些刺是我的诗歌的根
那些刺
是我对故乡土地
无法摆脱的比大海还要深的
深深的情



大凉山，大凉山

躺下成为山脉起伏
躺下成为河流
沉沉睡眠中
有梦哗啦啦喧响
鸟鸣在空谷飞起同样的回声
树林野草以及庄稼
在风里的姿态是同样的
同样的。无论多少年已经过去

岩石的色泽泥土的色泽更深
忧伤的情绪被染得更浓
图画诗歌和酒建造坝子
与蓝天和谐
如同姐妹
长长的腿踩踏出
心脏波动的节奏
歌声串起珠子般的
一颗一颗

