

歷代法書真迹萃編

明·董其昌法書選

黃山書社



行書岳陽樓記

歷代法書真迹萃編
明·董其昌法書選

行書 岳陽樓記

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

明·董其昌法書選. 行書岳陽樓記/(明)董其昌書. —影印本. —合肥: 黃山書社, 2008. 10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0067-8

I. 明… II. 董… III. 行書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 157123 號

董其昌(1555-1636年),明代著名書畫家。字玄宰,號思白、思翁,別號香光居士。南直隸華亭(今上海松江)人。萬曆十七年(1589年)舉進士,歷任編修、湖廣副使、太常寺卿,兼侍讀學士,南京禮部尚書等職,以太子太保致仕。卒於里,謚文敏。少好書、畫,臨摹真蹟,至廢寢忘食,終成一代大家,行楷之妙,冠絕當世。其《畫禪室自論》中自道學書經過說:他十七歲學書,初師顏平原《多寶塔》,又改學虞永興,以為唐書不如晉、魏,遂仿《黃庭經》及鍾元常諸帖凡三年,自謂逼古,及遊嘉興,見項子京家藏真蹟,又見右軍《官奴帖》於金陵,方悟從前妄自標許,自此漸有心得。又以米芾為宗,後自成一家。又善畫山水,少時學黃公望,後宗董源、巨然,又集宋、元諸家之長,行以己意。其畫作氣韻秀潤,瀟灑生動,對清代三百年畫壇影響極大。清帝康熙、乾隆俱喜其書、畫。傳世遺迹較多。著有《畫禪室隨筆》、《畫旨》、《畫眼》、《容臺集》。

董其昌《行書岳陽樓記》,現藏於故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

明·董其昌法書選—行書岳陽樓記

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0067-8

定 價 50.00 圓

樓岳
記陽

度曆四
年春勝

子京守
巴陵郡

政越
通明
人年

和
百
廢
具
興
乃

陽樓增
重修岳

其舊制
刻唐賢

今人詩
賦于其

上屬予
作文以

記之乎
觀夫巴

在陵
洞膝
庭牧

一
湖
街
遠
山
吞

長江浩
浩湯

