



初中 命题作文

大视野

上海科学普及出版社



题 目 (77) 目 录 目 录

初中命题作文大视野

主 编 刘 弢 吕春昕
编 委 陈秀华 吴玉萍 吕豪亮
刘 锋 丁妙媛 朱敏杰
彭 娟 刘长鼎 范引梅

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中命题作文大视野 / 刘弢, 吕春昕主编. — 上海: 上海
科学普及出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5427-4311-4

I. 初... II. ①刘... ②吕... III. 作文课—初中—
教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 048933 号

责任编辑 郭子安
绘 画 徐玉强

初中命题作文大视野

刘 弢 吕春昕 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 10.25 字数 350000

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4311-4 定价: 18.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题

请向出版社联系调换

前 言

从近几年的全国各地中考作文题中可以看到,命题作文、半命题作文、话题作文可以说三分天下。而少量出现的材料作文,究其实质也可以归到话题作文上。然而,作文的题目容易出,好的范文却难选。比如近两年中考中出现过的“泥土”、“留下”等,从已有的考场作文类图书中,几乎找不到好的范文;而别的很多文题,好的范文数量也非常之少,通常只有一两篇。因此,编选一套内容全面、水平扎实的初中作文选本,就成了我们最初的设想。

观百剑而识器。市场上出现的很多作文类图书,大多是直接编选考场作文,因为这样最简单。而本丛书的范文却是从大约六万篇作文中精选而来的,可以说,我们几乎翻阅了近七年 800 余种数量众多的作文选本,从中将好的文章分门别类整理出来,再通过比较,一个文题之下,精选出四篇文章,这些文章,尽最大可能在立意、选材、文体等方面有差异,以切实可行地达到启发学生的目的。

对于作文教学,老师们的意见往往也不尽相同。有些老师认为,学生不宜多看作文选,与其看质量不高的学生作文,还不如看成人的文章。然而在我们看来,这种观点有很大的偏颇,一是很多的文题难以找到对应的成人作品;二是成人的生活环境与学生有差异,他们的文章学生难以模仿。毕竟,学生写作文如果感到无话可说时,是需要我们提供范文来加以启发的。在编选本书的过程中,我们不时看到精彩之作,也不由得经常地拍案叫绝,为这些绝不逊于成人作品的好文而喝彩。

本套书共分五册,总计编选 320 个文题,1280 篇范文。这些文题,大约三分之二是近五年之中的考题,另有三分之一是竞赛作文或原创的新题。由于目前的中考作文难度有所提高,又有部分作文题开始出现将高考作文题略加修改放到中考中的情况,因此本书也选用了少量高考文题。从文章的来源看,并不仅限于考场作文,如果有其他的学生习作适合

该文题,我们也将它放在这个文题之下,只是四篇文章的顺序通常情况是由易到难。通过这样的一种编排方式,学生可以根据日常训练和考试要求,从本书中找到可供借鉴参考和启发灵感的好文,以切实解决拿到文题不知如何下手的情况。

全套丛书由刘弢统稿并对部分文章作了修改,吕春昕、陈秀华、吴玉萍撰写了全部点评。由于编者水平有限、时间仓促,书中难免有错讹之处,希望读者不吝指正。

编者



文题1 向前,向前,向前	(1)
向前,向前,向前(一)	(1)
向前,向前,向前(二)	(2)
向前,向前,向前(三)	(3)
向前,向前,向前(四)	(4)
文题2 第一次亲密接触	(6)
第一次亲密接触(一)	(6)
第一次亲密接触(二)	(7)
第一次亲密接触(三)	(8)
第一次亲密接触(四)	(10)
文题3 一句话,一辈子	(12)
一句话,一辈子(一)	(12)
一句话,一辈子(二)	(13)
一句话,一辈子(三)	(14)
一句话,一辈子(四)	(15)
文题4 梦里花落知多少	(17)
梦里花落知多少(一)	(17)
梦里花落知多少(二)	(18)
梦里花落知多少(三)	(19)
梦里花落知多少(四)	(20)
文题5 偶然的发现	(22)
偶然的发现(一)	(22)
偶然的发现(二)	(23)
偶然的发现(三)	(24)
偶然的发现(四)	(25)

文题6 留在心底的风景	(27)
留在心底的风景(一)	(27)
留在心底的风景(二)	(28)
留在心底的风景(三)	(29)
留在心底的风景(四)	(30)
文题7 你很重要	(32)
你很重要(一)	(32)
你很重要(二)	(33)
你很重要(三)	(34)
你很重要(四)	(35)
文题8 充满活力的岁月	(37)
充满活力的岁月(一)	(37)
充满活力的岁月(二)	(38)
充满活力的岁月(三)	(39)
充满活力的岁月(四)	(40)
文题9 把心儿打开	(42)
把心儿打开(一)	(42)
把心儿打开(二)	(43)
把心儿打开(三)	(44)
把心儿打开(四)	(45)
文题10 和你在一起	(47)
和你在一起(一)	(47)
和你在一起(二)	(48)
和你在一起(三)	(49)
和你在一起(四)	(50)
文题11 我眼中的色彩	(52)
我眼中的色彩(一)	(52)
我眼中的色彩(二)	(53)
我眼中的色彩(三)	(54)
我眼中的色彩(四)	(55)
文题12 为自己喝彩	(57)
为自己喝彩(一)	(57)

为自己喝采(二)	(58)
为自己喝采(三)	(59)
为自己喝采(四)	(60)
文题 13 其实很简单	(62)
其实很简单(一)	(62)
其实很简单(二)	(63)
其实很简单(三)	(64)
其实很简单(四)	(65)
文题 14 想起你时很温暖	(67)
想起你时很温暖(一)	(67)
想起你时很温暖(二)	(68)
想起你时很温暖(三)	(69)
想起你时很温暖(四)	(70)
文题 15 记住这一天	(72)
记住这一天(一)	(72)
记住这一天(二)	(73)
记住这一天(三)	(74)
记住这一天(四)	(75)
文题 16 我最想依靠的就是你	(77)
我最想依靠的就是你(一)	(77)
我最想依靠的就是你(二)	(78)
我最想依靠的就是你(三)	(79)
我最想依靠的就是你(四)	(80)
文题 17 生活,因变化而精彩	(83)
生活,因变化而精彩(一)	(83)
生活,因变化而精彩(二)	(84)
生活,因变化而精彩(三)	(85)
生活,因变化而精彩(四)	(86)
文题 18 我们的心近了	(88)
我们的心近了(一)	(88)
我们的心近了(二)	(89)
我们的心近了(三)	(90)

我们的心近了(四)	(91)
文题 19 留点感激在心中	(93)
留点感激在心中(一)	(93)
留点感激在心中(二)	(94)
留点感激在心中(三)	(95)
留点感激在心中(四)	(96)
文题 20 最好的奖赏	(98)
最好的奖赏(一)	(98)
最好的奖赏(二)	(99)
最好的奖赏(三)	(100)
最好的奖赏(四)	(101)
文题 21 下雨天,真好	(104)
下雨天,真好(一)	(104)
下雨天,真好(二)	(105)
下雨天,真好(三)	(106)
下雨天,真好(四)	(107)
文题 22 这也是课堂	(109)
这也是课堂(一)	(109)
这也是课堂(二)	(110)
这也是课堂(三)	(111)
这也是课堂(四)	(112)
文题 23 心灵的地震	(114)
心灵的地震(一)	(114)
心灵的地震(二)	(115)
心灵的地震(三)	(116)
心灵的地震(四)	(117)
文题 24 我的季节我做主	(120)
我的季节我做主(一)	(120)
我的季节我做主(二)	(121)
我的季节我做主(三)	(122)
我的季节我做主(四)	(124)

文题 25 大海,我的朋友	(125)
大海,我的朋友(一)	(125)
大海,我的朋友(二)	(126)
大海,我的朋友(三)	(127)
大海,我的朋友(四)	(128)
文题 26 有这样一种声音	(130)
有这样一种声音(一)	(130)
有这样一种声音(二)	(131)
有这样一种声音(三)	(132)
有这样一种声音(四)	(133)
文题 27 渴望飞翔	(135)
渴望飞翔(一)	(135)
渴望飞翔(二)	(136)
渴望飞翔(三)	(137)
渴望飞翔(四)	(138)
文题 28 明天的太阳是新的	(140)
明天的太阳是新的(一)	(140)
明天的太阳是新的(二)	(141)
明天的太阳是新的(三)	(143)
明天的太阳是新的(四)	(144)
文题 29 永远的歌声	(146)
永远的歌声(一)	(146)
永远的歌声(二)	(147)
永远的歌声(三)	(148)
永远的歌声(四)	(149)
文题 30 说句心里话	(151)
说句心里话(一)	(151)
说句心里话(二)	(152)
说句心里话(三)	(153)
说句心里话(四)	(154)
文题 31 又见枝头吐新芽	(156)
又见枝头吐新芽(一)	(156)

又见枝头吐新芽(二)	(157)
又见枝头吐新芽(三)	(158)
又见枝头吐新芽(四)	(160)
文题 32 “人”字的结构就是互相支撑	(162)
“人”字的结构就是互相支撑(一)	(162)
“人”字的结构就是互相支撑(二)	(163)
“人”字的结构就是互相支撑(三)	(164)
“人”字的结构就是互相支撑(四)	(165)
文题 33 人在初三	(167)
人在初三(一)	(167)
人在初三(二)	(168)
人在初三(三)	(169)
人在初三(四)	(170)
文题 34 我们是一家人	(172)
我们是一家人(一)	(172)
我们是一家人(二)	(173)
我们是一家人(三)	(174)
我们是一家人(四)	(175)
文题 35 门其实开着	(177)
门其实开着(一)	(177)
门其实开着(二)	(178)
门其实开着(三)	(179)
门其实开着(四)	(181)
文题 36 心中有盏红绿灯	(182)
心中有盏红绿灯(一)	(182)
心中有盏红绿灯(二)	(183)
心中有盏红绿灯(三)	(184)
心中有盏红绿灯(四)	(186)
文题 37 榜样,就在我身边	(188)
榜样,就在我身边(一)	(188)
榜样,就在我身边(二)	(189)
榜样,就在我身边(三)	(190)

榜样,就在我身边(四)	(192)
文题 38 其实并不是这样	(194)
其实并不是这样(一)	(194)
其实并不是这样(二)	(195)
其实并不是这样(三)	(196)
其实并不是这样(四)	(197)
文题 39 好想说声对不起	(199)
好想说声对不起(一)	(199)
好想说声对不起(二)	(200)
好想说声对不起(三)	(201)
好想说声对不起(四)	(202)
文题 40 你,来到我们中间	(204)
你,来到我们中间(一)	(204)
你,来到我们中间(二)	(205)
你,来到我们中间(三)	(206)
你,来到我们中间(四)	(207)
文题 41 那一盏灯	(209)
那一盏灯(一)	(209)
那一盏灯(二)	(211)
那一盏灯(三)	(212)
那一盏灯(四)	(213)
文题 42 创意的启示	(215)
创意的启示(一)	(215)
创意的启示(二)	(216)
创意的启示(三)	(217)
创意的启示(四)	(218)
文题 43 爱的传递	(220)
爱的传递(一)	(220)
爱的传递(二)	(221)
爱的传递(三)	(222)
爱的传递(四)	(223)

文题 44 寻找平衡	(225)
寻找平衡(一)	(225)
寻找平衡(二)	(226)
寻找平衡(三)	(227)
寻找平衡(四)	(228)
文题 45 学会留心	(230)
学会留心(一)	(230)
学会留心(二)	(231)
学会留心(三)	(232)
学会留心(四)	(233)
文题 46 大爱无声	(235)
大爱无声(一)	(235)
大爱无声(二)	(236)
大爱无声(三)	(237)
大爱无声(四)	(238)
文题 47 假如世上没有书	(241)
假如世上没有书(一)	(241)
假如世上没有书(二)	(242)
假如世上没有书(三)	(243)
假如世上没有书(四)	(244)
文题 48 我很重要	(246)
我很重要(一)	(246)
我很重要(二)	(247)
我很重要(三)	(248)
我很重要(四)	(249)
文题 49 倾心一爱	(251)
倾心一爱(一)	(251)
倾心一爱(二)	(252)
倾心一爱(三)	(253)
倾心一爱(四)	(254)
文题 50 画一扇窗给自己	(256)
画一扇窗给自己(一)	(256)

画一扇窗给自己(二)	(257)
画一扇窗给自己(三)	(258)
画一扇窗给自己(四)	(259)
文题 51 有你,一切皆有可能	(261)
有你,一切皆有可能(一)	(261)
有你,一切皆有可能(二)	(262)
有你,一切皆有可能(三)	(263)
有你,一切皆有可能(四)	(264)
文题 52 总有一把钥匙属于自己	(266)
总有一把钥匙属于自己(一)	(266)
总有一把钥匙属于自己(二)	(267)
总有一把钥匙属于自己(三)	(268)
总有一把钥匙属于自己(四)	(269)
文题 53 放心吧,有我们在	(271)
放心吧,有我们在(一)	(271)
放心吧,有我们在(二)	(272)
放心吧,有我们在(三)	(273)
放心吧,有我们在(四)	(274)
文题 54 沿着心灵的召唤	(276)
沿着心灵的召唤(一)	(276)
沿着心灵的召唤(二)	(277)
沿着心灵的召唤(三)	(278)
沿着心灵的召唤(四)	(279)
文题 55 我想握住你的手	(281)
我想握住你的手(一)	(281)
我想握住你的手(二)	(282)
我想握住你的手(三)	(283)
我想握住你的手(四)	(285)
文题 56 今年花胜去年红	(287)
今年花胜去年红(一)	(287)
今年花胜去年红(二)	(288)
今年花胜去年红(三)	(289)

今年花胜去年红(四)	(290)
文题 57 他们	(292)
他们(一)	(292)
他们(二)	(293)
他们(三)	(294)
他们(四)	(295)
文题 58 道是无情却有情	(298)
道是无情却有情(一)	(298)
道是无情却有情(二)	(300)
道是无情却有情(三)	(301)
道是无情却有情(四)	(302)
文题 59 做一个幸福的人	(304)
做一个幸福的人(一)	(304)
做一个幸福的人(二)	(306)
做一个幸福的人(三)	(307)
做一个幸福的人(四)	(308)
文题 60 双赢的智慧	(310)
双赢的智慧(一)	(310)
双赢的智慧(二)	(311)
双赢的智慧(三)	(312)
双赢的智慧(四)	(313)

文题 / 向前,向前,向前

自定立意,自选文体,写一篇不少于600字的文章。所写内容必须在命题范围之内。

向前,向前,向前(一)

忧郁的天空扯来一块乌云,遮住了他忧伤的面孔。刚才的失败还在刺痛着他的心。“花儿乐队,最后得分8.25分。”主持人宣布了他们乐队的分数,超低的分数排在所有参赛队的最后一名。如同一声霹雳在他的内心震响,吉他“砰”的一声落地,他疯了似地冲出赛场,不顾好友的呼喊。

乌云更暗了,一阵冷风吹过,路边的玉槐树簌簌作响,像在演奏一首哀婉的夜曲。他打了一个寒噤,泪水在眼眶里打转。多少寒暑,几多春秋。苦练中,手指的皮不知磨掉了几层,每当粉嫩的指头触到琴弦,就如同针刺一般,每一次滑弦都如同刀割,可他们都用“花儿,向前!向前!”互相激励。初赛,复赛,一路走进了决赛。

雨,飘零。他的心如同这飘落的雨。“对,再也不碰吉他了,注定今生我与成功无缘,理想就让它随风而去吧!花儿也会凋落。”热泪涌出了眼窝,一股苦涩流到了心中。

“哎,你怎么跑到这里来了?”小K拍了一下他的肩膀,“给,你的吉他。”

“什么吉他,再也不要让我看到它,”他终于爆发了,“也不要提什么乐队!”

小K和旁边的小A都愣住了。

“还记得吗?”小A柔声说,“那个夏天,满院的桂花开了,处处是浓郁的香气,月光下我们的乐队成立了,你说就叫‘花儿乐队’吧!”

“是啊!几年来我们的花儿渐渐地长大了,终于要绽放了,我们不能放

弃!”小K深情地说,“今天就让我们再唱一次我们的队歌吧!”

他缓缓拿起了吉他,轻轻拨动琴弦。“我们像花儿一样,静静地绽放;我们像鸟一样,高高地飞翔。我们有一双飞翔的翅膀,我们向前飞翔……不管梦有多么遥远,我要飞翔,飞翔……”一曲未终,泪已悄然滚落。

三只手有力地握在了一起,“向前,向前,向前!让我们的‘花儿’绽放!让我们的理想飞翔!”

点 评

一篇常见的有关成长和挫折的故事,没有太大的特点,可取之处是作者的写作基本功扎实,叙述从容,起承转合自然无痕。此外,作者并未出于使情节曲折的考虑而一味夸大挫折的负面影响,前半部分的几处比喻对渲染气氛有不小的推动作用。

向前,向前,向前(二)

天灰地蒙,乌云一朵飘在头顶,人影飘零,寒风刺骨。哎!一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千呀!唐宋八大家之首的韩愈和小书僮凄然休息于通往潮州的路旁。

“韩大人!”韩愈扭过头,一个衣着奇特的后生立于自己的身边,手捧一碗。“你,是……”“大人,学生是北宋周敦颐。大人为江山社稷,为苍生,以死阻止昏庸无能的皇帝迎佛骨,忠贞之心感动天地。学生捧上一杯水酒,为大人送行,以表对大人的崇敬之情!您是后人的楷模,吾等会永远向您学习的!”

“小子不可乱语,尔怎可妄评我主……”

“采菊东篱下,悠然见南山。问君何能尔,心远地自偏!”一位着晋朝服装的老者手捋花髯骑驴而至。

“难道是东晋著名诗人、隐士陶渊明陶老前辈?”“正是老夫。”二人赶紧上前施礼。只听陶老先生说道:“周生差矣!吾亦为韩生忧国忧民之精神所感动,然君昏臣佞,江山失色,仕亦何求?绚烂之自然才是你我之归宿呀,有如老夫,以菊为友,以露沃面,直落个逍遥自在,神仙人生,还是归隐了吧!”

“陶前辈,您隐,韩大人归,吾等退,江山孰念,民生何盼,吾等空有才华满腔,却无作无为,何也?众人皆醉吾独醒,世人皆浊吾独清,一个热血男儿应出淤泥而不染,濯清涟而不妖!吾等应勇于铲奸除佞,主持大义,撕裂黑暗,喜迎光明,以保君主,以保河山呀!”