

中国的人心 和文化

朱建军心理学文丛

ZHONGGUO
RENXIN HE WENHUA

从心理学看文化，首先看的是人心。

心理学家评价文化，首先也是评价它对人心的利弊。

中国文化——道家为其本，败坏后为权术；
儒家、法家影响最大；儒家败坏后成为精神枷锁，
法家更成为专制帮凶；墨家在夹中有留存……

APG

安徽出版集团

安徽人民出版社

ANHUI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

朱建军心理学文丛

ZHONGGUO DE
RENXIN HE WENHUA

中国的人心和文化



安徽人民出版社
ANHUI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

丛书策划
杜国新

责任编辑 / 任 济 装帧设计 / 宋文岚

图书在版编目 (C I P) 数据

中国的人心和文化 / 朱建军著. —合肥: 安徽人民出版社, 2009.1 (朱建军心理学文丛)

ISBN 978-7-212-03455-9

I . 中… II . 朱… III . 文学: 心理学—研究—中国

IV . B84-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 200971 号

朱建军心理学文丛

中国的人心和文化

朱建军 著

出版发行	安徽人民出版社
地 址	合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场
邮 编	230071
发 行 部	0551-3533258 0551-3533292 (传真)
经 销	新华书店
制 版	合肥市中旭制版有限责任公司
印 刷	合肥中德印刷培训中心印刷厂
开 本	1/16 787 × 960 印张: 14.5 字数: 210 千
2009年1月 第1版	ISBN 978-7-212-03455-9
2009年1月 第1次印刷	定 价 26.00 元
	印 数 00001-05000

总 序

我是一个导游

安徽人民出版社决定为我出文集，听到这个消息吃了一惊——已经可以出文集了吗？我？印象中，总觉得文集这个东西，只有大人物才可以有的。或者，是已故的老先生们才有的东西。

我并不是一般所谓的那种“谦虚的人”，相反从小老师常批评我骄傲。我不打算假装谦虚，也不认为自己很骄傲，我觉得我不过是一个直人，有什么看法就直接说而已——比如我小学时同学称呼我“大学生”，我坦然接受，因此被称为骄傲。不过后来我的确成为了大学生，而那时有人又称呼我博士，我坦然接受，因此被目为骄傲。不过后来我也的确成为了博士。现在有人称我为心理学大师，我依旧坦然接受——虽然我知道这个名称也叫早了——但我知道如果我精进不止，而老天也给我足够的寿命，将来成为大师也在所难免。到那时出个文集，也是理所当然；不过现在就出文集——我不够老而且也还活着——还是让我有些吃惊。

盘点一下过去的著述，林林总总，不包括和别人合著的，

单是自己独自写的书，也有十几本了，从数量上看也还说得过去了。从内容上看，可以为自己骄傲的是，原创性也相当不错了，本文集中的每一本书，都或多或少的包含着原创的思想、观念和方法。有朋友说我的书缺点是骨头多肉少——原创思想多，但是论述时展开不够充分。如果充分展开，有些书中的每一章都可以单独成书。这我也很同意，只不过我总是忙忙碌碌，很少能有时间安静地著述，所以也只好先这样了。毕竟还有许多有趣的原创性的思想，连这样简要的写成书都还没有来得及。当然也有朋友指出，有的书中的思想应当更清晰地整理爬梳，理论体系也还不够理想，这些的确让我很汗颜，也不能以忙为理由为此辩解，思想没有被展开说清楚是一回事，思想本身不够清楚那是不可被接受的。这个问题我不久后必要解决。

盘点之后，稍微安心了一点。感到不管怎么说，过去的这些书中有不少很有价值的内容，有不少自己的创新，卖给读者看，自认还不是浪费别人的钱财。于是，也就踏踏实实地、高兴地等着这文集的出版了。

回想在遥远的大学时代，我们还要“树立人生理想”，我自己倒也是认认真真地树立了自己的人生理想，我的理想是“我要好好活，并且因为我的存在，给这个世界留下点好的东西，让别人也活得更好一点点”。

当时我学的专业还是“天气预报”，我也没有预报到，我以后会成为心理学家、心理咨询师或心理治疗师：“让别人也活得更好一点点”成为了我正式的工作，直接做的事情；但是也许是“天意，或者是传说中的缘分”，今天我所做的事情，还真的都是在直接实现着我的人生理想。

那时的我，什么都有兴趣什么都想做，我读心理学、社会学、人类学、历史学、哲学和文学，我想做写作者、想做编辑记

者、想做大学教授、也想做心理医生,我还想做节目主持人、想做企业家、想做导游……贪心无比,虽然所贪之物和一般人有所不同。

而今天看来,老天也真的很眷顾我,我想做的事情,多多少少都有机会做了一点:作为杂志写手,发表过散文或其他文字;兼职在《北京青年报》等报刊做过记者,也得到过“北京市好新闻”奖,做过杂志的编辑部主任甚至执行主编,所编杂志也达到过70多万的销量;现在在做大学教授,也参与了一个心理系的整个创立过程;是一个有名望的心理咨询与治疗师;也作为几次的兼职节目主持人已经上百次的电视节目嘉宾;办过企业而且赔钱不多,唯一一个没有做过的,只不过是导游。

而今天在写这个序的时候,突然意识到,其实我也做过导游,而且,我最主要的成就就是作导游。

只不过我所导游的,不是这物质世界中的某个风景区,而是人的内心世界中的景区。

文集中的书,固然主题不一,但是内在的主题却是“一以贯之”的,无非是一个“心”字,或者是关乎对心的自知,或者是从心出发而进行的创造。心中的世界奇妙玄幻,最美的事物是在我们的心中,而最险恶的事物也是在我们的心中。二三十年来我所做的,无非是深入这个世界,以探险家的态度去探索这个世界,并且一旦有所发现,就用我的书或者我的教学去把这些发现告诉大家。

我最早出的一本书,是关于如何解梦的(这本书的内容后来几次改编,这次在文集中选择的是改编后的成熟版本)。解梦,就是进入心的潜意识层面的最基本的方法。我们内心仿佛有一个原始的世界,那里是原始人、鬼神和动物生活的世界,梦就是我们窥见这个世界的最基本的方法。因此释梦,可以看作是进入潜意识心理世界的一本导游手册。

后来我所出的书,有几本都是讲意象对话心理疗法的。意象对话心理疗法,是我们深入心理世界原始层面的一个更好的方法。意象对话可以让我们迅速进入深层人格,让潜意识中的心理内容昭然若揭,可以让内心中掩藏的种种情绪追求清晰地展示。我以为意象对话可以说是了解人内心,深入人内心,甚至改变人内心的一个非常有力的工具。

作为心理咨询与治疗师,越来越多地意识到,那些有心理问题和心理障碍的人,常常只是我们文化中缺陷的负载者,个人的心理病源于文化的心理病。于是自然地,开始了对文化心理的思考和探索,于是有了两本关于文化心理的书。对于中国文化心理,目前研究者还为数不多,这个景区,我作为先行涉猎者,也自然成为了一个导游。

除此之外,还有一些小书,是涉及一些具体领域的,比如青少年心理、少女自卫、心理随笔等等,也可以看作是些小的景点,虽然没有什么脍炙人口的名胜,一花一石,也稍有可观之处。

如果有时间的话,我想写的东西还有很多。比如从“意象”的角度去看中医,我把中医看作是一种以“意象”为工具进行思考的医学体系。风、寒、暑、湿,可以说都是一种意象,并没有真正的物质世界的风可以进入身体,也不可能在我们的血管肌肉中,我们能测出刮风来,但是,意象中的风,却的确可以带来有关的疾病。如果我们把意象的心理象征意义都弄明白,我们就可以用更实证的方法来研究中医。对此我有很多想法,也做了一些简单的测试,结果很鼓舞人心。另外,我对红楼梦也有一个很新的见解,发现不少旁证可以给出一个前所未有的假说,说红楼梦原作者不仅不是曹雪芹,而且是一个大家都没有想到过的人物。如果有时间,我决意把这个有趣的考证写出来。再有,我很想写一本

书,从现代心理学角度看佛教,并且把意象对话心理疗法和佛教相结合,以创立一个新的方便法门。还有,从心理学角度看易经,也会有一些新的角度,看到一些新的东西,我也很想有时间把这些新的发现写出来。如果更有时间,我还愿意把我对心理学方法论的一些见解形成文字。而心理学在管理中的应用,我也有些想法,这是我兼职经商、做 EAP、讲企业心理学课程中所积累的知识。当然,我最最希望写出来的,是我对中国文化未来如何改进的,心理学家的思考……

所以,这个文集,还是一个未完成,不可能是全集。全集将有多少书,什么时候完成,我自己也不知道,我希望的是,那会是在很久很久之后,因为有这些心愿未了,我希望我能够长寿,而且能够一直保有清明的头脑,能一直一直写下去。

当然,我更希望,我的文字能够传达我对这个世界的爱,希望我的作品能让世界变得更美好一点点,而万万不可以适得其反,有害于人。

导游,不就是做这个的吗?把美好的世界展示给人去看。

朱建军

2008 年 12 月

自序：老古董店里的清理

几年前写过一本书，本来的书名叫做《被阉割的龙：中国文化的心理分析与救赎》，后来被改为《心灵的年轮：中国文化的心理分析与救赎》。并非我现在要趁机做广告，而是这本书和那本书有很大的关系。

那本书的重点，在分析中国人性格的缺点，分析中国文化的缺点，因为我自己是个心理咨询与治疗者，所以用的方法是心理分析。如果把整体的中国文化看作是一个人，那本书说的是，在先秦，虽然有种种问题，但是总体上这个人还是心理健康的；而从秦朝开始，这个人就有了心理疾病，随着时间的推移，病还越来越重。正是这个心理疾病导致了鲁迅先生所说的中国民族的劣根性。

有病就得治。如果一个医生只管诊病不管治，他只对病人说你得了什么什么重病，但是不说怎么治疗，那这医生不是被患者家属打死，也该活活饿死。我也是个心理医生，所以知道这个厉害，为了保住自己的性命，我决定再写这本书。这本书更重要，因为它能保住我自己的命，也是治疗中国人劣根性的第一步。

在分析中国文化病以及中国民族性中的劣根性时，也许会给人造成一个印象：仿佛我们很消极、悲观，或者是我们长了一张乌鸦嘴，只知道说坏话。但是这是必然的，如果你家请来一个医生为孩子诊病，医生不说孩子的消极面，只说好的：这孩子真漂亮、真聪明、真懂事、真可爱……就是不提孩子的病，那这个医生就是失职。但不如此，也并不意味着医生只看到了孩子的病，而没有看到孩子的优点。

中国文化虽然有病，也有优点，而且不仅仅是有优点而已，中国文化中蕴含着非常伟大的内容。如果能真正发扬中国文化中最伟大的东西，则何止是可以

治愈中国民族性之病，更可以对全人类有所贡献。治疗中国民族性之病，我们所需要的第一步，也是看到中国文化的潜质，看到中国文化的资源，就像看到有病的孩子自身的免疫力的作用一样。看到这些，我们才能够有信心去治病，并且，知道文化中有哪些资源可用。

中国文化，如同一个老古董店，里面杂物繁多，有真正价值连城的古玉、青铜器、瓷器和书画，也有更多得多的大量的赝品和肮脏的垃圾。摆在门面上光鲜夺目的，未必是（而且常常都不是）最有价值的宝物，往往只是仿品或者赝品；堆在墙角的那些蒙着厚厚灰尘的东西中，倒说不定有千金难买的珍品。当然，也不一定，多数堆在墙角的东西也还是垃圾，或者不值钱的破烂旧货。

收拾整理，仔细鉴别，从杂物堆中选出最珍贵的宝物，分辨并弃掉那些赝品，扫除无用而且肮脏的垃圾，这样的工作是不容易的。这不仅需要我们肯花时间，更需要我们有眼力。如果嫌这个工作麻烦，打算把所有的东西一扫而光，收拾出一个空房间去装洋货（就像全盘西化派希望的那样，也像文化大革命中“破四旧”时所做的那样），也是行不通的。因为你可以扫除、砸烂外在的器物，就像文化大革命时砸古董瓷器、碑刻一样，但是你没有办法扫除、砸烂人们内心中的那些“古董”。心是无法扫除成一张白纸的，我们不可能先把一个成年人的思想清零，把他的心变成一个刚出生的婴儿的心，然后重新教育他正确思想。因此，我们也不可能全盘西化。

更何况，这个古董店中还有珍宝，而这珍宝价值连城，如果抛弃了自家宝物，收拾房间装洋货，也是非常可惜的事情。

因此，我们还是应该细心整理并鉴别，找到这个古董店中的宝物，在明明白白之后，甘心情愿地抛弃那些赝品和肮脏的垃圾，从而使我们的古董店更好。

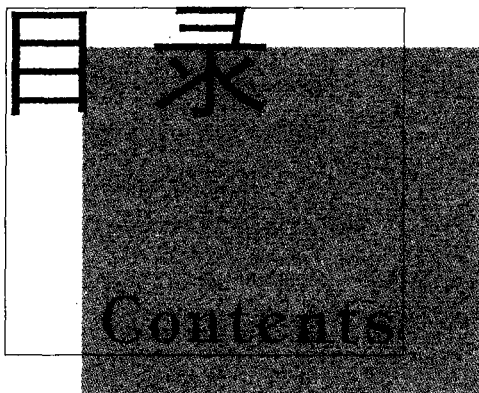
《红楼梦》中，贾宝玉病狂，医生束手无策时，和尚道士前来相救，告诉你们家自有宝物，可以治疗此病。现在，中国文化病了，民族性病了，病出了阿 Q 精神等症状，我们要治疗的第一步，也就是清理我们的家，找到哪些是我们自家的宝物，分辨出哪些是带菌的垃圾，下一步治疗中国文化病和民族劣根性，也就有了坚实的基础。

本书就是这样的工作，尝试清理中国文化。当然，这个工作有很多人在

做,而且有很多博学多识、学术功底极为深厚的人在做。按说似乎不需要我来插一把手,更由于知识范围的局限性,我也知道我很可能会出现一些错误,贻笑于方家。但我还是自信我做的工作并非无用,因为,从心理学家的视角看,也许我们会有一些其他领域学者看不到的新鲜发现,而且,我们也比较能判断出哪些东西更有利于心理健康,能判断出哪些是文化之毒,哪些是药,哪些是毒也是药。心理学家看文化,首先看的是人心,心理学家评价文化,首先也是评价它对人心的利弊。这样一种视角,对我们的目标也许是更有价值的。

本书中有自己独特的地方,也有一些观点是大家公认的,或者是别人已经发现的。我不会强求自己一定要观点新颖语出惊人,即使有些是老生常谈我也不会避而不谈,因为我的目标不在创新,而在“治疗民族劣根性”,在为治疗而清理文化遗产而已。

依旧是忙于种种事物,依旧是匆忙赶出此书,错漏之处、文字粗陋之处,预先请求各位读者谅解。



总 序

我是一个导游 / 001

自 序

老古董店里的清理 / 001

辑 一 | 法家是支兴奋剂 / 001

法家精神如同强心针或者兴奋剂，它的确可以给你暂时的好表现，但是，它必定会损耗你的元气，这样的药物，不要也罢。

青出于蓝而杀死蓝：贼老师的两难处境 / 002

法与道：《太极张三丰》中的文化冲突 / 006

在巅峰时崩溃：法家式人物和事业的宿命 / 010

不择手段要成功：嬴政文化的流毒 / 014

压迫与拯救：孟姜女为什么哭长城 / 023

培养一个爱女人的传统 / 028

人定胜天：二十亿老鼠闯洞庭的故事 / 031

辑 二 | 都是仁爱惹的祸 / 035

贪官污吏的恶行，固然不都是“仁爱”的结果，但是“仁

爱”这棵树中,是有可能结出贪污腐败的果子的。

“从一而终”对谁有好处 /036

无私奉献:吃人肉的故事 /044

贪官:都是仁爱惹的祸 /051

六月飞雪又如何 /057

后世有千千万万人对你 /061

大儒常无父 /068

祖先崇拜的心理作用 /073

火车中的候鸟 /077

你给哪个乞丐钱 /080

泰山石敢当 /087

从中国传统的婚礼谈起 /090

狠斗私心一闪念 /094

辑 三 | 从源头开始清洁 /099

如果这个世界有天使,墨家则是当之无愧的天使,白衣胜雪的他们,怀着大爱的理想,奔走于战乱的大地上。

千古豪侠说墨家 /100

报应:一种幻想的心理防御机制 /106

野狐禅:放下虚伪 /109

出山泉水浊 /115

房中术、鼓盆而歌到无性神仙 /121

庖丁解牛、太极拳和舞蹈 /125

鱼快乐吗? 我快乐吗? /128

打小人和斩妖魔 /133

中医不是“伪科学” /140

心中的风水 /144

三座大坝的故事 /147

西方取经 / 153

辑 四

历史深处的误会 / 157

如果你不能坐怀不乱,那最好就不要坐怀。如果你不能抗拒诱惑,那就不要靠近诱惑。

诱惑:柳下惠和美女的故事 / 158

功高震主:武大郎的困境 / 161

文弱:从孔子和李白的武功说起 / 166

重新评价那个谁 / 170

幸福感:人上人的悲哀 / 174

传说中的两对分居夫妻 / 177

你的家乡出过什么人 / 181

中国人的文化乡愁 / 184

信仰是龙的眼睛 / 189

中国文化“简史” / 192



辑一

法家是支兴奋剂

法家精神如同强心针或者兴奋剂，它的确可以给你暂时的好表现，但是，它必定会损耗你的元气，这样的药物，不要也罢。

青出于蓝而杀死蓝：贼老师的两难处境

看电影《天下无贼》，感慨起当贼老师的格外不容易！

那是看到一个情节，贼头教自己的女徒弟：人都是为自己的，不要轻易信任别人。而他那颇有悟性的女徒弟即学即用，马上把师父铐起来交给了警察，从而保全了她自己。

贼头忘了，按照他的理论，他自己和女徒弟也是人，他们也都是自私而不可以信任的。徒弟的做法并不错，她当然要保护自己，她怎么可能相信她的师父能为她着想呢。因此，这里出现了一个逻辑错误：在师父把自私、不信任的秘诀传授给弟子的时候，实际上是有一点信任这个弟子了，而且这个行为也多少有些不自私的意味。

如果坚守自己的理论，这个师父就应该即使对自己的徒弟也不说实话，相反要对她说，徒弟最重要的是忠于师父，这是一种神圣的使命，是最伟大的精神等。告诉她不应该信任其他所有人，但是只有一个人是绝对可以信任的，那就是师父自己。当然，前提是他的女徒弟智力并非十分高。否则，他的下场还会是被自己的学生出卖。

贼老师面临的这个逻辑冲突，我们可以叫做“贼老师的两难”。

相反，仁爱的人当老师就可以避免这样的逻辑冲突，他可以把所有的观点倾囊相授，告诉徒弟自己认为人性的本质是善的，人可以信任别人而更重要的是爱别人，而其结果是徒弟会爱别人，包括爱自己的老师。仁爱的人做老师，不需要说假话以自保。

二

韩非教帝王们法家的思想，就遇到了类似贼当老师的麻烦，那就是，如果他

准确完整地表达他的思想，那他的学生就会用他教的法术来对付老师。如果他不准确完整地表达自己的思想，作为老师他又是失败了。其原因，就是韩非的思想是教帝王在不信任别人的前提下进行统治的法术。因此，越是好的学生，越会连他这个老师一起不信任，越是会威胁到这个老师自己的安全。

韩非是战国后期韩国的贵族，关于他的个人生活，历史上并无详尽记载，所以我也不能分析他童年的经验，不能明确地推论他的性格。但是正如其他法家人物一样，他也有他自卑的可能理由。就个人而言，一个理由是，他口吃，不善于言谈。当时正是游说之风最盛行的时代，一个口吃的人，在那个时代人生发展受到了很大的限制。你可以想象一下，一个美国国会的议员如果口吃会怎么样，在国会辩论的时候，别人侃侃而谈，而他只能结结巴巴地说出自己的观点。另外一个自卑的理由是，他的国家当时比较弱，受到了外国势力的威胁。而韩非上书给韩王提出的种种改革建议，也没有被韩王采纳。因此，他颇有怀才不遇的痛苦。

自卑需要补偿，韩非采用的补偿方法就是著书。他写出了《孤愤》、《说难》、《五蠹》、《内外储》、《说林》等大量文章，总结出了一套完整的法家理论。这些理论的前提当然是：人性是自私和恶的，而非仁义道德。这却也不仅仅是韩非个人的原因，而是因为当时的社会道德堕落，人性的自私和恶的确显示得更多。

秦王嬴政读到了韩非的文章，非常赞赏，但是以为韩非已经作古了，感叹说，“如果我能够见到这个人一次，那真是没有白活”。口吻之热切简直如同今天追星的那些“粉丝”。而手下人告诉他，韩非并非古人，现在还好好地活在韩国呢。嬴政居然发兵攻韩，想要夺这个韩非。由此可见嬴政到底是事业心强，发兵打仗只是为了一个人才，而不是为了争夺土地、财富和美女。也可以想见，嬴政读韩非的书的时候，一定是感到“深得我心”。

韩王为了避免战争，把韩非送给了秦国。

韩非到秦国给嬴政当老师，讲解自己的法家学说，他的学问自然是使嬴政大加赞赏了。但是，他的成功引起了他的学弟、秦国丞相李斯的嫉妒。李斯是韩非的同门师弟，但是水平比韩非要差一点。他发现韩非有可能篡夺自己的地位，按照法家所尊尚的保护自己权势的原则，决定消灭掉韩非，于是李斯在嬴政