

环游历史

LALIAN SIWA NIUZAiku

拉链·丝袜·牛仔裤

主编:刘斯翰 叶金宝 编文:石儒广 绘图:丘虹

——关于服装的故事



把地球村的时钟重新拨回到5000年前，让我们再一次从村头儿逛到村尾……

岭南美术出版社



环游历史

LALIAN SIWA NIUZAiku

拉链·丝袜·牛仔裤

主编:刘斯翰 叶金宝 编文:石儒广 绘图:丘虹 —— 关于服装的故事



把地球村的时钟重新拨回到5000年前，让我们再一次从村头儿逛到村尾……

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

拉链·丝袜·牛仔裤：关于服装的故事 / 刘斯翰，
叶金宝，石儒广编写. —广州：岭南美术出版社，
2004.11

(环游历史)

ISBN 7-5362-2953-4

I. 拉… II. ①刘… ②叶… ③石… III. 服装—
历史—世界—普及读物 IV. TS941-091

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第106584号

拉链·丝袜·牛仔裤——关于服装的故事

出版、总发行：岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼 邮编：510075)

经 销：全国新华书店

印 刷：广州市岭美彩印有限公司

版 次：2004年11月第一版

2004年11月第一次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/24 印张：4.5

印 数：1-3000册

ISBN 7-5362-2953-4

定价：18.00元

“环游历史” 小丛书序



亲爱的小读者，这套小丛书是为你设计的。不过，如果童心未泯的父亲、母亲对它发生兴趣，也很好，就一起来看吧！

据说，在宇宙中任何星体的运动实际上都是直线的，地球围绕太阳），只是由于运动空间发生了弯曲的缘故。天体物理学这一关于直线和曲线的相对性的解说，使我们忽发奇想。如果时间也发生弯曲，历史不就可以“环游”了吗？

于是，就有了这套叫做“环游历史”的小丛书。请试试置身这“环游”之中吧！你会如同坐上了一艘“探索者号”三桅帆船，扬起风帆去遍访五洲，遨游四海……那感觉真棒！

在这环游中，你将分别探索人类最基本的生活——衣食住行——的历史，和人类社会若干重要领域——战争、制度、人物、艺术——的方方面面。展开在你眼前的知识海洋是那样宽广、神奇而又真实；所选择的每一个“停泊点”，都是图文并茂、可读、趣味盎然。

不仅如此。在这环游中，最特别的一点，是它的“智能性”。历史上那些大大小小的发明创造，其中所蕴含的人类智慧，就像一盏盏通向未知世界的航标灯，给予你处于萌芽状态的创造潜能以无穷的启示和指引！

在这环游中，也少不了轻松、搞笑和幽默。这些个

小读者们的至爱，将与你携手同行。请留意，许多随便穿插在书页中的漫画，还有行文里头忽然冒出来的提问，希望能够得到你的青睐。爆笑吧，或者，与朋友热烈地争论一番……

亲爱的小读者，这是真的，只要你加入到这“环游”中来，你就会相信——

历史真是可以环游的。

环游历史是一件充满惊奇的开心事儿！

刘斯翰



目录

1. “衣”和“裳”的区别.....	5
2. 西服——来自渔夫和马车夫.....	6
3. 戴安娜服装拍卖.....	7
4. 中国的木鞋——屐.....	8
5. 纺织机的“老祖母”.....	9
6. 引发工业革命的纺织机器.....	10
7. 中国古代的丧服——五衰.....	11
8. 袖子当口袋.....	12
9. 大总统设计的新礼服.....	13
10. 风靡全球的牛仔裤.....	14
11. 可移动的扣子.....	15
12. 以帽子命名的起义.....	16
13. 黄金美玉作尸衣.....	17
14. 擦汗和西装袖扣.....	18
15. 戴假发的风俗.....	19
16. 传奇人物黄道婆.....	20
17. 美国人的丝带情.....	21
18. 旗袍的演变.....	22
19. 手套:魅力没法挡.....	23
20. 帽子:男孩子成年的象征.....	24
21. 日本和服的袖子.....	25
22. 纽扣——飞行服的禁忌.....	26
23. 女用手提包.....	27
24. 男人的头巾.....	28
25. 手杖野史.....	29

26. 皇帝的礼帽——冕旒.....	30
27. 英国人的眼光和美国人的运气.....	31
28. “迷彩”的奥妙.....	32
29. 婚纱溯源.....	33
30. 异想天开旱冰鞋.....	34
31. 皇帝朝服的颜色.....	35
32. “多功能”的帽子.....	36
33. “感化”小偷的毛衫.....	37
34. 一件绋袍消除了仇恨.....	38
35. 汉字的妙用.....	39
36. 埃及法老的美容癖.....	40
37. 袜子的变迁.....	41
38. 清代的瓜皮帽.....	42
39. 海军帽上的飘带.....	43
40. 戴花的男人.....	44
41. 古代的发夹——笄.....	45
42. 中国古代的雨衣——笠帽与蓑衣.....	46
43. 思想论战与人们的服饰.....	47
44. 纽扣的故事.....	48
45. 铁锅的启示.....	49
46. 奈特和耐克运动鞋.....	50
47. 时装表演的问世.....	51
48. 肩章是怎样变成的.....	52
49. 染料——为衣服“化妆”.....	53
50. 装饰品——远古的遗风.....	54

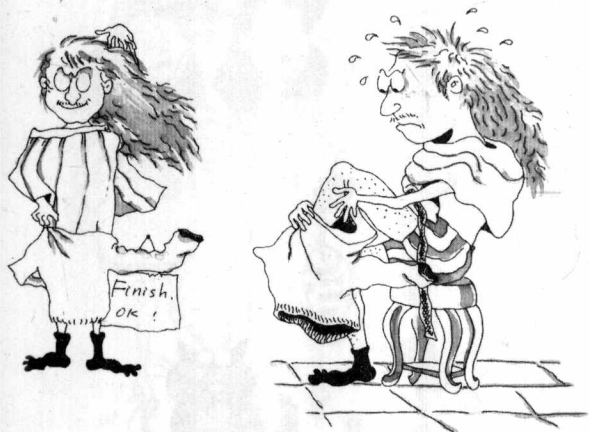


51. 神奇的火浣布.....	55
52. 纸甲与纸衣.....	56
53. “爱吃醋”的高跟鞋.....	57
54. 被噪音逼出来的发明.....	58
55. 收藏手帕的王后.....	59
56. 多姿多彩的新娘婚服.....	60
57. 妙趣横生的衣着比喻.....	61
58. 争奇斗艳的苗族服饰.....	62
59. 唐代的铠甲.....	63
60. 照见 200 里外的镜子.....	64
61. 刀枪不入的蛛丝背心.....	65
62. 留住童真的“刘海”.....	66
63. 有趣的新郎服.....	67
64. 厨师的高帽子.....	68
65. 古代的名牌——松江布.....	69
66. 洗衣沧桑.....	70
67. 古代中国的官服.....	71
68. 绿帽子的忌讳.....	72
69. “爱”银子的侗族人.....	73
70. 有趣的带钩.....	74
71. “老夫子”的服装.....	75
72. 皇帝的新衣.....	76
73. 太空服.....	77
74. 领带的年龄.....	78
75. 丢不得的乌纱帽.....	79

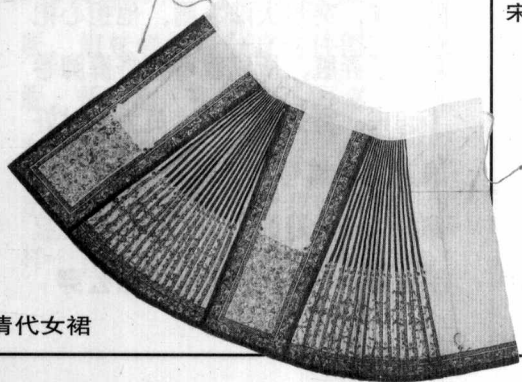
76. 用头顶着的财宝.....	80
77. 芭蕾舞鞋的发明权.....	81
78. 千姿百态的扇子.....	82
79. 令人望而生畏的防毒衣.....	83
80. 爱斯基摩人的服装.....	84
81. 破布缝成的僧衣.....	85
82. 为镜子立“死刑”.....	86
83. 将错就错变时装.....	87
84. 自然管束下的穿衣习俗.....	88
85. “征服”17 国的拖鞋.....	89
86. 依照女裤设计的水兵裤.....	90
87. 代价不菲的髻发.....	91
88. 服装设计大师皮尔·卡丹.....	92
89. 保护火的口罩.....	93
90. 高科技服装.....	94
91. 妇女——纺织之神.....	95
92. 古埃及流行戴胡子.....	96
93. 欧洲的美容瘧热.....	97
94. 最昂贵的结婚礼服.....	98
95. 眼镜的偏爱与偏见.....	99
96. 潜水服的变迁.....	100
97. 象征和平的草绿色.....	101
98. 足球场上的“黑衣法官”.....	102
99. 与原子弹驰名的泳装.....	103
100. 色彩鲜艳的美国入.....	104

1. “衣”和“裳”的区别

今天的人们习惯用衣裳来泛指各种服装。其实在古代，“衣”和“裳”可不是一回事。“衣”指的是上衣，“裳”指的是下衣。当时的“裳”和今天女士们喜欢穿的裙子有些相似，不过“裳”通常做成两片，一片在前，一片在后。人们穿“裳”的主要目的并不是御寒，而是遮羞。后来虽然出现了裤



子，但由于原始的裤子只是简单的两条裤管，遮掩下身的任务还是落在了“裳”的身上。人是不是“换皮”最多的动物？



清代女裙

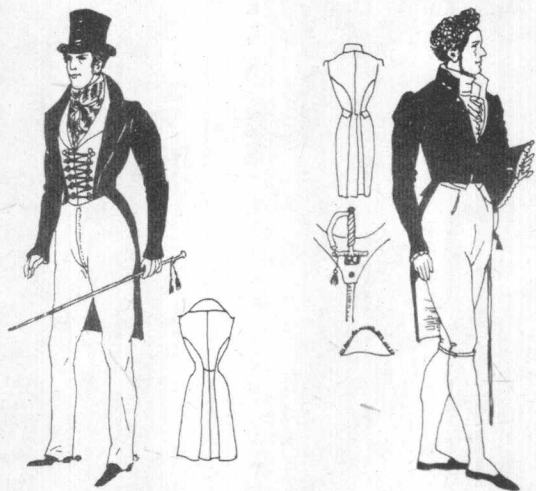
西汉的“深衣”



宋代妇女的开裆裤

2. 西服——来自渔夫和马车夫

清朝末年，西服传入中国，人们把这种来自西方的衣服称为“西服”。但是很少有人知道，它的前身出自欧洲渔民的便装。因为他们经常与风浪为伍，喜欢穿这种领子敞开、纽扣不多的上衣，图个方便。在西服中最讲究的要算燕尾服，它原来是马车夫的“工作服”，背后开衩，是为了骑马方便。穿西装的



17 世纪早期的两种燕尾服

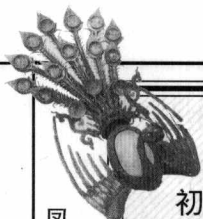
时候，配套的裤子必须是卷裤脚的。关于它的由来还有一个有趣的故事呢，英王爱德华七世在看赛马的时候，突然天降大雨，他担心把新裤子弄脏，所以就弯腰将裤脚卷了起来，旁边的大小官员为了讨好国王，也都卷起了裤脚。第二天，那些善于逢迎的绅士们，纷纷卷起了裤脚。还是要看领袖怎么穿。

3. 戴安娜服装拍卖



1997年6月25日，纽约科里斯蒂拍卖行。随着木槌的落下，英国前王妃戴安娜的服装竞卖活动拉开了帷幕。在欢呼声、笑声，甚至倒彩声中，79件戴安娜的服装换了新主人。1985年，戴安娜在白宫晚宴上跳舞时所穿的一件衣服最值钱，竟然卖了22万美元。美国有线电视网、《电影名著》总裁凯特·迈肯罗掏了15万美元，换来戴安娜的三件长裙。她打算将这些裙子借给博物馆：“我们很高兴将

戴安娜生活中的一个小侧面介绍给美国妇女。”自称为戴安娜疯狂的崇拜者罗柏塔·赫特格，和妹妹一起用2万美元买来一件缀有红色珠子的衣服，姐妹俩打算分享这件漂亮的衣服。托马斯·布提花了10多万美元买了戴安娜的两件衣服，他或许说出了大家的心里话：“我们只能以这样一种有限的方式来拥有戴安娜。”



凤冠上的金凤饰物

小资料：缀有凤凰的冠称为凤冠。起初，凤冠并不是后妃们的专用品，直至宋以后，凤冠才被正式收入冠服制度，成为皇后、妃子在受册朝见等场合佩戴的礼冠。明代皇后的凤冠上缀有金龙，妃子的凤冠上则用翠鸟代替，以示级别。

戴凤冠的明代皇后



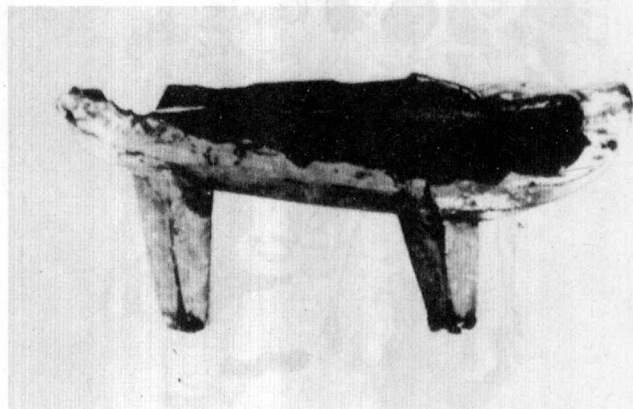
4. 中国的木鞋——屐

屐在中国的出现，已经是2000多年前的事情了。由于屐通常是用木头做的，所以人们又把它叫做木屐。在屐的

底部，前后各有一个竖直状的齿，能够起到防滑的作用。因此，屐很受出门

旅行的人青睐。想当年孔子周游列

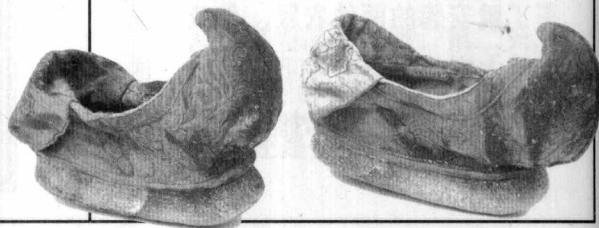
穿屐的士人



连底木屐

国的时候，伴他走南闯北的就是一双木屐。到了南北朝时期，南朝的谢灵运喜欢游山玩水，发明了游山屐，屐齿一长一短，可以卸下：上山时前齿短后齿

长，下山时换过来，变成前齿长后齿短。据说用它来游山特别方便。唐朝时屐传到日本，大受欢迎。“屐齿”的灵感是否受到蹄子和爪子的启发？



屐的变异？——明代高底弓鞋

5. 纺织机的“老祖母”

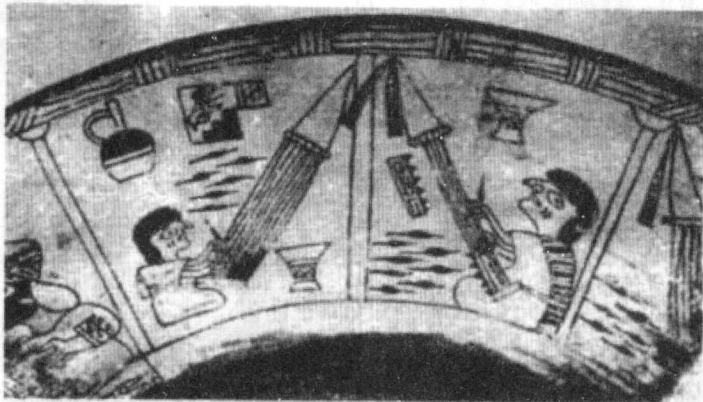


中国古代纺线图

在上面，经纱依靠“地球的引力”或悬吊小锤下垂，依次织入纬纱。用原始织机织布可是一件“辛苦”的事情。人们要用手指来分开经线，后来改用木棍开口和打纬。在中国，据考古发现，距今五六千年的河姆渡人已经发明了原始的腰织机，它将经线的一端固定在木桩上，另一端则固定在人体的腰部。

原始织机分为悬挂式和平铺式两种。一种平铺式织机是将织机的两根轴通过四根木桩固定在地面上，所以它的外号又叫“地织机”。人们曾经在公元前4000年埃及出土的一个陶碟上，惊喜地发现了这种地织机的“芳容”。另一种则是用双脚抵住经轴，把织轴绑在腰间，它其实是一种原始的腰织机。悬挂式织机是将织轴挂

这种织布机虽然原始，但它穿杼分经的原理和后来的立式织机没有多大区别。工具是人类的方便，还是人类的麻烦？



公元前200年陶碗上的原始腰织机，出土自秘鲁。

6. 引发工业革命的纺织机器

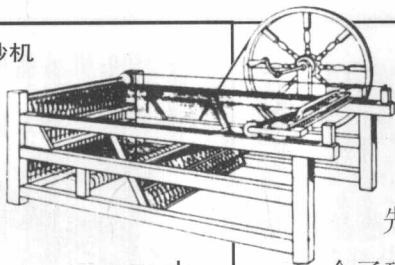
1733年,英国的J.凯发明了飞梭,使织布的效率提高一倍。凯自己也没想到的是,他的发明引发了人类历史上第一次科技革命——工业革命。1767年,J.哈格里沃斯发明了一种新的纺纱机,以他女儿珍妮的名字命名为珍妮纺纱机。这种新式纺纱机的出现引起了手工业纺纱工人的恐慌,他们冲进哈格里沃斯家里,捣毁了机器。后来又出现了用水力驱动的水力纺



明代纺织机

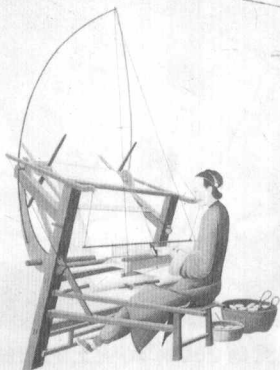
明、清两代的纺织机差别很小,可见人力纺织机的设计与制作技术发展到这个时期,已经相当成熟。

珍妮纺纱机



纱机。1779年,克伦普顿发明骡机,这是一种更为先进的纺纱机,因为它结合了珍妮纺纱机和水力纺纱机的

优点,就像骡子结合了驴和马的优点一样,所以克伦普顿把它叫做“骡机”。纺织领域的革新最终引发了工业革命的出现。



十九世纪中国的纺织机

7. 中国古代的丧服——五衰

中国古代的丧服分为五等，供亲疏不等的人们使用，合称“五服”，又名“五衰”。它们的区别主要在于形制和用料上。斩衰是“五服”中最隆重的一种，裁剪衣服时故意将麻布斩断，穿这种丧服的时候，手上还要拿一根“苴杖”，俗称“哭丧棒”。齐衰和斩衰最大的区别就在于齐衰的边缘都用针线缝得整整齐齐。大功用白色熟麻布制成，质地较细，因为

这种布叫做“大功布”，所以这种丧服就叫做“大功”。小功也用熟麻布制成，麻布的质地更细。缌麻是五服中最轻的一种，用细麻布制成，质地也最细。



穿斩衰的古代男子



8. 袖子当口袋

中国古代的服装有个特点，就是它们一般没有口袋。也许你会问，那用什么来装东西呢？不要着急，古人自有妙计。由于古代服装的衣袖十分肥大，所以人们就地取材，用袖子来放东西。一些随身携带的物品，比如手巾、钥匙、钱币等等，一般



南宋有镶边大袖的外衣



穿着有窄长袖衣服的唐代女子

就放在袖子里。《史记·信陵君传》中提到的杀手朱亥，他用来行刺的武器——40斤重的铁椎，就藏在袖子里头。40斤的东西都能放下，可见古人的衣袖是多么的宽松和结实。今天人们把那些便于携带的东西叫做袖珍品，由来就在此。古人的双臂一定给练得像猩猩一般有力。

9. 大总统设计的新礼服



1912年元旦，中华民国宣告成立。全国人民欢喜雀跃，可是有一件事却让革命党人犯了愁，在正式场合该穿什么样的礼服呢？有人主张戴瓜皮帽，穿长袍马褂。孙中山坚决反对，认为这种衣服带有浓厚的封建色彩，不符合时代潮流。还有人主张穿西服，孙中山哈哈大笑：“这样

一来，岂不是抵制国货了？”最后在孙中山的授意下，服装设计师在广东便服的基础上作了改进，将原来的直领改为翻领，设计出一种有四个口袋的新服装。孙中山亲自带头穿。大家就把这种服装称之为中山装。

断发后的孙中山

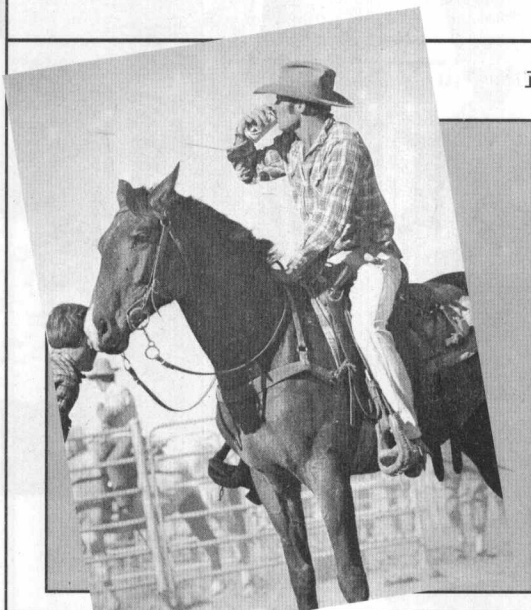


从事“反清”活动期间的孙中山(左二)，另外三人是与孙中山一起被清政府并称为“四大寇”的杨鹤龄、陈少白、尤列(自左至右)。



10. 风靡全球的牛仔裤

如果问哪种裤子在历经上百年之后，仍然广受人们的喜爱，答案可能只有一个——牛仔裤。到今天，牛仔裤已经是100多岁的“老人”了。1873年，一个叫瓦伊·施特劳斯的17岁青年，用粗厚的靛蓝色斜纹布，制造出了世界上第一条牛仔裤。最初的牛仔裤是美国西部矿工、农民、牧童专用的工作裤。它有5个口袋，并且缝有铜制的图钉。因为当时美国的牧



正在放牧的美国牛仔



童穿这种裤子的最多。同时由于在美国的华人以广东人为多，广东人把牧童称为“牛仔”，所以这种裤子就被叫做“牛仔裤”。后来牛仔裤被服装设计师相中，大量生产，很快就风靡全球。