



初中 话题作文

大视野

突破篇



上海科学普及出版社

初中话题作文大视野

(突破篇)

主 编	刘 弢	吕春昕	
编 委	陈秀华	吴玉萍	吕豪亮
	刘 锋	丁妙媛	朱敏杰
	彭 娟	刘长鼎	范引梅

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中话题作文大视野·突破篇 / 刘弢, 吕春昕主编.
—上海: 上海科学普及出版社, 2009. 6
ISBN 978-7-5427-4326-8

I. 初... II. ①刘... ②吕... III. 作文—初中—
选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 064282 号

责任编辑 胡 伟
绘 画 徐玉强

初中话题作文大视野(突破篇)

刘 弢 吕春昕 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 11.25 字数 380000

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4326-8 定价: 18.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换

前 言

从近几年的全国各地中考作文题中可以看到,命题作文、半命题作文、话题作文可以说三分天下。而少量出现的材料作文,究其实质也可以归到话题作文上。然而,作文的题目容易出,好的范文却难选。比如近两年中考中出现过的“泥土”、“留下”等,从已有的考场作文类图书中,几乎找不到好的范文;而别的很多文题,好的范文数量也非常之少,通常只有一两篇。因此,编选一套内容全面、水平扎实的初中作文选本,就成了我们最初的设想。

观百剑而识器。市场上出现的很多作文类图书,大多是直接编选考场作文,因为这样最简单。而本丛书的范文却是从大约六万篇作文中精选而来的,可以说,我们几乎翻阅了近七年 800 余种数量众多的作文选本,从中将好的文章分门别类整理出来,再通过比较,一个文题之下,精选出四篇文章,这些文章,尽最大可能在立意、选材、文体等方面有差异,以切实可行地达到启发学生的目的。

对于作文教学,老师们的意见往往也不尽相同。有些老师认为,学生不宜多看作文选,与其看质量不高的学生作文,还不如看成人的文章。然而在我们看来,这种观点有很大的偏颇,一是很多的文题难以找到对应的成人作品;二是成人的生活环境与学生有差异,他们的文章学生难以模仿。毕竟,学生写作文如果感到无话可说时,是需要我们提供范文来加以启发的。在编选本书的过程中,我们不时看到精彩之作,也不由得经常地拍案叫绝,为这些绝不逊于成人作品的好文而喝彩。

本套书共分五册,总计编选 320 个文题,1280 篇范文。这些文题,大约三分之二是近五年之内的中考题,另有三分之一是竞赛作文或原创的新题。由于目前的中考作文难度有所提高,又有部分作文题开始出现将

高考作文题略加修改放到中考中的情况,因此本书也选用了少量高考文题。从文章的来源看,并不仅限于考场作文,如果有其他的学生习作适合该文题,我们也将它放在这个文题之下,只是四篇文章的顺序通常情况是由易到难。通过这样的一种编排方式,学生可以根据日常训练和考试要求,从本书中找到可供借鉴参考和启发灵感的好文,以切实解决拿到文题不知如何下手的情况。

全套丛书由刘弢统稿并对部分文章作了修改,吕春昕、陈秀华、吴玉萍撰写了全部点评。由于编者水平有限、时间仓促,书中难免有错讹之处,希望读者不吝指正。

编者

目 录

话题1 节气	(1)
那个温暖的时刻	(1)
从立春开始	(2)
惊蛰将我唤醒	(3)
春分的太阳	(4)
话题2 翅膀	(6)
插翅难飞	(6)
枯叶不是无情物	(8)
自己造翅的鸟	(9)
远方与梦想	(10)
话题3 诚信	(12)
新“狼来了”的故事	(12)
阿Q下海记	(13)
“诚信”漂流记	(14)
人生九味	(15)
话题4 静	(17)
病床	(17)
家里很安静	(18)
还我安静	(19)
星期天我在家	(20)
话题5 担当	(22)
负重的双肩	(22)
敢于担当	(23)
一份继往开来的责任	(25)
真正的担当	(26)

话题6 每一种草都会开花	(28)
隐形的翅膀	(28)
花开有声	(29)
化身为灰的美	(31)
沙漠中的绚烂	(32)
话题7 答案是丰富多彩的	(34)
一只“站”了二十年的蛋	(34)
砖的自述	(35)
蒙娜丽莎的微笑	(36)
四幕剧	(38)
话题8 重要	(40)
哪个“会”最重要?	(40)
一个都不能少	(42)
最重要的东西	(43)
好印象如此重要吗?	(44)
话题9 台阶	(46)
真正的爬山	(46)
我是圆明园的一级台阶	(48)
石阶上匍匐而行的背影	(49)
人生的台阶	(50)
话题10 雕琢心中的天使	(52)
我是天使	(52)
他年我若为青帝	(53)
雕琢心中的天使	(54)
你看你看,天使的脸	(55)
话题11 逃避	(58)
那一天	(58)
我懂得了	(59)
同病相怜	(60)
逃避不如面对	(61)
话题12 沉默	(63)
你们为什么沉默?	(63)

沉默真的是金?	(64)
沉默者智	(66)
沉默的天堂	(67)
话题 13 遐想	(69)
来信了	(69)
寝室的遐想	(70)
县长手中的王八	(71)
胆战心惊	(72)
话题 14 齐	(74)
向别人看齐	(74)
水莲的联想	(75)
齐	(76)
向心看齐	(77)
话题 15 只有一个	(79)
捕蛇日记	(79)
舍我其谁	(80)
我的主人只有一个	(82)
现现的拇指	(83)
话题 16 公平	(85)
红楼选美记	(85)
上帝最公平	(87)
费德斯学校的“不公平”	(88)
公平与不公平	(89)
话题 17 问	(91)
学贵多问	(91)
我真想问	(92)
问,与探索同行	(93)
问中人生	(94)
话题 18 选择	(97)
别无选择是种幸福	(97)
青苹果和糖葫芦	(98)
第九次微笑	(99)

临终手记	(100)
话题 19 规则	(102)
聪明的规则	(102)
弥勒规则	(103)
一个人的战争	(105)
规则与道德	(106)
话题 20 力量	(108)
音乐的力量	(108)
生命绽放的炫美	(109)
拥有了自信,就拥有了力量	(110)
自然的力量	(112)
话题 21 忙	(114)
忙	(114)
为谁辛苦为谁忙	(115)
请忙一些吧	(117)
没有休息天的人	(118)
话题 22 对话	(120)
心灵的对话	(120)
渴望对话	(121)
唐僧专访	(122)
与天空对话	(124)
话题 23 手	(126)
双手之美	(126)
握手	(127)
手的魔力	(129)
车站	(130)
话题 24 家庭教育	(132)
追忆似水流年	(132)
他为我摆渡	(133)
琵琶行之父母有情	(134)
给孟母的一封信	(136)

话题 25 镜子	(138)
镜子的启示	(138)
友人如镜	(139)
楼兰明镜	(140)
买镜子	(142)
话题 26 一枝一叶一世界	(144)
“广州镇”一景	(144)
滴水藏海	(145)
指间的世界	(146)
水滴里的阳光	(148)
话题 27 真与假	(150)
谁是打虎英雄	(150)
我不知道	(151)
“假”未必不如“真”	(152)
仙人掌·曼陀罗·人	(153)
话题 28 外表与内在	(155)
我发现苹果有两种坏法	(155)
你真叫我比你还尴尬	(156)
反差	(157)
眼睛会骗人	(158)
话题 29 荣誉	(160)
别人的荣誉与我无关	(160)
淡泊荣誉	(161)
难以承受的荣誉	(162)
红舞鞋	(164)
话题 30 仰望	(166)
历史的天空	(166)
真正服了他	(167)
望星空	(169)
仰望“苹果”	(170)
话题 31 诱惑	(172)
钓鱼	(172)

走廊	(173)
白粉·猪笼草·海妖	(174)
套圈·圈套	(175)
话题 32 重量	(177)
一条负重的扁担	(177)
载不动,许多愁	(178)
生命的负重	(179)
生命不可承受之重	(181)
话题 33 脸	(183)
呼唤黑脸	(183)
真我魅力从脸开始	(184)
改改你的脸	(185)
悠悠玉门	(186)
话题 34 语言与沟通	(188)
“爱”在心口难开	(188)
孙行者走捷径 唐太宗悟沟通	(190)
语言是沟通的钥匙	(191)
用语言连缀心灵的星空	(192)
话题 35 读	(194)
读你,也读我	(194)
读·感悟	(195)
外婆的老屋	(196)
读书与行路	(198)
话题 36 给自己留一条后路	(200)
欲望之网	(200)
沙漠中的胡杨	(201)
大坝·野花·华容道	(202)
纵身入水,不留后路	(203)
话题 37 人与路	(205)
我和奶奶	(205)
他就走这样的路吗?	(206)
忘不掉	(207)

当无路可走时	(209)
话题 38 走与停	(211)
河·树	(211)
走与停的选择	(212)
双城记	(213)
鹅卵石	(214)
话题 39 纪念	(216)
一碗糖水	(216)
老爸的胡子	(217)
纪念	(218)
不能忘记的过去	(219)
话题 40 泥土	(222)
我爱泥土	(222)
走进泥土地	(223)
注目泥土	(224)
请给我一些泥土	(225)
话题 41 绿色	(227)
生命的颜色	(227)
不自然的绿色	(228)
我站在十字街头	(229)
一种真正的绿色	(230)
话题 42 差别	(232)
两代人	(232)
冷水·火炬	(233)
关于欧亚非的几篇报道	(234)
假如世界没有差别	(235)
话题 43 站	(237)
你站立成一道风景	(237)
站直了,别趴下	(238)
站立的人生	(239)
站,究竟意味着什么?	(240)

话题 44 转折	(242)
什么是转折	(242)
那一节物理课	(243)
彩票	(245)
摄影作品中的故事	(246)
话题 45 痛苦与快乐	(249)
别样滋味	(249)
光想快乐,难免痛苦	(250)
笑	(251)
真是这样吗?	(253)
话题 46 曲折	(255)
曲线之美	(255)
选择曲线	(257)
曲线随想	(258)
踏着水花成长	(259)
话题 47 守望	(261)
陆游日记	(261)
亲情的守望	(262)
麦田的守望者	(264)
心灵的守望者	(265)
话题 48 跑的体验	(267)
那鱼·那鹰·那人	(267)
在奔跑中与天地融合	(269)
奔跑的爱	(270)
越野	(271)
话题 49 文化遗产	(273)
民族之魂	(273)
永恒的莫高窟	(275)
梦里的曲调	(276)
由建筑想到的	(277)
话题 50 跬步与千里	(279)
每一秒钟摆一下	(279)

胖子也要一口一口地吃	(280)
小鱼之于大鱼	(281)
当项羽遇上孔明	(282)
话题 51 位置与价值	(284)
栋梁与地基	(284)
末日	(286)
一粒沙的位置	(287)
向前看,向后看	(289)
话题 52 忽略的,有时是最重要的	(291)
又是桃花开	(291)
你得好好学习	(292)
从巴顿将军关过禁闭谈起	(293)
源自对生命的热爱	(294)
话题 53 感情亲疏和对事物的认知	(297)
一位母亲的心声	(297)
四个孩子的日记	(298)
月是故乡明	(299)
学会历史般的旁观	(301)
话题 54 相信自己与听取别人的意见	(303)
第四回	(303)
“白云·黑土”系列之二	(304)
关羽之恨	(307)
爹和亲家公的生意	(308)
话题 55 生无所息/生有所息	(310)
在征程中欣赏风景	(310)
夫子,请听我说	(312)
让心情打个盹	(313)
息者,生也	(314)
话题 56 忘记与铭记	(316)
永远的苏武	(316)
《后庭花》的自述	(317)
铭记·忘记	(319)

所以忘记,所以铭记	(320)
话题 57 看到自己与看到别人	(322)
相同的地方不同的人	(322)
父亲的布底鞋	(323)
牙医	(325)
己所不欲,勿施于人	(326)
话题 58 快乐幸福与我们的思维方式	(328)
两把钥匙一扇门	(328)
作家们的故事	(329)
父亲很土,却很快乐	(331)
我快乐,你快乐	(332)
话题 59 水的灵动,山的沉稳	(334)
山水韵,诗词情	(334)
水的成长	(335)
稳中求胜	(336)
西安与南京:山与水对话	(337)
话题 60 凤头、猪肚、豹尾	(339)
青春从 40 岁开始	(339)
厚重的心	(340)
不看续集	(341)
生命的绝唱	(342)

话题 / 节气

中国的二十四节气不仅与物候、时令准确对应，而且还有着一个个内涵丰富的名字。让我们看看春季的几个节气：“立春”还带着残冬的余寒，但天气变暖，送来了春的气息，是一种转折，也是一个新旧交替的标志；“惊蛰”就像一个故事，一声春雷把万千蛰居沉睡的生命唤醒，就像父亲的棒喝，让顽劣的孩童懂得了奋进；“春分”这一天，太阳正当赤道上空，它将自己的光一丝不苟地均分给了地球南北，显示出一种公正。

请以“节气”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于600字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

那个温暖的时刻

考场里静悄悄的，只听见沙沙的写字声在空旷的教室中回荡。

我的心此刻却不甚明媚。时值盛夏，心中却是冰雪满天，仿佛有万千无法摆脱的愁苦。唉，这么长时间认真艰辛的复习，最终面对的只是一张苍白的试卷，怎不令人心生怅惘？背后有人长叹一声，无奈？抑或无聊？

曾听师长说：“中考是人生的一个转折，对你这样的尖子生无疑是一个枯木逢春、鲤鱼飞跃的机会。”“也许是吧。”我淡淡地回答。

心中似乎了然。中考过后，不是照样埋头苦读？纵使在高等学府深造，再过几年，面对的何尝不是一张苍白的试卷？何来转折？

唉，想必，心中的寒冬还要持久，春天恐怕是不会来了吧！

窗外，杨柳青青，它们早已历过寒冬。立春的时候，它们可曾心生喜悦？它们整日吸收云雨甘露，向上奋力地生长，不是最终都逃不过秋至叶枯的悲哀吗？既然如此，为何还要如此奋斗，如此勤劳？

就在此时，一缕清风拂来，送来杨柳枝叶纯正的芳香，心神一阵清醒。我忽然想到，这杨柳不竭的轮回，奋力地生长，不就是为了这天地氤氲的清香吗？

历经了一冬的寒冷，也许，它们的心早在盼望那个立春的温暖时刻，明知会有枯叶满天，明知会有雪冻寒枝，但这毕竟是个开始，也是个结束。立春过后，它们的清香终能溢满天地，绵绵长存。

是啊！中考的结果并不重要，重要的是那新旧交替后崭新的人生年轮。在这个年轮中，我们奋斗，我们欢笑，我们有信心让自己莘莘学子的气质与香华昭满天地！

不知何时，心中竟觉得暖意融融。心中了然：过程为主。立春过后，花儿终会开放，自己种下的辛苦之种终会生根、发芽，他日何愁不能香远益清，清濯天地？

有人提前交卷，我却决心坐到终场。是的，既是转折，何不让这个过程充实到无所遗憾？

点 评

读此文，仿佛一个颇有些学究气的少年正端坐于眼前苦思冥想。这种透过自然轮回、感知人生真意的写法本身并无多大新意，难得的是作者将其中的起承转合安排得虽有痕，但还比较自然，少了几分“为赋新词强说愁”的矫情。寻找自我和人生的方向，这可能是人终其一生要做的事情，结尾一段新颖又耐人寻味。

从立春开始

筱筱，你问我为什么不把纪念册给你写时，我说了谎，说我忘带了。好几个夜晚，我坐在写字台前，咬着笔头，想着我们这四年来的辉煌历程，我怕你会过一段时间就忘记了。可我们这四年来的，又似乎没有什么，只是肩并肩一路向北，然后不说“再见”，就天各一方。

2003年，我们十三岁。

阳春三月，日历上说，今天立春。你被老师带进教室，“她叫筱筱，是今天转到我们学校来的。”你热情地和大家问好，我有幸和你成为同桌。你一直和我说话，而我则羞涩地说，我不爱说话。你说没关系，我说你听。那年，我们五年级，即将小学毕业。

2004年，我们十四岁。