

常
万
生
史
传
春
秋
系
列

铁骑柔肠

常万生 著

● 长春出版社

十二岁时，赵武灵王从蒙面而逝的先王那里接过了国家的权柄，也接过了战败的耻辱，贫弱的现实。断戈残车中，他决心师法胡人，重建军队，然而，此起彼伏的事端却搅乱了一池静水，一场后宫脂粉战更使是非混淆，人心惶惶。矢志图强的雄心促使他果决地发布了胡服骑射的命令。他广招贤才，养马练兵，建立了中原国家第一支骑兵，五战而灭中山敌国，继而又乔装入秦，深入虎穴，开始规划征回包抄秦国的宏图。他一方面刚毅勇武，一方面却百转柔肠，终于，宫廷政变破灭了她的强国之梦，他本人也被困厄于沙丘行宫，绝望之中自杀身亡。

铁骑采肠

陈学正

著

北京：中国文联出版社

724753
178

常万生史传春秋系列

铁骑柔肠

常万生 著

长春出版社

内容提示

十二岁时,赵武灵王从蒙面而逝的先王那里接过了国家的权柄,也接过了战败的耻辱,贫弱的现实。

断戈残车中,他决心师法胡人,重建军队,然而,此伏彼起的事端却搅乱了一池静水,一场后宫脂粉战更使是非混淆,人心惶惶。

矢志图强的雄心促使他果决地发布了胡服骑射的命令。他广招贤才,养马练兵,建立了中原国家第一支骑兵,五战而灭中山敌国,继而又乔装入秦,深入虎穴,开始规划迂回包抄秦国的宏图。

他一方面刚毅勇武,一方面却百转柔肠,终于,宫廷政变破灭了她的强国之梦,他本人也被困厄于沙丘行宫,绝望之中自杀身死。

铁 骑 柔 肠

常万生 著

责任编辑:张 樱

封面设计:王国擎

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

新华书店北京发行所发行
吉林农业大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32

1998 年 2 月第 1 版

印张:12.25

1998 年 2 月第 1 次印刷

字数:271 000

印数:1-7 000 册

ISBN 7-80604-637-2/K·44

定价:17.80 元

开篇絮语 寻找喧嚣

我供职的这地方挺偏远的。海边有座山，山上有座庙，庙下就是我们。

记得是个初暖还寒的春日，我从一个繁华的省会城市来到这里，一住就是二十年。我们的工作调动简单得很，一纸调令，一次谈话，就唱着“革命战士最听党的话，哪里需要哪安家”开拔了。初来时最难熬的就是太寂寞，人也陌生，地也陌生，四周静得出奇，连邻近村子大人喊孩子吃饭都听得到。于是便很后悔，想那座城，想那喧嚣的街市，想那喧嚣的人群，还有整天喧嚣个没完的朋友们。并奇异地认为，人这一辈子大概离不开喧嚣，在喧嚣中降生，在喧嚣中离世，其间这几十年也是喧喧嚣嚣的，没有了喧嚣，生命就似乎缺少了躁动，缺少了活力。好在，走不远就是大海，便常去海边，一个人坐在礁石上，听海的喧嚣。大海着实挺有魅力，潮涨潮落，波起浪涌，喧嚣着不息的海声。但久而久之，也便腻了，觉得大海的呼吸一个节奏，闷闷的，像趴在地上的牛在打呼噜。

百无聊赖钻进了图书馆，成天以书为伴，和书对话，正验证了“无聊才读书”那句名言。那时的图书馆没有多

少好看的书，只有《二十四史》还挺有看头，就呆乎乎地一卷一卷地读，像是挺用心似的。有时也觉得好笑：读了十八年书硬是没读够，还有滋有味地自我陶醉，不可思议。

最初迷上古书并没想到自己要写点什么，只是觉得古人写的那些古事挺热闹。一会儿他当了皇帝，信誓旦旦地折腾了一顿，一会儿又被另一个人头破血流地赶了下来；这厢三宫六院地刚安置完毕，又风云突变作鸟兽散，配人的配人，当尼姑的当尼姑，殉葬的殉葬。闹哄哄的臣僚们呢，诛杀了一些，罢免了一些，剩下的又换了一身朝服，改了一下官阶，和新一朝同辈另事新主了。

皇帝们在台上真挺威风，想怎的就怎的，整日里饫甘饕肥，万岁声不绝于耳，但百分之百不能“万岁”。我大体查了一下，从秦汉到明清，二百多个有生卒年可考的皇帝，多一半没活到五十岁，平均年龄还不到四十岁。这是咋回事呢？一是骄奢淫逸太过头，有了病也没人敢给治，闹神闹鬼地请方士，服丹药，自己作践自己。还有很多是为了那把椅子暴死的。从西周至清，正史记载的宫廷政变有一百七十多次，每次都是宫门喋血，人头落地，人皆仰视的御座不知沾染上多少层殷红。朝代的更迭则像一幕幕没完没了的大戏，你方唱罢我登场，城头屡换大王旗，你说热闹不热闹，喧嚣不喧嚣？

或许就是因为觉得这喧嚣挺过瘾的，足可排遣寂寞，便没日没夜地读，像街头上看人打架，旁观不怕乱子大。于是又奇异地想，人这生灵可真怪，自己怕担风险，惹麻烦，可对别人的风险和麻烦倒挺感兴趣，难怪古人大兴感叹：人各自私也，人各自利也！

有人说，写小说的人良心大大地坏，净拿一些杜撰出

来的喜怒哀乐、悲欢离合折磨人。这话我信。我后来写起史传小说来，便有些居心不良，专给是是非非的人物立传，竭力渲染那些大善大恶、大喜大悲的故事扯别人的肠子。赵武灵王家事不顺，被两个争夺王位的儿子逼进沙丘宫，活活饿死；秦相李斯鄙薄“厕中鼠”的卑微，向往“仓中鼠”的高贵，到头来却被名缰利索缚住了身子，绑赴刑场受斩时连“东门逐兔”都成了奢望；楚霸王项羽为当“万人敌”取代秦王政，锅也砸了，船也沉了，一股劲冲进咸阳城，又血肉横飞地和天敌刘邦斗了两三年，却在“虞兮虞兮奈若何”的哀叹声中将一颗漆黑的头颅割进乌江；汉宫艳后赵飞燕美得惊人，也精明得惊人，可一夜秋风昭阳殿，好端端一个美人儿便寻了短见，香消玉殒了。女皇武则天呢，主宰大唐朝政五十年，把李家天下翻了个底儿朝上，后来也是众叛亲离，寒屋冷榻，死的时候连个亲人都没有，又因七老八十地养过两个男宠，被后人打到淫荡女人堆儿里，落了个千古淫名。咳，这些故事，真够闹心的，可我偏要点灯熬油地把它们写出来。干啥？希望把我领略的这份喧嚣推荐给世人，让大伙儿也喧嚣一把，借别人的闹心事解自己的闷儿。

读书是领略喧嚣，写书是制造喧嚣，这观点有点歪，似乎把神圣的事给亵渎了，十有八九要通不过。我却难改初衷，整天琢磨着怎样让我的书更多一点喧嚣，变着法儿地把故事闹腾得更好看些。人生在世不容易，还是欢欢乐乐、热热闹闹的好。

写作是件辛苦事，挺难的，这中间没少得到老师、亲友的提携帮助，心里着实感激，时时刻刻念记着。他们是：张笑天、吴枫、赵矢元、左云霖、李勤学……，特别应该提起的是长春出版社杨德宏、王占通等几位领导、贵

任编辑张樱，他们的关切和付出，令人感动。

最后，我要寄一份热望给亲爱的读者，希望多挑挑毛病，谢谢啦。

常万生

1997年10月于金州

目 录

引 言 “赵国雄称武灵王” 1

第一章 少年天子 4

- 1 受命于危难之际 4
- 2 “会葬”藏杀机 15
- 3 奸细原来是叔父 28
- 4 黑龙潭访贤 33

第二章 五国相王 43

- 1 将计就计 43
- 2 密探入临淄 51
- 3 中山国升起了王旗 59
- 4 落难公子的幸遇 73

第三章 长子鏖兵 81

- 1 舍不得饵料钓不到鱼 81
- 2 误入伏兵圈 90
- 3 血洗郾城 99
- 4 女人是祸水? 108

第四章 赵宫脂粉战 117

- 1 梳妆楼道情 117
- 2 照眉池波涌 124
- 3 雾散金几岭 132

第五章 初议胡服 139

- 1 从我做起 139
- 2 心病甚于身病 143
- 3 妖人捉“妖” 157
- 4 舍车保帅 168

第六章 强兵之路 177

- 1 逆贼的后代 177
- 2 绿色阴状 188

- 3 战马跑失之谜 197
- 4 铸箭炉烈火熊熊 206

第七章 艰难的抉择 215

- 1 兵营械斗 215
- 2 无名歌者 227
- 3 《长子恨》歌声中的奋起 234
- 4 “疑事无功，疑行无名” 244

第八章 兵进宁霞 252

- 1 火烧战车 252
- 2 特别马队 260
- 3 先发制人 269
- 3 血染战旗红 282

第九章 攻灭中山 290

- 1 转移是为了进军 290
- 2 列入城寻夫 298
- 3 灵寿雪耻 303

第十章 春天里的苦涩 308

- 1 君命难违 308
- 2 断臂人闯宫 317
- 3 轻率的传位 325

第十一章 离宫遗恨 338

- 1 乔装入虎穴 338
- 2 秦廷脱险 350
- 3 糊涂的爱 359
- 4 兵变在黑夜裡发生 367

尾 声 再访故王都 379

引言

“赵国雄称武
灵王”

在今邯郸市站前广场上，耸立着一座大型青铜雕塑：一位身着胡服的古代兵士张弓搭箭，雄视前方，威风凛凛，胯下的战马则昂首奋蹄，似欲腾空疾驰。这是著名的“胡服骑射”的形象展示，是古城邯郸的骄傲和象征，它连结着一段可歌可泣的历史和一个如雷贯耳的名字：赵武灵王。

赵武灵王名赵雍，公元前 326 年即位时年仅十二岁。这位“少年天子”面对着的是一个国力低下、强敌环绕的赵国：西、南与魏、韩、卫相邻，东北与燕、东胡交界，北有林胡、楼烦，东与齐国接壤，时称“四战之国”，而敌国中山又像楔子一样插入腹心，将赵国本土南北隔开。在频繁战争中，赵国多次惨败于齐、秦等国，损兵失地，蒙受耻辱，而强悍骁勇的胡人骑兵更使赵国防不胜防，疲于应付。

严峻的形势，生存的危机，使赵武灵王陷入沉思。他痛切地认识到，传统的战车和车战虽有其长处，但与胡人的骑兵相比却相形见绌。胡人着短衣，骑快马，举动灵便，往来如飞，而赵军的宽袍大袖，笨重盔甲却运动困难，战车之阵也难以抵挡骑兵的突袭。赵武灵王决心向胡

人学习，改变中原人的“衣冠”，改穿适合骑射的胡服，建立强大的骑兵。公元前307年正月，赵武灵王在他即位十九年的时候，向相国肥义提出了“将胡服骑射以教百姓”（《战国策·赵策》，下同）的构想，并率先穿上了胡服。

赵武灵王此举是对传统习俗的挑战。中原人的矜持与自适不能容忍夷狄文化的进入，“群臣皆不欲”，一片反对声。在他们看来，祖传的“衣冠”，繁琐的舆服制度是不可改变的，祖宗之法，不可违逆，否则就要祸及子孙。赵国乃聪明才智之地，诗书礼乐之邦，胡人效仿取法才是正道，不应本末倒置，尊卑错位。这些泥古不化的臣僚对武灵王声泪俱下，危言耸听，痛心疾首，忧心忡忡。

但是，矢志图强的赵武灵王并未知难而退。他怀着“疑事无功，疑行无名”的坚定信念，以不怕“驱世以笑我”的改革勇气，对反对者进行了耐心的说服和有力的驳斥。他反复向贵族及臣下晓以大义，示以利害，请他们着眼于国家长远利益，不要拘泥古礼古法。他指出，礼仪法令都是因地制宜，因人而异，“以古制今者，不达事之变，故循法之功，不足以高世；法古之学，不足以制今。”他冲破了保守势力的联合阵线，基本上统一了朝臣的认识，以惊人的胆略在全国下达了“胡服骑射”的命令，于是，中国军事史上极为壮观的一幕宣告开始。

在空前激烈的变革中，旧有的军事编制解体了，笨重的战车被付之一炬，沿袭已久的“华夏之服”被短衣窄袖的胡服所取代，积贫积弱的赵国大地一派盎然生机。

于是，人们终于相信，宽袍大袖在赵国已经成为遥远的历史，当杂沓的马蹄声震醒了沉睡的赵国大地，中国历史上第一支身着胡服、手执弓箭的骑兵，杀进了诸侯纷争

的战场……

赵武灵王的改革是为了“备四境之难，报中山之怨”。他终于达到了目的，攻灭了中山，打败了林胡、楼烦，并雄心勃勃地欲“抚秦之背”，与其一争高下。武灵王又北筑长城，置军戍守，移民垦殖，国家出现了前所未有的强大与安定。

赵武灵王“力变华夏之服”，“兼攻骑射之长”的宏大气魄和辉煌业绩，使他无愧地跻身于中国古代著名的军事改革家之列。清人英桀写诗赞曰：“五霸后继七雄强，赵国雄称武灵王。王乃好勇勇无敌，胡服骑射孰敢当！”当代著名史学家翦伯赞也对赵武灵王极为推崇，称赞他是一个大英雄，“一个大大的英雄”！

雄才大略的赵武灵王明于治国，却暗于治家。当他无可回避地面对最易引起纷争的继承人问题时，他失去了原有的果断和坚毅，变得优柔寡断，儿女情长。他以自己的失误酿成了一场争夺王位的宫廷政变，他自己也被亲生儿子逼死在沙丘行宫，强国大计因此中道辍止，半途而废，威武雄壮的活剧变为遗恨千古的悲剧。

下面，就是他的故事……

第一章 少年天子

1 受命于危难之际

一团神奇的黑影遮住了明亮的太阳，只留下如女人手镯般金色的光环。

霎时间，天昏地暗，人畜皆惊。牛吼，马嘶，鸡鸣，犬吠，嘈杂的市声，惊怖的呼喊，交织成宏大的、令人心悸的音响，使平静的赵都邯郸笼罩在一片突然降临的恐怖之中。

此刻，躺在王宫里病榻上的赵肃侯发出了虚弱而急促的呼吸声。守护在他身边的端夫人和宫女们吓得脸色发白，赶忙围拢过来。有的奉药，有的捶背，有的揩汗……

赵肃侯做了一个奇怪的梦。他梦见一个骷髅。赵肃侯很鄙薄它那干瘦难看的样子，用脚踢了踢，问：“你怎么落得这般境地？是因为国亡家破，遭斧钺之诛，还是因贪财害理，受冻馁之患？抑或有不善之行给父母丢了丑？”

“不肖子赵语，你竟敢这般无理于你的先王么？”骷髅突然开了口，并自称是赵国的创始之君赵简子。

赵肃侯吓了一跳，跪地请求恕罪。

骷髅道：“不肖子赵语！想当年，是我灭了智伯，并与韩、魏两家三分了晋室，争得了这块土地。自传到你的手上，整整二十四年，你非但没使赵国得到发展，反而留下了诸多耻辱，你有何脸面来见我？”

“你远不及你的先人、我的曾孙赵籍。他勇于进取，锐意求新，节俭财用，任官使能，赵国臣民得以温饱。可你呢，你为赵国做了些什么？”

“我恨你祖父赵武侯。他太无能，太迂腐！他曾与韩、魏两国联合对付楚国，打败了楚国的盟友郑国和宋国，但并未得到一寸土地，都让韩、魏两国分了去。你父亲赵种也没本事，前些年和魏国交战，连国都邯郸都被占领了。直到此后两年，魏惠王受到秦国的攻击，才在漳水边与你父亲签订了一个和约，将邯郸归还于我。唉，你们这祖孙三人，都是窝囊废！”

听着骷髅的训斥，赵肃侯热汗直流，羞愧难言，恨不得在地上扒出个洞来钻进去。

当然，他也不无委屈。他何尝不想干一番大事业？他不仅想称雄于中原列国，而且想与西面的强秦抗衡，甚至战而胜之。他注意到，秦国与赵国虽相隔遥遥，但它有地形之利，兵马之强，且大有向东发展之势，是赵国的最大威胁，不可掉以轻心。

在赵肃侯思谋抗秦之策的过程中，和纵横家苏秦的交往是使他难忘的。

这苏秦是洛阳人氏，少时家贫，曾以锥刺股的精神钻研兵书和游说之术，立志有所作为。初至秦国，给秦惠王讲兼并天下之术，秦王不纳，苏秦愤而东行，游说六国，合纵抗秦。