

解读中国传统文化

K810.2
12

起名 用字

前 言

姓名文化源远流长、历史悠久，它涉及历史学、语言学、民族学、社会学、心理学和民俗学等多种学科，是一种特殊的文化，称之“姓名学”。从习俗上讲，人们主要是根据字义字音来起名的，因此，对汉字的选择，便成为人们特别关心的问题。

中国人的名字是由音、形、义一体化的汉字组成，与外文不同，每个名字中都有一定意义，它包括各自的志向、寄托、兴思、描摹、纪实、景物等多种内涵，有的明露，有的隐含。中国人的名字大多数由二至四个汉字组成，好的名字可以是一首诗、一幅画、一支歌、一句警言、一篇座右铭、一声祝福、一声激励，也有的如一片天上的彩霞、一道真理的闪电、一场心灵的春雨、一阵夏日的清风，有的凝聚着父母的意愿，有的含蕴着自己的期望，有的构思巧妙，闪耀着智慧的火花和哲理的光芒。好的名字音、义俱佳，智趣隽永，具有千古不朽的魅力，不亚于玲珑剔透的艺术品。

人们大多认同“以名载道”。根据不同的文化教育背景、性格、风格、追求和爱好，起一个音义都好的名字，是许多家长的愿望，如果说，字形是形式，那么字义就是内容。虽然形式有时也影响内容，但一般来说，内容决定形式。只注重形式，

不注重内容，就会徒有其表、本末倒置。所谓名字的意义，既包括字面的社会意义，又包涵其中的玄机。许多人不明了名字用字的内涵，虽然经过苦思冥想，但在被评价时发现分数很低，便又急于改名。

姓名除了艺术标准、文学标准和社会公德之外，还有其自身规律，因此，为读者提供这本《起名用字》，就是让读者了解“姓名学”的要领，掌握中国民间对姓名的鉴定方法和评价手段，即中国传统文化中的“五格剖象命名法”。需要说明的是，本书旨在介绍中国民间传统的起名方法及起名用字，其方法和字的属性均缺乏科学依据，仅供娱乐消遣，切勿迷信其中。

一个符合自己的吉名雅号，能给你暗示引导，给你自信，助你成功。愿好名相伴一生。

元宗

2004年于珠海天乙姓名学工作室

<h1>目 录</h1>	
第一章 五格剖象命名法.....	5
第一节 五格数理的计算方法.....	5
第二节 三才与五行.....	8
第三节 81 灵动数.....	30
第四节 姓名配合吉数图.....	48
第二章 姓氏的属性和笔画.....	65
第三章 起名常用汉字的笔画、属性和内涵.....	69
附录：佳名参考.....	125

第一章 五格剖象命名法

五格剖象法是将人的姓名按五格(天格、人格、地格、外格、总格)剖象法来解释。所谓五格剖象法,就是根据《易经》的“象”、“数”理论,依据姓名的笔画数和一定规律建立起的五格数理关系,并运用阴阳五行相生相克的道理,推算人生各方面运势的一种简易方法。

第一节 五格数理的计算方法

所谓五格,就是指天格、地格、人格、外格、总格。

五格剖象法认为,一个名字在数理上可以分为五格,根据这五格的不同情况,可分析出一个人的运势和吉凶。

一、天格

为姓氏格,因姓氏来自祖先,古人将先人、君主比作天,故有关姓氏的格称为天格。天又有“先天”的意思,人的姓氏是先天就规定了的,原则上不能改变,只能接受。天格之数的计算方法如下:

(1)单字姓(如周、吴、郑、王):天格之数等于姓的笔画数加1。如“周”姓为8画,加1,等于9,其天格之数即为9。

(2)双字姓(如欧阳、司徒、诸葛):天格之数等于双字姓笔画数之和,不再加1。如“司徒”,“司”为5画,“徒”为10画,合计为15画,其天格之数即为15。

需要说明的是,计算姓氏笔画,应以繁体字为准(本书提供有常用汉字的繁体笔画数)。

二、人格

由姓与名字中第一个字组成。人格之数的计算方法如下:

(1)单字姓:人格之数等于姓的笔画数加名字中第一个字的笔画数。如“王禹明”这个名字,“王”为4画,“禹”为9画,合计为13画,这便是该名字

的人格之数。

(2)双字姓:人格之数等于姓的第二个字与名的第一个字的笔画数之和。如“司徒美嫦”这个名字,“司徒”为姓,“徒”为10画,“美嫦”为名,“美”为9画,合计19画,这便是这个名字的人格之数。

三、地格

由名字组成,一个人的姓名,撇开姓,即为名。如“李明功”这个姓名,“李”为姓,“明功”为名,“明功”即为该姓名的地格。地格之数的计算方法如下:

(1)单名:地格之数等于名的笔画数加1。如“周晖”,“晖”为单名,其笔画数为13,加1,等于14,此即地格之数。

(2)双名:地格之数等于作为名的两个字的笔画数之和。如“张德文”这个名字,地格之数等于“德文”两字的笔画数相加。“德”为15画,“文”为4画,加起来为19画,此即地格之数。

四、外格

由姓与名的最后一字组成。外格之数的计算方法如下:

(1)单姓单名:上下加1,合起为2,谓外格。如“陈金”,外格是2。

(2)单姓双名:外格之数等于名字最后一个字的笔画数加1。如“白如雪”这个名字,“雪”字11画,加1为12,这便是外格之数。

(3)双姓单名:外格之数等于姓的第一个字的笔画数加名的笔画数。如“诸葛亮”这个名字,姓的第一个字“诸”为15画,名字“亮”为9画,相加为24画,此即外格之数。

(4)双姓双名:外格之数等于姓的第一个字与名的最后一个字的笔画数相加。如“司徒美嫦”这个名字,姓的第一个字“司”为5画,名的最后一个字“嫦”为14画,相加为19画,此即为外格之数。

五、总格

由姓名的总笔画数所组成。总格之数的方法计算如下:

姓名的全部笔画数相加,如“方凡巧”这个名字,“方”为4画,“凡”为3画,“巧”为5画,全部加起来为12画,此即总格之数。

五格之数的计算方法示意如下:

单姓单名：

$$\begin{array}{r}
 \left. \begin{array}{l} \text{王}_{4} \\ \text{晋}_{10} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{天格} 5 \\ \text{人格} 14 \\ \text{地格} 11 \end{array} \\
 \hline
 \text{总格} 14
 \end{array}$$

单姓双名：

$$\begin{array}{r}
 \left. \begin{array}{l} \text{李}_{7} \\ \text{冬}_{5} \\ \text{石}_{5} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{天格} 8 \\ \text{人格} 12 \\ \text{地格} 10 \end{array} \\
 \hline
 \text{总格} 17
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \left. \begin{array}{l} \text{司}_{5} \\ \text{徒}_{10} \\ \text{光}_{1} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{天格} 15 \\ \text{人格} 16 \\ \text{地格} 7 \end{array} \\
 \hline
 \text{总格} 21
 \end{array}$$

双姓单名：

$$\begin{array}{r}
 \left. \begin{array}{l} \text{诸}_{15} \\ \text{葛}_{12} \\ \text{方}_{4} \\ \text{博}_{12} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{天格} 27 \\ \text{人格} 16 \\ \text{地格} 16 \end{array} \\
 \hline
 \text{总格} 43
 \end{array}$$

双姓双名：

按五格剖象法，各格所主之运不同：

天格为根，为父母运，一般来说对个人命运影响不大。

人格为苗，为一个人的主运。个人命运之好坏主要看此格。

地格为花，为一个人的前运(主35岁以前)。

外格为叶，为一个人的副运，个人与外界和谐与否，可由此格看出。

总格为果，为一个人的后运(主35岁以后)。

按此法，一个人最好是根深、苗壮、花盛、叶茂、果实。

那么，怎样看各格的吉凶呢？这就要看数理如何。

数分为三类：吉数、凶数、半吉半凶数(即吉带凶)。

属于吉数的有：1、3、5、8、11、13、15、16、21、23、24、25、29、31、32、33、35、37、39、41、45、47、48、52、57、63、65、68、81。

属于凶数的有：2、4、9、10、12、14、19、20、22、26、28、34、36、42、43、44、46、49、50、53、54、56、58、59、60、62、64、66、69、70、71、72、73、74、76、77、78、79、80。

属于半吉半凶的数有：6、7、17、18、27、30、40、51、55、61、75。
全部数为从1至81。81复归于1，超过81的数，减去80，按余数。如95之数，减去80，余15，则作15之数看待。
看命运，主要看人格数、地格数、总格数。因为从人格看一生基本运，从地格看前运，从总格看后运。至于外格与天格，可作为参照。

第二节 三才与五行

一、关于三才

五格剖象法中，天、人、地三格谓之三才。三才中三项的数，从1至10为止，超过10的数，只按个位上的数计算。如25这个数，只计作5，又如47这个数，只计作7，以此类推。

1~10这十个数有阴阳五行之分，凡单数为阳数，凡双数为阴数，阳数为强，为积极之数，阴数为柔，为消极之数。三才之数与五行配置如下：

1(阳木) 3(阳火) 5(阳土) 7(阳金) 9(阳水)

木 火 土 金 水

2(阴木) 4(阴火) 6(阴土) 8(阴金) 10(阴水)

在“姓名学”中，天、地、人三格可用来说明人的健康，三才配置不同，人所易患的疾病便不同。如：

天格木、人格土、地格火：易发胃病、肺病、肝病等。

天格水、人格火、地格火：易发心脏病、肺病、胃病等。

天格土、人格木、地格木：易发胃病、肠病、肺病、肝病、肾病等。

天格金、人格火、地格金：易发肝病、肺病、胃病、中风、偏瘫、眼疾等。

天格火、人格金、地格土：易发肺病、心脏病、风湿、偏瘫等。

天、地、人三格不仅可用来说明人的健康，也用来说明人的事业成功与否，如：

人格为5或6时，天格为3或4，地格为3或4，则意味着有祖荫庇护，有贵人扶持，安稳无灾，有意外之获。

人格为9或10时，天格为5或6，地格为7或8，则意味着劳而无功，反受灾难，招致他人嘲笑。基础坚固，有债务，但难免遇凶，有不平不满之事。

而有关人际关系、社交、友谊，则须看人格与外格。如：

人格为2，外格为4，意味着富于吸引力，有人扶持，可成大功，发展顺利，乐善好施，但易受破财之患。

人格为5，外格为9，意味着口齿欠佳，做事快捷，但粗糙。

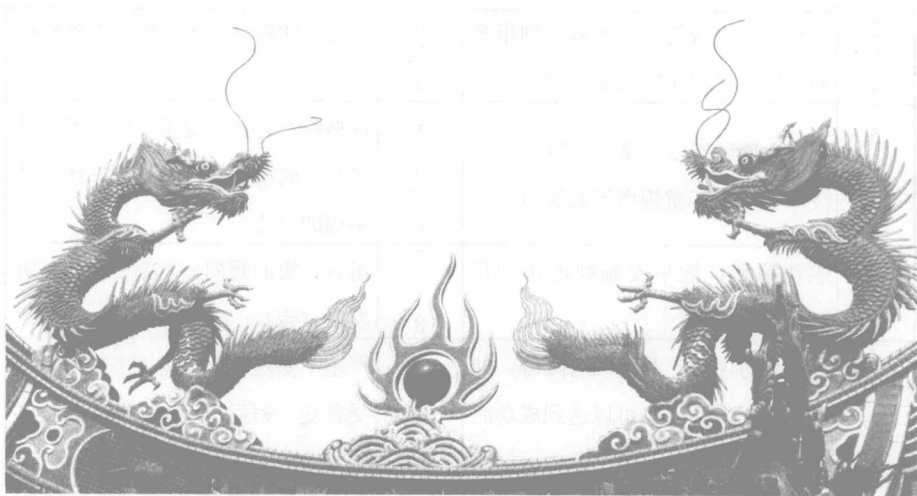
人格为8，外格为5，意味着不畏权势，能排除困难，办事稳妥，有活动能力。

（一）用三才测算人的事业成功一览表

在查此表时，天格、人格、地格若数理大于10，只查尾数。例如，数理为15，则减去10，还原为5，若数理为29，则减去20，还原为9。

人格为1或2时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	同为木，相辅相成，成功顺利，能平安实现自己的理想。(吉)	1 或 2	基础安泰，能得到贵人相助，其雄心常发，事业有成。(吉)
3 或 4	上进顺利，成功迅速，容易达到目的。(吉)	3 或 4	吉祥安泰，但天格为9或10时，则天格地格相克而变为凶兆。(吉)
5 或 6	吉祥，但成功难，虽用尽苦心，达到目的较迟缓，易患肠胃病。(凶)	5 或 6	安稳，不易变动，坚如盘石，身体健康。(吉)
7 或 8	命运被压抑，导致不良的结果，易患脑部疾病及神经衰弱、呼吸器官等疾病。(凶)	7 或 8	境遇变动异常，常受压抑，易受部下的攻击，如坐针毡之上，不安定因素伴随一生。(凶)



人格为 3 或 4 时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	受上级、长辈的照顾，能顺利成功发达。(吉)	1 或 2	境遇稳固，能得部下之力。地位、财产均稳定妥当。(吉)
3 或 4	受同伴排挤而有障碍，如地格为5或6时，虽有一时的成功也可能变为凶兆。(吉)	3 或 4	可得一时的吉运，但基础薄弱，缺乏耐久力。但天格为1或2时为吉利。(吉)
5 或 6	能实现功名成就的目的，但其他格数理不良者，可能没有机遇。(吉)	5 或 6	基础坚实，身适安泰，但天格为3或4时，则内部易产生分离倾向，容易短泰。(吉)
7 或 8	上进伸展较困难，心劳累，易患神经衰弱，严重者有发狂的可能。易患肺病等症。(吉)	7 或 8	表面安稳，内实茫然，和家庭或亲友之间易发生纠纷。也易患精神和呼吸器官的疾病。(吉)
9 或 10	命运被严重压抑，且有灾祸或急变。易患心脏病、神经麻痹或脑溢血症等，严重的有自杀等情形发生。(凶)	9 或 10	严重不安定，有意外的灾难，可导致财产、生命的损失。(凶)

人格为 5 或 6 时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	虽有不平不满之状，但以本来的德量，可无大碍；易患肠胃和腹部之症。(凶)	1 或 2	境遇不安定，屡次变化，飘浮不定；易患胃肠疾病。(凶)
3 或 4	有长辈、上级的爱护或者得到祖辈的余荫，可保平安无事。(吉)	3 或 4	安定，能避开灾害，能获得意外进展。(吉)
5 或 6	大体上能够平安、幸福，性格不活泼，女性则不重视贞操品德。(吉)	5 或 6	性格稍有迟钝，稳重，易亲近也易离开，成功虽然较迟，但总体上是幸福的。(吉)
7 或 8	成功顺利，能平安顺利地达到目的。(吉)	7 或 8	虽有灾害的倾向，但能安定而有所发展。(吉)
9 或 10	处境稍有困难，并且颇有障碍，如控制驾驭力强，也可以达到成功的目的。(半吉)	9 或 10	严重不安定，灾祸接连来断，易遭受急变、没落、灾死；易患脑溢血疾病。(凶)

人格为7或8时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	虽有困难，努力奋斗也可成功，但一般身心劳累，易遇不平。(凶)	1 或 2	外表安定，其实不然，若不慎则易倾覆；易患神经衰弱、肺病及其他病症。(凶)
3 或 4	成功运被压抑，除特别的例外，一般难伸难展，也有可能产生精神障碍方面的疾病。(凶)	3 或 4	严重不安定，易失去本性，思想变化无常；易患呼吸器官及脑部方面的疾病，到晚年更显凶兆。(凶)
5 或 6	受长辈、上级的恩惠，身心健康，能努力向前发展以至成功。(吉)	5 或 6	境遇安定，稳固，身心健康，德性高尚者能有大的成功。(吉)
7 或 8	个性刚烈，心胸狭窄，内外不和，可能与朋友反目或者夫妇离异。(凶)	7 或 8	性格过于刚硬固执，容易陷入与人不和的矛盾之中，或者孤独。天格为7或8时，有损于身体健康。(凶)
9 或 10	万事顺利，能达到预想的目的。(吉)	9 或 10	不遇苦而自苦，有急变衰落的悲运。(凶)

人格为9或10时对天格和地格的关系表

天格	成功运	地格	基础运
1 或 2	一方面成功顺利，一方面家庭内部不和、不幸，属于半福半祸格。(凶)	1 或 2	境遇虽安定，数理难免有凶灾，易患肝脏或肾脏疾病。(凶)
3 或 4	虽有成功者，但一般多处于离乱穷困之中，且易惹祸。(凶)	3 或 4	急变大疾之象，易患心脏病。(凶)
5 或 6	劳而无功，反受灾害，招致他人嘲弄。(凶)	5 或 6	表面看来安定，但随时可能陷入不安定之中。(凶)
7 或 8	受父辈的惠泽，有意外的照顾，其他数理若凶时，必招致家庭中的困难及病灾等。(凶)	7 或 8	基础稳定，有财运，但难免因数理凶而有不幸、不满意之事发生。(凶)
9 或 10	品行不修，荒唐散败，可成大功但亦可变为泡影梦幻。(凶)	9 或 10	可具大成功、大势力，但易变成意外之灾，易陷入孤独悲凄之中。(凶)

(二) 三才数理同性配置之特殊运势一览表

天格 人格 地格	三格数理同性配置与运势
1~2	三格属木的配置，暗示其性情温厚平静，一般与同事和朋友的关系较好，并具有努力奋斗、不屈不挠的精神，若先天条件不忌木者，此数是良好配备，女子有此配置，易陷孤寡。
3~4	三格属火的配置，其性格活泼好动，偏于性急，缺乏耐力，有良好的智谋，机敏但自制力较差，往往固执己见，因而可能招致失败，另外，对疾病的抵抗力较差。
5~6	三格属土的配置，其性情硬滞，对其亲属易疏远，有合离无常的特点，如果此配置者为女性，个别人缺乏贞操观念。
7~8	三格属金的配置，其性格刚强，正义感强，虚荣心重，缺乏同化力，有钢铁一般的气质，人生多有磨难。
9~10	三格属水的配置，一般有较强活动能力，有可能建奇功立大业，也可能成为伟人、豪杰，但多数人属于不如意、灾病的运格，先天八字忌水者，此种配置则难逃凶数。



(三) 用人格、外格测算人际关系及社交能力一览表

在查此表时，人格、外格若数理大于10，只查尾数。

人格为1（阳木）

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	性格温和直率，性善计谋，勉力持家，多少有猜疑心，喜财利。如能守法将有一定社会实力。(吉)
2 阴木	善容忍，少言多行，外柔内刚，能努力图发展，但有猜疑心，三才不善者有性急缺点，大多合作不利。易患皮肤病。(吉)
3 阳火	贵人相助，人缘颇佳，爱好社交，受人尊重，喜财利，勤俭持家，仁慈可喜，善于外交。三才不良者不遇。(吉)
4 阴火	性稳健，善忍耐，温和亲切，礼貌周到，慷慨好施。易患皮肤病、中风中邪，三才良者可望平安。(吉)
5 阳土	性格固执，不善应酬，少劳多得。能提高信誉和实力，有成功的机会，但切勿鄙视他人，否则易错失扶持的良机。(吉)
6 阴土	好奇心强，但不求实际，如能自信，可望成功。言行有信，不会有大过失。不宜与人合作。多患近视、皮肤病。(半吉)
7 阳金	外表平静，内心不屈。富于理性，但难免猜疑心。易患近视、神经衰弱。(半吉)
8 阴金	谦虚仁厚，宁为他人而不顾自己，义无反顾，其中有重用而成功者。喜自力更生，不宜与人合作。易患皮肤病。(凶)
9 阳水	温和亲切，善于交际。广交朋友，受人尊重，一帆风顺，且有侠义之心，扶危济贫，可高处众生之上。(大吉)
10 阴水	富于理性，不屈不挠，且内心充实，必获成功。能慷慨施贫者有大成之希望。易患皮肤病。(大吉)

人格为 2 (阴木)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	外柔内刚，仁慈可嘉。三才不善者有过刚之嫌，且有胃疾腹病之患。(吉)
2 阴木	善容忍，巧手创造自己的根基，温和中含有执拗性和嫉妒心，爱钱财，好静思。易患皮肤病、胃病等。(吉)
3 阳火	急进而活跃，猜疑心强。三才不善者有腹疾及胃酸过多之患，善良人可得安全。(吉)
4 阴火	富有吸引力，如有人扶持，可成大器，顺利发展。大多慷慨好施，易受破财之患及腹部之疾。(吉)
5 阳土	外表柔和，内心刚毅，爱好名声，重理而不易服人，性格易变，有猜疑嫉妒心，少劳多得，勤勉者可成功。有胃病。(半吉)
6 阴土	稍有执拗，性格怪癖，猜疑心重，鄙视他人，但略有侠义之心。如能培养温和的性格，也可渐进佳境。易患胃腹及皮肤病。(吉)
7 阳金	表面温和而内有怒气，处处为了别人而不顾自己吃亏，经常被人所害。三才良者安全，有视力不佳及胃腹病。(吉)
8 阴金	表面沉默，劳心费力，易遇不平事，不善与人在事业上合作。易患腹疾、胃病、皮肤病、视力减退、外伤等。(半吉)
9 阳水	富有忍耐力。大多理解能力强而不顾现实，守信誉。认真做事，不至有大不幸。恐有皮肤病、胃疾、外伤等。(半吉)
10 阴水	虽富有理性，但也难免猜疑；虽善计谋，重德望，但难免有劫财之灾。应慎重察人而行事，以免灾祸。有外伤、胃疾之患。(凶)

人格为 3 (阳火)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	思维敏锐，善于社交，开朗活泼，善于创造根基。有出类拔萃的活动能力，家庭生活快乐。三才良善者有大运。(大吉)
2 阴木	好社交，心胸开阔而尚礼，富有调和性，略有虚荣心。日常生活浪费，三才良善者能勤俭持家。有皮肤病。(吉)
3 阳火	好礼而多情，思想敏锐，气短易怒，爱好权势和声誉，喜装饰，恋美貌，大多礼貌热情。(吉)
4 阴火	表面平静，胸中却有暴发性气氛；虽有手腕，却常常徒耗精力，时常有虚伪做作的举动，好色情者难免于损财。(半吉)
5 阳土	性格乐观，不马虎，坚实沉稳，富有发达，妻家也富有。(大吉)
6 阴土	富有侠义之心，多情，为人诚实率直，易被人误会，但终会水清鱼现，得扶持而成功。(吉)
7 阳金	善辩，易得罪人，大多可占上风。自作主张，能心平气和者，也可成功。(半吉)

人格为3(阳火)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
8 阴金	虚荣心强，快热快冷，无感情倾向。多受外部刺激，易浪费，易外伤，数理佳者可安全。(半吉)
9 阳水	待人虽有理，但要领不佳，不得他人的喜欢，多散财，受人欺负，不能长期安稳。(凶)
10 阴水	虽乐善好施，但不能使人满足，劳而无功，易被人迫害、劫财、伤害。(半吉)

人格为4(阴火)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	有财，妻家富足而受福荫，成功顺利，富有社交吸引力，受贵人相助而大成。(大吉)
2 阴木	热情有礼，乐善好施，表面乐观内实劳苦。人格为24数者，可白手起家；人格为24数以外者，易患胃病、腹疾及外伤。(吉)
3 阳火	开朗活泼，富于理性。多少有失信的缺点，守信用者，也可发达。数理不吉者，易患胃病、心脏病。(吉)
4 阴火	表面沉静多礼，内心有爆发性气氛。虽乐善好施，却常被欺骗。易患皮肤病、肝脏病、胃病。(吉)
5 阳土	好礼，急进，有广阔的活动能力，有智谋及机敏的手腕。气短易怒，重权势，爱好声誉，多少有未实现之嫌。如慎防小题大作，可成功发展。(吉)
6 阴土	待人多礼，诚实率直，易被人误会，但终见黄河水清，被扶持而发达成功，大多慷慨好施。易生皮肤、皮伤之患，数吉者，可平安。(半吉)
7 阳金	多管闲事，易得罪人，损己损人，对事不平不满，凡事不理，即将成功终告失败，数吉者可得平安。(凶)
8 阴金	刚直性急，有反抗性，因粗暴激烈、短虑而失败，大多义气旺盛。有肝脏、心脏之疾，数吉者可得平安。(凶)
9 阳水	谦虚有礼，为他人不顾自己，常被劫财、暗算，有疏忽之缺点。易患视力减退、外伤等疾，数吉者，轻微患。(凶)
10 阴水	虽慷慨好施，但要领不佳，劳而无功，易受小人暗算；有雅量，但易受欺骗。易患皮肤、外伤之疾。(大凶)

人格为5(阳土)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	热情，缺乏决断，少说多干，而天格五行为金者有大发展之兆。(凶)
2 阴木	富有人情味，待人仁慈诚实，为人排忧解难，不辞辛劳，表情少变化，沉默寡言，苦闷危难不外露。(半吉)
3 阳火	性情温和周到，富于社交，缺乏牺牲精神。如精心打好根基，可大发达；如听之任之，则失去一半机会。(吉)
4 阴火	仁义博爱，受人尊敬，诚恳待人，温厚柔顺，刻苦耐劳，乐善好施。易患皮肤病。(吉)
5 阳土	温顺忠厚，做事沉着，执拗心强，有大志，忽视小节，个性偏执，易亲易离，平和中正者可受众人扶持而成功。(吉)
6 阴土	有度量，遇事缺乏决断力，易热易冷，做事半途而废。如能自制，则可发达成功。大多有皮肤病。(吉)
7 阳金	不轻易妥协，能接受别人批评，但难持之以恒。活动力强，和气处人者可发达成功。(吉)
8 阴金	有潜在活动力，不屈于权势，讨厌细事，会掩盖自己的过失，数吉者可步步高升，事事如意。(半吉)
9 阳水	做事快捷而毛糙，欠明朗，口才欠佳，心意完全无法表露。易患外伤、皮肤病。(凶)
10 阴水	沉着，口才欠佳，易得罪人，言语多唐突，好出风头，易使人反感，应慎戒言行。易患皮肤病、外伤。(凶)

人格为6(阴土)

外格	所暗示的社交能力及事业兴衰
1 阳木	不活泼，疑心重。若能加强涵养，交际时能沉着忍耐，可发达。易患胃、腹之疾，数吉者，可望平安。(吉)
2 阴木	外表温厚，富侠义之气，善于助人。但往往不能使人满足，有时被欺骗而失财。数不吉者，易患胃疾。(半吉)
3 阳火	富有的豪杰式人物，受社会荫护，容易随心所欲；能平和处事者，可成功发达，聚财而富。数不吉者，易患胃疾。(吉)
4 阴火	富侠义之气，行为好似英雄豪杰，行侠仗义，乐善好施，受人欢迎。恐有腹疾，宜多运动。(半吉)
5 阳土	诚实憨厚，言行谨慎，个性强，木讷保守，缺乏果断。易患胃腹之疾，数吉者，可望平安。(吉)
6 阴土	富有而又侠义的豪杰人物，舍己为人，性格稳定，执著，个性强，缺乏通融性。易生胃腹之疾，数吉者，可望平安。(半吉)
7 阳金	温厚老实，喜打抱不平、舍己成仁而自己吃亏，其缺点是缺乏进取心。易患胃腹之疾，数吉者，可望成功并身心健康。(吉)