

李磊明 主编

浙东学术文化名人



宁波出版社

2007年浙江省社科联社科普及重点课题

璀璨的文化星空

——浙东学术文化名人

主 编 李磊明

 宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

璀璨的文化星空：浙东学术文化名人 / 李磊明主编.
宁波：宁波出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-80743-370-5

I. 璀… II. 李… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 040958 号

璀璨的文化星空——浙东学术文化名人

主 编 李磊明
责任编辑 沈建国
封面设计 王 珍
出版发行 宁波出版社 (宁波市苍水街 79 号 315000)
印 刷 宁波开源印务有限公司
开 本 650mm×960mm 1/16
印 张 12
字 数 200 千
版 次 2009 年 5 月第 1 版
印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80743-370-5
定 价 20.00 元

本书编委会

主 任:王桂娣

副主任:李浙杭 朱利民 周静书

委 员:何 微 赵柏田 李磊明 潘起造

徐定宝 虞浩旭 张如安

主 编:李磊明

浙东文化再创辉煌的一种信息

——《浙东学术文化名人》序

徐季子

黄宗羲的《明儒学案》，黄宗羲、黄百家、全祖望《宋元学案》的著述，开创了编纂学术思想史的先河。中国第一部学术思想史产生在浙东，是浙东学术文化的光荣。时隔五百年后，我们看到了由李磊明同志主编的《璀璨的文化星空——浙东学术文化名人》一书，仿佛又闻到了浙东学术文化的书香气，同时也引发出了一个问题：《浙东学术文化名人》的出版是浙东文化的余波微澜，还是为浙东文化带来再创辉煌的一种信息？答案应当是后者，希望它能为宁波文化大市建设鸣金击鼓开道，我们不但要以先辈开创的文化大业为荣，更要为我们这一代人创造的文化大业的新辉煌为荣。

《宁波日报·学苑版》响应浙江省委《关于加快建设文化大省的決定》和宁波市委“建设宁波文化大市”的号召，专门开辟《浙东学术文化名人》专栏，组织专家学者撰写有关浙东学术文化名人的专论 50 篇，分别介绍自汉唐宋元明清至现代 50 位浙东学术文化名人，其中有在学术思想上引领风骚、具有开创性导向性的大学问家、大思想家和尊为人师的道德楷模，例如：

气度恢宏、淡泊自守、高风亮节、卓立独行的汉隐士严子陵；操持忠直、名高位显、博学多能、诗书文三绝的贞观名士虞世南。

入宋以后浙东学术更是人才辈出，星空璀璨、光照千秋，如倡导

尊德性、立诚信、贵人心,力行以德养身、以德行政、以德育人,“直而温、毅而宏”的一代宗师四明四先生——杨简、袁燮、舒璘、沈焕。

如博览群籍、综理百家、深思明辨、求真务实,提出“思欲近,近则精;虑欲远,远则周”的思维逻辑;提倡“不以笃实为本,则学不足以成德,文不足以明理”的治学方法和“不愧于人,不畏于天,天人一也,不愧则不畏”的道德修养,开浙东学术治学严正风气之先的宋代鸿儒王应麟。

如视民为天下之元气,“君得之则治,失之则乱,顺其道则安,逆其道则危”的民本思想,秉正气、重名节、忠贞刚烈、视死如归的明朝大儒方孝孺。

如辨是非、知善恶、致良知,明“理在心中”,倡“知行合一”,重“学贵实践,不实践无以为学”,开创孔孟儒学新境界,冲破“理学”对人性的束缚,精神影响深远的明代大思想家王守仁。

如以“博雅多方之学,融成精洁纯粹之知”,倡导经世致用,创建浙东史学,宣传民为国本,反对君主专制的民主主义启蒙思想家黄宗羲。黄宗羲虽为王阳明之后学,刘宗周之门生,而其思想影响之大之深之广则超过他的老师。更值得一提的是他对中国民主革命先驱者谭嗣同、孙中山等有深刻影响的专著《明夷待访录》。“明夷”一词见《易经象传》,“明入地中,明夷,君子以莅众,用晦而明”、“外似隐藏,内实明哲”。简言之,明夷是指外虽晦暗,却潜藏待启发的光明;待访录则是指明识之士准备告示来访者的治世之道。《明夷待访录》的主旨是指出“天下(指人民)为主君为客”。而封建君主专制却将主客关系颠倒了,必须将被颠倒了的主客关系重新颠倒过来,他对封建专制制度作了全面的批判,并在政治、经济、军事、文教等领域全方位地提出“天下为主君为客”的治国思想,所以大家称黄宗羲为民主主义启蒙思想家。

黄宗羲创立的经世致用、经史当应用于当世的浙东史学,则由他的得意门生万斯同在实践中发扬光大。万斯同以布衣参与《明史》编纂,“不居纂修之名,隐操总裁之柄”,实践他治史要“录前代之理乱,

酌古今之得失,定一代之规模,建万世之长策,以承天心而拯斯民”,史为国用的历史观。

黄宗羲的后学,清代大学问家全祖望是浙东学术、浙东史学的集大成者,他认为为学要“以学道、爱人为先务”,要立身有学术,立朝有气概,为官有惠政。李绂说他是“继王应麟、黄震之后浙东又一大才”。

以上所述只略举大端,要深入了解全面,就请读《浙东学术文化名人》全书。总之浙东学术在中国学术文化史上处于显著地位,早期的“四明学派”,中期的“姚江学派”,后期的“浙东史学派”,都有其一定的历史影响,从四明心学开始,到王阳明的“知行合一”,发展到黄宗羲的“经世致用”,由心学向实学转化,是浙东学术文化十分明显的特征,可以作进一步研究。我们高兴地读了潘起造、虞浩旭、张如安、徐定宝等专家教授分工撰写的《浙东学术文化名人》后,再次认识到由“心学”向“实学”转化的浙东学术文化的文脉,本书不仅是介绍浙东学术文化的普及读物,而且可以将它视作为《浙东学术文化发展简史》。为之,我更期待在这本简史的基础上,组织更多专家、用更大力气、作更深研究,编纂出一部新的《学案》——有影响力的《浙东学术文化发展史》。浙东学术文化有许多合理的内核,可以为建设中国特色社会主义和谐文化所吸纳。“诚信、务实、开放、创新”的宁波精神既是伟大的时代精神的体现,也是宁波人在物质文明、精神文明建设的历史长河中所凝聚的精神力量的提炼,其中也包含着浙东学术文化精神,如果我们能使全体市民都了解浙东学术文化及其代表人物的精神实践,更自觉意识到宁波精神的内涵,对建设中国特色社会主义的新宁波是十分有利的。这里我还想重复一句前面说过的话:我们不但要以先辈开创的文化大业为荣,更要以我们这一代人创造的文化大业的新辉煌为荣!

(作者为宁波市政协原主席、教授)

目 录

浙东文化再创辉煌的一种信息 ——《浙东学术文化名人》序	(1)
高风传万古 义节耀千秋 ——东汉名士严子陵	(1)
发现岁差第一人 ——东晋学者虞喜	(4)
以文富国 以道佐命 ——虞世南的学术文化成就	(7)
南宋“四明学派”的代表人物 ——“慈湖先生”杨简	(10)
治国能臣 儒学名流 ——史浩的政治思想和儒学思想	(14)
要与邦家立基址 ——袁燮的民本思想	(17)
“卧藏读书”成学问 ——东发学派创始人黄震	(20)
《通鉴》功臣 史学大家 ——胡三省及其爱国情怀	(23)
博综文献开新风 ——王应麟的学术成就	(26)
博闻广记话袁桷	(29)

正气充天地 学行炳古今	
——方孝孺的生平和学术	(32)
引领思潮、启迪后世的阳明心学	
——大哲学家王守仁	(35)
天下储藏独此家	
——明代藏书思想家范钦	(39)
“生有异才”的屠隆	(42)
维新致强最有力的导师	
——明清之际大学问家朱舜水	(45)
时代先觉 学术大师	
——伟大思想家、学问家黄宗羲	(48)
以天下生民为念	
——思想家潘平格	(51)
“台湾文献初祖”沈光文	(54)
高扬革新思想的黄宗炎	(57)
目置中华在 心扶大雅倾	
——李邕嗣的民族思想和诗文创作	(60)
“一代贤奸托布衣”	
——史学家万斯同	(63)
十八世纪汉学的前驱者	
——经学家万斯大	(66)
放眼观天地 息意探古今	
——黄百家的实学思想	(69)
王学后劲邵廷采	(72)
学道爱人为先务	
——学术大家全祖望	(75)
编摩文史成大家	
——章学诚的史学思想	(78)
秉公笔 存直道 史以纪实	
——著名经史学家邵晋涵	(81)
藏以致用的徐时栋	(84)

推新式 继昔贤

- 黄炳堃的学术成就 (87)

“学极淹贯”的董沛 (90)

一代名师 爱国硕儒

- 著名经史学家陈汉章 (92)

为民众争平等的儒宗

- 爱国文化名人陈训正 (95)

光国华 存文献

- 教育家、藏书家张寿镛 (98)

考古学先驱 护故宫功臣

- 国学大师马衡 (101)

西潮和新潮

- 蒋梦麟的教育与文化思想 (105)

筑室因藏善本书

- 近代藏书家冯孟颀 (108)

愿为儿童共珍摄

- 著名幼儿教育家张雪门 (111)

“全人生指导”的教育思想

- 马克思主义教育理论家杨贤江 (114)

从酒保到出版家

- 出版家、出版史家张静庐 (117)

“超越东西方”的追求

- 吴经熊的法学成就 (120)

通俗历史读物写作的高峰

- 教育家和历史学家林汉达 (123)

文化全才王任叔 (126)

探求真理的人生

- 早期马克思主义理论家朱镜我 (129)

毕生求索“平凡的真理”

- 马克思主义哲学家冯定 (132)

文学现实主义理论的探索者

——著名文学理论家邵荃麟	(135)
党内理论实践家吴亮平	(138)
淬打成钢 誉驰影坛	
——中国电影事业的奠基人袁牧之	(141)
杂文继鲁迅 文史开新风	
——唐弢的文学成就和学术贡献	(144)
精研典籍 严勤为学	
——著名史学家王仲荦	(147)
赤心写党史 妙手传群英	
——中共党史学科的奠基人胡华	(150)
附录	
从介绍历史文化名人看“浙江精神”的宣传	
——读《宁波日报》“学苑”专版	(153)
小专栏铸造新亮点	
——《浙东学术文化名人》专栏编辑心得	(155)
历史上宁波学术文化人才辈出综合研究	(159)
后记	(179)

高风传万古 义节耀千秋

——东汉名士严子陵

在宁波有据可考的七千年文明史中,有许多光耀中华的文化瑰宝,其中最值得我们自豪的是文化名家辈出、学术群贤争辉。他们“立德、立言、立功”,为丰富和发展中华民族文化作出了不朽的贡献,同时也为宁波历史文化谱写了光辉的篇章。在这些杰出的宁波历史文化名人中,严子陵就是一位极受后世志士仁人推崇的人物。两千年来,他的学与行对于中华民族的文化精神影响深刻,特别是对于中国知识分子的品格风范的榜样意义深远。



严子陵

严子陵(公元前 37—公元 43)名光,又名遵,字子陵,会稽余姚横河陈山人(现属慈溪市)。少年时代就到外地投师,性格耿直,刻苦好学,博学多才,年轻时就很有名望。后来游学长安入太学,结识了刘秀和侯霸等人。他比刘秀长 31 岁,刘秀对其学识人品十分赏识。白天两人相互探讨学问,夜来抵足而眠。

西汉末年朝政动乱,王莽篡位,吏治腐败,民怨沸腾。王莽为笼络人心,广招天下才士。侯霸趁机出来做了官。刘秀参加绿林起义军,决心推翻王莽政权。王莽也多次邀聘严子陵,但他不为所动,回到家乡余姚隐居不出。

公元 25 年,刘秀击败王莽,在洛阳建立东汉王朝,当上了皇帝。他登基后,思贤若渴,令绘严光形貌各地寻访。齐地上书:“有一男子,披羊裘垂钓中”。刘秀疑是严子陵,便立即派人带礼备车去请,一连请了三次。严子陵实

在推诿不了,终于来到了洛阳。而侯霸在王莽失势时及时靠拢起义军,已成了刘秀的丞相。他深知刘秀十分器重严子陵,所以严子陵来了后马上派人致信问候。严子陵却对侯霸十分鄙视,不回信,并对送信人说:“怀仁辅义天下悦,阿谀顺旨要领绝”。侯霸因此心中十分不满,便想方设法要把他撵出京城。严子陵进京后因为看到朝中居然是侯霸这样的小人当道,不想同流合污,每天在宾馆里睡大觉,不与朝廷显贵往来。光武帝去拜访时他也不理不睬。光武帝问他:“子陵呀子陵,你为啥不肯出来辅助我治理国家呢?”他翻身坐起答道:“从前尧帝那样有德有能,也还有巢父那样的隐士不肯出去做官。读书人有自己的志趣,你何必一定要逼我进入仕途呢?”刘秀见说服不了他,只好回宫去了。过几天后,刘秀将严子陵请到宫中,与他促膝谈心,向他请教治国之道。严子陵滔滔不绝,口若悬河,论古涉今,说理精辟,光武帝喜得眉飞色舞。一直谈到深夜,光武帝就留他同床睡觉。严子陵也不推辞,叉开双腿沉沉入睡,竟把一条腿搁到皇帝身上。不料此事被侯霸等人知道了,便在第二天叫太史官上奏,说昨夜客星犯帝座甚急,想以此间离光武帝和严子陵。刘秀听了哈哈大笑,说:“哪里是什么客星冲犯帝座,是朕与好友子陵昨夜同床而眠,他的一条腿搁到朕身上了。”严子陵则从此事中看到了朝中小人的倾轧,便执意不再在洛阳留下了。光武帝要他担任职位很高的谏议大夫,他也不肯接受,后来干脆不辞而别,返回故乡余姚隐居。但严子陵“客星”这个雅号从此名扬四海。他家乡的陈山被称为“客星山”,桥被叫做“客星桥”。公元41年(建武十七年),光武帝又派使者到余姚请严子陵进京做官。他听到消息,赶紧躲避起来。为了避免朝廷再找他麻烦,索性带着家人,迁居桐庐富春江边种田、读书、钓鱼。后来又回到老家横河陈山,直至终老,享年八十,死后葬于陈山。他在桐庐钓鱼的地方,至今遗迹犹在,成为名胜景点。古往今来许多文化名人,如李白、范仲淹、孟浩然、苏轼、陆游、李清照、朱熹、康有为、郁达夫、张大千、陈毅、郭沫若、巴金等,都到过钓台。据统计,从南北朝至清朝就有一千多名诗人、文学家来过此地,并留下两千多首诗文。余姚市有严子陵祠、客星山、客星桥、客星庵、高风亭、“高风千古”石碑坊、故里碑亭、子陵亭等遗迹、纪念物。

严子陵虽然拒绝入仕,但是对“中兴之主”刘秀,也是尽了心尽了力的。严子陵的思想和行为,委婉深沉地体现了道家的“无为而治”的思想。“无为而治”不是不要治,只是不要那种使人不成其为人的治法,讲究顺其自然,

自然而然,按其固有规律,终究不得不然。对此,庄子曾以伯乐治马为喻:人人皆称“伯乐善治马”,结果,把活的治成死的或半死不活的。严光适应东汉初立“静作相养”这一社会企求,无形之中帮助了刘秀的政治运作,对刘秀的“中兴事业”给予了“无为”而为的支持。

虽然史书中关于严子陵生平事迹的记载甚少,更未见他的存世之作,但他却是个称得上对中华民族的民族性格产生了深刻影响的杰出人物。这是因为:其一,他的确是个有大学问的人,并且能以其学问谋划安邦济民之策的人。如果他并非博学多才,或者只会死读书,作为“中兴之君”的光武帝会如此器重他吗?会如此一而再、再而三想任用他吗?其二,他是一个能以学问立身的人。严子陵自幼研习道家思想,深刻体悟道学之精义,并对践履道家思想执著不二,又不因此逃避现实。一方面,他也能接受光武帝的邀请,入宫与他纵论天下大事,并颇得刘秀赏识,说明严子陵并没有因为讲道家无为而消极遁世。另一方面,他又看到做了皇帝的刘秀已非当年同窗的刘秀,周围又被侯霸等势利小人包围着,虽然刘秀看重自己,但自己并不能真正施展抱负。所以他没有不可为而为之,因而拒绝了刘秀许给他的高官厚禄,坚持了道家超越世俗、超越物欲、超然处世的精神。这就是所谓的“达则兼济天下,穷则独善其身”。其三,他是一个对于后世产生了重大影响的人。严子陵抗命王莽新朝,不臣故友刘秀,不追名逐利,其高风亮节千百年来一直受到人们的景仰。他的事迹对其后来的很多知识分子的人生观、世界观和立身处世的方式,具有重要的榜样作用。北宋名臣范仲淹任睦州知州时,仰慕严子陵高节,特意为他造了祠堂。范仲淹认为严光的行为足以“使贪夫廉,懦夫立”,并称赞他“云山苍苍,江水泱泱,先生之风,山高水长”。南宋嘉定年间,陈山严子陵墓旁曾建高风阁,后来还办了个高节书院。明末清初的黄宗羲嘱其子孙,在他死后在墓前刻上联句:“不事王侯,持子陵之风节;诏钞著述,同虞喜之传文。”这些典故表明,严子陵精神已经深深积淀于中华文化的深层结构之中。同时,严子陵的那种用学问济世、依学术立身、以气节为重的精神,也正是后来浙东学术文化中所一以贯之、得以传承的基本精神。

(潘起造)

发现岁差第一人

——东晋学者虞喜



虞喜

自东汉经三国、两晋、南北朝至隋唐的五六百年间,余姚虞氏一直为江左望族,其间还出了许多文人学士。清光绪时《余姚县志·人物传》记载,汉唐时期,姚籍立传名人有28位,其中虞氏达22位,占80%以上;而该志《附传》所列的26人,则全是虞姓人士。其间,从事学术研究,编写各类著述的,有虞翻、虞耸、虞潭、虞喜、虞预、虞棕、虞谷、虞贤、虞愿、虞通之、虞炎、虞和、虞遐、虞羲、虞荔、虞绰、虞世基、虞世南18人,计著述62种、965卷。其门类涉及易经、天文、史学、方志、医学、金石与书法等各个方面。

正如一史学家所言:“吾邑世家之盛未有如虞氏者也。”此可谓“一部余姚志,半部虞氏史”!汉唐时期姚江文化的主体,是虞氏一族。这为我国特定历史阶段出现的家族文化,造就了一大典范。

虞氏世家,自三国至唐代,昌盛五百余年。东晋时期的虞喜便是其中的佼佼者,是一位杰出的经学家和天文学家。

虞喜(281—356),字仲宇,父亲虞察是孙吴的征虏将军。族曾祖虞翻,是吴国的名士,训注《易》、《老子》、《论语》、《国语》。族祖虞耸,在吴国曾任越骑校尉、河间太守,入晋以后为河间相,著有《穹大论》。胞弟虞预,在东晋成帝、康帝、穆帝时曾任著作郎、散骑常侍等,晋爵平康县侯,好经史,著有

《晋书》、《会稽典录》等。

虞喜一生潜心学问,博学好古,淡于功名利禄。除担任过短暂的郡功曹外,面对屡次征召、察举,皆拒绝出仕。他遁迹大隐山,安贫乐道,唯做学问。东晋成帝时,内使何充曾称赞虞喜“博闻强识,钻坚研微,有弗及之勤”,成帝则下诏嘉奖他“守道清贞,不营世务,耽学高尚,操拟古人”。虞喜博览群书,时人赞其“束修立德,皓首不倦”,“志操足以励俗,博学足以明道”。他“释《毛诗略》,注《孝经》,为《志林》三十篇”,主要还是偏重于对经典著作的阐释和训注,是一位杰出的经学家。

余姚虞氏素来对天文历法有研究,虞喜继承了这一传统,最早发现了“岁差”。由于月球、太阳和行星的引力影响,使地球自转的方向不断发生微小的变化,这就使冬至点在恒星间的位置逐年西移,每年的移动值就叫“岁差”。在虞喜之前,我国天文学家还不知有“岁差现象”。虞喜从古代史志书中,从长期的观测中,发现自己观测作出的星辰位置记录与古代同一季节观测记录的星辰位置不相符,感到冬至点在缓慢西移,他作出了太阳一周天并非冬至一周岁的结论,即“天自为天,岁自为岁”。冬至一周岁要比太阳一周天差一小段,虞喜将之命名为“岁差”,这就发现了回归年同恒星年的区别。

更进一步,虞喜根据《尧典》记载和观测计算,求得岁差值为约“五十年退一度”。虞喜发现“岁差”,虽然比古希腊的依巴谷晚,但却比依巴谷每百年差一度的数值更精确。而且自南北朝祖冲之第一次将“岁差”引进《大明历》后,隋刘焯《皇历》、宋杨忠辅《统天历》和元郭守敬《授时历》的岁差值日趋准确。而当时的欧洲,制历家们还在墨守成规地沿用百年差一度的数据。两相比较,欧洲历法相形见绌。

虞喜对宇宙理论也颇有研究。他对汉代以来的盖天说、张衡的浑天说、郗萌的宣夜说三家进行分析比较,认为盖天说所说“天象盖笠,地法复盆”(大意:天像个斗笠,地像反盖的盘子),太粗疏;浑天说所说“浑天如鸡子,天体圆如弹丸,地如鸡中黄,孤居于内。天大而地小,天表里有水,天之包地,犹壳之裹黄。天地各乘气而立,载水而浮。”(大意:整个宇宙就像个鸡蛋,大地就像是蛋中的黄。天大地小,天的表面和内部都有水,天和地的关系就像蛋壳和蛋黄一样。天和地都是由气组成的,且都是漂浮在水上。)虽比盖天说先进,但仍非至善。于是,他在成帝咸康中(约公元340年)著《安天论》。

虞喜认为:“天高穷于无穷,地深测于不测。天确乎在上,有常安之形;

地魄焉在下,有居静之体。当相覆冒,方则俱方,圆则俱圆;无方圆不同之义也。其光耀布列,各自运行,犹江海之有潮汐,万品之有行藏也。”(大意:宇宙是无边无际的,却也相对安定;天和地无方圆不同之理;所有天体都有自己的运动周期,以自己的轨道运行,并不是附着在一个固定的球壳上。)

虞喜的《安天论》既否定了天圆地方的盖天说,又批判了天球具有固体壳层的浑天说。他信仰主张宇宙无限的宣夜说,并予以继承和发展。这在天文学史上,占据了重要的地位。英国著名的研究中国科学史的李约瑟博士就曾这样评价过“宣夜说”:“这是宇宙观的开明进步,同希腊的任何说法相比,都毫不逊色。”

(虞浩旭)