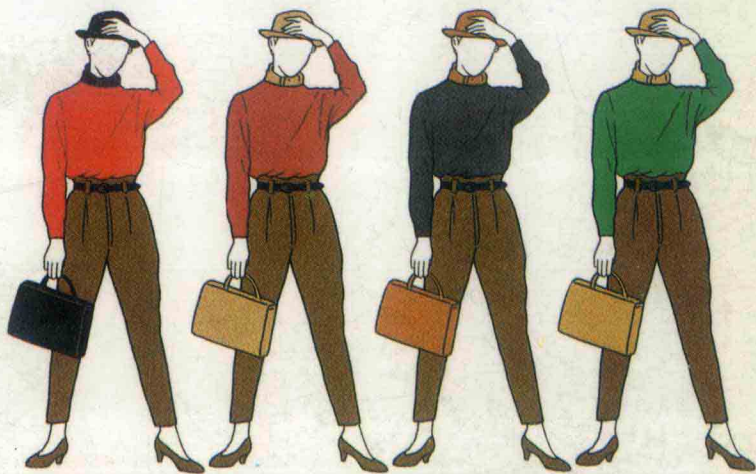


服装色彩搭配技巧

怎样穿最漂亮

辽宁人民出版社



15941.1
809
196327

服装色彩搭配技巧

怎样穿最漂亮

Zenyang Chuan Zui Piao liang

阿立 编译

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳七二二厂印刷

字数: 40000 开本: 787×1092 1/32 印张: 3 1/2
印数: 1—20,000

1990年5月第1版

1990年5月第1次印刷

责任编辑: 冯 静 责任校对: 宋毓培
封面设计: 李国盛 版式设计: 赵耀今

ISBN 7—205—01370—4 / T·30

定价: 7.00 元

服装色彩搭配技巧

怎样穿最漂亮

阿立 编译

6478P

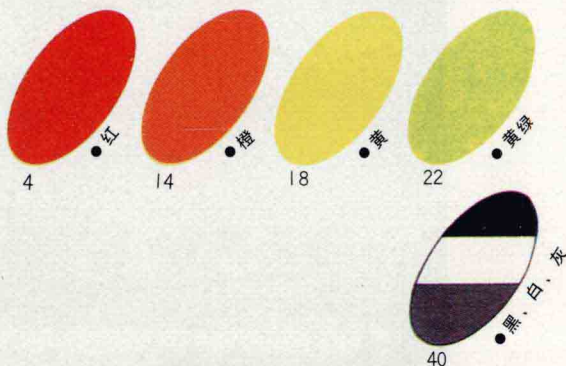


辽宁人民出版社

1990年·沈阳

上班或和朋友外出，配合当天的气氛或目的是服饰搭配不可或缺的。这时，式样、质料与颜色如何搭配最为重要。穿着的颜色会改变个人的情绪，给对方的印象也会有所差别。颜色与颜色应如何搭配穿着？又如何才能表现出所期待的形象呢？关于这些问题，本书都有详尽的说明。请利用这本书来搭配服饰，展现你迷人的风采！

- 本书以叙述五种最具代表性的颜色为主。分别是艳丽色、黑白灰、粉彩色、深色、自然色等。
- 在各种色调中，选出31色为基本色。
- 以基本色具体搭配的例子一目了然。
- 各基本色开始的一页，列举几种基本色的类似色，而这些都属于基本色的范围。
- 和基本色容易搭配的色调，依序以图表表示，并与(配色倾向)相核对。
- 最后列举大衣与围巾搭配的实例。



艳丽色

这是最鲜艳的颜色群。可表现华丽、热情及异国情调。

黑·白·灰

这是穿着最基本的单色。因搭配不同，可表现时髦，也可表现正式。

粉彩色

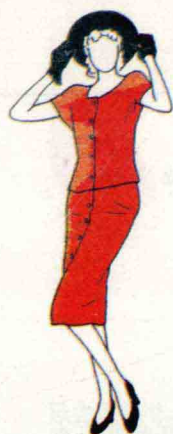
这是明亮而轻快的颜色群。从女人味到活泼感，为夏天不可缺少的清爽色调。

深色

这是深沉的颜色群。为厚重中不失华丽或品味的优雅色调。

自然色

这是以褐色为中心，稳重而温暖的色调。从最基本的搭配中，颜色有许多变化。



艳丽色



黑·白·灰



粉彩色



深色



自然色



24

● 绿



28

● 蓝绿



30

● 蔚蓝



32

● 靛蓝



36

● 紫



38

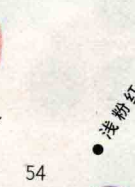
● 玫瑰红

艳丽色



48

● 粉红



54

● 浅粉红



56

● 黄



58

● 薄荷蓝



62

● 浅蓝



64

● 天蓝

粉彩色



66

● 葡萄色



70

● 暗褐



74

● 土黄



76

● 墨绿色



80

● 深蓝



86

● 深灰

深色



90

● 肤色



94

● 灰褐



98

● 褐



102

● 金褐



104

● 卡其色



106

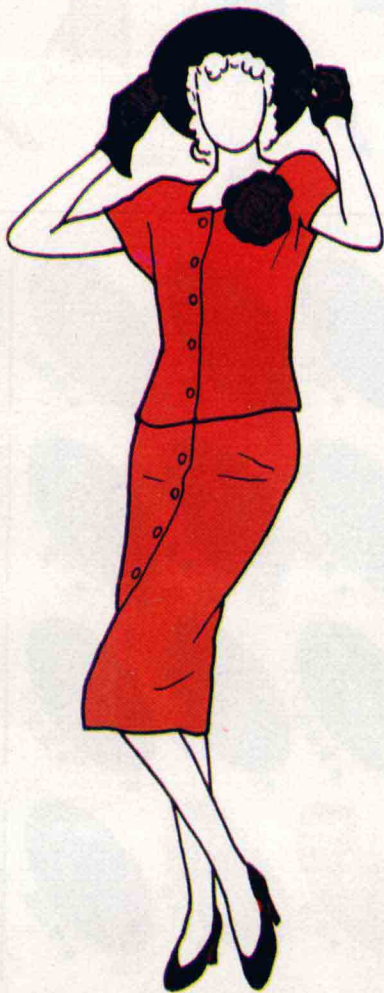
● 橄榄绿

自然色

红

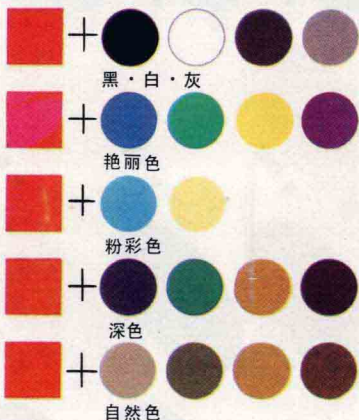


红色色群

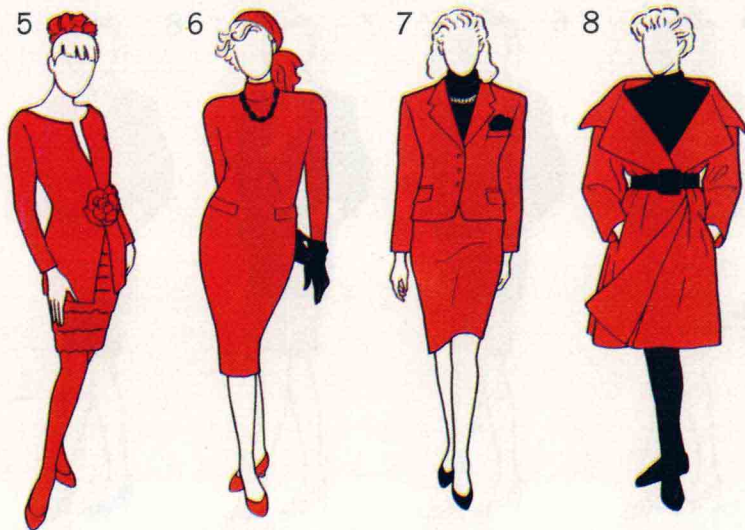
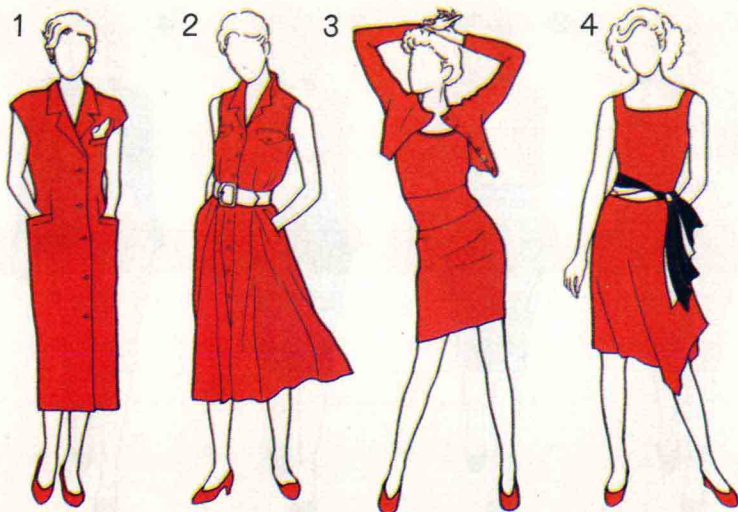


三原色之一，是妇女儿童喜欢的颜色。红色能使人兴奋，具有醒目、刺激的作用，穿着这种热情而活泼的颜色，使人显得神采奕奕。红色是中国人喜爱的颜色，象征吉祥。常用于传统服装。如：旗袍、棉袄等。

容易与红色搭配的色系



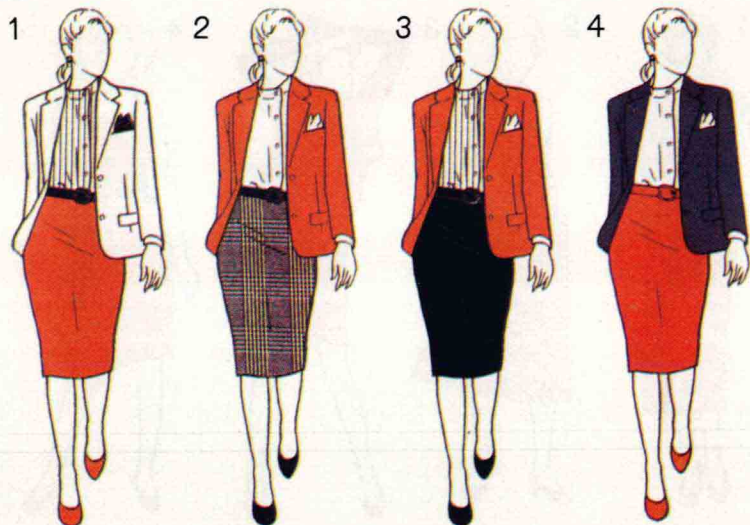
（配色倾向）红色与黑色搭配适于任何场合，与白色搭配则显得清新活泼，与艳丽色系中的蓝、绿色搭配，则赏心悦目，充分展现青春活力。与黄色、紫色配色则代表热情、奔放。红色与深色调搭配十分优雅，适于晚礼装设计，与自然色系搭配则表现出柔和的色调。



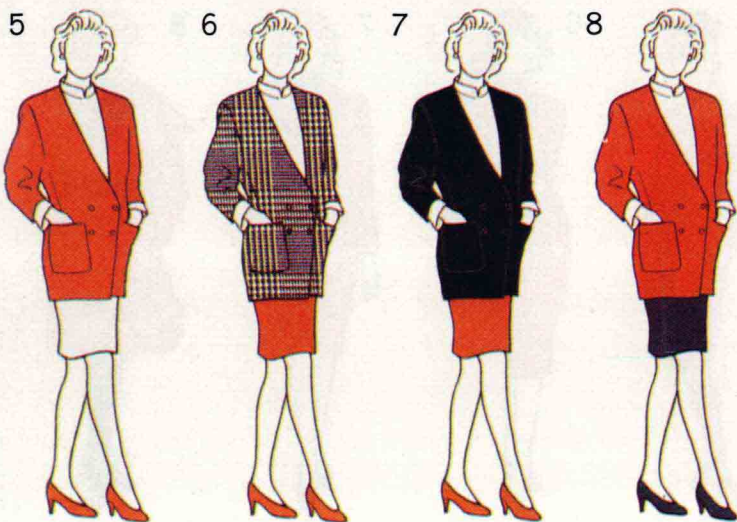
●以红色为主色在穿着时应注意服装的款式与面料，过于复杂的款式穿着时会显得俗气，而服装外轮廓造型简捷的直线条如图1、3或图2、4宽大的下摆，可发挥红色的特长，配件点缀可以用白色或黑

色。红、白两色搭配可表现明亮、开放。与黑色搭配则有稳重、安逸的感觉。图5、6属于礼服，适于在社交场合穿用，十分显眼。图7、8红色套装、大衣与黑色搭配显得成熟而高雅。

● 红



● 红



● 上班适于穿红色与深色搭配的西服套裙，给人以活泼亲切的印象。图 1、5 白色占的比例较多，看来清爽、开朗。白色的裙子最能体现活泼的性格。图 2、6 是红色与灰色搭配、白色的衬衣作点缀色，显得

成熟清洁。图 3、7 是红色与黑色的组合给人以意志坚定、行动果断的印象，是女管理人员理想的打扮。图 4、8 红色与深蓝色搭配，适于中青年女性穿着。

● 红

红色衬衣作点缀色更显高雅

● 红

女性味十足的服装搭配



● 图 1 ~ 4 是深、浅两色的西服套裙搭配，内配红色衬衣，显得俏丽而高雅，适合上班时穿着，会给人以精明、干练的印象。穿红色衬衣作点缀色能吸引对方的视线。图

5 ~ 8 的配色，因搭配形式不同给人的印象也不同，但能体现出女性妩媚的气质，其中图 5 鲜艳的红色给人活泼浪漫的感觉，是夏季旅游、度假，看体育比赛时最好的穿着。

● 红

1



2



3



4



● 红

5



6



7



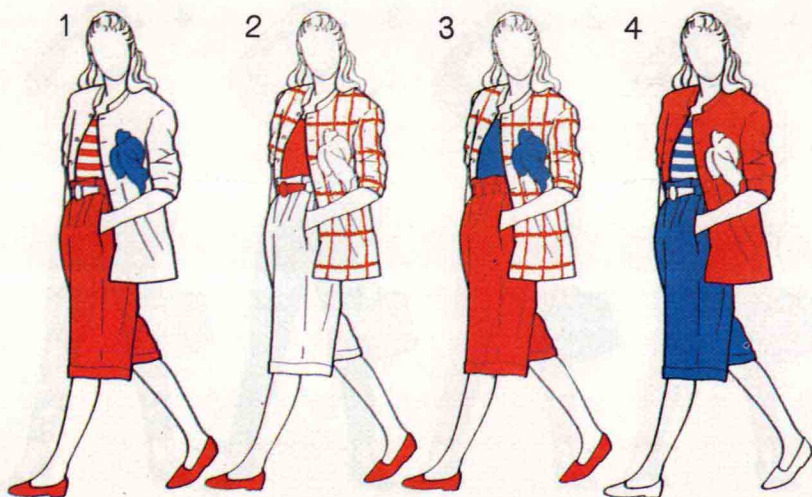
8



● 红色搭配黑色给人以充满活力，精力旺盛的印象，适于上班时穿着，能表现出积极的职业妇女形象。（上衣、裙子两件套组合搭配时，应使用服饰或配件以免单调）红色与黑

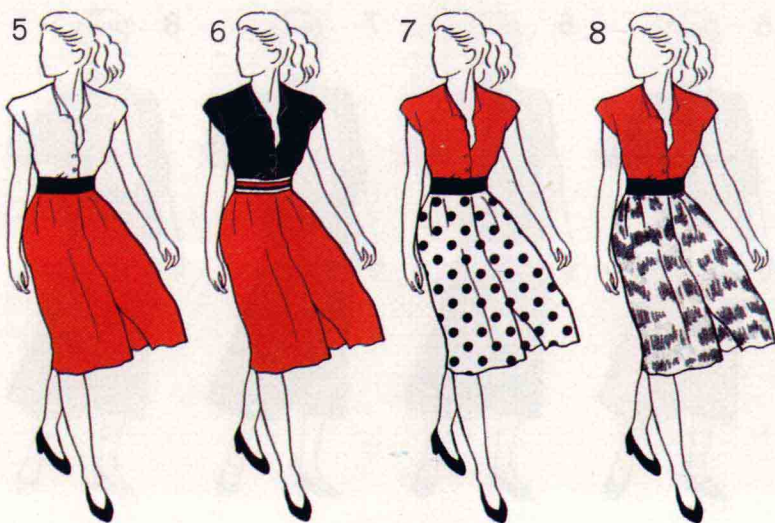
色搭配，以大红黑格较为时髦，制成西服外套能穿出新潮、流行。此外，多利用彩色袜来点缀、调解，能体现出轻松感。如果过于正统，则会显得老气。

● 红



红
白
蓝三色表现清爽

● 红



活泼俏丽的夏季少女装

● 红、白、蓝三色是法国国旗的三种颜色，这三种颜色的搭配运用到服装上可使人感到舒适、清爽。夏季时装如沙滩装、旅游装最适于这三种颜色的搭配，若加上带条或有

格子的面料则更显活泼。红色与白色、黑色组合，能充分显示青年女子的文静、典雅。红色与有圆点或素色图案面料搭配，会给人留下轻松活泼的印象。

● 红

1



2



3



4



协调柔和的自然色调

● 红

5



6



7



8

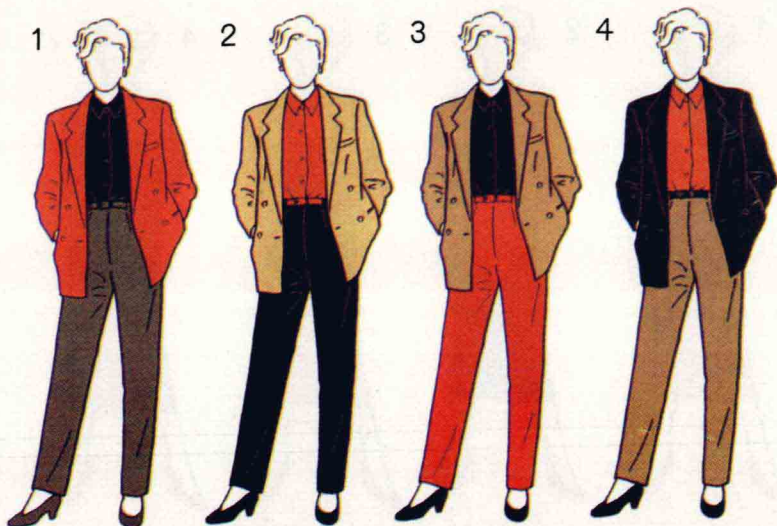


斜格裙子的魅力

● 红色与自然色系中的褐色、肤色或橄榄绿色搭配，可以减弱红色的纯度。从而体现出开朗、沉稳的性格。如毛衣或纯毛类面料用于秋季穿着的服装。红色与带斜格面料的裙子搭配是传统的组合方法。在早

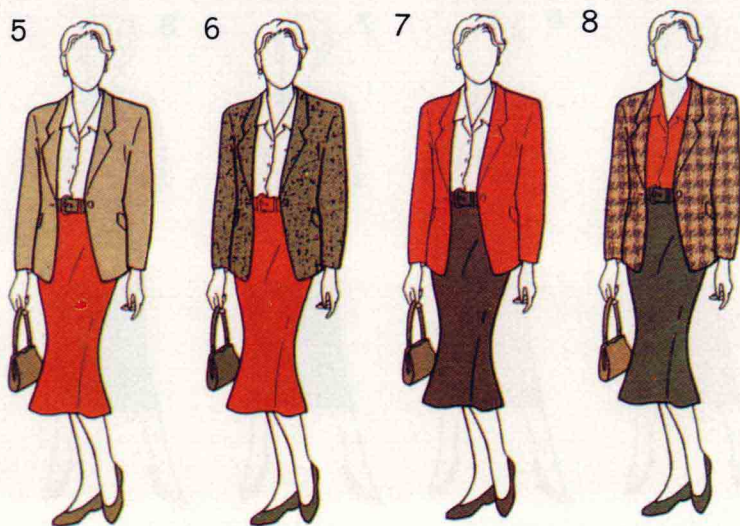
春、晚秋时节适宜这样搭配穿着。红色与自然色系搭配时，红色应用在上半身，这样给人以稳重老练的感觉。若与土黄或米色等明度较高的颜色搭配，红色应用在下半身这样才能协调统一。

● 红



以黑色表现沉稳干练

● 红



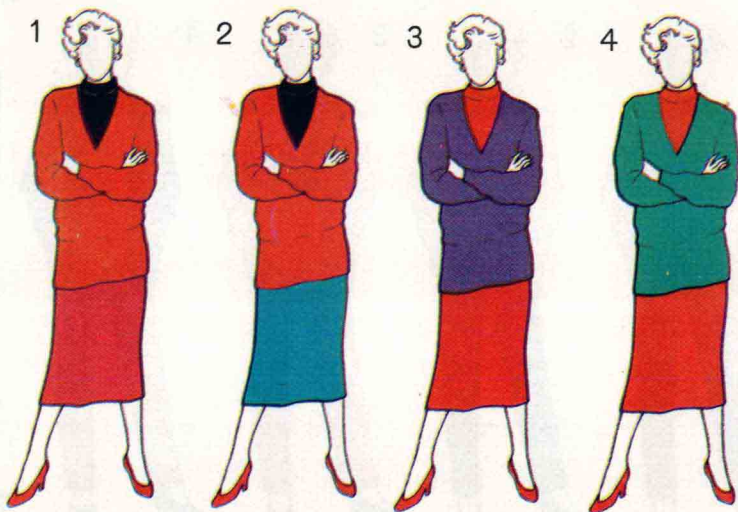
搭配粗纺呢可表现秋天气息

● 红色西服套装拆开与自然色系搭配，则显示女性成熟、稳健。再用黑色作点缀色就具有浓厚的古典风格。图 1 ~ 4 是红、黑两色与自然色系的自由组合。图 2、4 是搭配红色衬衣，给人以端庄大方的感觉。

而图 1、3 是穿着黑色衬衣，给人留下干净利落的印象。自然色系与红色搭配，具有色调柔和的气氛，表现出深秋的气息，衬衣选用白色或象牙色会显得柔和而亲切。

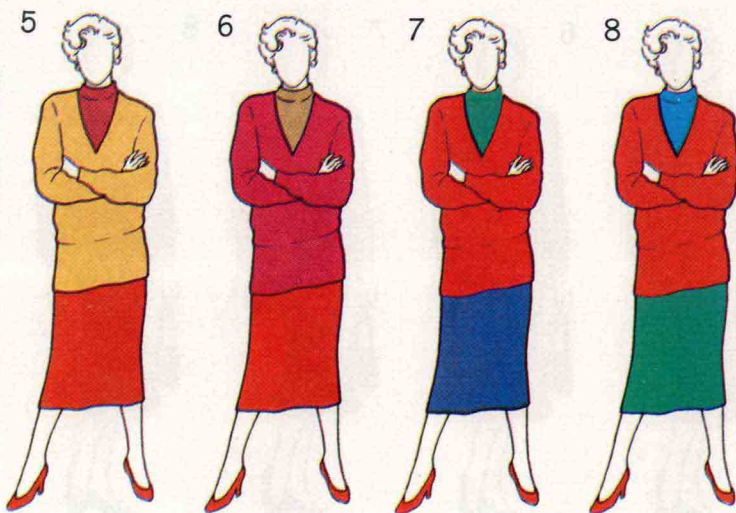
● 红

艳丽色系与红色搭配



● 红

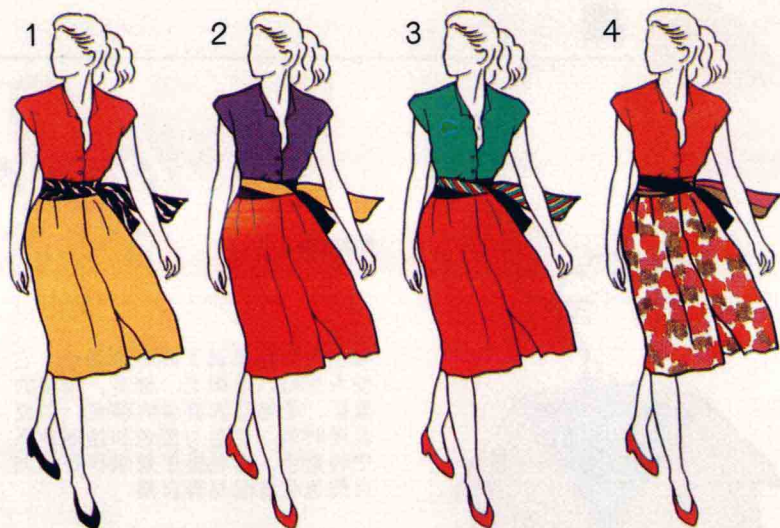
对比鲜明的三色搭配



● 红色与鲜艳色调搭配。图 1 ~ 4 是比较简单的色彩组合。其中图 1、2 黑色作为点缀色可表现女性的成熟美。图 3、4 是只有两种色搭配而成，显得单调乏味。图 5、6 与近似色搭配，协调统一。图 7、8 则是采用鲜明的对比色红、绿两色

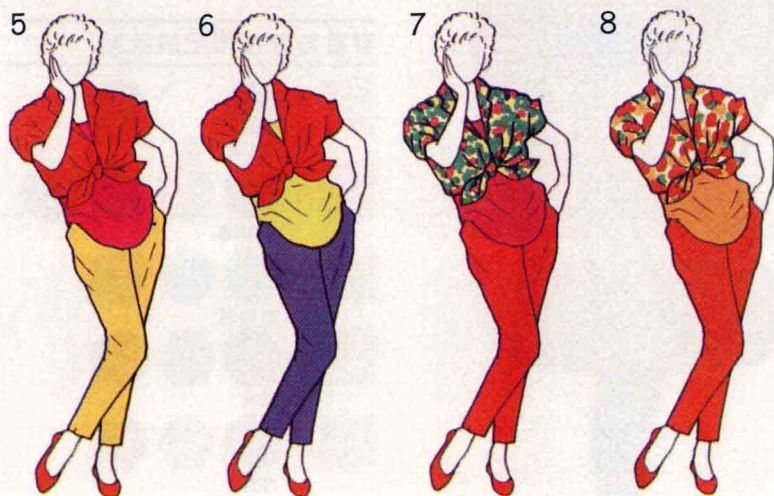
搭配，会给人留下很深的印象，这种配色方法适于舞台服装、运动装及童装的色彩搭配。红色与鲜艳色的搭配要注意颜色的种类以及面积的比例大小，在穿着时要考虑面料、质感的均衡关系。

● 红



以各样花腰带作点缀色

● 红



款式与色彩都显轻松活泼

● 鲜艳色与鲜艳色的搭配，适于休闲装或运动装，在烈日炎炎的夏季里，鲜艳的色彩搭配会很醒目。图 1 ~ 4 以各式图案的腰带搭配具有点缀色的效果，这种搭配方法使上下的颜色各自独立，所以更加漂亮

迷人，适于少女穿用。图 4 的印花裙与红色搭配，显得自然协调。图 5 ~ 8 是轻松活泼的款式，配上印花上衣效果更佳。在所有的色彩中红色最能表现热情、温暖，也最鲜艳、夺目。

橙

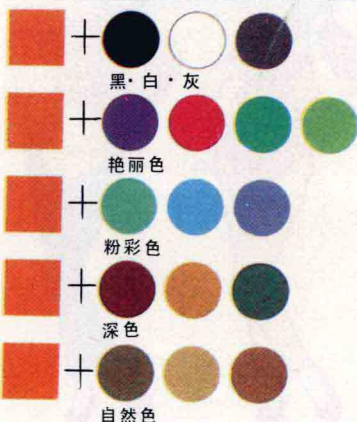


橙色色群



橙色与红色都属于典型的暖色，它使人兴奋，是阳光、健美、康健的象征，是年轻人喜爱的颜色。若要表现时髦，橙色与黑色和艳丽色系中的紫色、绿色搭配效果很好，与自然色系搭配显得自然。

容易与橙色搭配的色系



（配色倾向）这是如橙子表皮的颜色，穿上橙色的服装，会让你看起来更健康，也非常引人注目。橙色不适宜与灰色搭配。可搭配艳丽色系中的紫色、绿色，再加上黑色点缀效果更好。

● 橙

与黑色搭配更显新潮

● 橙

使橙色更出色的时髦款式



● 橙色与黑色搭配，能给人留下深刻的印象。利用两色之间鲜明的对比可穿出新潮、时髦，但要注意服装款式和面料的搭配，方能穿出橙色的特点，橙色是表现个性的色彩。穿着图 1、2 服装款式上街，一定

会吸引行人的注意。图 3 ~ 6 是目前较为流行的款式，很适于橙色，穿橙色服装时需挺胸抬头，才能穿出个性。图 7 ~ 8 橙色与黑色的色彩组合，可表现出高雅的效果。