



本书编委会 编著

Photoshop与数码照片处理

(第2版)



网上疑难解答

网 址: faq.hxex.cn

E-mail: faq@phei.com.cn

电话疑难解答

010-88253801-168



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

无师通

Photoshop与数码照片处理

(第2版)

本书编委会 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书用通俗易懂的语言,配以直观明了的图文解说,带领读者学习数码照片的处理方法。本书主要内容包括Photoshop快速入门、Photoshop基本操作、数码照片的基本处理、数码照片的色彩调整、人像的美化与修饰、数码照片的边框处理、数码照片的特效处理以及数码照片艺术化处理与应用等。

本书创新性地将“知识点讲解”和“动手练”结合在一起,读者只要跟随“动手练”任务一边学习一边演练,就能很快掌握相关操作。另外每章配以“疑难解答”栏目,帮助读者拓展和提升知识面,同时巩固每章所学的知识。

本书适合广大家庭用户、摄影爱好者、专业摄影人员以及Photoshop的初、中级读者学习阅读。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop与数码照片处理 / 本书编委会编著. —2版. —北京: 电子工业出版社, 2009.3

(无师通)

ISBN 978-7-121-07776-0

I. P… II. 本… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第177885号

责任编辑: 于 兰

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 14

字数: 358千字

印 次: 2009年3月第1次印刷

定 价: 49.00元(含光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

电脑是现在人们工作和生活的重要工具，掌握电脑的使用知识和操作技能已经成为人们工作和生活的重要能力之一。在当今高效率、快节奏的社会中，电脑初学者都希望能有一本为自己“量身打造”的电脑参考书，帮助自己轻松掌握电脑知识。

我们经过多年潜心研究，不断突破自我，为电脑初学者提供了这套学练结合的精品图书，可以让电脑初学者在短时间内轻松掌握电脑的各种操作。

此次推出的这套丛书采用“实用的电脑图书+交互式多媒体光盘+电话和网上疑难解答”的模式，通过配套的多媒体光盘完成书中主要内容的讲解，通过电话答疑和网上答疑解决读者在学习过程中遇到的疑难问题，这是目前读者自学电脑知识的最佳模式。

丛书的特点

本套丛书的最大特色是学练同步，学习与练习相互结合，使读者看过图书后就能够学以致用。

- ▶ **突出知识点的学与练：**本套丛书在内容上每讲解完一小节或一个知识点，都紧跟一个“动手练”环节让读者自己动手进行练习。在结构上明确划分出“学”和“练”的部分，有利于读者更好地掌握应知应会的知识。
- ▶ **图解为主的讲解模式：**以图解的方式讲解操作步骤，将重点的操作步骤标注在图上，使读者一看就懂，学起来十分轻松。
- ▶ **合理的教学体例：**章前提出“本章要点”，一目了然；章内包括“知识点讲解”与“动手练”板块，将所学的知识应用于实践，注重体现动手技能的培养；章后设置“疑难解答”，解决学习中的疑难问题，及时巩固所学的知识。
- ▶ **通俗流畅的语言：**专业术语少，注重实用性，充分体现动手操作的重要性，讲解文字通俗易懂。
- ▶ **生动直观的多媒体自学光盘：**借助多媒体光盘，直观演示操作过程，使读者可以方便地进行自学，达到无师自通的效果。

丛书的主要内容

本丛书主要包括以下图书：

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ▶ Windows Vista操作系统（第2版） | ▶ Office 2007办公应用（第2版） |
| ▶ Excel 2007电子表格处理（第2版） | ▶ 电脑入门（第2版） |
| ▶ Word 2007电子文档处理（第2版） | ▶ 网上冲浪（第2版） |
| ▶ 电脑组装与维护（第2版） | ▶ Photoshop与数码照片处理（第2版） |
| ▶ PowerPoint 2007演示文稿制作 | ▶ Access 2007数据库应用 |
| ▶ Excel 2007财务应用 | ▶ Excel 2007公式、函数与图表应用 |
| ▶ 五笔字型与Word 2007排版 | ▶ BIOS与注册表 |
| ▶ 系统安装与重装 | ▶ 电脑应用技巧 |

- ▶ 电脑常见问题与故障排除
- ▶ Photoshop CS3图像处理
- ▶ Dreamweaver CS3网页制作
- ▶ AutoCAD机械绘图
- ▶ 3ds Max 2009室内外效果图制作
- ▶ 常用工具软件
- ▶ Photoshop CS3特效制作
- ▶ Flash CS3动画制作
- ▶ AutoCAD建筑绘图
- ▶ 3ds Max 2009动画制作

丛书附带光盘的使用说明

本书附带的光盘是《无师通》系列图书的配套多媒体自学光盘，以下是本套光盘的使用简介，详情请查看光盘上的帮助文档。

▶ 运行环境要求

操作系统：Windows 9X/Me/2000/XP/2003/NT/Vista简体中文版

显示模式：1024×768像素以上分辨率、16位色以上

光驱：4倍速以上的CD-ROM或DVD-ROM

其他：配备声卡、音箱（或耳机）

▶ 安装和运行

将光盘放入光驱中，光盘中的软件将自动运行，出现运行主界面。如果光盘未能自动运行，请用鼠标右键单击光驱所在盘符，选择【展开】命令，然后双击光盘根目录下的“Autorun.exe”文件。（注意：本书所涉及的部分素材可在光盘根目录下的Book文件夹中获得。）

丛书的实时答疑服务

为更好地服务于广大读者和电脑爱好者，加强出版者和读者的交流，我们推出了电话和网上疑难解答服务。

▶ 电话疑难解答

电话号码：010-88253801-168

服务时间：工作日9:00~11:30，13:00~17:00

▶ 网上疑难解答

网站地址：faq.hxex.cn

电子邮件：faq@phei.com.cn

服务时间：工作日9:00~17:00（其他时间可以留言）

丛书的作者

参与本套丛书编写的作者为长期从事计算机基础教学的老师或学者，他们具有丰富的教学经验和实践经验，同时还总结出了一套行之有效的电脑教学方法，这些方法都在本套丛书中得到了体现，希望能为读者朋友提供一条快速掌握电脑操作的捷径。

本套丛书以教会大家使用电脑为目的，希望读者朋友在实际学习过程中多加强动手操作与练习，从而快速轻松地掌握电脑操作技能。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010)88254396；(010)88258888

传 真：(010)88254397

E - mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

目 录



第1章 Photoshop快速入门.....	1
1.1 启动Photoshop CS3	2
1.2 Photoshop CS3的工作界面	2
1.3 照片文件的基本操作	5
1.3.1 将照片输入到电脑.....	5
1.3.2 浏览照片	5
1.3.3 打开照片文件	7
1.3.4 关闭照片文件	8
1.3.5 新建文件	8
1.3.6 存储文件	9
1.4 图像的导航操作	10
1.4.1 使用缩放工具	10
1.4.2 使用导航器调板	11
1.4.3 平移视图	12
第2章 Photoshop基本操作.....	14
2.1 照片的基本调整	15
2.1.1 改变照片的大小	15
2.1.2 旋转照片	18
2.1.3 裁剪照片	19
2.1.4 变换照片	21
2.2 选择照片中的局部区域	24
2.2.1 选区的作用	24
2.2.2 选择单色背景中的对象	25
2.2.3 选择复杂背景中的对象	27
2.2.4 选择有毛发的对象	29
2.3 照片处理中的色彩应用	31
2.3.1 认识前景色与背景色	31
2.3.2 设置颜色	32
2.3.3 填充颜色	33
2.3.4 填充渐变色	36
2.4 照片处理中的还原操作	41
2.4.1 使用还原命令	41
2.4.2 使用历史记录调板	42
第3章 数码照片的基本处理.....	50
3.1 矫正倾斜的照片	51
3.2 轻松替换照片背景	52
3.3 自然合成照片中的人物	56
3.4 提高照片的清晰度	59
3.5 清除照片中的多余物	61
3.6 突出照片中的主体	64
3.7 消除照片上的拍摄日期	66
3.8 为照片添加趣味文字	69
第4章 数码照片的色彩调整.....	81
4.1 自动调整照片的色调	82



4.1.1 使用“自动色阶”命令	82
4.1.2 使用“自动对比度”命令	83
4.2 调整过亮的照片	84
4.3 调亮昏暗的照片	86
4.4 修复照片中的逆光	88
4.5 校正照片的偏色问题	91
4.6 让照片的色彩更加艳丽	93
4.7 替换衣服的色彩	96
4.7.1 使用“色相/饱和度”命令	96
4.7.2 使用颜色替换工具	99
4.8 匹配两张照片中的颜色	101
第5章 人像的美化与修饰	106
5.1 消除人像中的红眼	107
5.2 去除人物的眼袋和黑眼圈	108
5.3 消除人物脸上的色斑	111
5.4 消除脸部皱纹并美白牙齿	113
5.5 美白人物的皮肤	117
5.6 让粗糙的皮肤变光滑	119
5.7 为小孩修补缺牙	123
5.8 为黑白人物照片上色	125
第6章 数码照片的边框处理	139
6.1 邮票边框	140
6.2 珍珠边框	143
6.3 笔刷边框	146
6.4 斑驳边缘艺术边框	151
6.5 水晶相框	155
6.6 巧用精美边框素材	161
第7章 数码照片的特效处理	168
7.1 为照片添加下雪场景	169
7.2 为照片添加晨雾效果	172
7.3 为照片制作景深效果	174
7.4 制作老照片	177
7.5 为照片添加视觉冲击效果	180
7.6 为衣服添加花纹图案	182
7.7 手绘效果制作	188
7.8 素描效果制作	190
7.9 水墨国画效果制作	193
7.10 水彩画效果制作	196
7.11 为照片制作梦幻色调	199
第8章 数码照片艺术化处理与应用	203
8.1 浪漫婚纱照设计	204
8.2 杂志封面设计	207
8.3 个性壁纸设计	211

Chapter 01

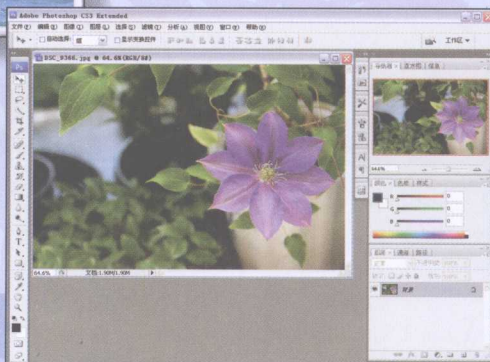
第1章 Photoshop快速入门

本章要点

- ↪ 启动Photoshop CS3
- ↪ Photoshop CS3的工作界面
- ↪ 照片文件的基本操作
- ↪ 图像的导航操作



Photoshop是广大图形图像爱好者都熟知的图像处理软件，正是由于其具有完善和强大的图像处理技术，因此被广泛应用于数码照片处理、平面设计、效果图后期处理、网页制作以及办公等领域。本书主要为大家介绍数码照片的各种处理技术，在学习具体处理方法之前，首先为读者介绍Photoshop的基础知识。





1.1 启动Photoshop CS3

在正确安装好Photoshop CS3应用程序后, 可以通过以下三种方法启动Photoshop CS3。

- ▶ 和启动大部分应用程序一样, 执行“开始”→“所有程序”→“Adobe Photoshop CS3”命令, 即可启动Photoshop CS3应用程序, 如图1-1所示。



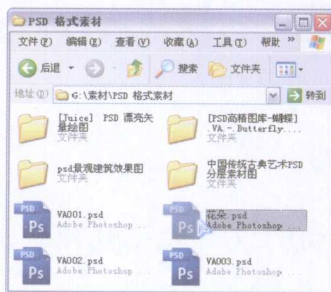
★ 图 1-1

- ▶ 双击桌面上的快捷方式图标, 即可快速启动Photoshop CS3。
- ▶ 在资源管理器中, 双击PSD或TIFF格式的图像文件, 即可启动Photoshop CS3并打开该文件, 如图1-2所示。

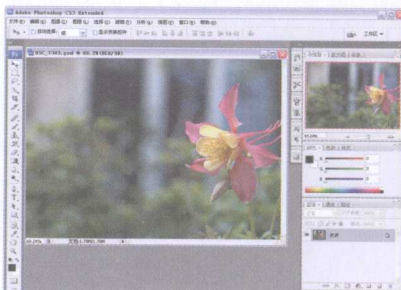


提示

如果要通过PSD和TIFF格式以外的其他格式图片来启动Photoshop CS3, 可以在该图片名称上单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择“打开方式”→“Adobe Photoshop CS3”命令即可, 如图1-3所示。

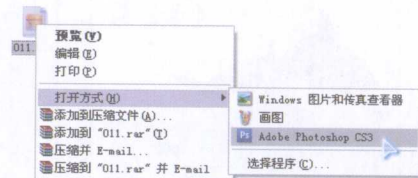


双击psd文件



启动软件并打开文件

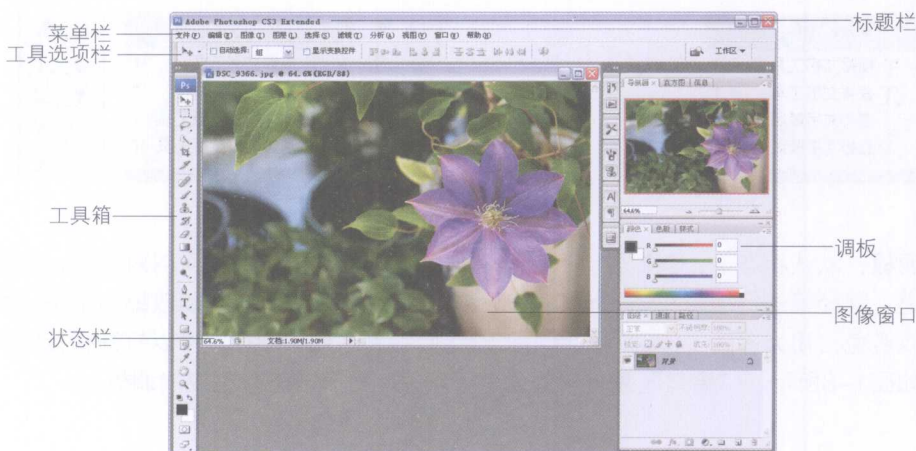
★ 图 1-2



★ 图 1-3

1.2 Photoshop CS3的工作界面

了解Photoshop CS3的工作界面组成, 可以帮助用户更好地进行数码照片处理技术的学习。如图1-4所示为打开一张图片后显示的Photoshop CS3工作界面。



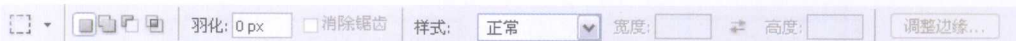
★ 图1-4



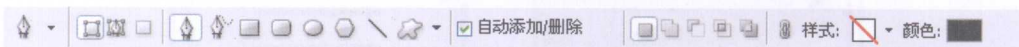
知识点讲解

Photoshop CS3的工作界面由标题栏、菜单栏、工具选项栏、工具箱、状态栏、图像窗口和调板组成，各组成部分的作用如下。

- ▶ **标题栏**：用于显示该程序的名称。单击其右侧的最小化、向下还原或关闭按钮，可以使工作界面最小化、向下还原或关闭。
- ▶ **菜单栏**：包括了Photoshop CS3中的所有菜单命令。通过执行这些命令，可以完成文件的管理、图像大小的调整、图层的应用、选区的修改以及应用滤镜效果等操作。
- ▶ **工具选项栏**：用于对当前所使用工具的参数进行调整与设置。如图1-5所示是分别选择矩形选框工具、钢笔工具和套索工具后的工具选项栏设置。



矩形选框工具选项栏设置



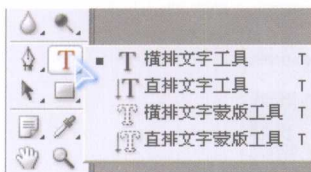
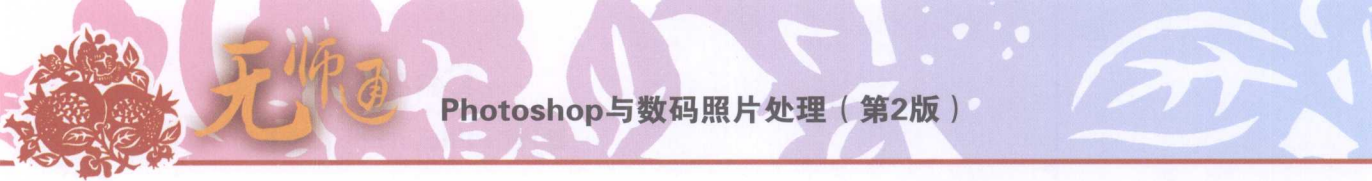
钢笔工具选项栏设置



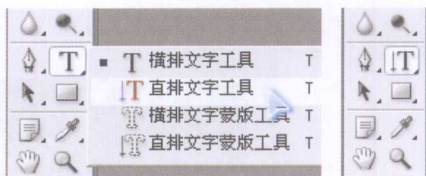
套索工具选项栏设置

★ 图1-5

- ▶ **工具箱**：用于放置Photoshop CS3中的所有工具。在工具箱右下角显示有三角符号标记的，代表它是一个工具组，在该工具按钮上单击鼠标右键，可显示隐藏的工具列表，如图1-6所示。此时将鼠标移动到需要使用的工具上单击，即可选择该工具，如图1-7所示。默认状态下，Photoshop CS3中的工具箱显示为单栏，单击工具箱顶部的按钮，可以将工具箱收缩为双栏。
- ▶ **图像窗口**：用于显示正在编辑和处理的图像文件，以便浏览和描绘图像。
- ▶ **状态栏**：用于显示图像窗口中视图的缩放比例、当前文件的大小、尺寸、暂存盘大小以及当前所使用的工具等信息。修改状态栏左侧的百分比值，可以调整图像的显示比例。

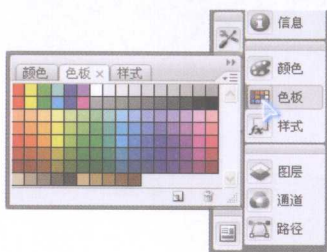


★ 图1-6



★ 图1-7

- ▶ **调板:** 默认状态下, 调板显示在工作界面的右端。通过调板, 可以对文字、图层、通道、路径等进行编辑和修改操作。Photoshop CS3中的调板可以收缩为精美的图标, 以避免占用太多的工作空间。单击工作界面右侧的调板图标, 可以打开相应的调板, 如图1-8所示。“窗口”菜单中的命令可以控制打开或隐藏相应的调板。



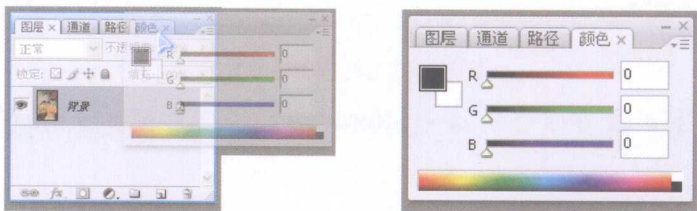
★ 图1-8



动手练

用户可以将Photoshop CS3中的调板进行自由组合, 将多个常用的调板放置在一个控制窗口中, 方便在处理图像时使用, 同时也可以将调板单独放置。

- 1 将不同的调板拖入到同一个控制窗口中, 即可进行组合, 如图1-9所示。



★ 图1-9

- 2 在组合后的调板名称上按下鼠标左键, 将其拖离控制窗口, 释放鼠标后, 即可将其单独放置, 如图1-10所示。



★ 图1-10

1.3 照片文件的基本操作

要在Photoshop中对拍摄的数码照片进行处理,首要的工作是先将照片输入到电脑,然后通过浏览照片,在Photoshop中选中需要处理的照片并打开,再进行下一步的处理操作。接下来介绍在Photoshop中浏览、打开和关闭照片文件,以及新建和保存文件的方法。

1.3.1 将照片输入到电脑

要将照片输入到电脑,只要使用数码相机标配的数据线将电脑和数码相机成功连接之后,电脑会自动把数码相机识别为可移动磁盘,然后进入数码相机的存储空间,按照读取硬盘中数据的方法,将需要的照片复制到电脑中。

1.3.2 浏览照片



知识点讲解

除了使用常用的ACDSee看图软件、Windows自带的图片和传真查看器等浏览照片外,还可通过Photoshop中的Adobe Bridge来进行浏览。

Adobe Bridge文件浏览器提供了功能更为完善的图片浏览功能,在其中除了可以浏览图片外,还可以对图片进行下列操作。

- ▶ 以星级查看图片、改变图片的缩略图大小、对图片进行排序和查看图片信息等功能。
- ▶ 对图片进行复制、粘贴和旋转等操作。
- ▶ 对图片进行批处理重命名,调用Photoshop的自动化功能批处理图片。
- ▶ 为图片设置标签颜色或标注星级进行分类处理。
- ▶ 可以直接将图片从Bridge中调入Photoshop中进行处理。

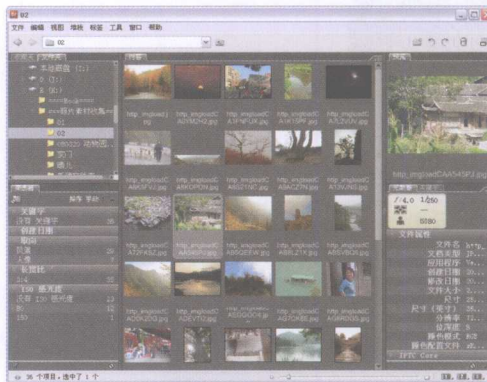


动手练

在Adobe Bridge中浏览照片、查看照片信息、调整缩略图大小、旋转照片和改

变浏览方式的操作方法如下。

- 1 在Photoshop中执行“文件”→“浏览”命令或单击工具选项栏中按钮,打开如图1-11所示的Adobe Bridge窗口。



★ 图1-11

- 2 单击Adobe Bridge窗口左上角的“文件夹”标签,切换到其标签页,然后在其中选择所要浏览照片所在的文件夹,即可在Adobe Bridge窗口中间的“内容”标签窗口中看到该文件夹中的所有照片,如图1-12所示。



★ 图1-12



- 3 在“内容”标签窗口中单击需要详细查看的照片缩略图，可以在Adobe Bridge窗口右上角的“预览”标签窗口中单独查看该照片，并且可以在“文件属性”栏中查看该照片的文档类型、文件大小、创建日期和尺寸等信息，如图1-13所示。



★ 图1-13

- 4 拖动窗口下方的滑动条，可以调整缩略图的大小，如图1-14所示。



★ 图1-14

- 5 对于在拍摄时为了拍摄需要而竖拍的照片，可以单击窗口工具栏上的“逆时针旋转90度”按钮或“顺时针旋转90度”按钮，对照片进行相应的旋转处理，如图1-15所示。



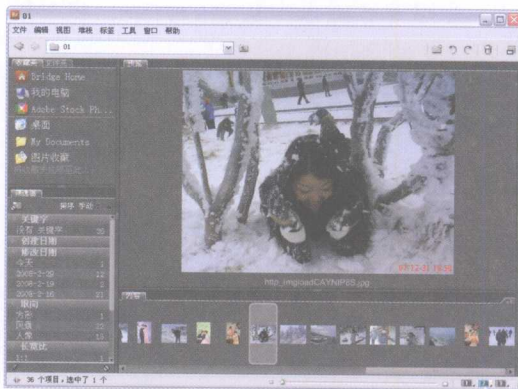
逆时针旋转处理结果



顺时针旋转处理结果

★ 图1-15

- 6 分别单击Bridge窗口右下角的, , 按钮，可以改变照片的预览方式，如图1-16和图1-17所示。



★ 图1-16



★ 图1-17

- 7 单击窗口右上角的按钮，可以将窗口切换到紧凑模式，如图1-18所示。在紧凑模式下单击按钮，又可将窗口切换回扩展模式。



★ 图1-18

1.3.3 打开照片文件



知识点讲解

在Photoshop中打开照片文件的操作步骤如下。

- 1 执行“文件”→“打开”命令或按下“Ctrl+O”快捷键，弹出如图1-19所示的“打开”对话框。



★ 图1-19

- 2 单击“查找范围”下拉按钮，在展开的下拉列表框中选择照片所在的位置。
- 3 单击“打开”对话框右上角的 按钮，在弹出的列表中选择“缩略图”选项，这时指定文件夹中的图片将以缩略图的形式显示出来，如图1-20所示。
- 4 选择需要打开的文件，然后单击“打开”按钮，即可将该文件打开，如图

1-21所示。



★ 图1-20

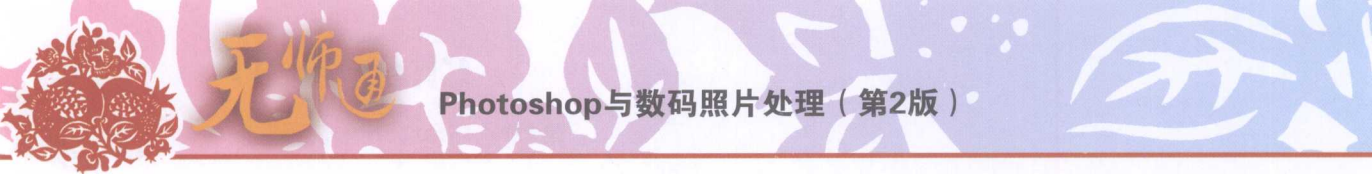


★ 图1-21



技巧

在“打开”对话框中选择需要打开的文件时，按住Ctrl键可以选择多个不连续排列的文件，按住Shift键可以选择多个连续排列的文件。选择多个文件后，单击“打开”按钮，可以同时打开多个文件。



提示

要在Photoshop中打开图片,还可以在Adobe Bridge的“内容”标签窗口中,双击需要打开的照片缩略图,或者直接将需要打开的图片拖入Photoshop中即可。

1.3.4 关闭照片文件



知识点讲解

完成对照片文件的处理并将该文件保存后,可以将该文件的图像窗口关闭,以避免占用太多的内存,影响电脑运行速度。

执行“文件”→“关闭”命令或单击图像窗口右上角的“关闭”按钮即可。



注意

在关闭文件时,如果当前文件被修改但未保存,系统将自动弹出如图1-22所示的提示对话框。单击“是”按钮,可将文件保存后再关闭;单击“否”按钮,不保存文件而直接将其关闭;单击“取消”按钮,取消关闭操作。



★ 图1-22

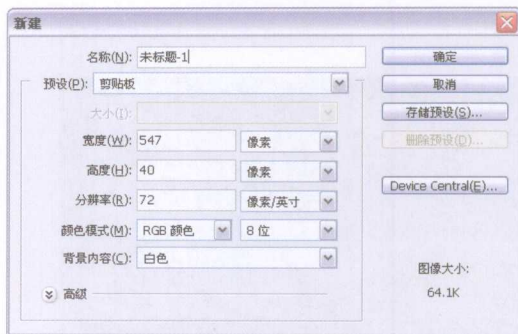
1.3.5 新建文件



知识点讲解

在对照片进行各种富有创意的个性设计时,可以通过建立一个新的图像文件,在该文件的基础上进行素材的处理、文字的添加以及特效的应用等,这样可保留原照片素材不被修改。

执行“文件”→“新建”命令,或按“Ctrl+N”快捷键,打开如图1-23所示的“新建”对话框。



★ 图1-23

- ▶ **名称**: 在该文本框中可以为新文件命名,默认文件名为“未标题-X”。
- ▶ **预设**: 在该下拉列表框中,可以选择系统预设的图像尺寸。
- ▶ **“高度”和“宽度”**: 用于自定义文件的尺寸。在该选项右边的下拉列表框中可以选择尺寸的单位。
- ▶ **分辨率**: 用于设置图像的分辨率大小,在其右边的下拉列表框中可以选择分辨率的单位。
- ▶ **颜色模式**: 在该下拉列表框中,可以选择Photoshop所支持的颜色模式。通常照片文件所用的颜色模式为RGB模式。



提示

RGB模式是一种最基本、使用最广泛的颜色模式,它源于有色光的三原色原理,其中R (Red) 代表红色, G (Green) 代表绿色, B (Blue) 代表蓝色,每种颜色都有256种不同的亮度值。

- ▶ **背景内容**: 该下拉列表框用于选择新文件的背景。选择“白色”,文件背景为白色;选择“背景色”,以工具箱中设定的背景色作为文件的背景色;选择“透明”,文件背景为透明状态。

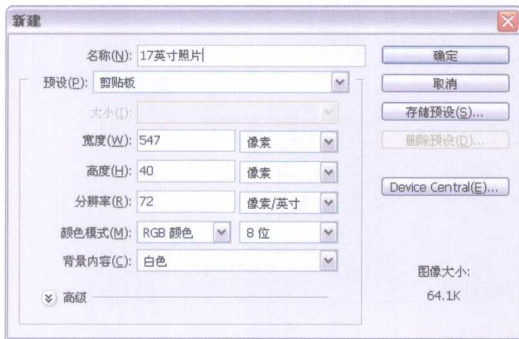


动手练

下面需要创建一个照片尺寸为14厘米×10厘米、分辨率为300像素/英寸、背

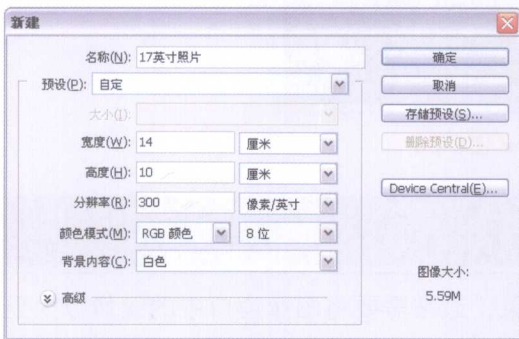
景内容为白色、颜色模式为RGB的图像文件，其具体操作步骤如下。

- 1 按下“Ctrl+N”快捷键打开“新建”对话框，在“名称”文本框中输入“17英寸照片”，如图1-24所示。

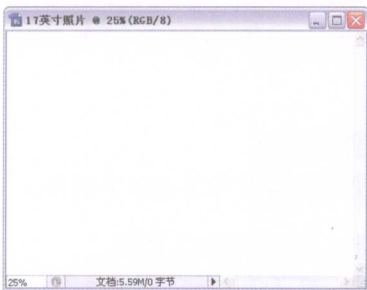


★ 图1-24

- 2 在“宽度”和“高度”文本框右边的单位下拉列表框中选择“厘米”选项，并分别设置文件的宽度和高度为14厘米和10厘米，分辨率设置为300像素/英寸，保持其他选项不变，单击“确定”按钮，即可按指定设置创建一个新的图像文件，如图1-25和图1-26所示。



★ 图1-25



★ 图1-26

1.3.6 存储文件

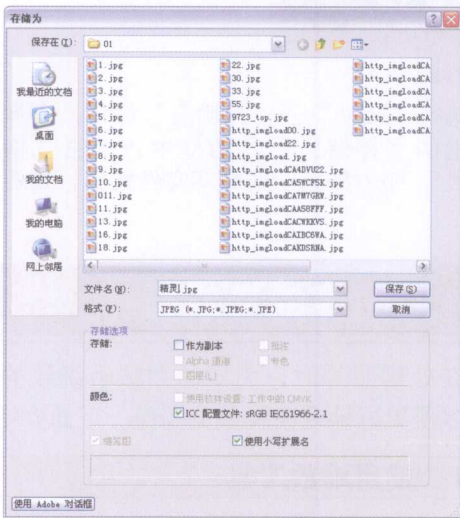


知识点讲解

在处理照片的过程中，需要随时注意将修改后的文件保存，以防止修改的数据意外丢失。

在Photoshop中保存文件的方式有以下三种。

- ▶ 如果是在新建的图像文件上进行的图像编辑，那么执行“文件”→“存储”命令，将弹出如图1-27所示的“存储为”对话框。在“保存在”下拉列表框中选择文件的保存位置，在“文件名”文本框中输入文件保存的名称，在“格式”下拉列表框中选择需要存储的文件格式，然后单击“保存”按钮，即可将文件按设置好的名称和格式保存到指定的位置。



★ 图1-27

- ▶ 如果是在已经存在的文件基础上对文件进行了修改，那么执行“文件”→“存储”命令，可以覆盖原文件而保存为修改后的文件状态。
- ▶ 如果是在已经存在的文件基础上对文件进行了修改，但需要将修改后的文