

中國禁毀小說百部

神怪俠邪禁毀小說系列

青樓夢

Qing Lou Meng



中國禁毀小說百部

神怪俠邪禁毀小說系列

ZHONG GUO JIN HUI XIAO SHUO BAI BU

《青樓夢》，又名《奇紅小史》。《紅樓夢》以寫兒女私情遭禁，此《青樓夢》步其后尘，更大肆渲染寻花问柳，自然也被禁毀。

时代文艺出版社

中國禁毀小說百部

神怪俠邪禁毀小說系列

青樓夢

Qing Lou Meng

清◎俞 達

時代文艺出版社

青 楼 梦

[清] 俞 达 著

时代文艺出版社

明清小说精选百部（一）

神怪侠邪系列

责任编辑：姚家余

责任校对：姚家余

装帧设计：小曼

出版：时代文艺出版社

（长春市人民大街 6464 号 邮编：130021 电话：5638648）

发行：时代文艺出版社

印刷：长春翰林印刷厂

开本：850×1168 毫米 32 开

字数：4316 千字

印张：199.5 印张

版次：2003 年 8 月第 1 版

印次：2003 年 8 月第 1 次印刷

书号：ISBN 7 — 5387 — 1774 — 9/I · 1679

定价：342 元（全套共 19 册）

导 读

《青楼梦》，又名《奇红小史》。它是晚清时的长篇小说，共六十四回，约三十万字。卷首署“厘峰慕真山人著，梁溪潇湘侍者评”。回目前有光绪戊寅年（1878）金湖花隐倚装的“序”和潇湘侍者的“叙”。每回又有潇湘侍者的行批以及回末的总评。

慕真山人即俞达，江苏长洲人。潇湘侍者即邹弢，字翰飞，江苏无锡人。二人的生平均未详。

这部长篇章回体白话小说成书于光绪戊寅年，有光绪戊子年（1888）文魁堂所刊小本；又有民国十七年（1928）上海一家书店绘图石印本，郑州大学图书馆有藏；还有上海申报馆仿聚珍本印本，各大图书馆多有收藏。

《青楼梦》描写了一个风流才子始溯温柔之乡，后悟道成仙的曲折故事。

苏州长洲县有一金姓小康之家，父字铁山，生有一子，

字挹香。金挹香少时就工诗赋文章，但他虽才思敏捷，却志欲先求佳偶，再搏功名。

一日，金挹香与好友叶仲英、邹拜林同往烟花青楼去寻花问柳，他们首先结识了吴中才艺双全的名妓章幼卿。从此金挹香沉溺于柳巷之中，日日周旋于三十六个妓女之间，他富有才华，出口成章，又风流倜傥，缱绻多情，深受众妓女的爱重。美妓钮爱卿劝金挹香须以勤励为贵，名场中自有乐地，宠柳娇花，究属烟云一瞬。章幼卿等美妓也都劝他努力自勉。从此金挹香发愤读书，闭门不出。不久，接连参加县试、府试，考中第五名秀才。

金挹香独钟情于名妓钮爱卿。欲娶其为妻。金铁山认为自己是正人君子，儿子娶一娼妓作妻子，是辱没门庭，便一口回绝。金挹香只好请好友邹拜林前来说服其父。邹拜林便向金铁山讲述了古代一些名妓为名门所娶的事例，说明娼妓也并非都是水性杨花、卑贱粗俗，不可一概鄙视；又力夸钮爱卿极尽操守，说她虽陷青楼，但对挹香引为平生知己，愿以积蓄赎身。金、钮遂成眷属。

但金挹香风流之性不改，婚后携钮爱卿于挹翠园中大会另外三十五位美人，依旧与众美吟诗赋对，品箫吹笛。适逢大比之年，钮爱卿劝金挹香赴南京乡试。挹香便约邹拜林同往赴试，二人皆得中举人。金挹香又纳四名美妓为妾，共生下三男一女。

邹拜林考中进士，接家眷进京，封为右庶子。金挹香为报父母之恩，有意仕进，便托邹拜林替他捐了一个同知衔，补为余杭知县。他为官清正廉明，体恤百姓，剪奸除恶，皇帝嘉其贤能，擢升为知府，诰封双亲妻妾。

金铁山夫妇步入花甲之年，双双成仙，驾鹤而去。金挹香便上奏圣上，辞官回乡守丧。在家居之日，得知原来聚会的三十六名美妓，除成为他的一妻四妾之外，皆风流云散，或患病身亡，或从良嫁人，景象好不凄凉。金挹香目睹众美妓身世浮沉，始悟人生乃是一场痴情、富贵之梦，便出家修行，终于得道升天。他又归家度其妻妾，也皆白日飞升。后来其子金吟梅钦赐状元及第。

这部小说刻意模仿《红楼梦》，只是把大家闺秀换成娼妓，把情场移于烟巷。金挹香以贾宝玉为模特，挹翠园仿效大观园，三十六美人亦以《红楼梦》中的诸女子谪命名。此三十六美人都是天上仙女降人间，只为了却空缘。《青楼梦》寄托了作者的人生幻灭之感，抒发了感士不遇之情，这对了解封建社会末世的士子心态，有一定的认识价值。

《红楼梦》以写儿女私情遭禁，此《青楼梦》步其后尘，更大肆渲染寻花问柳，自然也被禁毁。

(青 叶)

目 录

第 一 回	梦黄梁演成新说 论红绡试访佳人	(1)
第 二 回	花前重访艳 月下暗牵丝	(7)
第 三 回	幻景迷离游洞府 柔情缱绻证良缘	(12)
第 四 回	效痴人二生说梦 遇才妓三友联诗	(17)
第 五 回	护芳楼挹香施巧令 浣花轩月素试新声	(21)
第 六 回	筵宴才人欣浮大白 柬邀众美拟集闹红	(27)

第 七 回	品名花二生逸致 奏妙技诸美才能	(32)
第 八 回	金挹香深闺掷巧 姚梦仙野径锄强	(43)
第 九 回	庆遐龄华堂称寿 访名妓花国钟情	(48)
第 十 回	漏春光柔情脉脉 进良言苦口谆谆	(56)
第 十 一 回	诗感花姨 恨惊月老	(60)
第 十 二 回	花月客深闺患疾病 蜂蝶使梦里说因缘	(66)
第 十 三 回	留香阁挹香初覩面 护芳楼月素愈添娇	(71)
第 十 四 回	吟艳诗才女钟情 宴醉花美人结义	(80)
第 十 五 回	扮乞儿寄逢双美 遇之子巧订三生	(87)

- 第十六回 痴生活目 (91)
美女倾心
-
- 第十七回 对雪景众美联诗 (98)
闯花国挹香闹席
-
- 第十八回 消除夕四友写新联 (106)
庆元宵众美聚诗社
-
- 第十九回 宴挹翠痴生占艳福 (111)
咏梅花众美拟诗题
-
- 第二十回 钮爱卿诗魁第一 (118)
金挹香情重无双
-
- 第二十一回 情中情处处钟情 (124)
意外意般般留意
-
- 第二十二回 菊花天书生遇难 (129)
题糕日美女酬恩
-
- 第二十三回 幻变真痴生思爱姐 (134)
恨成喜好友作冰人
-
- 第二十四回 留香阁美人论义 (138)
挹翠园公子陈情
-

第二十五回	进良言挹香发愤 告素志拜林达衷	(142)
第二十六回	装诈伪巧施诡计 酬情义允订丝萝	(149)
第二十七回	告父母邹姚竭力 酬媒妁金钮欢心	(153)
第二十八回	采芹香儒阶初进 赋宜家旧好新婚	(157)
第二十九回	卅六美重宴挹翠园 闰五月再集闹红会	(161)
第三十回	金挹香南闾赴试 褚爱芳东国从良	(165)
第三十一回	掇巍科才人驰誉 作幻梦美女飞仙	(170)
第三十二回	备列小星团圆五美 折磨中道疾病旬朝	(175)
第三十三回	金挹香抱病沉重 钮爱卿祷佛虔诚	(180)

- 第三十四回 药石无功挹香归地府 (184)
尘缘未断月老赐仙丹
-
- 第三十五回 众美人登堂视殓 (189)
诸亲朋设祭助丧
-
- 第三十六回 悲中喜挹香魂返 (194)
意外望诸美心欢
-
- 第三十七回 省亲堂合家欢乐 (198)
梅花馆五美诙谐
-
- 第三十八回 夫作先生二乔受业 (203)
妻操中馈众美钦贤
-
- 第三十九回 天赐麟儿爱卿生子 (209)
诗联雁字素玉推魁
-
- 第四十回 武雅仙订盟洪殿撰 (214)
章幼卿于归张观察
-
- 第四十一回 未免有情宝琴话别 (219)
谁能遣此月素分离
-
- 第四十二回 五卿成诀别 (225)
众美劝离愁
-

第四十三回	赏中秋挹香怀美 开夜筵素玉劝夫	(231)
第四十四回	吃寡醋挹香增懊恼 制美酒小素醉糊涂	(237)
第四十五回	寄闲情支硎山拾翠 添幽恨虎阜浜伤春	(244)
第四十六回	吴秋兰初生玉女 谢慧琼早卜金夫	(253)
第四十七回	方素芝归位仙界 陆丽春遁入禅关	(257)
第四十八回	陈秀英遇人不淑 袁巧云远适难逢	(261)
第四十九回	留别有书增感慨 新编笑语解牢骚	(266)
第五十回	钮爱卿华堂设悦 邹拜林北阙承恩	(271)
第五十一回	喜又喜双姬生子 悲更悲三美归西	(276)

第五十二回	悟空花吟诗悲夜宿 报劬劳捐职仕余杭	(280)
第五十三回	孝感九天割股医母 梦详六笏访恶知奸	(285)
第五十四回	嘉贤能荣升知府 请诰命恩报椿萱	(293)
第五十五回	花厅上青田礼斗 府衙内白日飞升	(299)
第五十六回	遵礼制孝子丁忧 问踪迹痴生辛苦	(303)
第五十七回	归故里扬名显姓 访旧美云散风流	(307)
第五十八回	看破世情挹香悟道 参开色界疯道谈情	(311)
第五十九回	小辈公然进捷 道情勉强寻欢	(314)
第六十回	撇却红尘妻悲妾泣 抚成子女花谢水流	(319)

第六十一回	金挹香天台山得道 钮爱卿月老祠归班	(324)
第六十二回	邹拜林弃官修道 金挹香采药逢朋	(328)
第六十三回	众美人重逢仙界 四好友再聚山坳	(332)
第六十四回	证前因同登月老祠 了尘缘归结风流案	(336)

第一回

梦黄梁演成新说
论红绡试访佳人

词曰：

窝是销金，人来似玉，笙歌竞奏山塘。璧月琼楼，
尽教遣此风光。却怜丝竹当年盛，忽兵戈变起仓皇。恨
难禁，怨煞王孙，恼煞吴娘。

而今再睹升平字，聚鸳鸯小队，脂粉成行。依旧繁
华，青楼都贮群芳。个侬本是多情种，凭谁人著意评
章。愿今生，锦帐千重，护遍红妆。

慕真山人曰：这首词是专说吴中风土自古繁华，粉黛脂林，不能枚举，虽经乱离之后，而章台种柳，深巷栽花，仍不改风流景象。吾少也贱，恨未能遍历歌筵，追随舞席，惟是夙负痴情，于“情”字中时加警惕。但近来有种豪华子弟，好色滥淫，恃骄夸富，非艳说人家闺阁，即铺张自己风流，妄诩多情，其实未知“情”字真解。不知人之有情，非历几千百年日月之精华，山川之秀气，鬼神之契合，奇花异草，瑞鸟祥云，祯符有兆，方能生出这痴男痴女。生可以死，死可以生，情之所钟，若胶漆相互分拆不开，所以有情者之罕觐也。今我虽能解得情中之旨，而满腔素志，总不能发泄一二分出来。

那日正在无聊，忽见一道人自门外突然而至，细视之，鹤发童颜，超然尘表。正欲诘所由来，那道人即出古铜镜一面，曰：“此尔一生佳话尽寓其中。毋多诘，鉴后即明。”言讫不见。我即捧镜觑之，忽见镜中花木繁茂，不胜奇讶。熟视良久，觉得身轻如雾，神入镜中。恍惚间见两旁栽植三十六本花树，树下各有一

仙女侍立，正中坐着一位道长，相貌殊非凡品。正视间，见道长怀中取出一本书来，光华灿目，偷觑之，却是一本花名的册子。俄闻道者一一点名，树下众仙女俱上前参见。又见他默默的说了几句，众女始一齐退出。俄又闻仙乐盈盈，一道者带着一个仙女冉冉而来，及至，二人相见甚殷。那道者谓那位新来道者道：“座下金童玉女一案，本苑主已先发落三十六花降世去矣。如今两造俱至，望即施行。”那位道人点了点头，便宣仙女上前，也不知说了几句什么话，仙女亦即退去。继而又闻传宣我的名字，我也不解其故，便兢兢上前见了。那道者即命我投生吴中金氏，我正欲询其故，觉得一霎模糊，道者已失，自己竟变了一个孩子，知已为金氏子。但细细熟思，前因未昧。及长，遂以挹香名之。游花国，护美人，采芹香，掇巍科，任政事，很亲恩，全友谊，敦琴瑟，抚子女，睦亲邻，谢繁华，求慕道，做了二十余年事业。一日，所见前生之赠镜道人一棒喝来，惊得大汗满身，神归躯壳，镜亦杳然。忽闻架上鹦哥诵诗云：

一番事业归何处，花谢春深老杜鹃。

醒后细思镜中之事，犹觉历历可溯。于是假虚作实，以幻作真，将镜中所为所作录成一书，共成六十四回，名之曰《绮红小史》，又曰《青楼梦》。其人虽无，其事或有。后之阅者作如是观亦可，不作如是观亦无不可，正所谓：

梦中成梦无非梦，书外成书亦算书。

此书非谈别事，专说镜中一段幻迹。这人姓金，字挹香，又字企真，苏州府长洲县人氏。父字铁山，母王氏，家非巨富，室尚小康。生挹香，极钟爱。十龄即就外傅，十四岁诗赋文章已皆了了。及二八，父母欲为娶室，挹香素性风流，托言尚早，意欲目见躬逢，得天下有情人方成眷属。父母素溺爱，亦不过为固执之。挹香虽才思敏捷，应试不难，然志欲先求佳偶，再博功名，