

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鹰 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

187

主 編
副主編

吳海鷹
吳建偉
雷興魁
雷曉靜

回族典藏全書

187

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治州人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第一百八十七冊 目錄

問山文集

清木刻本

清·丁燦

.....

一

「回族典藏全書」

咸豐甲寅重刊

問山齋集

漢陽葉志詵題

文獻名問山文集
作者清·丁燚
版本清木刻本

回族典藏全書

藝文類

文獻名問山文集
作者清·丁燦
版本清木刻本

問山文集

卷之一至卷之二
葉遂翁題

問山文集序

太倉黃與堅撰

余嘗慨夫人抱材于世不可以槩量亦不可以強致也
意如是斷斷然以爲能而或天下事雜進于前力有不
逮遂少紉焉未可知也而所爲文也亦然夫文之有法
也以與天下相模範進之于道也顧所謂法者在乎人
有以取之豈能使人之必規于法也哉其或有拙工日
引繩削墨矻矻以從事而所成就匠者弗之顧大匠之
運斤率然不經意而或輪扁之巧無以過則能不能之
別也閩中自歐陽行周以後文采日益熾聞于世者不

問山文集

序一

問

文獻名問山文集
作者清丁燦
版本清木刻本

文獻名 問山文集
作者 清·丁煒
版本 清木刻本

能更僕數而余素所善稔悉其能者丁雁水林澹亭爲之最今澹亭已矣斯道也舍雁水誰屬乎湖以北地廣袤俗狡黠好訟治不易先生臬于茲振飭綱紀以風厲一切不半禩而政安人和江漢之間翕然稱治蓋臬固法所在而先生所以處此者不徒以法耳古之爲治者右文而左武先德而後刑類以其凜然難犯者陽爲之驅率而拊循之道卽寓其間未嘗以蠶舉鷙擊爲能事今當 聖世凡爲大臣者將奉行德意以其道上躋于唐虞而成康之刑措爲不足數故雁水之治楚也型仁而講義皆以道爲師旣以道爲師而蒞政之餘一無事

文獻名 問山文集
作者 清·丁煒
版本 清木刻本

事簾閣蕭然凝塵蔽几因得優游于所爲文而先生所爲治亦可思矣夫今以問山文集觀之其比事屬詞不攜不迫始終秩然中于矩矱皆法也其標舉興會無所不具或湫流而隱秀或揚波而吐奇皆有以極才情之所至此放于法而不爲法所役也由是觀之而知雁水所爲文一如其爲政果能以其爲政者發之以爲文而豈世之經營于其末刻苦要眇自恃爲能者可與竝論哉余固陋無以其言爲雁水重而辱固委不辭而書之亦以先生所建豎將來且逾大其必如我言而余亦將持之以爲徵自附于知言之列也

問山文集

黃序二

二

一

文獻名問山文集
作者清·丁燚
版本清木刻本

問山文集序

關中周 燦撰

觀察溫陵丁雁水先生蒞楚臬之次年余亦以南康守
量移蜀衡道經江漢拜先生於堂下先生聞余至歡迎
道故蓋余官南康時先生以贛南僉憲攝藩篆受知最
深又余官禮曹時先生則握籌持算以佐司農得瞻望
丰采迄今幾二十年矣翼日飛旆出郭顧余於舟次以
所刻問山集示余曰余之詩汪子鈍菴魏子叔子輩序
之詳矣文集之辭留以待吾子余不敏重先生命再拜
受而卒業時春飈初拂涼月在江剪燭莊誦高文典冊

華實並茂則明堂清廟之音也或上下古今發胷中之
所欲言絕不規規於前人蹊徑又非工爲摹倣者所可
望其項背及讀與施愚山侍讀論文成一書其期許之
大議論之正至教在上者本道德仁義以淑人心不禁
作而歎曰先生蓋聖賢自命不僅以文章名世者也夫
本理道以爲言如日月經天江河行地此理一日不可
息此文亦一日不可廢孔孟之書自戰國至今雖雜以
縱橫之說佛老之論以及騷賦詩歌之靡麗歷千有餘
載而有宋周朱諸儒出而一爲闡揚卽昭然復明於世
此固人力爲之哉亦千秋吾道有終不可泯滅者存也

文獻名 問山文集
作者 清·丁燚
版本 清木刻本

文獻名問山文集
作者清·丁煒
版本清·木刻本

獨怪今之爲文者舍本徇末句敲字練工左史做大家
輒詡詡然自矜於世是何異踞邱垤以爲高臨蹄涔以
爲深又烏足以知泰岱之峻嶒滄溟之浩瀚者乎余蚤
歲亦爲帖括詞章所羈縛迨閱歷旣久冥索有年而後
有悟於安身立命之業在此不在彼甚矣爲學之難也
先生弱冠登朝數歷中外凡所論著如大禹之陳謨姬
公之作頌文章之內具見性天是本乎聖賢之道以爲
言者也雖傳之千百世寧能廢乎余行將奉此楷模蜀
士謬以一言弁其首且以報先生命焉是爲序

問山文集序

龍眠錢澄之撰

昌黎韓子之論文也以氣曰氣水也言浮物也水大而物之浮者大小畢浮氣盛則言之短長與音之高下皆宜夫氣者才爲之而非才也所以行吾之才者是也才有短長音有高下必一以氣充之則自然節奏無不合宜是以貴乎養也而養之之術韓子謂行之乎仁義之途游之乎詩書之源其說甚高要不過讀書窮理而已夫讀書窮理非以爲文也而文至焉于六經之奧義無有不探史籍所載無有不窺于古今是非邪正之辨時

問山文集

錢序一

五

一

文獻名
問山文集
作者
清·丁煒
版本
清木刻本

文獻名問山文集
作者清·丁燦
版本清·木刻本

勢之推遷物理之變易人事之得失一切無有不究洞
洞矚矚無所凝滯于其中于是放之爲文直述已見發
前人之未發而不以爲僭言前人之已言而不以爲襲
復有何囁嚅瞻顧以沮吾一往之氣哉若今之能文者
其讀書徒以爲詞而已以副墨雜誦爲勤學以掇拾餽
飭爲博雅而亦有規模大家取法先輩一步一趨尺寸
不遺其爲論也依經傍傳不能自出一語此猶被木偶
以衣冠而周旋揖讓謂之象人可也而實非人何則無
其氣也理者氣之源也有真理而後有真氣而因之以
有真詞舍理以爲氣虛氣也舍理以爲詞浮詞也由是

文獻名問山文集
作者清·丁燦
版本清木刻本

論之今日能讀書者幾人哉則今日能文者又幾人哉
晉江丁雁水先生蓋今之讀書人也出入仕宦案牘之
罅未嘗一日廢書又虛懷好士凡車轍所至必訪求賢
人隱遯之不出者而折節下之進而坐論以盡其所長
以叩已所不足宜乎其理日明而氣日盛也今讀其文
浩如大河奔注之不可禦也肅如禮樂之雍頌鏘鸞璆
玉之有節也韻如幽花怪石種種得所位置也燦如入
瓊玉之圃耳目眩易使人應接不暇也而要皆暢其意
中之所欲言意之所至而文生焉皆氣爲之也韓子謂
言之長短聲之高下皆宜者公其有焉公之詩旣已冠

問山文集

卷之二

六

一