

中国国家图书馆馆藏善本

三 十 年 目睹之怪现状

▲吴趼人著

谴责小說



I242.47

5

一 千 年 目 睹 之 怪 现 状



吴趼人著



图书在版编目(CIP)数据

二十年目睹之怪现状 / (清)吴趼人著. - 北京: 昆仑出版社, 2001.3
(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-447-1

I . 二… II . 吴… III . 章回小说－中国－清代 IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 69172 号

书 名: 二十年目睹之怪现状

作 者: 吴趼人

责任编辑: 张俊南

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市昌平环球印刷厂

开 本: A5

字 数: 637 千字

印 张: 24.5

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-447-1/I · 349

平装定价: 28.00 元

前　　言

在中国古典文学作品中，最受百姓喜爱，世代流传，历久不衰的当首推中国古典小说。

可是，中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代，还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官，街谈巷语”，是“卑下”之作，才如此通俗易懂，脍炙人口，魅力无穷，才这般深受老百姓的喜爱与欢迎，甚或还直接参与口头创作，使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎，又不断激发着创作者的热情，使许多文人，乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动，承其源，激其流，扬其波，使中国古典小说的发展有如江河万古，一浪高过一浪，终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官，街谈巷语，道听涂说”的，多为神话故事和历史传说，直到魏晋南北朝时期，志怪小说如《搜神记》，志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现，小说才大致有了眉目。唐代以后，随着社会的发展，小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现；宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至；明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不胫而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《二十年目睹之怪现状》，近代章回小说，我国近代小说代表作之一，吴趼人著。

本书采用第一人称叙述法，以主人公“九死一生”（作者的影子）的遭遇为主线，记述了主人公自奔父丧始，至经商失败止二十年间的所见所闻，广泛地描绘了清末的社会现实。内容涉及官场、商场、洋场、医卜星相、三教九流等诸多方面。所写人物以官场中人为最多，同《官场现形记》一样，重点还是暴露官场的黑暗与丑恶。如做贼的知县、盗银的臬台、让妻子为制台大人按摩的候补道等等，生动形象，维妙维肖。

目 录

第一回

楔子 (1)

第二回

守常经不使疏逾戚 睹怪状几疑贼是官 (4)

第三回

走穷途忽遇良朋 谈仕路初闻怪状 (11)

第四回

吴继之正言规好友 苟观察致敬送嘉宾 (18)

第五回

珠宝店巨金骗去 州县官实价开来 (24)

第六回

彻底寻根表明骗子 穷形极相画出旗人 (30)

第七回

代谋差营兵受殊礼 吃倒帐钱侩大遭殃 (36)

第八回

隔纸窗偷觑骗子形 接家书暗落思亲泪 (42)

二十年目睹之怪现状

第九回

诗翁画客狼狈为奸 怨女痴男鸳鸯并命 (48)

第十回

老伯母强作周旋话 恶洋奴欺凌同族人 (53)

第十一回

纱窗外潜身窥贼迹 房门前瞥眼睛奇形 (59)

第十二回

查私货关员被累 行酒令席上生风 (65)

第十三回

拟禁烟痛陈快论 睹赃物暗尾佳人 (71)

第十四回

宦海茫茫穷官自缢 蜂烟渺渺兵舰先沉 (77)

第十五回

论善士微言议赈捐 见招帖书生谈会党 (83)

第十六回

观演水雷书生论战事 接来电信游子忽心惊 (89)

第十七回

整归装游子走长途 抵家门慈亲喜无恙 (95)

第十八回

恣疯狂家庭现怪状 避险恶母子议离乡 (101)

第十九回

具酒食博来满座欢声 变田产惹出一场恶气 (107)

目 录

第二十回

神出鬼没母子动身 冷嘲热谑世伯受窘 (113)

第二十一回

作引线官场通赌棍 嗔直言巡抚报黄堂 (119)

第二十二回

论狂士撩起忧国心 接电信再惊游子魄 (125)

第二十三回

老伯母遗言嘱兼祧 师兄弟挑灯谈换帖 (132)

第二十四回

臧获私逃酿出三条性命 翰林伸手装成八面威风 (139)

第二十五回

引书义破除迷信 较资财衅起家庭 (146)

第二十六回

干嫂子色笑代承欢 老捕役潜身拿臬使 (153)

第二十七回

管神机营王爷撤差 升镇国公小的交运 (160)

第二十八回

办礼物携资走上海 控影射遣伙出京师 (167)

第二十九回

送出洋强盗读西书 卖轮船局员造私货 (174)

第三十回

试开车保民船下水 误纪年制造局编书 (181)

第三十一回

论江湖揭破伪术 小勾留惊遇故人 (188)

第三十二回

轻性命天伦遭惨变 窥眼界北里试嬉游 (195)

第三十三回

假风雅当筵呈丑态 真义侠拯人出火坑 (201)

第三十四回

蓬草中喜逢贤女子 市井上结识老书生 (208)

第三十五回

声罪恶当面绝交 聆怪论笑肠几断 (215)

第三十六回

阻进身兄遭弟谮 破奸谋妇弃夫逃 (222)

第三十七回

说大话谬引同宗 写佳画偏留笑柄 (229)

第三十八回

画士壤诗一何老脸 官场问案高坐盲人 (236)

第三十九回

老寒酸峻辞干馆 小书生妙改新词 (244)

第四十回

披画图即席题词 发电信促归阅卷 (252)

第四十一回

破资财穷形极相 感知己沥胆披肝 (259)

目 录

第四十二回

露关节同考装疯 入文闹童生射猎 (266)

第四十三回

试乡科文闹放榜 上母寿戏彩称觞 (273)

第四十四回

苟观察被捉归公馆 吴令尹奉委署江都 (280)

第四十五回

评骨董门客巧欺蒙 送忤逆县官托访察 (287)

第四十六回

翻旧案借券作酬劳 告卖缺县丞难总督 (294)

第四十七回

恣儿戏末秩侮上官 恣轻生荐人代抵命 (301)

第四十八回

内外吏胥神奸狙猾 风尘妓女豪侠多情 (308)

第四十九回

串外人同胞遭晦气 搞词藻嫖界有机关 (315)

第五十回

溯本源赌徒充骗子 走长江舅氏召夫人 (322)

第五十一回

喜孜孜限期营篷室 乱烘烘连夜出吴淞 (329)

第五十二回

酸风醋浪拆散鸳鸯 半夜三更几疑鬼魅 (336)

第五十三回

变幻离奇治家无术 误交朋友失路堪怜 (343)

第五十四回

告冒饷把弟卖把兄 戕委员乃侄陷乃叔 (350)

第五十五回

箕踞忘形军门被逐 设施已毕医士脱逃 (357)

第五十六回

施奇计奸夫变凶手 翻新样淫妇建牌坊 (364)

第五十七回

充苦力乡人得奇遇 发狂怒老父责顽儿 (371)

第五十八回

陆发财一朝成眷属 狂骚扰遍地索强梁 (378)

第五十九回

干儿子贪得被拐出洋 戈什哈神通能撤人任 (385)

第六十回

谈官况令尹弃官 乱著书遗名被骂 (392)

第六十一回

因赌博入棘闱舞弊 误虚惊制造局班兵 (399)

第六十二回

大惊小怪何来强盗潜踪 上张下罗也算商人团体 (406)

第六十三回

设骗局财神遭小劫 谋复任臧获托空谈 (413)

目 录

第六十四回

无意功名官照何妨是假 纵非因果恶人到底成空 (420)

第六十五回

一盛一衰世情商冷暖 忽从忽违辩语出温柔 (427)

第六十六回

妙转圜行贿买蜚言 猜哑谜当筵宣謔语 (434)

第六十七回

论鬼蜮挑灯谈宦海 冒风涛航海走天津 (441)

第六十八回

笑荒唐戏提太王尾 恣囂威打破小子头 (448)

第六十九回

责孝道家庭变态 权寄宿野店行沽 (456)

第七十回

患雪舫游说翰苑 周辅成误娶填房 (463)

第七十一回

周太史出都逃妇难 焦侍郎入粤走官场 (471)

第七十二回

逞强项再登幕府 走风尘初入京师 (478)

第七十三回

书院课文不成师弟 家庭变起难为祖孙 (485)

第七十四回

符弥轩逆伦几酿案 车文琴设谜赏春灯 (492)

第七十五回

巧遮饰贤见运机心 先预防嫖界开新面 (500)

第七十六回

急功名愚人受骗 遭薄幸淑女蒙冤 (507)

第七十七回

泼婆娘赔礼入娼家 阔老官叫局用文案 (515)

第七十八回

巧蒙蔽到处有机谋 报恩施沿街夸显耀 (522)

第七十九回

论丧礼痛砭陋俗 祝冥寿惹出奇谈 (529)

第八十回

贩鸦头学政蒙羞 遇马扁富翁中计 (536)

第八十一回

真愚昧惨陷官刑 假聪明貽讥外族 (543)

第八十二回

素伦常名分费商量 报涓埃夫妻勤伺候 (549)

第八十三回

误联婚家庭闹意见 施诡计幕客逞机谋 (556)

第八十四回

接木移花鴉鬟充小姐 弄巧成拙枯岭属他人 (563)

第八十五回

恋花丛公子扶喪 定药方医生论病 (570)

目 录

第八十六回

旌孝子瞒天撒大谎 洞世故透底论人情 (578)

第八十七回

遇恶姑淑媛受苦 设密计观察谋差 (586)

第八十八回

劝堕节翁姑齐屈膝 谐好事媒妁得甜头 (594)

第八十九回

舌剑唇枪难回节烈 忿深怨绝顿改坚贞 (602)

第九十回

差池臭味郎舅成仇 巴结功深葭莩复合 (610)

第九十一回

老夫人舌端调反目 赵师母手版误呈词 (617)

第九十二回

谋保全拟参僚属 巧运动赶出冤家 (625)

第九十三回

调度才高抚台运泥土 被参冤抑观察走津门 (632)

第九十四回

图恢复冒当河工差 巧逢迎垄断银元局 (640)

第九十五回

苟观察就医游上海 少夫人拜佛到西湖 (648)

第九十六回

教供辞巧存体面 写借据别出心裁 (655)

二十年目睹之怪现状

第九十五回

孝堂上伺候竟奔忙 亲族中冒名巧顶替 (663)

第九十六回

巧攘夺弟妇作夫人 遇机缘僚属充西席 (671)

第九十七回

老叔祖娓娓讲官箴 少大人殷殷求仆从 (678)

第一百回

巧机缘一旦得功名 乱巴结几番成笑话 (686)

第一百一回

王医生淋漓谈父子 梁顶粪恩爱割夫妻 (694)

第一百二回

温月江义让夫人 裳致禄孽遗妇子 (702)

第一百三回

亲尝汤药媚倒老爷 媒学夫人难为媳妇 (710)

第一百四回

良夫人毒打亲家母 承舅爷巧赚朱博如 (717)

第一百五回

巧心计暗地运机谋 真脓包当场写伏辩 (725)

第一百六回

符弥轩调虎离山 金秀英迁莺出谷 (734)

第一百七回

覩天良不关疏戚 驮地里忽遇强梁 (742)