

高等教育自学考试指定教材辅导书

大学语文

同步解析与训练

主编 龚云飞 齐新林



华东师范大学出版社

高等教育自学考试指定教材辅导书

大学语文同步解析与训练

主 编：龚云飞 齐新林
副主编：程光策 龚俊杰 全 秀
编 委：李 霞 郭敏秀 王 会
袁 芳 孙帮秀

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文同步解析与训练/龚云飞, 齐新林主编. —上海:
华东师范大学出版社, 2008
ISBN 978-7-5617-6078-9

I. 大… II. ①龚…②齐… III. 汉语—高等教育—自学
考试—自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072502 号

大学语文同步解析与训练

主 编 龚云飞 齐新林
责任编辑 庞 坚
审读编辑 吉明周
装帧设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海市印刷三厂
开 本 890×1240 32 开
印 张 12.5
字 数 325 千字
版 次 2008 年 6 月第 1 版
印 次 2009 年 3 月第 2 次
印 数 5101—11100
书 号 ISBN 978-7-5617-6078-9/G · 3527
定 价 23.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

出版说明

根据近年自学考试发生的变化,结合编者在一线教学中的经验,在编辑本书的过程中,编者紧扣“自学考试大纲”和指定教材编写,严格遵循自考学习的特点和规律,使本书在解析方面更清晰、明了,易于理解,试题更简练、科学、规范,为广大自考学生能及时、快速、全面地掌握教材内容和考试信息,顺利通过考试奠定坚实的基础。

本书有以下特点:

一、内容新。本书按照最新指定的自考教材《大学语文》(徐中玉、陶型传主编,华东师范大学出版社出版)编写。

二、分析透。本书的作者都是多年从事自考《大学语文》教学的高校一线教师,具有丰富的教学经验,同时也对参加自考的学生有深刻的了解,在结合教材特点的基础上,从学生的角度解析教材,重点突出,难点突破,使本书更便于学生理解和掌握。

三、题型真。本书依据最新考试题型编辑了大量“同步训练”习题,每单元的单元训练及模拟试题和最新考题的题型及题量完全一致,具有较强的实战性。

四、信息全。本书涵盖了大纲中所有的知识点、考核点,并且将新教材启用以来的历次考题一一纳入,让自考生能掌握各单元和课文的重点、难点及参考内容。

愿本书能为考生轻松通过考试助一臂之力!

前言

2006年9月,徐中玉、陶型传主编的本科、专科统一使用的全国高等教育自学考试《大学语文》教材正式出版。为了帮助广大自考生自学和顺利通过考试,我们依据新的教材和大纲,结合多年在一线教学的经验编写了本辅导书。

本书内容主要分为四部分。

第一部分是同步解析。本书依据新编《大学语文》考试大纲列举的每篇课文的考核重点,对课文进行深入分析,使学生更易于理解和掌握课文的重点,突破难点。本部分是全书的重点,依据考试大纲把课文知识分为“文学常识”、“重点字词句”、“课文解析”、“课后思考与练习解答”、“课后训练”五大部分。其中“课文解析”,又分为“文章结构分析”、“文章中心思想”、“文章写作特点”、“课文中心论点”四部分。这种划分使课文知识条理化、系统化,有很强的针对性,更易于理解掌握。这部分内容要求学生认真阅读,在理解的基础上,通过课后训练及单元测试来确定自己对考核内容的掌握程度。

第二部分是同步训练。这部分内容以试题的形式为主,将本单元各课的考核知识分别以单项选择、多项选择、词语解析和阅读理解的形式进行训练,使学生有重点、有目的地掌握知识点和考核内容。

第三部分是写作训练。这部分内容在认真分析新教材的基础上,结合历次考试的特点,对作文进行分析和训练,为提高学生的写作能力夯实基础,同时也弥补其他辅导书的缺陷。这是本书的一大亮点。

第四部分是全真模拟试题及全国自学考试真题。这部分主要是锻炼学生,增强学生临场考试经验,促进和提高学生临场发挥。全真模拟试题的题型、题量、分值与真实试题完全一致。

本书由多年从事《大学语文》自考教学、具有丰富教学经验的高校教师编写。具体编写情况如下:议论文单元同步解析由龚云飞老师编写,同步训练由程光策老师编写;记叙文单元同步解析由龚俊杰老师编写,同步训练由王会老师编写;诗歌单元同步解析由李霞老师编写,同步训练由郭敏秀老师编写;小说单元同步解析由全秀老师编写,同步训练由袁芳老师编写;写作知识由全秀老师编写;全真模拟试题和全国自学考试真题由龚俊杰老师编写;本书由龚云飞老师统一审定。

编写一本高质量的全国高等教育自学考试《大学语文》辅导用书,是我们一致的目标。在本书的编写过程中,我们得到了各界朋友的大力支持与关怀,在此深表谢意。

由于本书编辑时间仓促,如有不足之处,敬请批评指正。

编 者

目 录

议论文单元/ 1

- 寡人之于国也 孟 轲/ 1
秋水(节选) 庄 周/ 10
五代史伶官传序 欧阳修/ 18
论毅力 梁启超/ 26
就任北京大学校长之演说 蔡元培/ 34
容忍与自由 胡 适/ 41
咬文嚼字 朱光潜/ 48
吃饭 钱钟书/ 54
我的世界观 爱因斯坦/ 60
如何避免愚蠢的见识 罗 素/ 65
参考答案 / 71

记叙文单元/ 81

- 冯谖客孟尝君 《战国策》/ 81
垓下之围 司马迁/ 90
张中丞传后叙 韩 愈/ 98
种树郭橐驼传 柳宗元/ 106
赵武灵王胡服骑射 司马光/ 113
前赤壁赋 苏 轼/ 119
先妣事略 归有光/ 126
马伶传 侯方域/ 132
西湖七月半 张 岱/ 138
秋夜 鲁 迅/ 144
香市 茅 盾/ 149

爱尔克的灯光 巴 金/ 155

纪念傅雷 施蛰存/ 161

哭小弟 宗 璞/ 166

都江堰 余秋雨/ 171

我与地坛 史铁生/ 175

蚂蚁大战 梭罗/ 180

参考答案 / 185

诗歌单元/ 195

蒹葭 《诗经》/ 195

湘夫人 屈 原/ 200

陌上桑 汉乐府/ 205

饮酒(其五) 陶渊明/ 210

行路难(其一) 李 白/ 215

秋兴八首(其一) 杜 甫/ 220

长恨歌 白居易/ 224

早雁 杜 牧/ 230

虞美人(春花秋月何时了) 李 煜/ 235

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) 柳 永/ 239

鹧鸪天(重过阊门万事非) 贺 铸/ 243

声声慢(寻寻觅觅) 李清照/ 247

摸鱼儿(更能消几番风雨) 辛弃疾/ 252

一句话 闻一多/ 257

再别康桥 徐志摩/ 261

雨巷 戴望舒/ 265

祖国啊,我亲爱的祖国 舒 婷/ 269

我愿是一条急流 裴多菲/ 274

参考答案/ 278

小说单元/ 288

婴宁 蒲松龄/ 288

宝黛吵架 曹雪芹/ 305
断魂枪 老舍/ 311
哦,香雪 铁凝/ 319
金鲤鱼的百衲裙 林海音/ 325
苦恼 契诃夫/ 331
麦琪的礼物 欧·亨利/ 338
参考答案 / 346

写作知识/ 352

大学语文全真模拟试题/ 357

2007 年 4 月全国高等教育自学考试大学语文试题/ 364

2007 年 7 月全国高等教育自学考试大学语文试题/ 370

2007 年 10 月全国高等教育自学考试大学语文试题/ 376

模拟题、真题参考答案/ 382

议论文单元

总体考核目标

1. 归纳文章的分论点和中心论点。
2. 认知文章所用论据的类别及其所证明的论点。
3. 辨识文中所运用的论证方法和驳论着眼点。
4. 识别文中所采用的比喻、比拟、排比、对偶、层递、设问、反诘等修辞手法,并说明其主要表达作用。

寡人之于国也

孟 轲

考核重点

1. 概括本文所体现的王道政治的主要内容,体会孟子以民为本的治国思想。
2. 归纳文章的层次内容,理解本文以民何以才能“加多”为线索展开论说的结构特点,体会孟子抑扬兼施、循循善诱的说理艺术。
3. 指出文中的比喻,说明其比喻意义,理解孟子散文善用类比法说理特点。
4. 认知文中的排比句,说明其表达的作用。

课文要点分析

一、文学常识

1. 作者介绍:孟子(约前 372—前 289),名轲,字子舆,战国中期邹国人,是孔子之后儒家学派的主要代表人物,后人称“亚圣”。孟子主张“施仁政,行王道”,倡导“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想,反对暴政及兼并战争,提倡发展农业,重视教育的入世

思想。

2. 作品写作特色：雄辩、酣畅、循循善诱、善用比喻，常采用“欲擒故纵”的手法。

3. 代表作：《孟子》，一般认为该书是孟子和他的学生所著，体现了孟子的主要思想。

4. 本文是一篇以对话形式展开的论说文，选自《孟子·梁惠王上》。

二、重点字词句

1. 河东凶亦然。 凶：自然灾害，灾荒。

2. 邻国之民不加少。 加：更。

3. 或百步而后止。 或：有的(人)。

4. 直不百走耳，是亦走也。 直：仅、只。 是：这。
走：逃。

5. 谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。
谨：谨慎从事，认真办好。 申：一再、反复。

6. 狗彘食人食而不知检。 检：约束、制止。

7. 涂有饿莩而不知发 涂：通“途”。 发：开仓放粮。

三、课文解析

(一) 文章结构分析

1. 第一部分(第1自然段)：惠王提出“民不加多”的疑问。

2. 第二部分(第2自然段)：孟子运用比喻分析“民不加多”的原因。

3. 第三部分(第3—5自然段)：孟子向惠王阐述使“民加多”的初步措施、根本措施和应持有的正确态度。

孟子提出使“民加多”的措施：

(1) 初步措施，应“不违农时”，使农业、渔业、林业都得到发展，让百姓有粮食吃，有木材用，从而“养生丧死无憾”。此为“王道之始”。

(2) 根本措施，具体有四点：①划分宅基：“五亩之宅，树之以

桑”，这样，人民就可以穿上较好的衣服了。②发展家畜：“鸡豚狗彘之畜，无失其时”，那么，人民就可以吃上肉了。③分配田地：“百亩之田，勿夺其时”，百姓就可吃饱饭了。④加强教育：“谨庠序之教，申之以孝悌之义”，人们就会尊敬老人。最后，作者以“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”的美好前景，指出只要实施仁政，民就自然而然地“加多”，统一天下就完全可以做到。

（二）文章中心思想

本文具体阐述了孟子的王道思想和实行王道的根本措施，体现出孟子以民为本的治国思想，并在一定程度上提示了战国时代的社会不平和阶级对立。

（三）文章写作特点

1. 文章结构严谨周密，层次清晰明白，环环相扣，中心线索鲜明突出。文章围绕“民不加多”的中心线索问题，分三个部分展开辩论：（1）第一部分梁惠王提出“民不加多”的疑问；（2）第二部分作者分析“民不加多”的原因；（3）第三部分阐述使“民加多”的初步措施、根本措施和应持的正确态度。全文自始至终突出了“民加多”这一中心问题，论述环环相扣，层层缱绻，使文章成为一个结构严谨的整体。

2. 说理具有抑扬兼施、循循善诱的特色。文章先写梁惠王自以为治国比邻国尽心，孟子则利用梁惠王好战的心理，以“五十步笑百步”的比喻，讽刺了梁惠王的小恩小惠，指出他与邻国国君治国并没有两样。此处是运用了“抑”的方法。然后再提出王道的具体措施，这是“扬”。同样，先揭露统治者不顾人民死活的行径，接着再说只要君王不要怪罪于年成不好，就可以使“民至焉”，也是先抑后扬。在打消梁惠王的骄矜情绪后，作者又抓住他渴望民众拥戴的潜在心理进行诱导；在阐述施行王道的具体措施时，采用先易后难、步步推进的程序，为梁惠王描绘出一幅施行王道后的美妙图景，这是循循善诱的体现。

3. 善用比喻，把抽象的道理说得非常形象、生动、深刻。文中

以“五十步笑一百步”的比喻,说明梁惠王的治国方法与邻国治国并没本质的区别,一扫梁惠王的骄矜情绪;又用拿刀杀人,却说“不是我杀的,是刀杀的”作比喻,来揭露统治者不顾人民的死活,把“涂有饿莩”归罪于年成不好的谬论,这样把抽象的道理说得非常形象、生动而深刻,使说理具有艺术性。

4. 大量运用排比句,增强了文章的雄辩气势。如作者在论述施行王道的具体措施时,运用排比:“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。”另外,“五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣;鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣;百亩之田,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣。”一连串排比一贯而下,从而增强了文章说理的气势。

(四) 本文的中心论点

本文的中心论点在文章的结尾:“王无罪岁,斯天下之民至焉。”

四、课文翻译

梁惠王说:“我治理梁国,真是费尽心力了。黄河内地方遭了饥荒,我便把那里的百姓迁移到黄河东,同时把黄河东的粮食运到河内。河东遭了饥荒,也这样办。我曾经考察过邻国的政事,没有谁能像我这样尽心的。可是,邻国的百姓并不因此减少,我的百姓并不因此加多,这是什么缘故呢?”

孟子回答说:“大王喜欢战争,那就请让我用战争打个比喻吧。战鼓咚咚敲响,枪尖刀锋刚一接触,有些士兵就抛下盔甲,拖着兵器向后逃跑。有的人跑了一百步停住脚,有的人跑了五十步停住脚。那些跑了五十步的士兵,竟耻笑跑了一百步的士兵,可以吗?”惠王说:“不可以。只不过他们没有跑到一百步罢了,但这也是逃跑呀。”孟子说:“大王如果懂得这个道理,那就不要希望百姓比邻国多了。如果兵役徭役不妨害农业生产的季节,粮食便会吃不完;如果细密的渔网不到深的池沼里去捕鱼,鱼鳖就会吃不光;如果按季节拿着斧头入山砍伐树木,木材就会用不尽。粮食和鱼鳖吃不

完,木材用不尽,那么百姓便老有所养、死有所葬,没有什么遗憾。百姓对老有所养、死有所葬没有遗憾,就是王道的开端了。分给百姓五亩大的宅园,种植桑树,那么,五十岁以上的人都可以穿丝绸了。鸡狗和猪等家畜,百姓能够适时饲养,那么,七十岁以上的老人都可以吃肉了。每家人有百亩的耕地,官府不去妨碍他们的生产季节,那么,几口人的家庭可以不挨饿了。认真地办好学校,反复地用孝顺父母、尊敬兄长的大道理教导老百姓,那么,须发花白的老人也就不会自己背负或顶着重物在路上行走了。七十岁以上的人有丝绸穿,有肉吃,普通百姓饿不着、冻不着,这样还不能实行王道,是从来不曾有过的事。现在的梁国呢,富贵人家的猪狗吃掉了百姓的粮食,却不约束制止;道路上有饿死的人,却不打开粮仓赈救。老百姓死了,竟然说:‘这不是我的罪过,而是由于年成不好。’这种说法和拿着刀子杀死了人,却说‘这不是我杀的,而是兵器杀的’,又有什么不同呢?大王如果不归罪到年成,那么天下的老百姓就会投奔到您这儿来了。”

五、课后思考与练习解答

1. 概括本文所体现的孟子王道政治的主要内容。

答:(1)反对兼并战争。(2)大力发展农业、渔业、林业。(3)注重教育。(4)反对暴政,提倡施仁政。(5)以民为本。

2. 文章是以什么为线索展开论述的?

答:本文紧紧围绕“民不加多”和如何使“民加多”这一线索开展论述。

3. 本文抑扬兼施、循循善诱的说理方法表现在什么地方?

答:抑扬兼施、循循善诱是本文说理的特点。抑扬兼施表现在先对梁惠王的治国方法进行批评,然后再提出实行王道的具体措施;先揭露统治阶级不顾人民死活的行径,然后再说只要君王不怪罪年成就可以使“民加多”,这些都是这一特点的具体表现。循循善诱表现在抓住惠王的心理,先易后难、步步引导、层层推进方面。

4. 孟子用“五十步笑百步”的比喻来说明什么问题?

答：孟子用这个比喻主要是为了说明梁惠王虽然自以为对国家尽了心，实际上他和其他国家的国君在本质上并没有什么两样，都是喜好战争，因而百姓也不会增多。

同步训练

一、单项选择题

1. 孟子在《寡人之于国也》中重点阐述了_____思想 ()
A. 仁爱 B. 勤政 C. 反战 D. 王道
2. 《寡人之于国也》这篇文章的中心论题是 ()
A. 以民为本 B. 王道政治
C. 民不加多 D. 如何使民加多
3. 《寡人之于国也》一文中“无罪岁”的意思是 ()
A. 没有罪过的岁月 B. 没有怪罪于岁月
C. 不要归罪于年岁 D. 不要归罪于年成
4. 下列论据中属于对比手法的句子是 ()
A. 河内凶，则移其民于河东。
B. 狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发。
C. 刺人而杀之，曰：“非我也，兵也。”
D. 不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。
5. 在《寡人之于国也》一文中，孟子认为形成“颁白者不负戴于道路”良好社会风尚的主要措施是 ()
A. 五亩之宅，树之以桑
B. 百亩之田，勿夺其时
C. 鸡豚狗彘之畜，无失其时
D. 谨庠序之教，申之以孝悌之义
6. 在《寡人之于国也》一文中最能揭露战国时社会不平与阶级对立的句子是 ()

- A. 河东凶亦然
- B. 填然鼓之,兵刃既接
- C. 七十者衣帛食肉
- D. 狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发

7. 在《寡人之于国也》一文中最能体现孟子散文“欲擒故纵”论辩手法的是 ()

- A. 孟子揭露战国时社会不平与阶级对立
 - B. 孟子请以战喻
 - C. 孟子论王道之始
 - D. 孟子论王道之根本措施
8. 《寡人之于国也》最能体现孟子散文雄辩气势的是 ()
- A. 反问句
 - B. 对偶句
 - C. 排比句
 - D. 比喻句
9. “五十步笑百步”的典故出自于 ()
- A. 《左传》
 - B. 《论语》
 - C. 《庄子》
 - D. 《孟子》

二、多项选择题

1. 生活在战国中期的孟子,其主要政治思想有 ()
- A. 反对掠夺战争
 - B. 反对暴政虐民
 - C. 主张仁政王道
 - D. 倡导民本思想
 - E. 重视农业生产与道德教化
2. 《寡人之于国也》中展开论述的问题有 ()
- A. 民不加多
 - B. 粮不加多
 - C. 如何使民加多
 - D. 如何使粮加多
 - E. 如何争霸天下
3. 《寡人之于国也》中体现王道政治根本措施的是 ()
- A. 不违农时
 - B. 五亩之宅,树之以桑
 - C. 鸡豚狗彘之畜,无失其时
 - D. 百亩之田,勿夺其时
 - E. 谨庠序之教,申之以孝悌之义

4. 《寡人之于国也》一文中属于类比句的有 ()
- A. 填然鼓之, 兵刃既接 B. 以五十步笑百步
- C. 非我也, 兵也 D. 颁白者不负戴于道路
- E. 王无罪岁
5. 《寡人之于国也》一文说理的主要特色是 ()
- A. 善用寓言 B. 善用比喻
- C. 善用推理 D. 抑扬兼施
- E. 循循善诱

三、词语解释

- 寡人之于国也
- 河内凶
- 填然鼓之, 兵刃既接
- 弃甲曳兵而走, 或百步而止
- 鸡豚狗彘之畜, 无失其时
- 谨庠序之教, 申之以孝悌之义
- 颁白者不负戴于道路
- 狗彘食人食而不知检, 涂有饿莩而不知发
- 养生丧死无憾
- 王无罪岁

四、简答题

- 阅读孟子《寡人之于国也》中的一段文字:

王好战, 请以战喻: 填然鼓之, 兵刃既接, 弃甲曳兵而走, 或百步而后止, 或五十步而后止, 以五十步笑百步, 则如何?

(1) 文章开头梁惠王拿自己的国家与邻国之政相比较时, 孟子为什么不直接阐明意见, 而“请以战喻”?

(2) 在这段话中孟子比较了什么? 用意是什么?

(3) “五十步笑百步”的含义是什么?

- 阅读孟子《寡人之于国也》中的一段文字:

五亩之宅, 树之以桑, 五十者可以衣帛矣; 鸡豚狗彘之畜, 无失