

悠悠我心

佟石 著

长春出版社

悠悠我心

佟石 著

长春出版社



悠悠我心

佟石 著

责任编辑：张耀民

封面设计：王爱忠

长春出版社出版
(长春市重庆路40号)

吉林省新华书店发行
长春市长白山印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1990年9月第1版

印张：5.5 插页：2

1990年9月第1次印刷

字数：60 000

印数：1—3000册

ISBN 7—80573—325—2/I·51

定价：3.00元

目 录

①·人情痕迹

- 人一生穿多少衣服……香 3
- 对面之窗……………(19)
- 仿古街……………(5)
- 小镇之恋……………(6)
- 告别小镇……………(7)
- 这无数条纵横交错的道路
……………(8)
- 请你不要再对我这样好……(9)
- 无名树……………(10)
- 风季……………(11)
- 历史系和一个少女……………(12)
- 平常岁月……………(14)
- 那一轮故乡月……………(16)
- 魔鬼城……………(18)
- 为友人题照……………(19)
- 小巷……………(20)
- 流行歌曲……………(21)
- 远离朋友……………(22)
- 于一千次微笑之后……………(23)
- 我与对面楼檐上的鸽子……(24)
- 永远鱼……………(25)
- 禁烟车厢……………(26)
- 本来你已经死了……………(27)
- 独旅……………(28)

目 录

独居	(29)
独钓	(30)
独漉	(31)
独白	(32)
独唱	(33)
独舞	(34)
独浴	(35)
望乡	(36)
遥远的故乡有一条河	(38)
怀念伊人	(40)

②·魂在关东

关东之恋	(43)
爱情诗	(44)
关东风	(45)
关东瑰宝	(46)
诗人	(47)
自题画像	(48)

③·第三只眼

第三只眼	(51)
无缘之缘	(52)
屋后有棵树	(53)
眼前无诗	(54)
坐在你的手下	(55)
高层意识	(56)
今天是什么日子	(57)

目 录

自我之杯·····	(58)
两个人和一只羽毛球·····	(59)
歪脖的树和歪脖的人·····	(60)
猫之将死·····	(61)
东方餐厅·····	(62)
那一刻我潜入你的身躯·····	(63)
记忆·····	(64)
最后一次仰望你·····	(65)
新屋子·····	(66)
这间房子·····	(67)
黑马·····	(68)
那一次黄昏后·····	(71)
位置·····	(72)
走向·····	(73)
遥遥此行·····	(74)
入水·····	(75)
雨季·····	(76)

④·对山而居

对山而居·····	(79)
树林·鸟·····	(80)
野狼谷玫瑰谷·····	(81)
深入风景区·····	(82)
皮货商·····	(83)
古驿站遗址·····	(84)
山歌·····	(85)

目 录

- 鬼节..... (87)
- 这些鱼..... (88)
- 故乡的山..... (89)
- 山洞..... (91)
- 苦水溪..... (92)
- 在山顶..... (93)
- 野姑娘..... (94)
- 森林浴..... (95)
- 猎人..... (96)
- 风·森林..... (97)
- 猎女..... (98)
- 鹰..... (99)
- 野浴者..... (100)
- 山路..... (101)
- 梅花鹿..... (102)
- 九龙沟..... (103)
- 眼看一只红狐出洞..... (104)
- 野趣..... (105)
- 走进田野你不能不温柔起来
..... (109)
- 森林·森林..... (110)
- ⑤·那年的雪**
- 那年的雪花又悄悄飘来..... (115)
- 不是第一百个谜语..... (116)
- 给她..... (117)

目 录

- 你这样宣布我的秋天…… (119)
当你向我走来…… (120)
黄昏飘着细雨…… (121)
多味季节…… (122)
遥远的月华…… (123)
你知道吗…… (124)
你的笑…… (125)
而我却不想突围…… (126)

⑧· 回归村庄

- 记住秋雁…… (129)
涉过秋水…… (130)
面对雪人…… (131)
无锁之门…… (132)
进入粮仓…… (133)
麦收时节…… (134)
人在水中…… (135)
翻过篱笆…… (136)
放牛时候…… (137)
等待鱼儿…… (138)
寻找高粱…… (139)
与雪有缘…… (140)
山里的雪…… (141)
坐入秋天…… (142)
误入河谷…… (143)
斜倚大树…… (144)

目 录

- 听尽蛙鸣…………… (145)
- 石头方式…………… (146)
- 梦在青山…………… (147)
- 环绕村庄…………… (148)
- 这是老家…………… (149)
- 伴随河流…………… (150)
- 秋天过后…………… (151)
- 打草的人…………… (152)
- 远望古榆…………… (153)
- 走出老屋…………… (154)
- 立足田野…………… (155)
- 草帽无声…………… (156)
- 昨天的雨…………… (157)
- 让你入境…………… (158)
- 石头在后…………… (159)
- 背靠名山…………… (160)
- 身在村庄…………… (161)
- 来画牛儿…………… (162)
- 今天的花…………… (163)
- 河边的树…………… (164)
- 风过森林…………… (165)
- 林中意境…………… (166)
- 后 记…………… (167)

●第一辑

不论季节是什么颜色
不论我走到任何地步
只要能完美地怀着那份情
会感到幸福就
感到世间可爱

人 情 痕 迹

人一生穿多少衣服

回首能数清往事
却数不清穿过多少衣服
衣服总是和气候有关
有的表示和谐
有的表示抗争
某件衣服往往标志某时的心情

曾有某件衣服使你光彩一时
但终究还得脱掉
也曾模仿别人做成一种新衣服
穿上后对照记忆之镜
原来这种样式自己早已穿过

穿过很多衣服的人未必就复杂
穿过很少衣服的人
未必就简单
说穿过多少衣服就有多少个你
留在世上吗
那些可能都是假的
唯最后剩下的才是真正的你

对 面 之 窗

对面之窗我天天面对你
面对你就感到我的面孔
太嫩太天真

总拉着红窗帘
让人相信你那里有喜气上升
让人怀疑你那里有喜气上升
相信和怀疑都不无道理

而季节或黄或绿
天空或黑或白
对面之窗你以不变应万变
莫非你那幕后
有一支永恒的手臂在导演

对面之窗你有时离我很近
有时离我很远
很远很近我都必须面对你
必须想好
怎样对应你

仿 古 街

一步便走进了
穿马蹄袖的清朝
那些黄袍包裹的
能是爱新觉罗氏的心？

走出街头
胡子还没长出来
母亲还认识儿子

我于是点响一只爆竹
引出那些拥挤着的
黄眼睛蓝眼睛黑眼睛

小 镇 之 恋

睡梦的第一个驿站总是小镇
黎明的第一个镜头总是小镇
执笔的第一个词语总是小镇
回眸的第一个形象总是小镇

总是小镇那三月桃花的酒幌
总是小镇那六月杨花的小巷
总是小镇那三叹三唱的歌馆
总是小镇那一步一摇的木桥

总是那酒幌下舞蹈的身影
总是那小巷里缠绵的雨声
总是那歌馆里明净的双眼
总是那木桥上晶莹的雪花

那春伸出嫩芽举起我的青春之灵
那夏投出绿荫遮护我的天涯之旅
那秋送来雁鸣伴奏我的寂寞之心
那冬扬来雪柳提示我是小镇之子

告 别 小 镇

蓦地，我的心灵仿佛溶化
化成一千缕柔风一万缕月光
去摇小巷的绿柳
去吻小镇的黑眼睛

而已睡去的日子又一齐醒来
醒作甜枣醒作苦杏
是枣是杏终未压断我生命的青枝
此刻便用一捧湿漉漉的情思
把甜的苦的都洗成红豆

尽管我留在这里的脚印
很快就会被风抹掉被雨抹掉
我也要对远方的太阳说
自己的道路是从这里起源
是从这泪里火里怨里爱里起源

而一起饮过李白之酒
一起踏过惠特曼之草叶的人儿
每只手都握成长亭短亭
那阳关三叠早已唱作腐土
我们可站在腐土上微笑
并用微笑孵出成群的黎明鸟
把小镇衔起来把命运衔起来
从此小镇将是梦的主题

这无数条纵横交错的道路

站在中央
我没站成蜘蛛
也没站成千臂佛
而心
却接通了无数灵魂

哪一根线条也没有姓名
哪一根树枝都结满果子

但我抬起头
看见太阳正兴奋
兴奋于再也不用抱一条思维
跑到黑
黑梦里道路也未沉默
到处都响着足音

这纵横的线索古老的线索

逼迫你选择

但不用再重吟“谁悲尖路之人”
得与失常常交叉
荣与辱常常交叉

如果我倒下了
能不能也倒作一条道路