



当代教师进修丛书

现代教师论

XIANDAI JIAOSHILUN

丛书主编 钟启泉
主 编 陈永明

上海教育出版社

SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE

当代教师进修丛书

现代教师论

MODERN
TEACHER
THEORY

丛书主编 钟启泉
主编 陈水明

上海教育出版社

SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE

G451
23

当代教师进修丛书

现代教师论

陈永明 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海市印刷四厂印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 13.75 插页 4 字数 330,000

1999 年 7 月第 1 版 2003 年 10 月第 3 次印刷

印数 8,251 - 11,250 本

ISBN 7-5320-6161-2/G·6316 定价:(软精)20.40 元

序 言

世界将在瞬息万变之中把我们带进 21 世纪。在 20 世纪的最初几十年里,全球发生了翻天覆地的变化,科学的信息化、技术的数字化、经济的一体化、政治的多极化、文化的多元化……均是国际社会发展的基本动向,也体现了 21 世纪社会的发展趋势,而其中教育理论与实践的变化和发展同样呈现多姿多彩的可喜局面。

综观 20 世纪 80—90 年代以来教育科学的发展,其显著的成就主要表现在以下三个方面:其一,教育科学以开放的姿态在汲取其他各种各样的科学研究成果的基础上,从原有的单一性的学科体系发展成为群星璀璨的教育学科群,如班级管理学、信息素养论、教师教育学、考试学、课程学、教学科学、教育管理学的……其二,在立足于教育与教学实践的基础上,教育科学的发展不仅在内涵上得到了丰富和深化,而且体现了教育思想和理论发展的时代感和使命感;其三,教育科学在近年的发展过程中,教学科学和课程科学研究成果成为其新的生长点和发展的重心。

在这种背景下,如预言学家所言:21 世纪必将是一个“知识化时代”和“学习化时代”。而教育工作的重心,不再是教给学习者固定的知识,而是转向塑造学习者新型的自由人格。学校教育的根本任务在于使学习者学会如何学习,学会如何劳作,学会如何与他人共同生活以及学会如何生存。因此,教育者知识与观念的自我更新便显得比以往任何时代更为刻不容缓了。一个成功的教育者,首先是一个善于不断自我更新的学习者,任何教育工作者,只有在及时地汲取当代最新的教育科学成果的基础上,才能立于不败之地。

序 言

《当代教师进修丛书》是钟启泉教授主持的“九五”国家级重点课题——各国基础教育改革的基本理论及其实践课题的比较研究的成果。进修是教师知识更新的源泉,是教师有效工作的活力机制。古人云:“人才之盛衰,其表在政,其里在学。”可谓道出了进修的真谛。

本丛书所涉内容贴近一线教师的教学实践,充分反映国际教育界最新的教学科学研究成果,为中小学教师提供了系统的教育观念、教育管理的基础知识、教学设计的策略以及教学、课程的科学性知识。本丛书在面向中小学教师的学历培训、高级进修及校长进修之用的现实性立意的基础上,具有以下学术性特点:

其一,观点新颖。丛书极力体现出当代教育科学发展的最新研究成果。例如,班级管理研究、教育中的信息素养的研究、学校教育的全面质量管理研究、个性化教学研究、经验课程与综合课程的研究等,均体现了国际教育科学研究的最新成果。

其二,视角独特。丛书以教学与课程科学研究为重心,极力凸现教学与课程理论在教育科学体系中的重要地位。近年来,国际教育界对教学与课程的研究,已经从学科的建构走向教学与课程理论的深化研究,如经验课程研究、综合课程研究、现代教学设计研究以及个性化教学研究等,均体现了教学与课程研究的深化的特点,并弥补了我国教学与课程理论研究的不足。

第三,自成系统。丛书是集国家“九五”课题的成果而成的。其作者集中了我国当前教学与课程研究队伍中的精华,每一卷均是著作者倾其精力潜心研究的心得,各卷具有清晰的思路和系统的结构;而就整套丛书来看,又是我国教学与课程研究的系统工程,它涉及教学与课程的管理、设计、策略、模式、评估等教学过程的每一个环节。

其四,忧患意识与比较方法。“忧殷启圣”,丛书正是立足于我国面向 21 世纪的教育改革的跨世纪大业,从我国素质教育的实践

序 言

出发,运用比较方法,在探索和研究国际最新教育科学成果的过程中,汲取养料,建构具有中国特色的教学与课程的科学理论。

21 世纪的大门正向每一个中国人洞开。如果说,“科教兴国”是中华民族充满希望地走向 21 世纪的一张王牌;素质教育是我们跨进 21 世纪门槛的生命力,那么,教师在进修过程中所获得的最新的教育科学的观念、文化和知识,是教育“工作母机”生存所必备的新鲜血液,是启动素质教育的动力源。时代赋予每一个教育工作者神圣的使命,机遇把握在我们每一个人的手中,让我们在希望中以智慧的眼光来描绘我国的教育蓝图。

丛书的问世,为教师教育提供了又一份珍贵的教材。它是钟启泉教授和作者们辛勤劳动、长期研究的智慧的展现,同时,也得力于上海教育出版社给予的支持。

我相信,丛书必将对我国教师素质的提高起重大的促进作用。愿每一位教育工作者通过本丛书的学习,提高教学理论素养,完善自我,更上一层楼。

教育部师范教育司司长



1998 年 9 月

前 言

“古之学者必有师。师者，所以传道、授业、解惑也。”《师说》中认为教师的基本职责应为“传道、授业、解惑”，而今“传道”仍是现代教师的首要任务。

“士志于道。”笔者在日留学与进修十多年，对日本型现代化与社会文化中的书道、柔道、剑道、神道、花道、茶道等的内在联系颇感兴趣，尤其对“师道”更有感情，这不仅是日本的师道深受我国儒家思想的影响，也有我国近代师范教育制度创立是模仿日本的原因。笔者在筑波大学取得教育学博士学位发表题为“道”的最后讲演时，论述了在异国他乡留学与进修的甘苦，有志于继续开拓新的学问之道。

作为学者型教师，既要谦虚地闻道学道，更要积极地传道力创新道。笔者学成回国后主要在华东师范大学担任“教师教育学”和“教育行政学”的教学与研究工作，经常在课堂或在课前课后同研究生、中学校长和骨干教师一起研讨问题，《现代教师论》就是在研讨发表、质疑提问、相互启示、共同研究的基础上形成的。由于时间和精力有限，本书存在许多不足之处，有的难以立论、有的不能自圆其说，敬请读者谅解、指正。

《现代教师论》的可贵之处在于抛砖引玉，敢对司空见惯的现代教师问题立论评述，其特点有三：1. 本书是集体智慧的结晶，在教学与研究的基础上由学者专家、行政官员、中学校长和骨干教师等共同合作撰写而成，30名执笔者都是在职教师或者有教学经验者；2. 通过这次共同执笔成书的尝试，有助于探究理论工作者和

前 言

教学实践者的结合点,以达扬长避短优势互补相互促进共同提高之目的;3. 针对现代教师问题各抒己见,尊重不同的观点,文责自负。《现代教师论》试从15个视点论述现代教师的职责以及社会作用,以图继续同有志者一起探索我国师资队伍建设“再创造”之道。

本书由陈永明担任主编,共分十五章。各章的撰写者是:许国春(华东师大)第一章,陈永明(华东师大)第二章、第四章、第十五章,刘剑虹(浙江师大)第三章,肖玉敏(华东师大)第五章,安玉海(上海市教委)第六章,王荣德(湖州师专)第七章,张兴(上海师大)第八章,舒志定(浙江师大)第九章,徐平利(深圳高级中学)第十章,王海燕(华东师大)、陈国安(苏州大学)第十一章,徐韵安(虹口区教育学院)第十二章,朱正邦(凉城二中)负责审阅第十三章,撰写者分别是杨莉(第五中学)第一节,管维萍(华东师大一附中)第二节,唐群(北郊中学)、闵志勤(曲阳二中)、刘摩雅(曲阳二中)第三节,黄建军(延风中学)第四节,陶腊仙(普陀区教育局)第五节,王新(继光中学)、毛慧芬(鲁迅中学)第六节,丁喆(海南中学)第七节,苏纯俄(丰镇中学)第八节,张建华(海南中学)第九节,诸伊诺(行知艺术师范学校)第十节,毕红秋(华师大一附中)、杜晓萍(华东师大)第十一节,毛佩清(浙江师大)、鲍秀芬(中国福利会)第十四章。

本书如果能为解决现代教师问题提供一些启示,或者有助于进一步探讨面向21世纪的我国师资队伍建设这一重大课题,我将深感荣幸。

陈永明

1998年10月

目 录

第 一 章 古今教师论.....	1
第一节 古代教师观.....	1
第二节 《师说》教职论.....	8
第三节 师德规范说	16
第四节 现代教师像	22
第 二 章 教师教育论	27
第一节 发达国家教师教育	27
第二节 教师培养体制比较	47
第三节 教师任用制度比较	64
第四节 教师进修制度比较	72
第 三 章 大学教师论	91
第一节 大学发展与大学教师	91
第二节 现代化与大学教师观	94
第三节 蔡元培和梅贻琦的教师观	96
第四节 理想的大学教师形象.....	111
第 四 章 高师聘用论.....	114
第一节 发达国家大学教师聘任制.....	114
第二节 日本任期制的现状与问题.....	128
第三节 实行聘任制的经验与教训.....	136
第 五 章 教师劳动论.....	141
第一节 教师的劳动任务和劳动特点.....	142
第二节 现代社会对教师劳动形象的要求.....	147

目 录

第三节	教师作为社会成员的职责与权利·····	154
第四节	教师职业的社会压力和吸引力·····	157
第五节	教师的社会地位与教师的职业要求·····	161
第六章	教师专业论·····	167
第一节	世界教师队伍建设的趋势·····	167
第二节	教师专业及其专业化社会·····	171
第三节	全面审视教师专业化过程·····	176
第四节	现代教师专业化理论框架·····	188
第五节	我国师资队伍建设的策略·····	201
第七章	教师人格论·····	217
第一节	人格特征的概述·····	217
第二节	健康人格的建构·····	227
第三节	现代教师人格的塑造·····	234
第八章	教师情感论·····	248
第一节	教师素质与教师的情感智力·····	248
第二节	情感智力在教学活动中的作用·····	259
第三节	教师情感智力的结构及在实践中的应用·····	265
第四节	培养教师情感智力的重要课题·····	273
第九章	教师文化论·····	282
第一节	教师文化的社会职能·····	282
第二节	教师形象文化意蕴论·····	297
第三节	教师成长的文化动力·····	301
第十章	教师作用论·····	311
第一节	从班级环境建设看现代教师作用·····	312
第二节	班级环境建设的现状分析·····	316
第三节	中美两国班级环境与教师作用比较·····	319
第四节	教师创设“课堂情景”的两个实例·····	337
第五节	发挥现代教师作用 重新建设班级·····	342

第十一章 教师乡土论	349
第一节 教育的系统责任与乡土知识教育.....	349
第二节 教师的角色功能与乡土知识教育.....	352
第三节 学校的素质教育与乡土知识教育.....	355
第四节 乡土知识教育的意识与实施方法.....	357
第五节 师资培训与乡土知识教育的意义.....	360
第十二章 师资培训论	368
第一节 师资培训工作的现状.....	368
第二节 用理论指导师资培训管理.....	375
第三节 依法强化师资培训管理机制.....	380
第四节 优化师资培训的制度与措施.....	382
第十三章 教师课题论	386
第一节 教育内部的变革与特征.....	386
第二节 现代教师如何适应挑战.....	393
第三节 如何培养学者型的校长.....	395
第十四章 尊师对策论	402
第一节 师范教育的现状及其课题.....	402
第二节 现代教师面临的三大挑战.....	410
第三节 对师资队伍建设的十项建议.....	412

第一章 古今教师论

中国教育源远流长,教育活动离不开教师的参与。在古代漫长的教育发展过程中,已经形成对教师的一系列看法。历朝历代许多教育家都留下了有关教师作用、地位、任务、任职要求以及师生关系等方面的精辟言论。其中不少思想观点对于现代教师仍有借鉴意义,并为当今教师问题研究提供了有益的启示。

第一节 古代教师观

人类社会不断进化,教育活动日益丰富。综观中国古代教育数千年发展史,可以总结出古代教师职业发展变化的主要特点。

一、教师职业经历了一个分化发展以至独立专门化的过程

远古社会,生产力极其低下。为了共同生存,繁衍后代,人类必须进行教育活动。部落氏族中富有经验的年长者及其他能干的人,便在生产活动中有意识、有步骤地把生产知识、制造使用劳动工具的方法与技能,以及生活经验、风俗习惯及行为准则等传授给部族成员。如古代传说中所说的燧人氏教人钻木取火,有巢氏教民构木为巢,伏羲氏教民以猎,包牺氏教民以渔,神农氏教民稼穡,仓颉造字等。用唐朝教育家韩愈的话解释,即“古之时,人之害多矣,有圣人者立,然后教之以相生之道,为之君,为之师”^①。意思是:古时候,生活条件十分恶劣,能干的人脱颖而出,教其他人如何战胜自然,生存下去,这些人便成了众人的领袖,同时也是众人的老师。南

第一章 古今教师论

宋大教育家朱熹认为：“有聪明睿智能尽其性者出于其间，此伏羲、神农、黄帝、尧、舜所以继天立极，而司徒之职、典乐之官所由设也。”^②朱熹从理学家的观点认为人天生具有的仁义礼智之本性，要靠后天教育来发展完善。因而伏羲、神农、黄帝、尧、舜这些聪明智慧的人担当起了教育的职责，除了教众人以生产的技能，还教众人懂得仁义礼智等社会道德。这些神话传说及后人推断，从一定程度上反应出远古时期教师的最初情形。母系社会中的年长妇女，父系社会中的父兄，部族中的能人即是在生产生活中发挥教育作用的教师，他们有过人的智慧与力量，在众人心中有较高的威信，受到社会群体的普遍尊重。当然，这些教师并非当今学校教育中的教师。

随着社会生产力的提高，到了原始社会末期，开始出现学校萌芽，教师也开始由生产生活中的能人长者变成学校中的施教者。汉朝郑玄引董仲舒说“五帝名大学曰成均”，又有记载“有虞氏养国老于上庠，养庶老于下庠”。成均是演奏礼乐的地方，同时也是教授礼乐的场所。“庠者，养也。”（《孟子·滕文公上》）庠为米廩，即仓库，同时也是养老的场所，老人集聚的地方兼有看护与培育下一代的职责。因而可以认为这些乐师及老人是萌芽状态学校中的教师。

奴隶制国家正式产生学校。《孟子》中载“夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之”。中国奴隶社会历经夏商周三代，“唯殷先人，有典有策”，关于教师的论述也由此始有文字记载。奴隶制教育尚未分化独立，表现出“官守学业”、“官师合一”的特点。学校由官府控制，只有官府才具备从事教育活动的条件，官吏同时担任教师的职责，官师合一，官师不分。所谓“居官之人，亦即教民之人也”。《大戴礼记·保傅》中说“召公为太保，周公为太傅，太公为太师。保，保其身体；傅，傅之德义；师，导之教训”。可知，教师的名称有师、保、傅之称。官府中掌管教育之事的人还有大司乐、大司徒、师氏、保氏、太师、大胥、乡师、州正、党正、族师等，这些人在自己行政职权

第一节 古代教师观

范围内,行使教育之职。即便是小到闾里之塾的教师,也都是由官吏退休后担任,“亦必七十致仕之大夫”。此外,还有“畴人世官”之说。家业世世相传为畴,如法律“传之畴官,各从其父学”。不少学问都是世代家传,亲属长辈也担当教师的职责。

春秋战国时期,私学大兴,百家争鸣,并因此形成了一个相对独立的“士”阶层。这些“士”依靠自己的知识技艺与才干活跃在各诸侯国。公室养士的典型,如齐国的稷下学宫。各派学者如荀子、孟子等,纷纷率徒聚于其间,讲学论辩、著书立说。各派学者在此公推最有名望的人为首席教师,称“祭酒”。荀子曾因“最为老师”而三任“祭酒”。稷下学宫是官办学校的雏形,其间学者大师即是雏形官学中的教师。

私门养士同样兼收各家,著名大师学者如孔子,往往带领众多弟子在所服务的地方从事私人教育活动。孔子死后,他的弟子多散游在诸侯各国,“大者为师傅卿相,小者为教士大夫”,不少人成为王侯之师,或一般人的教师。春秋战国时期的教师称谓,仍有师、保、傅之名。还有先生、夫子等称谓。如“先生施教,弟子是则”(《管子·弟子职》);“夫子……得行道焉”(《孟子》)。父辈兄长仍是占重要地位的教师。春秋战国时期,教师最重大的变化即是教师概念获得了新的内涵,教师开始成为专业的教育工作者,如当时有人说:“主卖官爵,臣卖智力”,教师“自恃无恃人”(《韩非子·外储说右下》)。即是说春秋战国时,教师已能凭自己的知识技能,以教育人为谋生之道。这些出卖脑力劳动的“士”堪称中国第一代教师群。

二、封建历代王朝既有官办学校教师又有民间私学教师

自春秋战国私学兴起,打破官守学业的局面,历代私学教师一直与官学教师并处共存。官学教师为数有限,由政府任命并有特定名称及等级,享受官府奉禄。随着朝代的兴替及政府的重视程度不同,官学时兴时废,官学教师因之沉浮不定。而私学教师则以其满

第一章 古今教师论

腹经纶,随处安身立命,教养蒙童,传承文化,培养经世致用的国家人才。

汉武帝接受董仲舒的建议:“兴太学,置明师”,“立《五经》博士”,教授学生。官学中太学教师称为博士,首席博士称仆射,东汉时改称祭酒。地方官学教师也有规定,郡国学校中设置经师一人;乡里学校中设置“孝经”师一人。唐代是封建社会最强盛的朝代,官学十分发达,分中央与地方两级,又有直系与旁系两类。除四门学、国子学、太学外,还有为数不少的各种专门学校,如书学、律学、算学、医学等。教师种类之多,人数之众可想而知。政府规定设有博士、助教、直讲,典学等教官掌管各种教育教学事务。宋朝三次兴学,发展学校教育事业,整顿教师队伍。规定除主管官员外,太学设置直讲若干名。还聘请在民间讲学卓有成效的私学大师,如胡瑗到太学任教。此外萌芽于唐末五代而兴盛于宋代的书院是我国古代的一种特殊教育制度。书院多为私立,也有官助,至元明清逐步有官学化的趋势。书院中的教师有称“山长”、“洞主”等名,还有副山长、副讲学等协助教学工作。书院中的教师是我国古代教师的重要组成部分。如朱熹、陆九渊都曾是书院中著名的讲学大师。元代由少数民族而逐鹿中原,因而实行汉化政策,各级政府设立学校聘任教师。“凡师儒之命于朝廷者,曰教授,路、府、上中州置之。命于礼部及行省及宣慰司者,曰学正、山长、著录、教谕,路、州、县及书院置之。”不同级别的学校教师规定了不同名称。明代“大建学校,府设教授,州设学正,县设教谕,各一。俱设训导,府四州三县二。”不同的行政级别设立不同的学校,并配以一定数量的教师。还规定“师生月食廩米,人六斗,有司给以鱼肉,学官月俸有差。”官学中的教师享有政府津贴以满足生活之需要。由于政府的大力提倡,致使明代全国府州县里所建儒学,“教官四千二百余员,”弟子甚多,“教养之法备矣”。^③明代书院几经禁毁而经师讲学依旧不断,著名的大师有王阳明、湛若水等人。明末清初更有李贽、黄宗羲、顾炎武、

第一节 古代教师观

王夫之等著名大师。清代沿袭明制,国子监设置祭酒、司业、博士、助教、学正、学录、典簿等官。教师在“讲肄之所,曰:率性、修道、诚心、正义、崇志、广业”等六个斋所教授学生。地方官学也沿用明代旧制,府设教授,州设学正,县设教谕,各一名,皆设训导佐之。但官学中往往有师生之名,而无训诲之实,教师并没有实际发挥出教书育人的职能。

除了官学教师,还有大量私学教师,私学教师有讲经的经学大师与蒙学教师之分。经师多在精舍、书院中讲学著述,更多的私学教师则是蒙师,即为儿童启蒙的“句读之师”。蒙师又称塾师,多是私自招收弟子,或被一些家族所聘请,教为数不多的学生以字书,杂诗及珠算等基本知识。《三字经》、《百家姓》、《千字文》等初级课本是宋朝以后通行的教师用书。蒙学教师负责完成广大儿童的启蒙教育任务。千百年来,私学教师与官学教师共同担负着教育学生,培养人才的重任。

三、尊师成为古代社会的传统

尊师重教是中国古代的传统,尊师的表现形式多种多样。1. “当其为师,则弗臣也。”(《学记》)早在西周时,天子“入太学,承师而问道”,天子亲自到学校向教师请教。教师在天子面前也不必恪守君臣之礼,教师受到至高无上的帝王的尊敬。战国时的荀子则说:“君师者,治之本也。”(《荀子·礼论》)君、师并提,都是治理国家的关键人物。“能为师然后能为长,能为长然后能为君。教师也者,所以学为君也。”(《学记》)教师能培养人成为领袖人物,所以应当“上事天,下事地,尊先祖而降君师。”(《荀子·礼论》),“天地君亲师”中的“师”与其他四类同样受到人们的尊崇。“国将兴,必贵师而重傅,国将衰,必贱师而轻傅”,甚至将尊师与否直接与国家的兴衰联系起来。2. “师无当于五服,五服弗得不亲。”(《学记》)古代认为教师不在五服之列,但若没有教师、五服之间的关系就不亲密。

第一章 古今教师论

西周时,武王称其师吕尚为“尚父”,春秋时,齐桓公称管仲为“仲父”,都表明他们以父道对待老师。颜回对孔子“事师之犹事父也”(《吕氏春秋》)。而民间则有“一日为师,终身如父”之说。对教师要“生则谨养”,从生活上提供服务,“死则祭奠”,弟子为老师服丧。对教师的尊敬程度达到了与父亲同等的地步。³“官人有六等,一曰师。”(《贾谊集·容经》)在官师合一局面成为历史后,历朝各代仍给教师以一定官位品级,并规定有相应礼仪。如汉代对宫廷教师,帝王要“取师之礼”、“师至,则清朝而侍,小事不进”。明末黄宗羲则认为学校的校长及各级教师都应享有相应的社会地位,且应尊于相应的各级官吏,如太学校长,“其重与宰相等”^①。将教师纳入国家官吏体系之中,在“官本位”的社会中提高了教师地位,使人们对教师倍加尊重。⁴ 树立一个教师偶像——孔子。中国封建社会还以尊孔祭孔的独特方式来表示尊师。春秋大教育家孔子生前不甚得志,但死后千百年频频被加封为“先师”、“至圣先师”、“万世师表”等,成为社会上妇孺皆知的教师典型。汉代明帝永平二年(公元59年),首次举行祭孔活动。学生入学要谕拜孔子像。而唐代后更设孔庙,四时致祭。这些举措在形式上抬高了教师的地位,是尊师的表现。

从以上种种尊师表现,可以看到古代社会统治者在思想观念上十分重视教师的作用并实际作出了各种尊师的行动。固然其目的是为巩固统治服务,但客观上提高了教师的地位,并对形成中华民族尊师重教的传统起了积极作用,而这种优良传统又成为推动古代社会向前发展及维护国家大一统的巨大力量。

四、教师多通晓儒家经典,并以教书讲经为谋生之道

汉代采取“罢黜百家,独尊儒术”的政策,奠定了后世教育的基础。历代虽有变化,但儒家经典一直是教育的主要内容。汉代崇尚儒术的政策颁布之后,一时“传业者寝盛,枝叶繁滋,一经说至百余