

祝正洲

畅 快 开 讲

DIY
COMPOSITION 作文

名师教你限字作文

新

700字

NEW!!



你最牛
NEW
第一波主打

名师新解

名师方法 事半功倍

中心突出|选材典型|详略得当|语句流畅|条理清晰……
听名师讲方法，解决N多难题，畅写限字700字！

黄金分割
原则

舍得放收

畅 写 作 文 自 有 分 寸

舍弃无关，简明又扼要！
保留中心，脉络更清晰！
发散思维，内容更丰富！
限字限量，主题更突出！

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

DIY
COMPOSITION 作文

名师教你限字作文



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名师教你限字作文 700 字 / 祝正洲主编. —南京: 江苏文艺出版社, 2008.12

(名师教你限字作文; 5)

ISBN 978-7-5399-3058-9

I. 名… II. 祝… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 195148 号



名师教你限字作文 700 字

- | | |
|------|--|
| 丛书主编 | 祝正洲 |
| 责任编辑 | 于奎潮 |
| 责任监制 | 卞宁坚 江伟明 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒集团 http://www.ppm.cn |
| 印 刷 | 盐城印刷总厂有限责任公司 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 开 本 | 880mm × 1230mm 1/32 |
| 印 张 | 45 |
| 版 次 | 2009 年 1 月第 1 版, 2009 年 2 月第 2 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-3058-9 |
| 定 价 | 82.80 元(共六册) |

江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换

第一辑 记叙篇

方法	2
感动的事	3
仿写	5
佳作	7

人物相册

爸爸的头发	7
我的妈妈	9
我们的邹老师	11
孤单的男孩	13
发光的草原	14

悠悠往事

迷上剪报	17
第一次走夜路	19
温馨的往事	20
一张珍贵的照片	22
照哈哈镜	24
难忘的一课	26

山水游记

游绍兴兰亭	28
游人民公园	30
游苏州园林	31
游虎跑泉	33

名师教你限字作文

700字

目录

舍

得

放

收

限字，
畅写作文
自有分寸

100

200

300

400

500

600

700

800

状物园地

沙漠公主	35
我爱茉莉花	37
我家咪咪	39
格格的故事	41
我们班的“客人”	43
小夜灯	45

素材

47

花草虫鱼

美丽的绿毛龟	68
鲨鱼的习性	70
樱桃的自述	72
葵花	74
我是小蜜蜂	76

素材

79

第二辑 说明篇

方法

50

秦兵马俑南京展

51

仿写

53

佳作

55

家乡美食

烤鸭	55
泥螺	57

园景建筑

庄严神圣的教学楼	59
北京火车站	61
中山陵	63
包公祠	65
卢沟桥	66

第三辑 议论篇

方法

82

走向成功的思维基石

83

仿写

85

佳作

87

放眼看社会

谈谈电视广告	87
论“生态破坏”	89
开卷，并非都有益	90
并非东施，何必效颦	92
由口味想到的	94

我来谈修养

从乌鸦反哺谈养老、敬老	96
善待自己	98
诚信——为人之本	99
也谈责任	102

战胜自己 104

哲理小品

成与败 106

成功来自谦逊 107

珍惜青春 109

有志者事竟成 111

千里之行，始于足下 113



素材

115

第四辑 抒情篇



方法

118

花草的世界

120



仿写

122



佳作

123

感恩父母

母亲 123

父与子 125

似水年华 127

回忆 129

我的脚印不孤单 131

恩情未了 133

旧碗 134

恩师情怀

最美是红色 136

一曲颂歌 138

美景醉人

美的夕阳 140

多彩的秋天 142

秋之韵 144

故乡的秋天 146

大海让我陶醉 148



素材

150

第五辑 应用篇



方法

154

弘扬爱国主义精神

155



仿写

158



佳作

159

书信情怀

给昨天的“我”的一封信 159

感谢信 161

给灾区人民的慰问信 163

一封 E-mail 回信 165

读后有感

潇湘的魅力 167

《爱的教育》读后感 169

悲剧的辛酸

——读《骆驼祥子》有感 171

《水浒传》读后感 173

倡议书

节水倡议书 175

学习雷锋倡议书 177

保护臭氧层 178

演讲稿

读书的乐趣 180

梦开始的地方 182

新世纪，我能行 184



素材

187

第六辑 考场篇



方法

190

一种人生境界

192



仿写

194



佳作

196

材料作文

守住梦想 196

幸福在身边 198

怎一个“抱”字了得? 201

母爱无限 203

半命题作文

我烦恼，因为我胖了 205

那一次，我懂得了坦然 207

棉花糖的滋味 209

我的季节我做主 212

命题作文

开端 214

我们是初升的太阳 216

我们是初升的太阳 218

生活，因变化而精彩 220

心中的那盏红绿灯 222

心中的那盏红绿灯 223

这就是幸福 226

这就是幸福 227



素材

230

舍

得

放

收

限字，畅写作文 自有分寸

名师教你限字作文

700



字

▲ 记叙篇



在你的生活中有哪些人或者事让你记忆深刻呢？是和你形影不离的那个同学吗？也许是你的竞争对手？也许是你的童心老爸？也许，正是你满架的好书、外婆家中的酸枣树？请你动笔写一篇 700 字左右的记叙文。

 畅写 **700** 字 **方法**

结构明晰



老师，我一看到要写记叙文，脑海中总是浮现出很多东西，不知道怎样选择素材，而且写着写着就顾不上篇幅了，经常超出字数和时间的限制，怎么办呢？

TEACHER

嗯，你能够意识到自己写作中出现的问题并希望老师教给你解决的办法，这点很好。首先我们要针对问题，找出原因。积累大量的写作素材固然是好事，但是你有没有将这些素材进行分类整理呢？这些素材的来源、适用的范围等，你是否心中有数呢？



喔，原来还要思考这个问题呀，我倒还真是没仔细想过这个问题，还以为是“韩信点兵，多多益善”呢！

TEACHER

接下来，我们就要将积累的素材进行分类整理。比如这些素材是关于写人的，另一部分是关于记事的；或者，这些素材是我自己亲身经历过的，那些素材是我从书上、电视上看到的，还可以是生活中亲眼目睹的、听别人说的。在写作时，由于时间和篇幅的限制，我们就要尽量选择那些和主题关联比较大、自己也比较熟悉的、具有概括性和典型性的材料。如果选择的材料精当新鲜，与时俱进，你就能写出既符合字数要求，情节又连贯流畅的好作文来。

目标：700 字作文

题目：感动的事

舍

舍弃那些你不是很熟悉的事情和比较琐碎、陈旧不堪、没有新意的材料以及那些中心或主体不明确的素材。比如：大学生跳粪坑救老汉、98 年大洪水等事件过于陈旧，而且不是我们亲身经历的事件，都应舍去。

得

得到自己熟悉的，感受比较深刻，围绕着一个主题中心的素材。比如：考试前夕父母对自己的鼓励，让你重拾信心。

放

围绕这一事件发散思维，记下自己心中的感想吧！

考试前夜，心里焦躁，妈妈送来牛奶，促睡。

心里担心，万一考不好怎么办？

妈妈的鼓励，让我重拾信心。

收

简单收束全文，写出恢复信心之后自己的感想。

感动的事

江苏 ■ 袁丽丽

窗外，下着小雨。我坐在窗前聆听，那阵阵蛙鸣，一次又一次拨动着我的心弦。这又是一个令人窒息的夜。我呆呆地望着书本，思绪早已飞向了窗外，心里焦躁不安。

“快十一点了，睡觉吧，孩子。”妈妈推开书房的门，手里还捧着一杯冒着热气的牛奶。

约七十个
字，点出心境：
烦乱、焦躁。

100

一杯热牛奶，传递幸福的温暖，父母的关爱总是这样让人感动。

约一百五十个字，写出妈妈的话富有哲理，启人心智。

约八十个字，将爱体现在最细微处。

她来到我的书桌边，坐了下来。

“先喝一杯牛奶吧。”她用慈爱而柔和的目光注视着我，将牛奶递了过来。我伸手去接，一股暖流涌入我的心田，心中充满了幸福。

“妈，明天的期末考试万一考不好怎么办？”我不安地望着妈妈，惆怅而辛酸，我还记得她为我冒雨买书，还记得她整夜在床边守护着发烧的我……

空气仿佛凝固一般，墙上的钟也仿佛停滞了，我分明看见她眼里闪过的一丝失望，犹如一把利剑，刺入我的心脏，我听到了滴血的声音。

“不会的，妈妈相信你，你以前不也是班上的前三名吗？这几次模考只是小练兵而已，胜败乃兵家常事，失败只是你暂时没有成功而已。你要记住：不是每条通往成功的道路上都铺满鲜花，但是乌云遮不住太阳的光华！你要重拾信心，相信你能够在阳光下微笑的！”这段话犹如阳光穿透我心中的阴云。我再次望着她，那深邃的眼中早已爱流涌动。

我拿起牛奶，在那股醇香中抿下一口，一股甜丝丝的暖流汇入我干涸的心田。那是蜂蜜！细心的妈妈早已在牛奶中加入了蜂蜜，犹如她那让人心醉的眼神，涤荡在我心间，爱意浓浓。

窗外细雨飘了进来，洒在我的脸上，一股清风吹散了我的愁思，我想与蛙共鸣，唱出那青春的圆舞曲……

此刻的我，仿佛那荷叶下的红莲，任凭风吹雨打，我不会倒下而是带着微笑出发，没有太多想法，因为我知道——乌云遮不住太阳的光华。

这篇文章选取了比较常见的场景——考试前夜。事件虽小，但是典型。将自己内心的恐惧、焦虑集中突出放大，也展现了父母对自己的关怀和鼓励。这就是选材精当、以一当十的效果。因为是自己亲身经历过的事情，所以感触很深，情感真挚。

名师
点评


畅写

700 字

仿写

照着老师教的方法，你也来试着写一写吧！

目标

700 字作文

内容

记一件尴尬的事

舍

舍弃那些不尴尬的事，如高兴的事，难过的事：

得

得到能表现主题的尴尬事：

放

放飞想象，将这尴尬事详细写下来吧：

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

收

结尾：

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



畅写 7000 字

佳作

人物相册

爸爸的头

广西 ■ 邹 健

爸爸的脑袋光秃秃的，挺有特点。别人是从脑门“一路平安”直谢到头顶，但爸爸头的右上侧有缕直垂到肩的头发，真是“一枝独秀”。爸爸就用这唯一的长发像围巾似的把脑门遮住。于是，他的前额总算有了掩护，可头顶光明依旧。

虽然爸爸常笑曰：“聪明的脑瓜不长毛”，但他还是很关心他的头发，曾一度猛用“章光101”。据说此品效果极佳，爸爸就每天延长了照镜子的时间，专门研究那头顶是否多长出了几根毛发。可惜不知是传说有误还是他的脑瓜冥顽不灵，这头发硬是没一点动静。后来又用了按摩法、药剂法、食疗法，可都是和尚捡到梳子——没用，爸爸的头顶光明依然。

爸爸终于放弃了长发计划。一阵沉默过后，他又每天在那为数不多的头发上狂抹摩丝、发胶、啫喱水，抹到头发亮光光、硬梆梆，还挺

约九十个字，写爸爸头发的特征。为下文爸爸关注长发秘方埋下伏笔。

合理运用歇后语，语言风趣又形象。

作者的
知识很丰富，对
爸爸的描写很
生动。

用文言文式
的语言，把爸爸
的神态、语言等
方面写得很到
位，文笔不凡。

有型的。于是，就天天顶着这头发志得意满地
去上班。不过，爸爸其实仍然在意他的光明顶，
他经常扳着指头告诉我，有谁也谢顶啦，有
谁比他谢得还厉害呢！有时看新闻，突见一人
头顶光秃秃的，爸爸就得意地指出：“瞧，又是
一个。”

某日，家里买了一个草娃娃，就是放在水
里，头顶就能长草的那种。置之于浅水中，三
天后开始长草，让人望穿秋水。不过这娃娃竟
只在头的四周长草，鼻子上冒出几根，亦有茂
盛之势，可头顶却一片荒芜，寸草不生。俱惊，
皆谓此乃受父谢顶之感染也。爸爸时常探视这
娃娃，屡屡加水，无奈它头顶仍是沙漠一片。
于是，他四处探听秘方。一日兴冲冲回来说道：
“应将此草娃全身浸入水中一夜。”试之，果然
效果显著，不几日，草娃娃头顶上的草不仅长
出，且有茂密之势。爸爸一边摸着自己的脑门
一边傻笑，想必是联想到自己的光明顶，有朝
一日也能遍顶长发吧。

于是乎，爸爸又开始关注长发秘方了。

名师
点评

作者具有扎实的文字功底，通过写爸爸的头发，把
爸爸的形象写活了。本文构思巧妙，虽是写爸爸的头发，
但是并没有用全部的力量介绍头发，而是通过生活中关
于头发的二三事来勾勒人物形象。文末用文言文的形式
写爸爸是怎样关注生发秘方的，文笔不凡。

我的妈妈

广东 ■ 王 兴

我的妈妈普通得不能再普通了。要说特别嘛，也只有那么一点点——她是一位人民教师。她不像许多人一样爱打麻将，而是永远战斗在“第一线”，她要么为工作忙着，要么在家中做家务，督促我学习。但她的缺点也不少呀！

她很唠叨，整天没完没了，说的都是些琐碎得不能再琐碎的小事。虽说比起我的爸爸，已经算好多了，但她的脾气有些急，稍有点不顺心的事就开始训话，都是些文字游戏，拐着弯地训人，没听习惯的人根本不知道她是在教训人。对此，我曾一度对妈妈不理解。

理想中的妈妈该是怎么样的呢？嗯，应该是性格温和，宽容大度，不爱唠叨的。这些妈妈虽然暂时做不到，但她对我还是挺关心的。尤其是对我的学习，如果我想买文具、参考书，她会立马从皮夹中掏出钱来递给我。有时我会觉得书买得太多，又花钱，又没有时间看。她却说：“只要对学习有用的，就买来吧。没时间看，就挤出时间看。”

妈妈还非常关注我的营养。因为我不喜欢吃蔬菜，每天饭后，她都要塞个苹果给我，说：“你不吃蔬菜，就得多吃水果，才能保证健康，有‘资本’学习。一个苹果含的维生素

由优点引出缺点。

约一百一十个字，写妈妈爱唠叨。

约一百五十个字，写妈妈对我的学习十分关心。

通过语言塑造人物形象。

把妈妈对“我”的爱描写得十分成功，触手可及。

约六十个字，写妈妈虽然还没达到“我”的理想，但我知足了。

很多……”

“别发言论了，我要做作业了。”我赶忙打断了妈妈的长篇大论。接着一把将她推出了书房。本以为能逃过此劫，可没想到，没多久，妈妈又走了进来，手里还端着一盘东西，十分眼熟。随着妈妈离我越来越近，我更加确认了——苹果。她已经把苹果削了皮，去了核了。她说：“大懒虫，快把苹果吃了。”我没办法，为了回应妈妈的爱心，我大口大口地把苹果吃了下去。偷偷瞄了她一眼，她笑了，笑得那么温柔，她快与我理想中的妈妈一样了，我想着。

这就是我的妈妈，她虽然没有我理想中的形象那么完美，但她是真实的！俗话说：“人无完人”，我有这样一位妈妈，也该知足了！

名师
点评

本文突出的地方在于用先抑后扬的方法来写自己的妈妈。先说妈妈的缺点，自然引出妈妈的优点。作者还善于抓住细节描写，特别是语言的描写，成功塑造了一个慈母的形象。