

大众体育技巧丛书

扑克牌技巧


周志仙 汪 鸽 编著

PUKEPAI

中国社会科学出版社

扑克牌技巧

周志仙 汪 鸽 编著

 中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

扑克牌技巧/周志仙,汪鸽编著. —北京:中国社会科学出版社,2009.4

(大众体育技巧丛书)

ISBN 978-7-5087-2322-8

I. 扑… II. ①周…②汪… III. 扑克-基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024824 号

丛 书 名: 大众体育技巧丛书

主 编: 陶志翔

书 名: 扑克牌技巧

编 著 者: 周志仙 汪 鸽

责任编辑: 薛丽仙

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码:100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京市优美印刷有限责任公司

开 本: 140mm × 203mm 1/32

印 张: 6.875

字 数: 150 千字

版 次: 2009 年 4 月第 1 版

印 次: 2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 15.00 元

《大众体育技巧丛书》

编委会名单

名誉主编： 杨 桦

主 编： 陶志翔

成 员： (排名不分先后)

唐 亮 刘 涛 朱天明

朱寒笑 郭秋敏 陈 禹

赵 睿 罗 文 钟小燕

高 敏 高海霞 杨 麟

尚迎秋 谢青青 张小娥

宋 洁 张 斌 易星辛

张 哲 杨 静 周志仙

汪 鸽



目 录

知识篇

- 1 扑克牌基础知识.....(3)
 - 1.1 扑克牌的起源与发展.....(3)
 - 1.2 扑克牌牌面组成与分类.....(4)
 - 1.3 常用术语及牌目组合叫法.....(6)
- 2 扑克牌游戏的行牌准备.....(8)
 - 2.1 确定庄家的方法.....(8)
 - 2.2 常见洗牌的方法.....(8)
 - 2.3 常见分牌与派牌的方法.....(14)
 - 2.4 常见控牌的方法.....(18)
 - 2.5 高难花式耍牌技巧.....(34)

技术篇

- 3 热门扑克牌游戏——斗地主.....(49)
 - 3.1 基础部分.....(49)
 - 3.2 做庄部分.....(64)
 - 3.3 防守部分.....(90)



- 4 热门扑克牌游戏——升级·····(114)
 - 4.1 基础部分·····(114)
 - 4.2 布局部分·····(123)
 - 4.3 开局部分·····(129)
 - 4.4 中局部分·····(138)
 - 4.5 结局部分·····(144)

提高篇

- 5 扑克牌游戏的玩法·····(151)
 - 5.1 单人游戏·····(151)
 - 5.2 双人游戏·····(166)
 - 5.3 多人游戏·····(177)
 - 5.4 大众流行玩法·····(183)
 - 5.5 神奇玩法·····(197)

知
识
篇



1 扑克牌基础知识

1.1 扑克牌的起源与发展

扑克牌起源很早。因为“扑克”一词源于英文“Poker”的音译，所以有很多人认为它是西方人发明的，实际上，扑克牌最早发源于东方，具体的发祥地则有中国、印度等各种不同的说法，大约在十字军东征的时候，经西亚士兵的手传入欧洲诸国，被西方人改良后叫做 Numeral，以 56 张为一副，后来几经变迁，约在 18 世纪 ~ 19 世纪的时候，定型为目前的形态，传回东方。

古代的扑克牌，不是我们目前所使用的这种形态。而是由占卜所使用的名叫小阿鲁卡的道具发展而来的，但很多人仍然怀疑小阿鲁卡最初的形态是否真由 78 张牌组合而成。大部分的人还是认为，目前的纸牌，可能是由当初的大小两种牌混合变化而成。直到现在，印度仍然还有一组 10 张牌，由 5 ~ 10 组组合而成的纸牌存在。这就是被称为“印度教纸牌”的著名圆形纸牌。

从印度向东而行，以中国南部地方为中心，也有一种类似麻将中的“条”，而被称为“四色牌”的纸牌存在。这种与麻将牌很类似的牌，至今仍深受香港、台湾地区的百姓和海外华侨侨居地的中国人喜爱，也是牌桌上不可少的纸牌之一。



也有人认为，像麻将、“四色牌”等赌具，是纸牌的来源之一。上述这许许多多有关扑克牌来源的理论，正像扑克牌游戏的千变万化，扑朔迷离，让世人津津乐道。

对于绝大多数人来说，他们可能不知如何打麻将，也可能不知如何下围棋、象棋，但绝对不会分不清红桃、方块、黑桃、梅花，可见很难有哪一种游戏能像扑克这样与人的关系如此密切。因此扑克游戏是一项老少皆宜、益脑健智的游戏。

1.2 扑克牌牌面组成与分类

扑克二字是英文 Poker 的音译。扑克的英语为 Playing Cards，其意是：供玩的纸牌。王牌的上下直角写的 Joker，意为“丑角”。A 读作 ace[eis]，ace 意为第一流；K 是国王 (King)；Q 是皇后 (Queen)；J 是宫廷卫士 (Jack)。每一种花型的 J、Q、K 画面上印的都是一个不同的人物。

黑桃 J——名叫霍克拉，是查尔斯一世的侍从。

红桃 J——名叫拉海亚，是查尔斯七世的随从。

梅花 J——名叫兰斯洛特，是亚瑟王故事中的著名骑士。

方块 J——名叫罗兰，也是查尔斯一世的侍从。

黑桃 Q——名叫雅典娜，是古希腊神话中的智慧与战争女神，在四位皇后中，只有她手持武器。

红桃 Q——名叫朱尔斯，是德国人，查尔斯一世沙勒曼的妻子。

梅花 Q——英国的兰开斯特王族以红蔷薇为象征，约克王族以白蔷薇为象征，两部族之间曾经发生过战争，最后和解并把红、白蔷薇结合在一起。扑克中的这位皇后手持一束蔷薇花。

方块 Q——是莱克尔皇后，是《圣经·旧约》中的约瑟夫



的妹妹。

黑桃 K——名叫大卫，是公元前 10 世纪的以色列国王索洛蒙的父亲，他擅长弹奏竖琴，所以这张牌面上画有竖琴。

红桃 K——名叫沙勒曼，是查尔斯一世弗兰克国王。

梅花 K——是最早征服世界的马其顿国王亚历山大大帝。

方块 K——名叫朱利亚斯·西泽，他是罗马的名将和政治家，罗马统一后，他成了罗马的统治者。

扑克牌上有 4 种花色符号，每种花色为一组，共 13 张牌。这 4 种花色分别为：

红心——红色，也叫红桃；

方块——红色，有时也叫方片；

黑桃——黑色；

梅花——黑色，我国北方不少人也叫草花。

据考证这 4 种花色来自古代十筮用具上的符号：黑桃(铲子)象征力量、事业；方片(钻石)象征金钱、财富；梅花(三叶草)意味着幸运、福分(欧洲人有个习俗，谁要是拾到稀有的四瓣三叶草，就会交好运了)；红桃(红心)比喻爱情和智慧。

扑克牌的种类很多，但比较普及的只有一种，标准型扑克牌的规格为 8.8 厘米×6.3 厘米，4 种花色，每一种 13 张，共 52 张，加上两张大小王，共 54 张。

在每张扑克牌的左上角和右下角，都标有数字或英文字母，表示牌的花型和等级，在牌的正面，通常还印上牌的点数。那么牌的等级是怎样规定的呢？

扑克牌的等级就其花型的种类来分一般有两种：

(1)黑桃—红桃—梅花—方块。黑桃最大，方块最小。

(2)黑桃—红桃—方块—梅花。黑桃最大，梅花最小。

同一花型的 13 张牌的等级序列有两种：

(1)有王牌的，纸牌的总数为 53 或 54 张，一般以 3 为最



小，2为最大，13张牌呈递增的趋势：3、4、5、6、7、8、9、10、J、Q、K、A、2。

(2)没有王牌，以黑桃A为王牌，牌的总数为52张的一种，常以2为最小，A为最大，也按自然数序列递增：2、3、4、5、6、7、8、9、10、J、Q、K、A。

1.3 常用术语及牌目组合叫法

扑克游戏中常用的名词术语比较多，不同的游戏方式有着不同的叫法。尽管其千变万化，还是有一些比较常用、通用或有共性的名词术语。这里介绍一些通用的名词术语，以方便学习和掌握。

座位：即每一位打牌者在牌桌上所坐的位置。一般座位有对坐和围坐两种形式。

牌手：在牌桌上打牌的人。

伙伴：即对家。分成两组进行对抗式游戏的时候，和自己同为一组的协同作战的牌手，一般由摸得同色牌(红、黑两种)的人为一组，也有通过在游戏中叫某张牌找对象的方式来决定伙伴的。

对手：在一副牌、一组牌或者几盘中，与本方对抗的一名或几名牌手。

发牌者：每次牌局中发牌的人。通常称之为庄家。

洗牌：把纸牌仔细混合清洗。

切牌：又称“倒牌”、“搬牌”。为了防止洗牌人作弊，在由洗牌人洗过牌之后，由发牌者左侧或右侧的牌手将洗好的扑克牌分成两部分，再将上下两部分交换倒转之后再合成为一体。

手牌：指每位牌手通过摸牌或发牌所持有的牌。



底牌：又称为“桌牌”、“堆牌”。指发完手牌之后所剩下的那些牌，通常牌面朝下重叠地放在桌中间，以便以后游戏的进行。

王牌：即在一副牌中是最大的牌，而且它还有一种特权，在某些游戏中，可以代替任何一张牌来使用。

将牌：玩牌时，由参加游戏的牌手按规则规定某一花色的牌为“将牌”，不属于这种花色的牌都为“副牌”，将牌中最小的牌也比副牌中最大的牌大。

叫牌：即叫出在一次游戏中自己可以获胜的圈数或可以得的分数或牌墩。

缺门：原始的一手手牌中，缺少某一种花色的牌。

单张：原始的一手手牌中，某一种花色的牌只有一张。

同花：手牌皆为同一花型，叫“同花”，两手同花牌，以最大的一张牌牌点为大。

连牌：两张以上花色不同、牌点数相连的一组牌，就称为连牌。

同花连牌：两张以上花型相同、大小相连的一组牌就称为同花连牌。

同点牌：指牌的点数相同的牌。



2 扑克牌游戏的行牌准备

2.1 确定庄家的方法

在扑克游戏中，像担任分扑克牌、掌握游戏的进行，可以说是很烦的角色。视游戏的类别，庄家担当的责任也有差异，总之，庄家是没什么利益的，但又是必不可少的。

现有如下三种决定庄家的方法。

(1)抽出和各家同数的牌，再各自从中抽一张，最大的人就是庄家。例如抽出的牌是 K、J、10、5，抽到 K 的人当庄家。

(2)重叠 54 张的扑克牌，各自从中间取一张牌，数字最大者是庄家。

(3)可以借着切牌来决定。每个人切一次牌，上半部分的最下一张数字最大的是庄家。在玩牌以后的局次中，决定庄家的方法有下列两种：

- ①前次比赛中胜利者(赢家)当庄家。
- ②前次比赛中坐在庄家的右边那位当庄家。

2.2 常见洗牌的方法

洗牌是打扑克牌前的第一道工序，也是实战中最基本的功夫。这里我们介绍几种常见的洗牌方法。



2.2.1 交叉洗牌法

这是一种应用最广泛的洗牌方法。

右手拇指在牌的一端，食指顶住牌背，其余的3个手指在另一端握住整副牌(图 2.1)。左手拇指在整副牌的一半处把牌分开，左、右手各持一半牌(图 2.2)。双手握牌贴于桌面，将牌的前端置于可以互相重叠的位置，然后双手同时使牌一张张交叉落下。所有牌落下后，双手把牌理顺整齐，牌就洗好了。

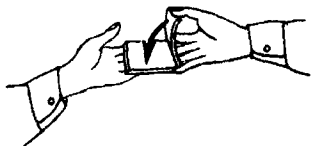


图 2.1

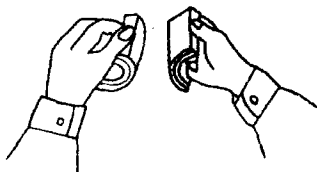


图 2.2

2.2.2 上下洗牌法

左手拿牌(图 2.3)，注意手指的正确位置，牌应略微倾斜。然后，右手从左手的牌叠中间抽出约三分之二的牌，放到左手的牌上面(图 2.4)。这样频频重复上述动作，直至将牌洗匀。

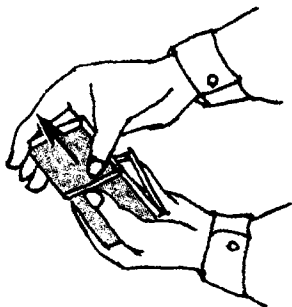


图 2.3

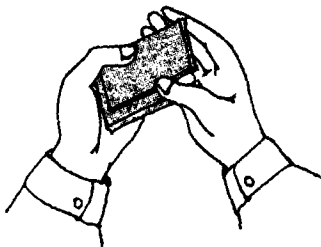


图 2.4



2.2.3 印度洗牌法

此种洗牌法从印度流传过来，最初是印度魔术师表演扑克魔术时经常使用的方法，后来演变成正常玩牌的洗牌法。

左手指尖拿牌(图 2.5)，右手拇指、食指和中指尖端将牌的下半部分抽出(图 2.6)，再把抽出的部分放在左手上方，同时放松左手拇指、食指尖，使原来处于上半部分的牌落到左手(图 2.7)。然后用左手佯装拿着抽出的下半部分牌，用右手将它们从中间部分抽出(图 2.8)。多次重复上述动作，就可把牌洗乱。

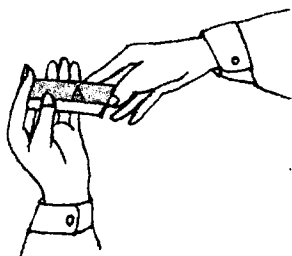


图 2.5

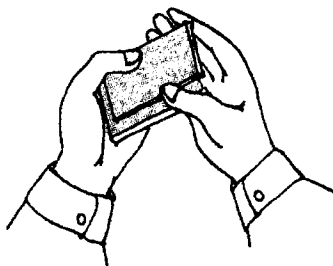


图 2.6

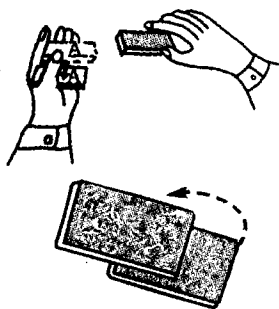


图 2.7

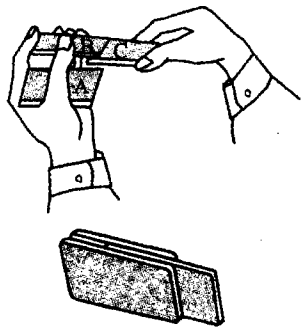


图 2.8



2.2.4 公正洗牌法

左手拿牌，右手把左手的下半部分牌抽出，左手拇指把剩余牌略往下压。然后，右手将下半部分牌放在左手牌顶上面，左手拇指插入牌的上、下两部分之间，使其隔开，右手继续将左手的下半部分牌抽出放在左手牌顶上面(图 2.9)。此时，如果上、下两部分牌的顶面或底面有你想要的牌，那么在趁两部分牌互相重复交换时，通过拇指改变插入位置，把你需要的牌搬到整副牌的顶面或底面，你的洗牌任务也就完成了。

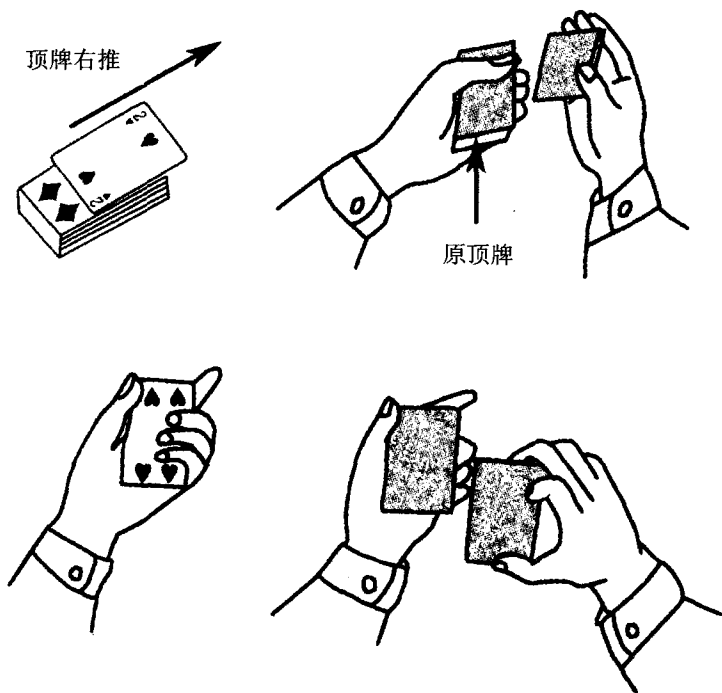


图 2.9