

放飞相思鸟

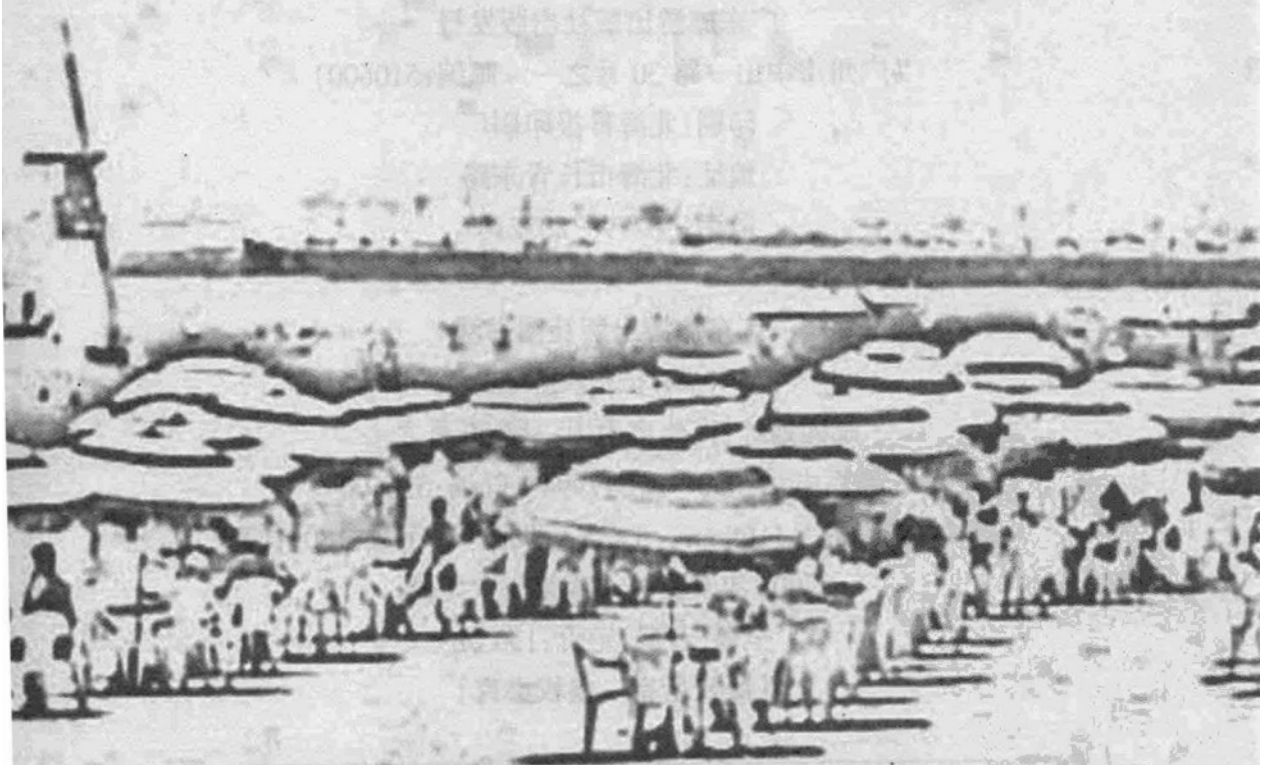
段扬 著



广东旅游出版社

放飞相思鸟

段扬 著



广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

放飞相思鸟/段扬著. 邱灼明主编—

广州:广东旅游出版社,2008.9

(北部湾作家丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-80766-022-4

I. 放… II. 段… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130955 号

责任编辑:和平

装帧设计:黄伟钦

放飞相思鸟

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编:510600)

印刷:北海日报印刷厂

地址:北海市长青东路

电话:0779-2032187

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址:广州市中山一路 30 号之一

联系电话:020-87347994 邮编:510600

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:9 字数:180 千字

2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

全套(五册)定价:130 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书。

恨无今羽翼 高飞今相追

——序段扬《放飞相思鸟》

陈建功

段扬此书，名曰《放飞相思鸟》。初见这书名，很让我诧异。段扬的“相思鸟”要向何方放飞呢？

初识段扬，大约是在十年前的一个初夏。北京、天津、香港文学界的几位师友，一起到广西北海开笔会。段扬是北海方面的与会者，以记者和作家的双重身份参加笔会。我成了他的采访对象。说实在的，我这个人有些挑剔，特别是对记者的专访。因为遇到辞不达意的记者太多，所以每有采访，接受采访的条件就是采访的稿件必须发我订正，以免错讹。对段扬，当然也不例外。令我开心的是，段扬的头一篇采访稿，准确、鲜明、生动，故此印象颇深。自此，我又多次回到故乡北海参加文学活动，几乎每一次都碰到以记者和作家双重身份参加活动的段扬，也几乎每一次都被段扬采访一番。

就这样熟悉了，我才知道段扬并非土生土长的北海人。他是上个世纪九十年代初北海掀起第一轮开发建设热潮时，从他的故乡贵州闯荡到北海来的。当年闯荡到北海来的外地人多达数十万，其中固然不乏“淘金者”，然而也有不少真正投身于北海开

发建设的人才。段扬属于后一类，来时偕妻携子，不但把工作关系调到北海，连户口也一并迁了来，可见他破釜沉舟的决心。

段扬在他的故乡贵州工作时，是一家文学期刊的副主编，来到北海后改行当了记者，以记者的特殊身份，亲历了“北海热”的全过程，写了许多为“北海热”推波助澜的文章，成了北海的知名记者，曾由北海市民投票，当选为北海十佳记者。“北海热”仅热了一年，随即陡然跌落低谷，低迷不起长达十年。这期间，那些候鸟般飞到北海淘金的人陆续飞走了，段扬却深深地爱上了北海，把北海当成了他的第二故乡，在北海扎下根来。如今的北海，有点像当年的深圳，逐渐成了一座移民城市，居民中既有“土著”，也有从全国各地迁居来的新北海人。段扬作为新北海人中的一员，完全融入了北海的生活，早已经与北海的“土著”们打成一片，为北海的经济建设和文化建设默默地贡献着自己的一份力量。

段扬在北海居住的时间比我长，对我故乡的熟悉程度在某些方面甚至超过了我。他写北海的文章，更是比我这个曾经枕着北部湾的涛声入眠，吃着北部湾的鱼虾蟹螺成长的北海人写的多得多。他每年要采写发表关于北海的新闻报道数百篇，此外还写了不少关于北海的散文随笔，发表在全国各地的报刊上，堪称北海最热心的“吹鼓手”之一。他的散文随笔集《放飞相思鸟》中，便收入了多篇描写北海风光风情的文章，令我读来倍感亲切，不禁勾出了我的童年往事，激起了我的思乡之情。我看到故乡的风姿风情在一个外来作家的笔下化成了优美的散文随笔，感到由衷的高兴。

关于当年的“北海热”，或可有不同的角度不同的看法，但至少有几点是不可抹杀的。比如它把一个默默于北部湾畔的小城

唤醒了，唤醒了它的经济，也唤醒了它的想像。不管它的发展道路有多少曲折，有没有那一次唤醒，其前景是大不一样的。又比如，它又给北海引来了许许多多人才，包括文学人才——一些外来作家进入北海工作和生活，使北海的文学创作队伍迅速壮大。每当我回到北海参加文学活动时，看到北海土生土长的作家与外来的作家们济济一堂，相处融洽，我就有一种莫名的兴奋与冲动。因为我相信，外来作家带来的文化特质，将为北海注入活力，北海土生土长的作家们的文化积累，会使深厚的历史文化底蕴成为北海新文化的坚实根基。借用一个日本学者的观点，“杂种文化”，是最有生机和活力的文化，也可能成为最有特色的文化。或许，这应该是北海有希望产生引人瞩目之佳作的有力条件之一吧？

段扬当了二十几年的编辑记者，业余从事文学创作，青年时代多写诗歌歌词，步入中年后致力于报告文学和散文创作，诗歌、歌词、报告文学和散文都出过集子，在我的故乡北海，算得上是一位比较勤奋和多产的业余作家。多年的记者生涯，使他能够有机会深入社会各阶层的生活，接触到形形色色的人物，令他见多识广，视野开阔，为他的文学创作积累下了丰富的素材。他的散文随笔，以叙事见长，善于选取从生活中捕捉到的独特而生动的细节，来写景状物，塑造形象，表达思想。有早年的诗歌、歌词创作打底，他散文随笔语言较有文采，充满诗意。

当记者兼而为作家，是贵州人兼而为北海人，其实这都是段扬的幸运。奔走于瞬息万变的时代，使他的生活永远保持着生机勃勃，丰富的人生阅历会为他的文学创作奠定坚实基础，以记者的眼光看生活，也容易比久坐书斋的作家们看得更鲜活，更深刻，更透彻。比如杰·伦敦、海明威、马尔克斯等文坛巨匠，都

是当过记者的，他们的文学创作成就，得益于当记者时的生活积累。既是贵州人，对异乡的北海会有更多的冷静与观照，又是北海人，对第二故乡北海又如对新娘般的呵护与爱慕。应该说，段扬的阅历已经为一个堪可造就的作家的产生造就了条件——这只“相思鸟”无论放飞何处，都有可能发出最为美妙的啁啾与吟唱。

我以深切的期待，远望他更高的飞翔，谛听他更美的歌唱。

是为序。

2008年盛夏于北京

目 录

序

恨无兮羽翼 高飞兮相追	陈建功 (1)
-------------------	---------

第一辑 滨海风情

花的北海	(1)
丰收渔歌	(4)
诗情画意的渔港“艇的”	(9)
迎春花市	(15)
浪漫温馨的红帆海堤	(20)
河豚的诱惑	(23)

第二辑 人物素描

传奇人生活爷爷	(35)
奶奶的月儿弯弯	(69)
婆婆	(81)
白瓷观音	(93)
老父缘何惜粮如金	(101)
战友杜兴成	(104)
陈建功故乡情深	(110)
向邓友梅先生讨教绝活	(118)
走近陈祖芬	(127)
一只蝴蝶引出的思念	(133)

那个做乒乓球娃娃的小女人	(137)
生命的天空里彩云飘荡	(141)
警察作家卢凌素描	(149)
神秘钥匙王	(156)

第三辑 如烟往事

荒唐岁月抢像章	(165)
校园偷听破唱片	(169)
我的图书馆大学	(173)
花甲派克笔	(177)
紧急集合	(182)
练功轶事	(186)
不吃汤圆不叫过年	(190)
八月十五偷老瓜	(193)
家乡的土菜	(196)
有声音的风味小吃	(199)
诱捕蜻蜓王	(202)
抓鱼之乐	(205)
双盘子风筝	(208)
接龙游戏	(211)
一技之长	(214)
切莫入错行	(218)
做朋友的狗和做食物的狗	(222)

第四辑 多彩人生

放飞相思鸟	(226)
夜市淘书	(229)

步入老境	(232)
漫话保养	(236)
说梦	(240)
母亲的大耳朵理论	(243)
站直喽！别跪下！	(247)
毁灭在飞黄腾达时	(249)
冰冷的短信	(251)
钱到多时	(254)
我的夜宵	(256)
欢欢	(259)
八哥的命运	(264)
斗鼠	(268)
下海与出海	(273)
大款小品三则	(275)

跋

怀念的日子	杜兴成 (277)
-------------	-----------



花的北海

北海，是一座以海闻名的城市。到北海来的旅游观光者，大都是冲着大海而来，一下车便直奔“沙白细、水温静、浪柔软、无鲨鱼”的银滩而去，情不自禁地扑进大海的怀抱，享受浪花的亲吻，阳光的爱抚，很少有人会留意到北海的花。其实，北海不但是一座海的城，也是一座花的城，久居北海，既能够领略到海之美，也可以欣赏到花之美。

北海地处亚热带，气候温暖，雨量充沛，一年四季，草木不会凋零，鲜花总在盛开。四时不绝的鲜花，将一座北海城打扮得花团锦簇，芳香四溢。

五六月份，是北海旅游旺季到来的季节，也是北海花事最盛的时节，凤凰花、紫荆花、黄槐花、玉兰花、扶桑花、黄蝉花、白蝉花、鸡蛋花、三角梅……五颜六色开满了大街小巷，伴随着阵阵海风，散发着或浓或淡的芬芳。仿佛花们也相约而来，为北海做迎宾小姐，娉娉婷婷地绽开笑颜，挥舞彩绸，欢迎八方来客。

北海有几条著名的花街：

城北靠海的茶亭路，是凤凰花街。五月末、六月初，红艳艳的凤凰花盛开了，如同太阳点燃的火焰，在绿云般的嫩叶上熊熊燃烧，把这条拥有海滨公园、海底世界、普度辰宫、南珠宫等旅游景点和香格里拉、富丽华等五星级大酒店的宽阔街道装点得喜

气洋洋。

从东至西横贯市中心区的南珠路，是紫荆花街。这是北海最长的花街，蜿蜒数公里长的街道两旁，栽满了小叶紫荆花树。当茶亭路的凤凰花盛开时，这里的紫荆花也随着绽放，一串串紫色的花朵耀人眼目，一株株紫荆花树连结成一条紫色绸带，系在城市腰间，为城市增添了几分高雅和华贵。

市中心南北向的环卫路，是黄槐花街。黄槐花一年两度开放，四月至六月开过后，十月至十二月又开，好似从蔚蓝色的大海中喷出的朵朵金霞，被海风推送，飘聚在这条街上。行人经过这条街，如同穿行在金灿灿的霞光之中。

市政府旁边的和平路，是玉兰花街。沿街的玉兰树栽种有年，参天接云。这些玉兰树品种优良，花期颇长，能从二月开到九月，向人们奉献八个月的芬芳。玉兰花开时节，整条街花香袭人。抬眼望去，碧绿的叶片之间，宛若白玉琢成小花悄然绽放，仿佛夜空里滴落的银亮亮的星星，被人洒了香水，镶嵌在枝头。

除了这几条花街，漫步在北海的任何一条街道，随处都有鲜花映入眼帘。乔木花树有红棉、紫薇、合欢、羊蹄甲、粉喇叭、大叶相思……灌木花树有夹竹桃、三角梅、扶桑花、吊钟花、黄蝉花、白蝉花……草本花卉有美人蕉、一品红、虞美人、鸡冠花……此花刚谢，彼花又开，姹紫嫣红，美不胜收。不经意间，一缕花香扑鼻而来，循香找去，准能找得见正在开放的雪白的米兰花、栀子花、九里香抑或紫色的丁香花。

用鲜花装点工作、生活环境，成了北海人的时尚。北海的机关、工厂、学校、商场、宾馆，都有花圃、花架，花圃中栽种着茉莉花、山茶花、海棠花、雁来红，花架上缠绕着紫藤花、炮仗花，在假槟榔、佛肚竹、棕榈、蒲葵等观叶植物的衬托下，竞相开放。北海人的庭院中、阳台上，玫瑰花、月季花、蔷薇花、含笑花，四季常开，条件好的人家，还在屋顶搭建兰棚，大量养殖

兰花，花开时节，幽香绕梁，香及邻里。

元旦春节期间，北方已是冰天雪地，万木凋零，一片肃杀。地处南国海滨的北海却阳光明媚，绿草如茵，繁花似锦。每年此时，以花木繁盛著称的中山公园都要举办大型花展，或是郁金香花展，或是菊花展，来自异国的郁金香和中国土生土长的菊花品种繁多、色彩各异，令前来赏花的人们目不暇接，心花也随之怒放。春节前夕，一年一度的迎春花市在北京路开市，花农们运来各色盆花，有迎风吐蕊的大丽花、杜鹃花、海棠花、富贵菊……也有含苞待放的水仙花、腊梅花、仙客来、风信子……整条街一夜之间变成了一片花的海洋。买花的人徜徉在花海之中，选购自己喜爱的花卉，搬运花卉回家时，也将花一样的憧憬捎回了家中。

领略了北海一碧万顷的海，再欣赏北海绚丽芳芬的花，你会更加喜爱北海这座南国海滨旅游城市。

丰收渔歌

渔船密布，千桅成林的侨港，坐落在北海市区最南端，与银滩国家旅游度假区毗邻，濒临一碧万顷、烟波浩渺的北部湾。侨港是北部湾最大的渔港，我国南海海域的渔船从北部湾渔场捕捞到的鱼虾蟹螺，大多从这里上岸。

每年的8月1日，侨港便迎来了最热闹的日子，南海一年一度的伏季休渔在这天的正午时分结束，渔民们把这一天视为开捕节，在港内举行盛大的祭海仪式，庆贺开捕。

海风吹拂，海潮拍岸的渔业码头上，彩旗插得一地斑斓，喧天的锣鼓敲打出阵阵欢快，疍家舞龙队、舞狮队的队员们，个个身穿色彩艳丽的疍家节日盛装，朝着港内一排排修葺一新，漆成橘红、金黄、浅绿、淡蓝抑或深栗色的渔船，舞动银龙，跃起金狮，送去祝福。每一艘渔船全都遵照疍家的祭海传统，在船头挂起五彩旗幡，摆出香炉、烛台，献上金猪、全鸡、全鸭、面粉做的供果、土蒸米酒等祭品，船上的渔民虔诚地焚香燃烛，磕头祭拜，表达渔家对大海的感恩心情，祈求中国的海神妈祖保佑渔民出海捕鱼平安。

正午12点的钟声敲响，渔政官员高声宣读了开捕令，“轰隆、轰隆……”渔业码头顿时有庆贺开捕的炮声响起，“劈里啪啦……”渔船上此起彼落的鞭炮声随即应和，惊起一群群在渔港外沙滩上觅食的海鸥，银色闪电般腾空而去。在一派热烈欢快的

气氛中，上千艘渔船汽笛长鸣，起锚开航，争先恐后地驶出渔港，载着渔民们的希冀与渴望，劈波斩浪，奔赴北部湾渔场，追赶鱼汛，撒网捕鱼去了。每一艘渔船的主桅杆顶，都悬挂着鲜艳的中国国旗，像一朵吉祥的红云，在渔船上空随风飘荡。

北部湾渔场是我国著名的四大优良渔场之一，渔业资源格外丰富。长达两个月的休渔期，海鱼、海虾、海蟹们不受干扰，自由自在地繁衍生息于温暖的海水里，成群结队地往来巡游于北部湾渔场中，密集而肥美。渔民下网，网网不空。沉甸甸的拖网绞上渔船，白花花的海鱼，金灿灿的海虾，五彩斑斓的海蟹，汇成一道彩色的瀑布，“哗啦啦”地流泻到甲板上，一瞬间就堆成了一座鱼山。做海人一个个眉开眼笑，围着闪闪发光的鱼山，分门别类地清点着海鱼、海虾、海蟹，装入五颜六色的塑料鱼筐，抬进冷冻鱼舱里冷藏。

捕捞了一个下午和一个夜晚，最先驶入北部湾渔场作业的渔船已经是鱼虾满舱。黎明时分，满载海鲜的渔船纷纷返航，驶回渔港，抢先卸售渔货。沉寂了整整两个月的渔港，顿时机声隆隆，人声鼎沸，繁忙起来，热闹起来，喧哗起来。

满载而归的渔船在渔港内找到了属于自己的泊位，像列队的战舰般整齐排列，稳当停泊，便有驳接渔货的机动小艇从渔业码头驶来，驶到渔船尾部，一筐筐的海鱼、海虾、海蟹，由船上的渔工们从冷冻鱼舱中搬出，卸到了小艇上。小艇在渔港内穿梭往来，一船船的海鲜便驳接到了渔业码头。一排排的小艇齐刷刷地靠泊在渔业码头卸海鲜的场景，实在是太壮观了，白花花的海鲜一望无际，在晨曦中银光闪烁，耀人眼目，展示出一幅海滨渔家独有的丰收景象。浓烈的鱼腥味顷刻间弥漫了整座渔港，与微咸的海风掺杂搅和，交织成海滨渔家独有的喜庆气息。

脸膛黑红，手脚粗壮的男女卸鱼工们或肩扛圆木抬杠，或手握带钩的扁担，踏着跳板，登上小艇，抬的抬，挑的挑，肩负着

丰收渔歌

渔船密布，千桅成林的侨港，坐落在北海市区最南端，与银滩国家旅游度假区毗邻，濒临一碧万顷、烟波浩渺的北部湾。侨港是北部湾最大的渔港，我国南海海域的渔船从北部湾渔场捕捞到的鱼虾蟹螺，大多从这里上岸。

每年的8月1日，侨港便迎来了最热闹的日子，南海一年一度的伏季休渔在这天的正午时分结束，渔民们把这一天视为开捕节，在港内举行盛大的祭海仪式，庆贺开捕。

海风吹拂，海潮拍岸的渔业码头上，彩旗插得一地斑斓，喧天的锣鼓敲打出阵阵欢快，疍家舞龙队、舞狮队的队员们，个个身穿色彩艳丽的疍家节日盛装，朝着港内一排排修葺一新，漆成橘红、金黄、浅绿、淡蓝抑或深栗色的渔船，舞动银龙，跃起金狮，送去祝福。每一艘渔船全都遵照疍家的祭海传统，在船头挂起五彩旗幡，摆出香炉、烛台，献上金猪、全鸡、全鸭、面粉做的供果、土蒸米酒等祭品，船上的渔民虔诚地焚香燃烛，磕头祭拜，表达渔家对大海的感恩心情，祈求中国的海神妈祖保佑渔民出海捕鱼平安。

正午12点的钟声敲响，渔政官员高声宣读了开捕令，“轰隆、轰隆……”渔业码头顿时有庆贺开捕的炮声响起，“劈里啪啦……”渔船上此起彼落的鞭炮声随即应和，惊起一群群在渔港外沙滩上觅食的海鸥，银色闪电般腾空而去。在一派热烈欢快的

脚普通话，高声武气地夸赞自家的海鲜如何生猛，锱铢必争地和鱼商们讨价还价。价钱谈妥，生意成交，便有渔工提着粗如胳膊的大杆秤过来，用圆木杠子抬起鱼商挑选出的海鲜过秤。鱼商们验收了海鲜，安顿在冰车上，便递过来一沓沓百元大钞，渔家汉子和渔家妇女的脸上，笑容刹那间开得如同海石花般灿烂。

你听，渔船上有人放开略带沙哑的粗犷嗓子，豪放地唱起了咸水歌：

星空下渔灯千万盏哎，
大海中渔船千万条哟，
渔家撒网捕大鱼哎，
大鱼满舱人欢笑哟……

卸完了渔货，出售了海鲜，渔民们马不停蹄地给自己的渔船补充燃油、淡水、冰块、粮食、蔬菜……各种给养补充完毕，渔船又鸣响汽笛，起锚开航，急匆匆地驶出渔港，驶入大海，到北部湾渔场中追赶鱼汛去了。

工作和生活在北部湾畔的明珠城市北海，我迷上了海腥味浓烈的海滨渔家风情，休渔期结束渔船开捕时节，最爱到侨港去观看渔船卸渔货，观看海滨鱼市开市售海鲜，竖起耳朵，听渔民高唱丰收渔歌，用数码相机，定格一幅幅海滨渔家的丰收景象。渔民们的喜悦深深感染了我，禁不住灵感飞迸，在渔港内即兴写出歌词一首，题名曰《渔港的早晨》：

渔港的早晨好热闹，
出海的渔船归来了，
鱼虾蟹螺载满船，
沉甸甸的渔船码头上靠，