

湖南人是天下的胆

湖南人是天下的胆

HUNANREN
SHI TIANXIA DE DAN

信马由缰看天下 区域文化性格丛书

邓皓 极光 著

团结出版社

信马由缰看天下 区域文化性格丛书

湖南人是天下的胆

HUNANREN
SHI TIANXIA DE DAN

邓皓 极光 著

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湖南人是天下的胆 / 邓皓 极光 著. —北京: 团结出版社, 2009. 1
(信马由疆看天下)

ISBN 978-7-80214-516-0

I. 湖… II. ①邓…②极… III. ①民族性-研究-湖南省②民族
心理-研究-湖南省 IV. C955. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 034973 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网址: <http://www.tjpress.com>

Email: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经销: 全国新华书店

印刷: 三河东方印刷厂

装订: 三河中门辛装订厂

开本: 170×230 毫米

印张: 20

字数: 258 千字

印数: 5000

版次: 2009 年 4 月 第 1 版

印次: 2009 年 4 月 第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80214-516-0/C·3

定价: 38.00 元 (平)

(如有印装差错, 请与本社联系)



序：长沙城的嘴

邓皓热爱表达。

不惟如此。事实上，这个被朋友们按当地语言习惯亲热地唤作皓BIE的码字佬，是我迄今为止见过的最爱说话的人，他总是用密集的信息和像湘江里的水葫芦一样疯狂生长的热情，吞噬着每一个听众。

我头一次见到邓皓，是在他组织的一个饭局上。他从报社说到电视台，从洗脚说到美人痣，从喝酒说到打麻将，从时装说到写文章，最后还从长江七号说到了神舟七号，不谈海角七号不是不知道，而是因为累了没来得及。

所以，照着这本书的套路，如果非要说湖南人是天下的胆的话，我的朋友邓皓兄，就堪称长沙城的嘴了，他的表达，算得上是标准的长沙表达：自由，强悍，信马由缰，有时还能特别官方。

我就是为了他的这张“长沙之嘴”，才硬着头皮来写这篇大抵要被称为“序”的玩意儿了——此前，我们共同的朋友韩国强、韩天骄，嘱我为他的随笔集《骑字飞行》作序，我拖到现在还没有交功课。因为我知道老韩是个温和的人，可以稍许怠慢；而若我应承了邓皓又爽约，他是一定有本事把我念叨死的。好在皓BIE喜欢开玩笑也开得起玩笑，他说你尽管放开了扯淡。我可以怀着些许被他话语轰炸的报复欲，作践其人一二了。

一般写字的写到一定的程度，都会把自己的手艺按照私人写作和商业写作两条线分门别类，让上帝和凯撒各行其是，互不干扰。坚持私人写作，是为了内心那点需要；接受商业写作，是为了养家糊口通过奋斗

进入上流社会。邓皓出了二十来本书，早就打通了上帝和凯撒这俩老的任督二脉，曰：私人写作值得尊敬，商业写作取之有道。

我给他扣这顶高帽子是有道理的。

邓皓在香港置了块地，不时前往小住，自称“新界农民”，洋洋自得，颇为陶然。大约是国庆前后吧，我去港大参加一个学术活动，行程相当紧凑，就没预着打他的秋风。事后他骂骂咧咧地赌咒发誓，说那几天恰好带儿子去北京看鸟巢，否则定要请我在狮子山下痛饮一场，如若不信，有博客为证。接着就发来了博客的链接。

博客上自然有大邓小邓流连京城的光辉形象，此外皓BIE还有一段话，说目睹国旗在天安门广场升起时心中犹暖鼻尖犹酸。我本打算往死里损他一道的，结果刚刚比划两句，就有点小感动。在自如应付商业写作之余，成为特别行政区的自由农民之余，邓皓还能观升旗而落泪，可见他的意识形态里，至少还保留着一片相当朴实的自留地。这是谁也没有理由去嘲笑的朴实，也是足以推动着文字发育到性情境界的朴实。

说回《湖南人是天下的胆》。我知道这本书和张三是中国的盐、李四是中国的甜心一样，乃出版社命题的“天下书”之一。邓皓跟我提及此事时，我说我对这个题目提不出什么意见，只希望写出来不但能体现出湖南人破坏的胆，也能支持下湖南人建设的胆。

在一次纯粹的商业写作中，邓皓做到了他能做到的。真是可喜。

还有，看了邓皓兄寄来的书稿，特别是他写的后记，知道了此书的成型过程，费了很多的心力，而且合作者极光是一个写字比邓皓更虔诚更努力的作家，这个信息，无疑让我对这本书的期待有了更多的信心保证。我想纵然这本书不能为热血的豪情的锐意的胆识的湖南人深度代言，但是，我们至少可以找得到我们作为湖南人自豪的理由，也找得到我们必须延续担当的理由。这个我有一定程度的期待和信赖。

是为序。

龚晓跃

目 录

序：长沙城的嘴	1
---------------	---

A 卷 抚摸楚地：长岛人歌动地诗	1
------------------------	---

关于山：激凸南蛮呈刚烈	3
-------------------	---

关于水：隐逸性灵显智慧	31
-------------------	----

关于天：冰火两极有韧性	61
-------------------	----

关于吃：以辣著称贯天下	79
-------------------	----

关于住：包容全是胆识人	93
-------------------	----

关于行：一路豪情一路歌	123
-------------------	-----

B 卷 解读湘人：昨日混世今骇世	143
------------------------	-----

湘人情结：独有武侠癖	145
------------------	-----

纵横江湖：有胆走天下	161
------------------	-----

CONTENTS

目录

强者为王：敢为天下先	179
面子当先：人活一张脸	203
打出天下：霸蛮才可得	221
辣里藏刀：出招皆有术	235

C 卷 注目今天：浩气长天我湘人	251
湖南名片：今日潇湘关键词	253
群英谱之他们：男儿成事须有胆	263
群英谱之她们：辣妹江湖亦称雄	295
两型社会：湖南人用胆识换来的最美图画	303

后记 笔触下的呼唤	309
-----------------	-----

A 卷

抚摸楚地： 长岛人歌动地诗

关于山：激凸南蛮呈刚烈
关于水：隐逸性灵显智慧
关于天：冰火两极有韧性
关于吃：以辣著称贯天下
关于住：包容全是胆识人
关于行：一路豪情一路歌







关于山：激凸南蛮呈刚烈

从卫星图上看，湖南的地形如同一只蹄，马蹄。腾起，飞蹄！将广东踹到了南海边沿，然后息了“壶瓶峰”与“斗笠顶”两只翼，枕着南岭，揣着纵横交错的山峦土丘与河床滩头，怀抱洞庭湖这只硕大无比的胆，与湖北隔长江而视。

华夏的龙脊昆仑，北指阴山，拒胡人咽苍茫大地……东侵河套步入中原，挥太行之袖，握漠漠王土，拥至泰山，封禅论道，以观沧海……南楔湖湘，于苍梧之间沦于丐帮弟子的胯下。

耸峙于武陵山石门县境内的湖南至高壶瓶峰，海拔 2099 米，西来爽气；卧卧在炎陵县境罗霄山脉段的斗笠顶，海拔 2052 米，东到岩疆。

高耸在武陵山
石门县境内的湖南
至高壶瓶峰，西来
爽气。





座卧于炎陵县境罗霄山脉段的斗笠顶，流泉天上来。

罗霄、南岭、雪峰、武陵以及衡岳，五趾蹬临，呵护着湘、资、沅、澧北去，注入洞庭……

“湘江北去，橘子洲头，看万山红遍，层林尽染……”在充满秋枫般血色的湖南人眼里，山再高再大也是细浪与泥丸，峰再峻再峭也是湖州与滩头。古人曰：“山不在高，有仙则灵。”湖南的山不高，且很难觅见“神踪仙迹”，但却厚重如核，睿智如电。刚毅、不屈、血性、征服、先行、霸蛮、甚至匪气与狡黠，破坏与颠覆……已深入湖湘山脉的坡腹岩熔。湖南的山是湖南人固态的胆，湖南的山像湖南的人，湖南的山就是湖南的人。湖南山的品格与气质，就是湖南人的品格与气质，浩气长存，气吞万里的湖南人品质。

白云飞度九嶷山

屏障于南端的萌渚岭九嶷山（苍梧山），主峰海拔不过 1959 米。4000 多年前有个叫舜的“帝王”南来巡狩至此。这只来自昆仑的大鹏没有飞越并不起眼的舜源峰，落败于坡腹一枝不起眼的“曼陀罗”花，长眠于山麓之丘，惹得追逐爱情的娥皇、女英两爱妃，在洞庭湖心的君山岛上攀枝竹（斑竹）而泪，凝为经典。从“九嶷山上白云飞，帝子乘



舜源峰，这只来自昆仑的大鹏没有飞越并不起眼的舜源峰，落败于坡腹一枝不起眼的“曼陀罗”花，长眠于山麓之丘。

风下翠微”到“六亿神州尽舜尧”的今日，南蛮的九嶷瘴风飘成了洁白的云彩，不死的爱情像斑竹那般苍苍翠翠永远依偎着，云缠雾绕“万里江山朝九嶷”的仪态，供世人顶礼膜拜。

大气不语是衡山

舜帝驾崩，大禹来了。南迁至此的鸟儿们，成片成片地栖息在衡岳的山头峰峦，以为到了天的尽头。它们注定要在这片泛着苍绿的林海过冬了，于是人们称其为“回雁峰”。

回雁峰：南迁至此的诸如大雁的鸟们，成片成片地栖息在衡岳的山头峰峦，以为到了天的尽头。它们注定要在这片泛着苍绿的林海过冬了，于是人们称其为“回雁峰”。



众鸟传着自鸣得意的鸟语，想成鸟的人也随着来了，且不走了。他们太累了，认定这是眠床，认定这片“国家级自然保护区”为家园。第二天他们醒于众鸟的歌唱，他们在歌声中如飞燕衔泥，一点一滴地构筑紫金台，在阳光下焚香叩拜，遥祭北方。他们长跪不起，形如马蹄，一只如湖南地形的马蹄！

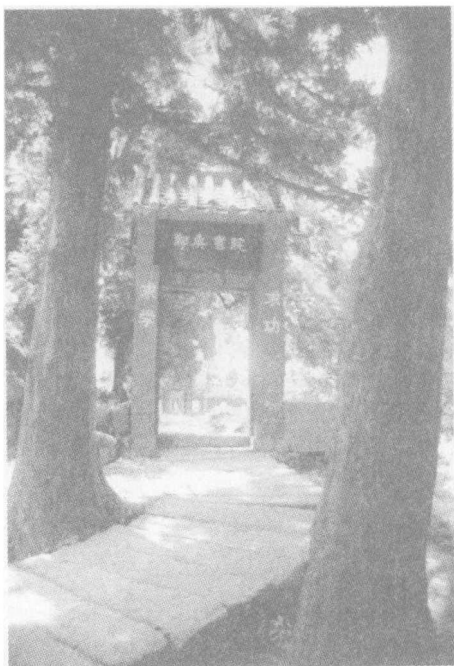
这一拜过去了千年，人们举着香火，对舜这位杰出的人文始祖恭敬如初。彼时的南蛮遗民，此时的善男信女，单位时间内让这座山神圣起来。“佛教圣地”，“道教名山”，“书院文化”，这些招牌纷纷贴在这座南岳衡山的脸上。

300年前，有个夫子称王船山的人也来了，在南岳呼啸的林涛中棹木荡桨，在林海坎边筑了个草庐唤“船山草庐”。山中那几个藏书的地方来去十分便利。去“邨侯书院”，去“石鼓书院”，他鼓舌摇唇，把程朱理学发挥得淋漓尽致，且用四字提纲挈要——“务实经世”。



石鼓书院

邵侯书院



尔后用这四字武装了其后续大批湖南人，迥然不同于外省人的“灵泛得乐”。南蛮们像一叠叠行走的峰峦，高昂着头颅，沿着这条思想之路，踩过一搭又一搭麻石桥，跋涉于风雨飘摇大清王朝，奔走于危机四伏的中国近代与现代，一路走来。

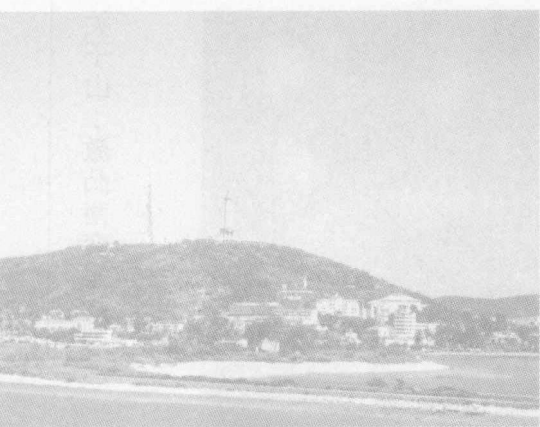
从魏源到曾国藩、王凯运到谭嗣同、黄兴到蔡锷、章士钊到毛泽东，这些披肝沥胆的湖南人，知道自己站成山时，已让身边这个黑暗与混沌，迷惘与悲患的世界痛彻如泱泱华夏的胆结石。

韶山比邻有昭山

从南岳南天门下来，顺湘江而下 150 公里，便到了一个叫昭山的地方。昭山有“山市晴岚”，为“潇湘八景”之一，也是八景之中唯一的山景。

昭山与韶山隔江遥遥相望，昭山与韶山是一对兄弟。“紫气缭绕，岚烟袭人，云蒸霞蔚”，说的是“晴岚”中的昭山。“群山环抱，峰峦耸峙，气势磅礴，翠竹苍松，田园俊秀”，这是韶山。

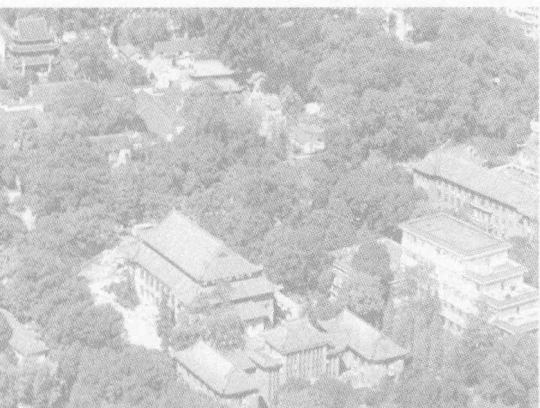
南巡猎奇的舜帝脚踏着这两座山，一座立巨碑，一座奏韶乐。迷人



韶山



韶山



岳麓书院

的音乐引凤来仪，百鸟和鸣。韶乐鸟鸣之地便是韶山了。

韶山海拔 500 米，昭山 200 米。韶山只是南岳的一个峰峦，第 71 峰。

有风的地方就有龙。“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东……” 1893 年，毛泽东诞生于韶山。1911 年春天，东山高小毕业的毛泽东第一次去省城，船靠昭山，夜宿昭山禅寺。

惟楚有才岳麓山

这山望着那山高。寻高山而去，再顺江而下，便是南岳衡山第 72 峰岳麓山。云麓峰海拔 300 米，比韶峰还矮一截。岳麓山出名，缘于岳麓书院与坡腹躺着一群血性的湖南男人。他们大多从岳麓书院走出去，然后又荣归故里，厮守于斯。

“惟楚有才，于斯为盛” 是湖湘的标牌；“经世致用” 是湖湘人的口号；“实事求是” 是湖湘人的名片。——陶澍、魏源、曾国藩、左宗棠、胡林翼、郭嵩焘、谭嗣同、杨昌济、蔡锷、陈天华、毛泽东……都是岳麓书院正式的与旁听的学生。他们学就山间，成年于山间，羽化于山间，成一座山或一支峰，为世人所仰望！

因之，麓山人气鼎旺。

曾国藩，岳麓山走出来的著名的书徒，近代中兴名臣中的领袖，麓山的一个象征。在他有生的 61 年中，书生报国，血写春秋。19 年从事“维稳工作”，培育了一支训练有素、骁勇善战、喋血尚武的“武警部队”——湘军。他常常露峥嵘于危难之时，化凶险为平安吉祥。他游离于官场间，读书赶考，著书立说，持家主政，历任礼、兵、工、刑各部侍郎（副部长），后又任两江总督与直隶总督，后授大学士（宰相）。



岳麓山

貌含拙润境透清奇，视钱财若粪土。“只看文章千古，愿把黄金弃。”曾国藩官当得再大也不忘捧卷夜读，“腹有诗书气自华”，以致成为湖湘学派的一面旗帜。他在湖湘文化中摸爬滚打，擦亮朱程理学。曾公曰：“吾心知有限，万物之分无穷，不研乎至殊之分，无以洞乎至一之理。”通俗说来就是，人的认识是有限的，不研究和认识具体的事物，也就无法认识从具体事物中抽象出来的一般的理。从认识具体事物入手，然后在此基础上经过抽象和条析而认识事物一般本质，即“理”。他在肯定“天命”的基础上强调“事在人为”，穷极了湖南男人的“征服欲”。又曰：“鄙人阅历事变，但觉除得人事以外，无一事可恃。”即强调事在人为，勤奋出天才，肯定了人的主观能动性。这些“实事求是”的精神，与坐等天赐的程朱理学相左，时年湖湘学子对此推崇备至。在“知行”关系上，曾公强调“格物，致知之

事也；诚意，力行之事业也。”即脚踏实地，身体力行，而妄谈虚言，切忌大话。可见，曾国藩在实践中对理学融会贯通，兼收并蓄，是位集大成者。

曾国藩的理论见诸实践中，便表现在他倡导与鼓吹“洋务思想”，是洋务运动的首创者之一。他身边有岳麓书院的同窗好友如魏源、贺长龄、陶澍、郭嵩焘和左宗棠等，主张面向世界，学习西方先进技术，兴办军工。在外交方面，曾国藩一方面痛恨西方人侵略中国，认为卧榻之侧，岂容他人鼾睡，并反对借师助剿；另一方面又不盲目排外，主张向西方学习其先进的科学技术，如购买外洋器物……访募覃思之士，智巧之匠，始而演习，继而试造……可以剿发捻，可以勤远略。

在文学史上，曾国藩自成一家，是“桐城——湘乡派”的盟主。他继承桐城派方苞、姚鼐而自成一家，创立晚清古文的“湘乡派”，他论古文，讲求声调铿锵，以包蕴不尽为能事；所为古文，深宏骏迈，能运以汉赋气象，故有一种雄奇瑰玮的意境，能一改桐城派枯淡之弊，为后世所称，又选编了一部《经史百家杂钞》以作为文的典范，非桐城所可囿，世称为湘乡派。清末及民初严复、林纾，以至谭嗣同、梁启超等均受他文风影响。著有《曾文正公全集》、《为学之道》，尤其是曾公的家书流传甚广。毛泽东说过：“曾国藩是地主阶级中最厉害的人物。”蒋介石特例把《曾胡治兵语录》当作教导高级将领的教科书，自己又将《曾文正公全集》常置案旁，终生拜读不辍。

看似并不轻松自如，实则风流倜傥走四方。宠辱不惊坚如磐石，永远不会被风潮所左右。一杯清茶一缕烟，笑看世道沧桑人间冷暖。我自吟风咏月解颐破典，坚定不移地走自己的路。这些可以说是曾国藩这个湖南男人的绝妙画像。

三山五岳数下来，岳麓山是排不上座次的。但这种深含不外显的神秘色彩却是其他名山无法企及的，正如此，与岳麓山血脉相连的曾公，如麓山一样充满神秘，神奇得不无道理。